

2023年爬雪山阅读及答案 林教头风雪山神庙读后感读书心得(通用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

爬雪山阅读及答案篇一

因为高俅的干儿子想娶林冲的'妻子，但被林冲逮着，被林冲痛打一顿，他三个月不能起床。高俅很生气，决定要害死林冲。

宇迎虾蟹，残垣破庙卧真神。心机算尽全无用，天道昭然不由人。

因为高俅的干儿子想娶林冲的妻子，但被林冲逮着，被林冲痛打一顿，他三个月不能起床。高俅很生气，决定要害死林冲。

他将林冲发配到沧州让董超和薛霸在路上杀死林冲，没想到被鲁智深跟踪，计谋没有得逞。为了让林冲置于死地，让林冲去看草料场，想让人烧死林冲或嫁祸给他。

那一天大雪纷飞，非常寒冷。林冲为了防寒下山买酒。回来的时候他住的茅屋被雪压塌了，然后他找了一个山神庙在里面休息。午夜时分，林冲听见噼里啪啦爆响，扒着门缝往外一看草料场附近着起了大火，林冲正要去救火听见外面有人在说：“林冲这回死定了！高衙内的病也该好了。”林冲听完，大怒一脚踹开门，跳了出去。取出花枪将富安和差拨挑死，后又用尖刀将陆谦的心挖了出来。

林冲因杀了这三个人，林冲被官府缉拿，只好上了梁山，做了第四把交椅。

读了这一篇我感到人善被人欺，马善被人骑。做人要有原则，当别人欺负你的时候一定要反击。

爬雪山阅读及答案篇二

他，当年曾一统京城八十万禁军，在京城享驰誉望，叱咤风云。但，无奈“身世悲浮梗，功名类转蓬”。曾为英雄却遭小人算计，误入白虎堂，林冲被发配沧州，沦为一介草民。怎奈仇人高太尉不愿轻易饶人，刺配沧州道上，豹子头又险些命丧野猪林。即便如此，林冲仍然忍辱求安，幻想有朝一日能重返官场“威震泰山东”。可怜豹子头依然在做着自己的“黄粱美梦”。

陆虞候密谋害林冲，店小二为了报恩，告诉了林冲，林冲听后大怒：“那泼贼敢来这里害我，休教撞着我，只叫他骨肉为泥！”刚毅果敢的性格无不溢于言表。当下买刀寻仇，但过了三五日，又平息了自己的怒火。可见林冲在骨子里有“得过且过，委曲求全”的软弱性格，宁可息事宁人。

林冲接管了草料场，他随遇而安，逆来顺受，只求天理昭昭，神明庇佑，然纵有安分守己，谨小慎微的性格，但是人总会有他叛逆的一面，俗话说“逼急了，兔子也咬人”。陆虞候火烧草料场，使林冲忍无可忍，走投无路。林冲一改往日的软弱，愤而抗争，英勇果敢，用花枪和尖刀撩到陆虞候一行人，手刃仇敌，被逼上了梁山。

林冲被逼上梁山，是官府逼出来的，官逼民反，这正好揭露了当时官府的黑暗腐败。黑暗的制度下引起了忠义人士的反抗，林冲正是这一典型的代表。李开先《宝剑记》里写道：“丈夫有泪不轻弹，只因未到伤心处”，林冲是被逼出来的。

爬雪山阅读及答案篇三

有一点悲凉，惹人怜；有一点傲骨，惹人爱；有一点愚忠，惹人厌；有一点矫健，惹人叹；有一点温柔，惹人赞；有一点武风，惹人惜。

气势如虹，冷然如钢，那一声声脍炙，让人爽快，那是自由的宣言。

在施耐庵笔下的著名人物——林冲，恰恰成为了我心目中一个幼稚的梦，有一天，也许我能成为女侠，行客仗义。

但从文中我知道了，成为英雄，是注定孤独的。

成为英雄，要以海般的怀谷来容纳做错的人；成为英雄，要以强韧的忍纳来抵御世界的排斥陷害。

而林冲则是在当时社会背景下由人们的正义凛然所化成的人物。乱世，出英雄。不论是《水浒传》中的乱世，还是现实，正正是在诸如此般的环境下出了许许多多的林冲。

不是吗？

如果高裘并不以淫威镇压，林冲依然是八十万禁军教头。

如果陆谦并不向权贵屈服，林冲依然是那个随遇而安，盼望服完刑的带罪犯。

因此英雄是凄凉的，它使被乱世生产出来的；它会死亡，可能会光荣地死，或无人知晓地隐居在山林中死了，留下的只有他的名字与功绩。

我幼稚的梦吹破了，化为水滴，这是对英雄的泪。

于我，成为英雄，不如成为席勒，寻找唯一的歌德，起码，我的骨头会被认出来。

爬雪山阅读及答案篇四

作为整个封建社会来讲，它是创造了灿烂文化，但同时它也有很多的、包括一系列的上层建筑，它有很多违反人性的这样一些不合理的东西。因此呢，你是农民也好，你是市民也好，对于这一些不合理的东西，表示抗争、表示反抗，这个是应该歌颂的。水浒传里的108将，他们都是在自己人生道路上，在不同的人生道路上，走到了水泊梁山的。官逼民反，不得不反。

林教头风雪山神庙里的这个豹子头林冲，他上梁山真正是最典型意义的逼上梁山了。明代的一些评点家，包括金圣叹、怀林有些人的评点，说林冲这个人物，用两个字来评价他：一个就是“忍”，一个就是“狠”。金圣叹说这个人简直不得了，太可怕了，“忍”也非常可怕。高俅、高衙内那样的欺负他、那样的那样的侮辱他、那样的坑害他，但是他都可以忍下来，到最后把他弄到草料场，他还是在忍着。他总是想，我将来能够还回到东京去，还怎么样，还能维持这种正常人的生活，忍耐。这个林冲的“忍”实在是惊人。一步一步地他都忍了下去，只有到最后了，到了火烧草料场以后，他的几个仇人还要来杀他，一定要把他置于死地。这时候林冲才起来了，而这一起来，就不得了，就“狠”。杀人上山，态度是非常坚决的。他就是这么一步一步的。到了山上。

爬雪山阅读及答案篇五

他曾是东京八十万禁军的教头，本与世无争，只愿安然度此生，却忘了世事难料，惨遭小人陷害，刺配沧州。他一忍再忍，却未曾换来半步退让反而步步紧逼，无奈之下，最后走投无路，走上了唯一一条摆在他面前的活路——反抗之路！他是林冲，梁山一百零八条好汉之一。

在《水浒传》中，林冲的人物性格特点是塑造较为成功的一个，也是真正体现了“官逼民反”这个主题的一个人物形象。而《林教头风雪山神庙》对于林冲则是一个人生重要的转折点，全文以林冲的性格转变为主线，塑造了一个从委曲求全到奋起反抗的形象。

首先，《林教头风雪山神庙》的故事开篇以“沧州遇旧知”为序，简介了林冲与李小二的关系，为后文李小二告知林冲陆谦要设计杀害他埋下了伏笔，使得故事的发展看起来更加地顺理成章。序目中还简单地介绍了林冲与高俅的矛盾，更好地呈现出一种官逼民反、步步紧逼的形势。

紧接着，林冲被任命接管草料场，再次将故事渐渐推向高潮。随后便是“风雪之夜，怒杀害其者”，此处林冲深知自己已被逼到了绝境——“不反是死，反亦将死”的地步，心中的愤怒不断喷涌而出，怒杀陆谦。似乎有那么一个瞬间他的灵魂在呐喊着：为何我步步退让，汝等小人却步步紧逼，把我逼于至此！

最后，他提起花枪，投梁山去了。白衣翩翩，在风雪中翻飞，那高大的背影，只得道：“好一个英雄！”

爬雪山阅读及答案篇六

从迫害到反抗，林冲没有办法活下去，只能站起来，在灾难中杀出一条血路。使他成为“政府强迫人民反抗”的代表和象征，最终表现出真正的英雄本性。

在林冲攀登凉山的故事的第一部分中，作者多次描写林冲的迫害，但又不愿用非常细腻的艺术笔法抵抗。当他在高野梅与妻子玩耍时，为了避免冒犯他的顶头上司，也为了保住他“80万被禁军枪酒吧教师”的地位，他忍受了这种羞辱，这样他才能够安然无恙。

“误入白虎节堂”是高俅诱捕林冲的一个大陷阱。因为在封建社会，“上级就像他的父母”，他不敢看不起上级，更不要说他的上级会无缘无故陷害他了。另外，我担心他最关心的是如何利用这个机会接近高俅，于是他认真对待了一个骗局，蒙上眼睛，跳进了陷阱。直到他被抓住，他才醒过来。

在去梁山的路上，林冲在朱桂宾馆粉红色的墙上写了一首诗。

正人君子是林冲，最朴实忠诚的人。

河流和湖泊是众所周知的，北京王是一个英雄。

人生的经历是悲伤而飘浮的，功德与幸福走向繁荣。

如果说他在晚年很成功的话，威震天就在山东省。

这首诗总结了一个宫廷首领被迫去梁山的原因和经历。它表现了林冲在失去幻想后的反叛精神，呼应着庄严的英雄精神。

总之，林冲最后是一个英雄，是一个勇于反抗的英雄。

有点悲哀，有点可怜；有点傲慢，有点可爱；有点愚蠢，有点讨厌；有点活泼，有点可怜；有点温柔，有点值得称赞；有点武术和怜悯。

气势就像一道彩虹，冰冷如钢铁，那掌声的声音，令人耳目一新，那就是自由的宣言。

林冲，石乃安作品中的一个著名人物，在我的脑海里成了一个幼稚的梦想。有一天，也许我可以成为一名剑客和旅行家。

但我从文字中明白成为英雄是注定要孤独的。

要成为英雄，我们就应该容错人在像淮沟一样的海上；要成

为英雄，我们就应该以强烈的宽容抵抗世界的排斥和束缚。

林冲，然而，是一个从当时社会背景下的人的义气转变而来的人。在混乱的时代，英雄们出现了。不管是水缘的混乱时期还是现实，林冲的大量产生都是在这样的环境中产生的。

不是吗？

林冲仍然是一个安逸的罪犯，他希望自己的刑期能结束。

因此，英雄们是荒凉的，他们是在混乱的时代产生的；他们会死，也许光荣地死，或者他们会默默无闻地死，隐居在高山和森林中，只留下他们的名字和成就。

我幼稚的梦想破灭了，变成了一滴水。这是对英雄的眼泪。

对我来说，做一个英雄更好的是成为席勒，找到唯一的歌德，至少，我的骨头会被认出来。

爬雪山阅读及答案篇七

林冲，我看到他的眼睛在寒夜中熠熠闪光。在这个无月的夜色中代替了月亮，这其中偶有流星划过。再铁骨铮铮的坚毅也抵不过清滑如水的柔情。

山色浅深随夕照，长江流日夜变秋。

梦回京都，宝马雕车盈道，华盖飘香。林冲的目光穿过鳞次栉比的房屋街道，掠过喧嚣熙攘的人群，去往那繁落尽处一方天地。他在那里成人，娶妻。他是尽职尽责的禁军统领，他是忠厚老实的义气兄弟。他把自己当作拔节的树，把朝廷当作灿烂千阳，他的妻把他视为天，他亦以为自己能顶天立地。

长恨人心不如水，等闲平地起波澜。

高衙内，你好生可恶。身无长物，身居高位，却是一副小人做派。三番两次调戏他人妻子。与你对上，我竟还残存一些可笑的理智。眼神把你剜了一刀又一刀，却也明白，以下犯上的罪名，我是万万吃罪不起。我忍下了忍得侥幸，忍得辛苦；忍得无可奈何；却终究逃不过发配沧州的命运。茫茫风雪路，我的妻等我回来！

一寸相思千万绪，人间无奈安排处。

我是个罪人，抚着脸上蜿蜒的刺青，在寒风中徘徊。别人问起缘故，只是俯首作揖，沉声道：我因恶了高太尉，被发配至此。少了一分豪气，多了几分惶恐。是啊，得罪了上司，还有出头之日吗？在昏暗的火花下，仰头把酒一饮而尽。房屋上的一块木片，被狂风席卷而下，没入雪中。

风雪夜，有归人。壮士解腕，西风无言。

上天不公，惹我身陷囹圄身处狼窝而浑然不觉。陆虞侯，你该死。枉称兄弟十余载，设此等毒计。引大火相逼，谋划我的尸身向狗贼邀功。我便是此刻最清醒，好一吐浊气！血染了这天，火明了这地。寒光入我心，心未曾冷却。

多年后，我神采奕奕地站在梁山之上，无畏于一切艰难险阻。握着这剑，守着这心：告诉你那一夜的故事。有挣扎，有爆发。有腐朽之心的死去，有道义之心的觉醒。

冲冠不怒是为忍，冲冠一怒是为义。

爬雪山阅读及答案篇八

也许频繁的忍让是一种懦弱，而不必要的懦弱是给敌人得寸进尺的动力。

读这篇文章我们要了解前面一些章节的资料，这样才能更好的明白主人公林冲的处境，和他与高俅等人之间的过节。

高衙内因为与林教头的妻子有一面之缘，见她貌美如花，便心存非分之想，与奸人联合陷害林冲数次，从教头一职沦落到看守草料场，从家庭幸福美满到家破人亡。林冲却因为逆来顺受的性格一次又一次的忍让，最终被逼上梁山。主人公林冲是一个正直，善良，细心，具有侠肝义胆的人，但是逆来顺受和忍让是他唯一的缺点，正是因为如此，才使他失职丧妻。

其实现实生活中很多事情都是这样，比如勤劳朴实的农民工，辛辛苦苦的`打工赚钱，相信人之初性本善，一次又一次忍让老板的斥骂，和很多扣工资的理由，忍气吞声，到了年底却拿不到工资，打老板电话一向都关机。

这个社会是“贫困”与“富裕”的社会，富裕的人总是瞧不起穷困的人。在那么多的的是是非非中，我们要持续一颗正义的心，做一个善良，有道德的人，遇到坏人不能忍让，遇到老实人不能耍诈，努力做好自己的本分，成为社会的福利。

在学校也一样，老师经常教导我们做一个乐于助人的人，帮忙有困难的同学，踏实勤奋。不能为了自己的一点私利而养成了不好的行为习惯，导致和同学之间的关系矛盾，产生不必要的纠纷。所以我们要坚强，不能懦弱，不能以强欺弱。

文档为doc格式

爬雪山阅读及答案篇九

他，当年曾一统京城八十万禁军，在京城享驰誉望，叱咤风云。但，无奈“身世悲浮梗，功名类转蓬”。曾为英雄却遭小人算计…，误入白虎堂，林冲被发配沧州，沦为一介草民。怎奈仇人高太尉不愿轻易饶人，刺配沧州道上，豹子头又险

些命丧野猪林。即便如此，林冲仍然忍辱求安，幻想有朝一日能重返官场“威震泰山东”。可怜豹子头依然在做着自己的“黄粱美梦”。

陆虞候密谋害林冲，店小二为了报恩，告诉了林冲，林冲听后大怒：“那泼贼敢来这里害我，休教撞着我，只叫他骨肉为泥！”刚毅果敢的性格无不溢于言表。当下买刀寻仇，但过了三五日，又平息了自己的怒火。可见林冲在骨子里有“得过且过，委曲求全”的软弱性格，宁可息事宁人。

林冲接管了草料场，他随遇而安，逆来顺受，只求天理昭昭，神明庇佑，然纵有安分守己，谨小慎微的性格，但是人总会有他叛逆的一面，俗话说“逼急了，兔子也咬人”。陆虞候火烧草料场，使林冲忍无可忍，走投无路。林冲一改往日的软弱，愤而抗争，英勇果敢，用花枪和尖刀撩到陆虞候一行人，手刃仇敌，被逼上了梁山。

林冲被逼上梁山，是官府逼出来的，官逼民反，这正好揭露了当时官府的黑暗腐败。黑暗的制度下引起了忠义人士的反抗，林冲正是这一典型的代表。李开先《宝剑记》里写道：“丈夫有泪不轻弹，只因未到伤心处”，林冲是被逼出来的。