

幼儿园美术五星红旗教案及反思(精选6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园美术五星红旗教案及反思篇一

《一面五星红旗》是人教版第六册的一篇感人至深的课文。课文讲的是在国外留学的“我”在一次假期的漂流活动中发生了事故。在嫉妒困难的处境下，我拒绝了面包店老板用国旗换面包的要求，以自己的爱国精神维护了国旗的尊严、祖国的尊严，也赢得了外国朋友的尊敬。

因于本人长期教学高年级语文，亲自到三年级去执教已经是很多年前的事了；加上现在使用的是人教版的教材，教材的编写，尤其是生字词的编写与苏教版的出入较大，不细心多看几次教材，还搞不懂哪些是四会字，哪些是二会字。虽是多年的语文教师，但接到这个做精品课的任务却不敢掉以轻心。

一、备课“备”学生不能是句空话。

经过几次的研读教材，自以为可以上好本课了，当我第一次试教后才发现，我离学生太远了，我并没有好好“备”学生，在学生读顺课文后，我自以为可以的一下子就把一个很大的统领全文的问题抛给了学生：快速默读课文，找出你最感动的句子，划出来，自己练习说说感受。这节课上完后，我已很明显的看到失败的原因：三年级的学生掌握的阅读知识还较肤浅，对于高年级学生来说，这篇课文很短，很容易能理解个所以然，而对于三年级学生就不是那么容易了。很明显，

备课要备学生不能是句空话。经过第一次课上的经验，课后我又到三年级去找学生聊天，了解平时的阅读习惯等。在此基础上我根据学生实际改变了教学设计，学生的反应也得到很大的改变，效果有了很大改进。

二、把握重点，逐步展开。

由于有了第一次失败的教训，我重新审视教案并调整了策略。再次审视第一次的教案，发现实在很是粗糙。我这次决定把教材分开三大部分，每个部分紧紧抓住重点来展开教学：第一部分是1至3自然段，重点把握：我在漂流中遇到什么意外？处境如何？心情如何？从哪句话看出来？第二部分是课文的4至10自然段：让学生找让自己感动的句子，（我这次特意去掉了“最”字，以免限制了学生思维）然后让学生在小组、全班进行交流，通过交流感悟老板和中国留学生两个人物。第三部分是最后两个自然段，在这部分内容的教学中，我主要以读代讲，让学生在师生动情的读中深化人物的理解。由于在分块理解中，分解了难点，学生学得也轻而易举，更加投入，效果更加明显。

这样的改进，使教学更加分明而又不显细碎。

三、进行有质量的读的训练。

“读”就好像是阅读的“根”，有了强有力的根，阅读水平这棵大树才能长好。在课堂中，我非常重视学生读的训练，做到每一次读都有所得。为了达到读的目的，我设计多种形式的读，让学生感受到读的乐趣，读的快乐。首先，我发挥自己朗读优势，给学生示范读，让学生挑战老师，和老师比赛读；然后在读后进行评价，让学生在评价中得到鼓励，得到提高。在对学生感情朗读的指导中，我去除一些老师笼统干硬的要求，先让学生去体会，感受人物的思想感情、心情，再让学生尝试用自己的读书声把这种感情表达出来。有学生可以给大家示范的就请学生示范，学生读不好的地方我就给

学生亲子示范朗读，然后模仿并进行比赛，学生基本都能很投入的去读。

最后，我想说，在读上，我做的比较好的还有，我能舍得给学生时间，让学生去练习，去模仿，去展示，我只是做为引导者进行组织，对文章的内容，我从不过多的去讲解，课堂上几乎都是学生的讲和读，学生在讲与读中互相交流，共同进步，学习气氛很融洽。

总的来说，这是节比较成功的课。

幼儿园美术五星红旗教案及反思篇二

教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。以下是关于《一面五星红旗》教学反思范文，希望对大家有帮助！

教学本篇课文，我们要引导学生学习关心世界大事，培养热爱和平的感情。在把握了单元教学目标，就不难把本课的思想内涵定位于”一个热爱祖国的人，无论走到哪里，都会得到人们的尊重。这个思想内涵的把握很重要，因为它决定着教材内容的取舍，教学内容的分割，教学重难点的把握。这样，教学设计是有方向的。

这是一篇人文性很强的文章，那么语文课在把握这个内涵时必须通过语言这一载体实施，只有这样，工具性才能得到体现。所以设计时，我才求突出四个特点：

一、设计主线，重在人物感悟，不在于情节，主要抓两个点进行教学。一是我的爱国情谊，二是面包店老板的态度转变。在自由朗读课文4到12自然段后，以一个大问题引领学生进一步思考：“究竟我是怎么做的？勾画出我的行为的句子，研读体会，感悟是我的爱国情感促进老板态度的转变，而老板的态度转变又衬托了我的爱国情感。

二、咬文嚼字。本文的一个很大的特点，就是中国留学生不说一个字，也没直接写我的心理活动，而是通过我的表情和动作来表达内心的情感。如”犹豫”、”凝望”“趑趄趑趄”等，这些无言的动作实际上更为有力的表现出我的深沉的爱国之心。在这些重点词语的理解上，尝试采用寻找一个角度，串起一组词语，激活课文与生活的联系，让学生在一个个具体的语文不幸中理解词语，从而更好的把握人物的内心。

三、朗读指导。课文很长，主要几个情感强烈的点来指导，而不是面面俱到。如老板前后态度变化的句子，如描写我心理活动的句子。指导时突出层次感与理解的深度推进。

幼儿园美术五星红旗教案及反思篇三

教学本篇课文，我们要引导学生学习关心世界大事，培养热爱和平的感情。在把握了单元教学目标，就不难把本课的思想内涵定位于”一个热爱祖国的人，无论走到哪里，都会得到人们的尊重。这个思想内涵的把握很重要，因为它决定着教材内容的取舍，教学内容的分割，教学重难点的把握。这样，教学设计是有方向的。

这是一篇人文性很强的文章，那么语文课在把握这个内涵时必须通过语言这一载体实施，只有这样，工具性才能得到体现。所以设计时，我才求突出四个特点：

一、设计主线，重在人物感悟，不在于情节，主要抓两个点进行教学。一是我的爱国情谊，二是面包店老板的态度转变。在自由朗读课文4到12自然段后，以一个大问题引领学生进一步思考：”究竟我是怎么做的？勾画出我的行为的句子，研读体会，感悟是我的爱国情感促进老板态度的转变，而老板的态度转变又衬托了我的爱国情感。

二、咬文嚼字。本文的一个很大的特点，就是中国留学生不

说一个字，也没直接写我的心理活动，而是通过我的表情和动作来表达内心的情感。如”犹豫”、“凝望”“趑趄趑趄”等，这些无言的动作实际上更为有力的表现出我的深沉的爱国之心。在这些重点词语的理解上，尝试采用寻找一个角度，串起一组词语，激活课文与生活的联系，让学生在一个个具体的语文不幸中理解词语，从而更好的把握人物的内心。

三、朗读指导。课文很长，主要几个情感强烈的点来指导，而不是面面俱到。如老板前后态度变化的。句子，如描写我心理活动的句子。指导时突出层次感与理解的深度推进。

四、感悟说话。泡泡里的问题是“这时候，你想对面包店老板说什么？”我没有直接用这问题，而是换了“这时候，你想对这个中国留学生说什么？”这个问题较之老板个说的话来比较直接，孩子更容易说起，说好了此处的说话，对老板说什么就容易多了。孩子有的说：“我真佩服你，你真是一个爱国的人。”“你爱国旗，爱国家，维护我们祖国的尊严，我真欣赏你。”“你捍卫了祖国的尊严，真是一个爱国的人！我要向你学习。”这是明说的，他用了个“捍卫”这词，真让我表扬了他一番，把这词语写在黑板上。呵，阅读面广的孩子就是会用词。”我太感动了，你不顾自己肚子多饿，还是坚持维护祖国尊严，真令人敬佩呀！”孩子说了很多，说完了，我才用书上的泡泡问题“你想对面包店的老板说什么？”此时孩子们就能够说出来”中国留学生的行为令人敬佩，而你的行为也是，你帮助了一个需要帮助的中国人，我也佩服你。”“我欣赏你，面包店老板，因为你帮助了一个急需帮助的中国人。”“老板，谢谢你！你帮助了一个这么爱国的人，说明你也非常爱国，值得我们敬佩！”“老板，谢谢你！你是一个善良的、充满爱心的人，你救了一个爱护国旗连生命都不顾的人，值得！”“我想你肯定是非常敬佩那个留学生才救他的吧！”

幼儿园美术五星红旗教案及反思篇四

《一面五星红旗》是一篇感人至深的课文，写的是一位中国留学生在国外旅游遇到危险时宁愿忍受寒冷和饥饿，也不肯用国旗换面包，最后晕倒在地，赢得外国友人的尊重和友情的故事。对三年级学生来说，课文篇幅较长，思想性也比较强，对于学习用外在动作表达内心情感的方法，更是不好把握。

阅读课要主线清晰，但又不能只有几根“筋”而没有血肉。首先是选好几个点，让学生通过朗读、思考、体验、感悟、表达等多种活动，深入阅读文本，在语言、思维、情感、认识等多方面得到发展。本课我抓住究竟是“我”的哪些行为打动了老板？这一问题，请同学们自由读课文4到10自然段，找到一句最能打动老板的写“我”的动作用的句子。然后交流，重点研读这个句子，以“趑趄趑趄地走”为切入点进行教学，找到了工具性与人文性高度结合的这个点。再进入下一环节的教学：课文中还有像这样的用动作和神态来表达我对五星红旗的热爱的句子，请同学们划一划，同桌两人交流交流。请四人小组合作学习，挑选一个句子进行重点研究，按照我们刚才的学习方法，抓住“我”的动作、神态进行研究。一节课的两个“点”，如果教法相同，难免让人有重复之感。因文而异，采用不同的方法展开对这两个点的教学。

以情激情，动人心弦。对于情感深厚的文章，如果学生学完了没有动情，也许就不能说很好地体现了人文性。情从哪里来？情从文本来。教师除了怀着满腔的情来教学，还要找到生情点，恰当地唤醒它，点燃它，让学生在学生的中心中燃烧。在备课《一面五星红旗》时，我的心中想起了一首歌《红旗飘飘》，我把这首歌搜索出来，听了很多遍。觉得这首歌对这篇课文的理解应该有很大的帮助，因为他们表达对祖国的热爱是一致的。记得马卡连柯说：“做教师的决不能没有表情，不善于表情的人就不能做教师。”课本是情的载体，依附着情，浓缩着情，洋溢着情。在拓展升华，加入了一些图

片，并设计了一个问题：学到这儿，我们不禁要问：为什么在“我”的心目当中，五星红旗会这么重要呢？课前老师让大家了解了留学生的生活，下面我们来看一个留学生的心愿：教师配乐朗诵后，再让学生感悟在留学生的心目中，国旗的重要性。同学们，这国旗仅仅是国旗吗？它还代表着……

（学生想象：我们的祖国、可爱的家乡、日夜思念的亲人）。我加入配乐的朗诵，发现孩子们的眼睛亮亮，他们的表情庄重的。

不足之处：

在阅读教学的课堂上常常可以看到“随文练笔”，这种练笔或是对文本的“空白”作补充，或是让学生写下阅读后感受，如果组织得好，既有利于学生对课文、人文价值的认识，也有利于学生语言的发展。我安排了：“我想对面包店老板说……”只是让学生说一说，没有安排写，觉得学生说得不够到位。如再写，也许效果会更好。教学艺术的追求是永无止境的，通过本次教学，我的收获很多很多。

幼儿园美术五星红旗教案及反思篇五

《一面五星红旗》是人教版实验教材三年级下学期的讲读课文，这是一篇感人至深的文章。“我”是一名中国留学生，在一次假期的漂流活动中发生了事故。在极度困难的处境下，“我”拒绝了面包店老板用国旗换面包的要求，以自己的爱国精神维护了国旗的尊严，祖国的尊严，也赢得了外国朋友的尊敬。课文从三个方面叙述事件的经过，第一部分写“我”在一次漂流活动中失事，处境十分艰难；第二部分写“我”与面包店老板打交道的过程，“我”断然拒绝了他提出的用面包换国旗的要求；第三部分写“我”的行为感动了面包店老板，“我”也得到了救助。本课的重点是理解面包店老板态度的变化，难点是学习用外在动作表达内情绪感的写法。根据本文结构特点，我在教法上采取了以“读”为主线，落实“三读”的语言实践过程，充分尊重学生的感受体

验和理解，留下足够的空间为学生张扬个性。利用现代教育技术手段促进学生构建新知，培养语感，促进思维，促进发展。课堂最精彩的两个教学环节学习资料以板块呈现，学生有阅读的自由，有充裕的自读自悟时空，学习自主性得以发挥（也有利于教师的指导和参与）。对整节课来说，既让学生学得扎实，又充分体现学生的空灵，因此，对课文的解读呈多元形态，思维的花朵异彩纷呈，这也是本节课的教学的理想境界。

语文课程标准指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”所以本课以读为主，引导学生在读中学，读中悟。据此，确定了如下目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物内情绪感的变化。
- 2、理解课文资料，体会到“我”对国旗的尊敬和热爱，体会到面包店老板对“我”的敬重和理解。
- 3、了解作者的写作特色。目标确定以后，教学紧紧围绕上述目标展开，并将上述目标落实到具体的语言环境之中，在读中理解，在读中品味，在读中激情。

教学的重难点总是与学生原有知识存在一些距离。教学关键点突出地反映了学生在新知识的学习过程中认识上的矛盾性，体现了教材资料上已学知识与新知识的联系与衔接，展示了教学过程中由感知教材向理解教材的合理过渡。因此，确定与处理好教学关键点，对于顺利学习新知识能起决定性的作用。在钻研教材时，弄清教材资料的层次与联系，明确重难点是抓关键点的基础。所以，关键点是“课眼”，处理好了，在整个教学过程中能起到画龙点睛的作用。

因此，我对本课的教学重难点进行了如下界定：

- 1、理解面包店老板态度的变化。
- 2、学习用外在动作表达内情绪感的写法。

幼儿园美术五星红旗教案及反思篇六

《一面五星红旗》是一篇感人至深的课文，写的是一位中国留学生在国外旅游遇到危险时宁愿忍受寒冷和饥饿，也不肯用国旗换面包，最后晕倒在地，赢得外国友人的尊重和友情的故事。对三年级学生来说，课文篇幅较长，思想性也比较强，对于学习用外在动作表达内心情感的方法，更是不好把握。

阅读课要主线清晰，但又不能只有几根“筋”而没有血肉。首先是选好几个点，让学生通过朗读、思考、体验、感悟、表达等多种活动，深入阅读文本，在语言、思维、情感、认识等多方面得到发展。本课我抓住究竟是“我”的哪些行为打动了老板？这一问题，请同学们自由读课文4到10自然段，找到一句最能打动老板的写“我”的动作用的句子。然后交流，重点研读这个句子，以“趑趄趑趄地走”为切入点进行教学，找到了工具性与人文性高度结合的这个点。再进入下一环节的教学：课文中还有像这样的用动作和神态来表达我对五星红旗的热爱的句子，请同学们划一划，同桌两人交流交流。请四人小组合作学习，挑选一个句子进行重点研究，按照我们刚才的学习方法，抓住“我”的动作、神态进行研究。一节课的两个的“点”，如果教法相同，难免让人有重复之感。因文而异，采用不同的方法展开对这两个点的教学。