

最新斗牛六年级 斗牛士之死读后感(优秀8篇)

宣传语应该具备吸引眼球的特点，让人们对公司感兴趣。公司宣传语要有独特的卖点，能够突出公司在市场上的竞争优势。接下来是一些饱含力量 and 创新的宣传语范例，大家可以一起来欣赏。

斗牛六年级篇一

斗牛士

今天晚上高中优秀作文原创分享作文人网，我和爸爸妈妈一起在看电视，我看了一个非常危险的节目，叫与牛共舞。里面有中国队和美国队的. 比拼，游戏规则是这样的：“要在中心跳起来，摘下一个气球，公牛来了不能跑，反要冲过去利用牛的角把气球扎破。”后来比赛开始了，我瞪大了眼睛看节目，我不敢想象居然有这么勇敢的人？我决定看下去，后来有一位中国队的斗牛士，被公牛的角弄到了眼睛。我真为他感到不幸。

斗牛六年级篇二

小小斗牛士

六一儿童节那天，我们大勤艺术幼儿园的小朋友，在文化广场表演节目。

观看的人真多。老师叫我们小演员在后台等候。我们心里可急了，一心想着快点表演。

好不容易轮到 we 表演了。我们站在舞台上，看着台下那么多的观众，心里很紧张。我还看到妈妈站在台下，举着照相

机准备为我拍照，我的心高兴起来。

我们十个小小斗牛士，穿着白色的礼服，还系着红红的`蝴蝶结，双手举着斗篷。斗篷一面红，一面黑，黑色的一面上镶着许多珠子，在霓虹灯的照射下，闪着五彩的光。

随着音乐响起，我们认真的跳了起来。小小斗牛士真威风！瞧，我们的双腿绷得紧紧的，脚步迈得多有力量，双手举着斗篷，忽左忽右的晃动。眼睛仿佛盯着一头公牛，随时准备和公牛搏斗。音乐响得更紧了，我们跳得更欢快了。台下观众不断地叫好，响起一阵阵掌声。摄影师的闪光灯不断地“咔嚓咔嚓”。我看见妈妈伸出大拇指，我心里真高兴啊！

一会儿时间，斗牛士舞蹈结束了。走下舞台，我们才感觉到很累，可是我们一个个心里却美极了，因为我们的表演太成功了。

斗牛六年级篇三

1、在北宋，有这么一首词，它时越古今，地跨万里，它既使人看到大江的汹涌奔腾，又使人想到了风流人物的英雄气概，这就是苏轼的《念奴娇赤壁怀古》，相信苏建宁老师的朗诵会让我们思古接今，神交故人请欣赏！

2、人生充满坎坷，充满挑战；每一次的坎坷，每一次的`挑战，都会让我们不断成长、不断进步。下面请欣赏龙亚楠老师带来的情景剧《考试后》，掌声有请！

3、漆黑的夜晚，一轮圆月当空，大地顿生光辉、到处片宁静；而闹市中的街道却是另一番景象。这就是王艳英老师的现场绘画表演《艺术畅想》中的一幕，老师们，请睁大眼睛让我们共同欣赏！（）

4、“不喝青稞酒，不倒酥油茶，也不献哈达；唱一曲心中的

歌，献上一曲欢快的舞儿”。颂歌好听，舞蹈会更美，请欣赏郭丽老师带来的舞蹈《青稞美酒献给毛主席》。

5、一首动听的乐曲，它再现了西班牙的风土人情，让我们也从中感受到西班牙斗牛士的威武与英勇。谢晓龙老师的架子鼓表演《西班牙斗牛士》将带我们一起领略这种异国风情，掌声有请！

斗牛六年级篇四

斗牛士之死读后感今天，我读了《故事大王》中的一则寓言故事《斗牛士之死》，我很喜欢这个故事。故事主要讲述的是一个斗牛士挑逗一头公牛，牛被他激怒了，眼看牛快取得胜利之时，牛变得沾沾自喜，而斗牛士抓住时机，用一把短刀结束了它的生命。正在斗牛士向人们炫耀时，牛用尽最后一丝力气将斗牛士刺死了。这个故事告诉我们一个道理：不能骄傲自大。其实，这个道理我们都懂，可实际做起来就很难很难。

一次，老师说要考一张英语综合试卷我心里想：这也太简单了，我在课外都做过，一定不用复习了。中午放学后，同学们都拿着英语书回家了，而我却两手空空。下午第一节课之前，还有一些同学拿着书不停的背着，只有我在玩儿。第一节课的铃打响了，老师把卷子发了下来，我一看，都是老师讲过的题，可是有很多我都不记得了。真后悔呀，我怎么不好好复习呢？以后我再也不能取得一点成绩就自大，要继续好好虚心学习，才能够取得更大的成功。

当然，我们也不应该像那头牛那样，在还没有成功时就这样沾沾自喜，那样你也就很可能被别人打败。所以我们要记住这句话：虚心使人进步，骄傲使人落后。

斗牛六年级篇五

合上《苏格拉底之死》，记忆最深刻的是苏格拉底所言的一句大意是：他知道自己无知，然而他觉得自己还是比别人都要聪明那么一点点。他说是因为他知道他并不知道那些他实际上不知道的事，而其他人都以为他们知道实际上他们并不知道的事。

理想主义者苏格拉底，也许正因如此《理想国》才称之为理想国。两本书要一股脑看完，都为对话形式，其实略微枯燥(理想国目前只看了三分之一)，且有的逻辑性本质不严密，而形式的貌似严密看得容易头晕目眩，一旦你顺着他的思路思考就容易丧失部分自我逻辑思维能力，甚至我怀疑我能够意识到的他的部分逻辑思维辩证错误，或许也不过是因为在此之前我提前的经历阅历思索导致。

那么如果我不曾知晓呢？是不是我们对于我们未知事物的接收程度就是最高的呢？而如果我们对于未知接收程度最高的理由只是因为尚属于未知的范围。那或许这便是荒谬得以容易存在的理由？突然又觉得有太多的事情都经不起深思熟虑的推敲思索，一方面是总觉得容易进入思维的矛盾怪圈，另一方面是追本溯源其实是极难的一个事。

只是又让人觉得可悲的是思考问题的能力也许公元后二十一世纪的人与公元前五世纪的人(苏格拉底)的思考能力很可能相差无几，又或许大部分普通人甚至都不能与之相提并论。也许你会说苏格拉底可被当时称之为最智慧的人呢，也许这也是事实，可同样，事实却也是二十六个世纪过去了，人类的纯粹理性思考能力貌似并没有革命性的变化，你困惑的迷茫的思索的好像他一样全都和你一样困惑迷茫思索过。(也许这么对比缺乏科学性，毕竟样本太少，而对比也不对等。

我是我，而不是别人。我之所以说我是我，而不是别人，更多时候是因为我认为就算别人经历了和我一样的经历，ta也变

成不了我，也不一定真的就能理解我。我认为存在某种可以说是自我选择的东西存在，又或者只是，我希望存在。

《苏格拉底之死》体现了某种程度上苏格拉底的人格统一性，他为完成自己的某种理想主义而牺牲，甘愿牺牲。虽然他说过他自己的无知，而很明显他也同样透露出一种高人一等的骄傲。

不过最让我难能可贵的一点是我觉得显而易见的论点，如若对方不解，苏格拉底总是很有耐心的为其作进一步的解释(尽管存在有的解释是我无法认同的，又也许是柏拉图编纂的，苏格拉底并没有那么有耐心?)，而我个人如果我觉得显而易见的对方却完全不解，我很可能不会多言只言片语。

自然我不能完全理解苏格拉底，甚至自以为是的认为他是一种理想化追求超越了求生本能。这种伟大的牺牲感或许与战争时期英勇献身的士兵并无二致。这种行为在大部分的我们看来也许属于愚蠢，也许也并非毫无意义。但却又不能不承认这种信仰背后的伟大。

我想这取决于你如何看待生活的意义。也许看上去契合度不是那么高，但总觉得有种本质的吻合点存在着。即你如何看待影响你如何选择与如何行为(自然行为本身也包含了选择)。

6. 19号等与坐飞机时看完的《苏格拉底之死》，后感却一拖再拖，所有理由都是借口。安慰自己也许经过一段时间的沉淀，留下的更会是精华。又怕什么都留不下，不光光是书籍。

公众号：野水中的孤舟

斗牛六年级篇六

《苏格拉底之死》分为尤息费罗篇，申辩篇，克利托篇和斐多篇，？而斐多篇讲述苏格拉底临刑之前关于灵魂的讨论，

尤其动人。费多感叹：那是一个令人惊奇的经历。见证了一个朋友的死亡，却并没有为题难过的感受。之所以称之为惊奇，是因为苏格拉底说服了在场所有人，让他们相信即使他是去了死后的世界，他也会过得非常好。我对苏格拉底关于死后遇到更好的主人，灵魂存在的论证感到震惊，并简单理清了整个论证过程。

a如果灵魂在人死后不继续存在，就不可能重生为人□b重生是存在的。所以c灵魂在人死后继续存在。对b的证明：1任何一对相互对立的事物，都存在着互相产生的过程。2生命和死亡是一对相互对立物。所以b2生命产生了死亡。并且b3死亡产生了生命。由b2和b3可得b重生是存在的。

当我意识到自己存活在这么一个科学发达的世界时，对于苏格拉底的论证的彻底信服让我感到惊讶，并深深折服于他？？的智慧与思考！我知道一个普通人并没有想要追求灵魂与肉体脱离的自由的觉悟。安于满足并不是他们的错，但若解决心中的疑惑，追寻智慧之路何其艰苦又何其令人着迷！我为自己能得以窥探先知的智慧而热泪盈眶，为自己的存在以及可以自由思考的能力而感激上帝。《苏格拉底之死》留给后人的是至上的智慧，也留给我们一个思考之道，让我们更好地寻找到属于自己的幸福生活。感激，存在即有意义。（）

斗牛六年级篇七

b□□《西班牙斗牛士》这部作品由西班牙作曲家玛奎纳创作，用小号来演奏的一首独奏曲。在这首乐曲中，小号用其高亢、嘹亮的音色表现出了斗牛士英勇、威武的英雄形象。此刻我们换另一种乐器演奏，不知又会有什么新鲜的视听感受有请工艺部蒋文春出场，为我们带来吉他独奏《西班牙斗牛士》《外面的世界》，请机加车间准备下个节目。

斗牛六年级篇八

今天，我读了《故事大王》中的一则寓言故事《斗牛士之死》，我很喜欢这个故事。

故事主要讲述的是一个斗牛士挑逗一头公牛，牛被他激怒了，眼看牛快取得胜利之时，牛变得沾沾自喜，而斗牛士抓住时机，用一把短刀结束了它的生命。正在斗牛士向人们炫耀时，牛用尽最后一丝力气将斗牛士刺死了。

以后我再也不能取得一点成绩就自大，要继续好好虚心学习，才能够取得更大的成功。

当然，我们也不应该像那头牛那样，在还没有成功时就这样沾沾自喜，那样你也就很可能被别人打败。所以我们要记住这句话：虚心使人进步，骄傲使人落后。