

最新爱情伤感散文 电台故事散文爱情伤感 (优秀8篇)

岗位职责能够明确员工的工作重点和优先级，提高工作效率和质量。学会主动思考和解决问题是履行岗位职责的必备能力。以下是一些岗位职责案例，用以帮助大家更好地理解。

爱情伤感散文篇一

他和她是从小一起长大的好朋友，而且还是个邻居。上小学时他们两个一起上学，一起吃饭，一起回家……一天早上，她早早来到他家门口，等他一起上学。她等啊等~过了20分钟，他还是没有下来。她就朝上面喊：“还有多长时间？”他说：“快了，快了！”他是个很会打扮的人，所以他每次出门时都会站在镜子面前打扮自己。她觉得没意思，于是她就开始数树上的花瓣。一片一片地数……又过了很长时间，他终于下来了。可她并没有抱怨，只是微笑着对他说了一句：“你又迟到了。”他甜甜一笑，然后一起手拉着手上学去了。就这样，小学六年就毕业了。

到了初中，他和她还是在同一所学校，同一个年级，同一个班级，像小学一样形影不离。他俩都长大了，所以不再是手拉着手了，只是肩并肩地走。一天早上，他俩约好在一家餐馆一起吃早饭。她在规定的时间内，到了约好的地点等他。过了十分钟~他还没有来。于是，她进去等，其实她很饿，可是为了等他一起吃，所以一直都没有点菜。又过了20分钟~他进来了。她微笑着说：“你又迟到了。”他笑的很甜，然后说：“我们吃饭吧！”……就是这样，一转眼，初中三年也毕业了。

到了高中，他们没有想到竟然还在同一所学校，同一个班级，他俩都考上了重点高中。高中时期，更加是繁忙，都在拼命的学习。有一天，周日下午，他俩一起去逛街。偶然间逛到

一家婚纱店时，她突然停住了脚步，眼睛一直盯着其中的一个蓝色的婚纱看。他问道：“看什么呢？”她说了一句：“好漂亮啊！”于是他说：“想要吗？那……你以后嫁给我，好不好？”她有点害羞的说：“嗯，好啊！”于是，他和她许下了承诺，这便成了他俩的约定。就这样，在欢乐与学习的繁忙中，高中三年很快就过去了。

高中毕业后，他俩都各自考上了不同的重点大学。他在北方，而她继续待在南方。她开始不停地想他，每天都想。他刚开始也想她，但后来不想了，几乎都到了已经忘掉她了的程度。她不停地给他写信，写了很多很多，想给他寄过去。可她不好意思，于是就把那些思念他，想念他的信都撕成了一条一条装进了信封里。另外，又写了一封问候语，一起装进信封里，给他寄了过去。要是像细心地男生，一定会把那一条一条的都拼起来，看看里面到底写了什么。可他并没有，他以为那只是个装饰而已，所以他只看完一封完整的信之后就扔到了垃圾桶里。他都没有保留，也没有回信，但他记下了那上面的电话号码。

几天后，他给她打了电话，在电话里他是这么说的：“明天我就回去了，我回去看你，是早上八点半的火车，到时候你来接我……”她兴奋极了。第二天早上，她早早的就起床了，打扮的很漂亮，并且化了淡妆。虽然她很漂亮，但从来都没化过妆的她，这次却为了见他，生平第一次化了妆。早上八点的时候，她就到了车站等他。但到了八点半却没有一辆火车开来，她一直等……直到九点半的时候火车才开来。司机说，因为火车在中途出了点故障，所以才会这么晚。她开始找人，但是人都走光了，还是不见他的人影。于是，她就开始一个车厢一个车厢找，最终还是没有找到。

他结婚后，他发现他并不是很了解那个女的，其实她有很多不好的地方，自然就离婚了。后来，他又认识了其他女的，又结婚了。结果，那个女的不幸意外去世了。不久，他又结了婚，可是又以失败告终。他想：“我结了三次婚，可是她

们都是意外离开了，感情都不是很牢固。”

多年后的今天，他已经是个40多岁的人了。他通过自己的努力，已经坐上了公司总经理的位置上，地位很高。他突然想起了她，那个跟他在一起快乐的度过十多年时间的女孩儿。于是，他就通知下属一定要找到她。结果，没过几天就找到了，下属把她的详细地址告诉了他。他一想，他不能就这样空手去找她。这时，他想起了高中时代他俩的约定，那个蓝色的婚纱。可是那已经是个30年前的婚纱了，现在到哪儿才能买到呢？于是，他又通知下属，无论如何都要买到这个婚纱。三天后，下属竟以高价买回来了这个婚纱。是在一位香港的老太太手里买到的，恰好当年，这个老人也非常喜欢这个婚纱，就一直保留下来了。

此刻，他手里捧着喜爱的婚纱，走到她家。到她家门口之后，他敲了几下门，都没有人出来给他开门。他轻轻地推了一下门，门竟然没有锁。他悄悄地走进去，发现屋子里空荡荡的，一个人也没有。邻居告诉他说：“他生病了，病的很严重很严重，现在在医院……”

他什么都没有想，一直跑到医院，跑得很快。到医院后，他开始问护士她在哪间病房。他得知后，来到了她所在的病房。当他轻轻地推开门的那一瞬间，他看见两个护士正用白布轻轻盖上她的尸体。当他推门进去的那一霎那，她就永远的闭上了双眼……他当场愣在那里，手里的婚纱滑下来掉在地上。此时此刻，他只感觉到浑身无力，眼泪哗哗往下淌。他没想到，竟然会为了一个女人哭成这样。他开始后悔……他再也听不到那句“你又迟到了。”的话了。

爱情伤感散文篇二

很久很久以前，宜兴瓷窑场有个王老板，他是远近闻名的大富商。官称宜兴第一首富。

他有一个宝贝女儿，心灵手巧，如花似玉，在做瓷方面是爹爹的一个好帮手。

窑工里面有一个穷苦人家的后生，他勤劳善良，聪慧过人，凡制瓷方面的活儿他无一不精。平时他不善言词，把心思全花在制瓷方面。有时为了烧好一窑瓷器，他几天几夜都不睡觉。

王老板的女儿慧儿平时很注意这个后生，时常在他爹的面前夸这个后生怎么怎么聪明，怎么怎么能干。明眼人一听，就能听出端糜来。

王老板是何等聪明之人，难道看不出女儿的那点儿心里。从此以后，他总是有意无意地把后生和自己的女儿分开。后生管烧窑，就叫慧儿负责制瓷。反正有一点，不让他们多接触。

一天，后生为了保护干坯不被雨淋坏，在瓢泼大雨下干了一夜。瓷坯没有被雨浇，可后生却病了。

后生生病期间，慧儿天天为他烧水熬药。在慧儿的精心照顾下，后生的病几天就好了。上工时，后生一把抓住慧儿的手说：谢谢你这几天的照顾，以后我会好好地报答你的。”这突如其来的事，慧儿还真有点不好意思呢。难为情的说：“要报答的话，你就和我一辈子在一起。”慧儿说着转头就往那片山上跑去。

在以后的日子里，无论是爹爹如何把他俩分开，他俩总是形影不离。

中秋节的夜晚，王老板对女儿说：“以后不准和后生相处。”女儿也说除了后生不嫁，就是死也要和他死在一块。爹爹说：“我们是什么家庭，要吃有吃，要喝有喝，穿金戴银，有享不尽的荣华富贵。而那个后生，只是我们家的一个伙计，一个穷光蛋，这样的人难道也值得你去爱吗？”

打那以后，慧儿就失去了自由。被王老板“关”了起来。后生几天没有看见小姐，很是差急。他四处打听慧儿的下落，最后在老管家那里打听到了慧儿的下落。

在一个月黑风高的夜晚，后生救出了小姐。在逃往幸福的路上，他俩被围在了瓷窑厂的窑上。在火把把半边天都照亮的窑上。他俩不听父母的劝阻，纵身跳入火红的炉堂中。突然间，他俩化作一对金鸳鸯，向太阳升起的地方飞去。

从此以后，每到过年过节，总有两只鸳鸯在窑场上空盘旋鸣叫，声音凄惨。听到鸳鸯的鸣叫声，慧儿的爹娘把后悔的泪都流干了。

爱情伤感散文篇三

我们总认为爱那么的伟大、伟大到天崩地裂；伟大到海枯石烂.....那些誓言，就这样轻易的被风吹散，那句我爱你又在对谁说起？曾经紧紧地相拥却换来现在的冷漠相待；曾经亲切的问候却变成现在的擦身而过。从那时起、我们不再亲密；从那时起、我们不再无话不谈；从那时起，我们不再有眼神的交流；从那时起，我们只能看着对方走过和自己相反的方向却无能为力那一刻，我们哭了、痛了、伤了、累了、放了.....我们开始变了，不再像以前那样没心没肺的笑，不再像以前那样天真。我们开始伪装、伪装坚强、伪装快乐、伪装一切。不再把自己真实的情绪写在脸上。受伤了、咬着牙说不痛；爱伤了、笑着说没事，然后在没有人的角落自己落泪。那些伤过我们的人，我们都发誓说要忘记，可是当真正想要忘记的时候却还是舍不得，想记住那张曾经深爱过的脸、那个曾经温柔的声音，那个曾为自己温暖过的手、那个曾经无法忘却的拥抱.....

然后，我们哭了、后悔当初的决定，心疼了、不想失去那些关于你的回忆；孤单了、那个曾经为某人温暖过的地方，没有人能进去了.....

最后、我们释然了，告诉自己没有什么大不了的。见面的时候依然可以微笑，因为已经不在乎了、不会再为某人担忧了，因为心里已经没有人了。

就这样，我们懂了，我们真正爱的人，只有一个。不会再有第二个人，可以像那个人一样给你同样的感觉、同样的悸动、同样的温暖，同样的关心.....

爱、只有一次，伤过了，就没有了，再次说的爱，都是兑了水的，不再像开始那样纯、那样真、所以爱情、我们玩不起。更伤不起。

爱情伤感散文篇四

曾经有个男孩，曾经喜欢这一个女孩，曾经他们是甜蜜的，幸福的。曾经他们向往着美好幸福生活，曾经男孩以为自己很幸福的。曾经他们从没有想过要分开，可曾经他们害怕的那天要到来了，曾经女孩的家人不同意，曾经女孩离开了男孩。曾经男孩心死一半。

曾经每个人都以为时间就是良药，曾经这男孩也以为。曾经男孩再遇一个女孩，曾经男孩用仅有的一半心来好好去爱着这女孩。曾经他们平凡着过着生活，曾经他们以为他们都是对方的归属，曾经毕竟是曾经。曾经他们这个想法是错的，曾经已经告诉过男孩，你的曾经是这样，现在的曾经也将成为曾经。曾经，男孩以为心会因这女孩活回来，可是，那毕竟是曾经。曾经没有活着的一半心把另一半拉死了。曾经直到现在，男孩心死中渡生活。

曾经男孩从没有想过会再遇到自己的另一半，毕竟是曾经的。现在，男孩遇着这样的女孩了。可是，曾经的伤害何其深，曾经的教训何其重。男孩已经没有心去好好照顾女孩了。也许，男孩试过去要去照顾女孩，关心女孩，甚至跟她走完以后的路。可是，曾经的曾经，一直没有从男孩心中离开过。

就这样，男孩在徘徊，在犹豫。

曾经，花逝不停的徘徊在网络中，曾经，花逝一直站在安慰开导着别人。曾经，花逝说道理说得如此精彩的人，如今变得无法理喻，无法理解的人，变得如此安静。

曾经，花逝视工作如她的全部，可是，如今变得如此的散漫。如今，花逝，视物无物。

曾经，花逝深信自己不会离开网络里面这个大家庭，如今，花逝却不敢碰了。曾经，花逝不停在网络中肆无忌惮的敲击键盘诉说着无数心情。如今，已经无力再次敲击这键盘了。

曾经，花逝一直以为会遇到一个很爱自己的人，然后直到老。曾经，花逝誓言旦旦地说不会找一个不爱自己的人在一起。如今，花逝变得如此的言而无信，如今，反道而行。

爱情伤感散文篇五

夜深11点了，这个繁华都市的高速路上的夜归人不再拥挤，人和车在飞转中显示着疲累的叹息，路灯也睁着腥忪的眼。回到家已躺在床上的吉龙拉了灯，遁在黑暗中睁着早已犯困的双眼，关注着微信里时时更新的动态，老婆媚金的微信没有更新，qq也一直在线，她正做什么，和谁在一起早已习惯并不想探究，探究如何，徒伤身伤心。结婚19年了，且有一儿一女，女儿已上初中，儿子正值小学，他不能不给他们一个安稳的后盾，这是他唯一能给予他们的，幼时是这样，现在更要这样。和媚金爱情不在，多年同床共枕同祸同屋的情份还在，习惯还在，儿女牵系的血缘还在。多年来他只能在梦中来慰藉情感，想到梦，他忍不住又进入仪美的qq空间，这些年他把她一层层垒积在精神之上，在网络的无形丝线中给她点个赞问个好，也仅于此，他再不能冒进一步，他们之间不仅是珠穆朗玛的高度和艰难，更有物质层面的鸿沟，他自知自己是“待业者”，一家人上上下下老老小小全靠媚金一

手打理，他顿足于不费劳日的安逸，久之惯性也让他依赖了媚金，即便爱他又能真正给仪美什么，除了隔着遥远的时空或深或淡的遐美一番他甚至没有勇气真正触碰她的喜怒哀乐。

媚金走过来了，躺床上轻轻给他盖上床被，在外厮混的愧疚用浮浮的细心来平衡，这点他早以看透，怒气腾地上升，他抛开被子一跃而起。

“你又和谁鬼混去了？”

“你怎么总是这句话？我每天辛苦养家养孩子，回来还要受你猜忌的折磨，要不我安安心心伺候这个家，你挣钱！”

这触到吉龙的痛处，激起的憎恶和恨忽地塌下去，他斜躺床上闭上眼任思绪陷入混沌。

第二天媚金6点如常早早开车到公司去了，他醒来躺床上任思绪蔓延一通后才穿衣起床，媚金适时打来电话让他给客户送货。上午10点的夏的骄阳已烈如火，车水马龙的噪音在刺光中沸腾着，吉龙把车依靠一小吃店买份早餐，眼睛漫扫而过时，媚金赫然正在旁边的珠宝店同一个男人俯身看钻戒，炮弹炸向吉龙，不是上班吗？和臭男人到珠宝店来了，涨青着脸回到车里，他能前去质问她再被她反咬一口，羞辱一顿吗？曾经几次如此的场景她已送礼谈工作等借口圆得天衣无缝，他反而理屈词穷，妥协认错，而今的热绿帽子在大暑天又给他戴上了，让他蒸腾得实在忍无可忍，这次非要弄个水落石出僵她一局不可！

他把车启动依靠能看到他们的地方，看他们坐上车涌入车流后又依靠饭店，吉龙这才感到已是正午，他已饥饿难耐，把早餐囫圇吃下，心里的喧闹让他感到生命极度的颓废和无力，他第一次冒出想和媚金同归于尽的念头，现实无法用手肉割断的链条就此断裂，一了百了，来世重新开始他们将再不会有任何牵连，他重新塑造自己，过着自己想要的生活，同真

正想要的人在一起，他又憎恨自己当初没有主见顺从父母的想法娶了她了，第一次相见他就感到她有股妖浮味，抱着娶不到仪美是谁如何的心理结了婚。仪美既倩学习又好，宛如高山上的雪莲，早退学的他只能在银河系仰望着她，俯贴她魅力四射的磁场一直到今。想到她，柔柔的柳丝垂进吉龙的心中，大胆的意念第一次冒出，他拿起手机决定在q空间里给她留言：

“老同学，最近可好！曾经的童真仍是生活缅念之最，我不久将有事到你的城市，聚聚如何？”

时间蜗牛似地蠕动着，她没有回应，午休吗？正溺息的吉龙被媚金的出现浮游上岸，他紧跟上，然而还是失望了，那男人把她送到公司门口驾车而去。在炙阳的午后他僵硬地停车关了空调，汗不一会儿蒸腾而下，眼睛在浸湿的模糊中对过往的一切也模糊起来，或许对媚金的一切只是猜疑和偏见，她为了家奔波劳碌，应该给她更多的支持和信任，手机短信骤响，是仪美。

“谢谢老同学想到我，时隔多年，期盼相见，一定给你接风洗尘，尽地主之谊。”

“如果没有意外，会如期到，一定第一个告知你。”

他放下手机才想起货物，急急地驾车而去。送货回来精心为媚金准备了晚餐并开车去接她，想给她个惊喜，然而公司门口那辆熟悉的黑车在路灯下闪着讽刺的光，他忽地夜浸入心，手打颤许久才把车火熄灭。媚金下班后最迟出来，径直走向那车辆，男人下来含笑给她打开车门，那笑是阴冷的，满含的。吉龙的怒火腾腾地上升着，他正要下车决斗，他们已飞扬而去，徒留驶过的热气迎风而来。

“我正加班，晚饭不用等我。”

吉龙欲大吼，欲揭穿，欲撕裂现有的一切，儿女快乐的脸唐突映射过来，他所有爆炸的愤怒忽地熄灭，战场厮杀归来般倦累，“嗯”了一声关了手机，驱车迟缓地回到家，靠在门上突然泪如雨下。

凌晨媚金才回来，一直无眠的吉龙早已等在门口，为她脱了外衣，故意接了包

“这么辛苦要注意身体，我会心疼的。”

“我能有什么办法，今天反常地殷勤，不会是做了亏心事吧？”

“我亏欠你太多了，平时做得不够，昨晚特做了一桌子饭菜补偿，你却加班，饿不饿？我把菜热热吃点？……包里面怎么一个硬盒子？买的什么？”

爱情伤感散文篇六

拒绝与冷漠能把他打入谷底，那是一种难以言表的苦痛，是从人的身心到精神，都被彻底的打垮，宛如天要塌下来，没有希望可求。走路也没有了精神，总是那么的无精打采，仿佛天不是那么的随心所欲，一切都转化成空。先前的异想天开、先前的海誓山盟都在那一瞬间都转化成云烟，就象自己什么也没有留下，只留下一副空荡荡的躯壳，无有人问津，沮丧失落得要命。

爱上一个人真难，不爱一个人更难，他真的身有体会。他真的不愿意她长大，始终是那么天真烂漫的年龄，始终有那种懵懂的想法。那样的放不下他，就象鬼使神差的爱上了他一样，那样的叫她放不下。可是如今，她已长成一个亭亭玉立的大姑娘了，而那种天真幼稚的想法就不复存在了，而在她的身上有一种成熟感的标志，叫她那么的矜持起来，而对他更是那么的退避三舍，那么的不让他见到她，就象那种美丽

的成熟叫她望而却步，那种美丽的羞臊已经把她的精神占有，她在不那么的天真了，更不是那么的任性了，而是觉得自己以前的做法是那么的幼稚和单纯，现在她要洁点了，要找回自己的自尊。所以她就把自己包裹起来，在他的面前表示是那么的正派和不容侵犯。如果他一有什么动作，她就愈加防范，他就象她的盗窃犯，始终在防着他。对他是那么的冷漠，有时就象一个陌生人，没有什么话可讲。那时他就象被她距之千里之外，什么短信、通话通通的关闭，根本不和他交往和沟通。他就象一个局外人，得不到她的同情和怜悯。她对他就象虎视眈眈，怒目圆睁似的，有时是那么的吓人，都说女人要发疯了时，比男人还强烈，他就是在这样的忍耐和痛苦中走过来的。其实他真的好爱好爱她，每时每刻都放不下她，因为她的美丽早已征服了他，她的身上有一种迷人的气息，叫他心荡神迷。也许这就是忘不了的爱，也许这就是注定的缘分。就仿佛他的心早已被她掏去，再也拿不回来。虽然那时的她很单纯很幼稚，但是她的美那样隽刻在他的心底，是那样的放不下。现如今，就象一下她才明白过来，觉得这样的爱是不妥，她要终止这种所谓的爱，她不再天真和幼稚，她设定了防范的区域，叫他不得进入。此时她在他的面前表示是那么的正派，就象一个大家闺秀，不得男人靠入。她切断了和他的一切联系，就象从人间蒸发掉一样，什么消息也不给他，对他是那么的冷淡，就象这个世上不存在他这个人似的，她一点的念想也不给他。也许她真的能放下他吗？也许她真的和他一点瓜葛也没有吗？他想这只是一个不确定的假设，她真的能放下他，她真的一点也不想，他想不是这样的。在她的心里，始终是那么的放不下他，他就象她肚子里的蛔虫，还会叫她彻夜难眠的想和爱。

她真的无法走出他美丽的误区，因为他的美叫她一辈子也不能忘记。因为他给她的是美丽永久的记忆，是那么的永刻在她的心间，想抹都抹不去，是那么的根深蒂固，一逸永牢。

他是她的唯一，更是她心里的秘密，别人是无法代替的。因为她的心里始终是有他的，叫她那样的放不下，她越是远离

他或是不离他，就证明她的心里有了他，有时在她的眼睛里，就偷偷的流露出那爱的神秘。他不想说什么堂而皇之的话，他要的是美丽真实。爱不是想来就来，想走就走的。它是一种无法解开的锁，一经扣上了，就象镣铐一样想打都打不开。爱也是一样，不是自己的天真想象，而是一种情感和责任。他不去追求她的是与非，一切都是他的错，今天她成为这个样，都是他惹得祸。他发誓不再去强求她，他要暗暗的爱她、想她、念她，只要她幸福他就心满意足了。他再也不能去伤害她，他要把那种美丽当成永久的回忆，用他的爱去祝福她，用他的心去感动她。

也许应验了那句话，强扭的瓜是不甜的。他不再去逼她，他要用他的真心去感动她。如果她真的爱你和喜欢你，你就不用去在咄咄逼人，只要你真心的付出，总有一天她被受感动的，她会自然而然回到你的身边。他总是这样的想，他也是这样做的。人心都是肉长的，他想总有一天，她明白他是怎样的爱她和喜欢她。他现在给不出她什么样的答案，等以后她会明白的。

爱不是说在口头上的甜言蜜语，更不是一种无懈可击的放纵，是心与心的交流和碰撞。如果这个世上不存在这情与爱，哪有今天的伤与悲，情与爱的徘徊。相爱是缘，相聚是份。我们谁都不想成为梁山伯和祝英台那凄美的爱情故事，谁也不想成为林黛玉和贾宝玉的情凄切残。但事实却都不是那么的随心所欲，有时就是那么的鬼使神差叫你不明白。我们谁都想有一个完美的爱情故事，可是有时就是那么的出人意外，叫你不得不明白。张无忌和周芷若，小龙女和杨过还有牛郎和织女都不是在缠绵悱恻的爱吗？即使没有在一起，也能长相厮守，爱得不够。

爱一个人不是想要对方获得什么？而是给对方带来幸福和快乐。是你的就是你的，强求也白搭。要真心的去对待，要真心的去付出。你要相信彩虹一定会升起的，一定会被挂在天上去的。要美丽也要爱，他是你的白马，始终被她骑在胯下，奔

腾、驰骋千里万里，永不停歇。

爱情伤感散文篇七

黑压压的夜，无声蔓延。仿佛要把天与地融汇在一起，断了白与黑的交替。

偶尔路过的夜行车辆，发出轰鸣的声响，打破这静谧的夜色。亮着的车灯，散发出刺目的光线，穿透我的窗户，照亮屋子净白的墙面。晃着紧闭的眼睑，扰乱心扉。

耳边是谁的碎语不断。

天空，很蓝，像倒转过来的海。漂浮的云朵，洁白得好似刚刚采摘下的棉花，柔柔的，软软的。连着红彤彤的骄阳，也洒下它的光芒，照耀着无边的草地。挂着晨间的露珠，熠熠生辉。

女孩，穿着白色长裙，赤足走在湿漉的草地上。股股凉意渗透脚掌，传递到心间，洗却繁琐的尘垢。女孩如释负重的伸展双手，闭上眼，深深地吸进自然界清新的空气。过路的风，卷起她黑黑的长发，在空中无序地飘舞。凌乱地交错在一起，遮住了女孩白皙的脸颊。鼻尖痒痒的感觉使得女孩紧紧皱着眉头，张开眼，看见一朵朵小伞状的蒲公英，在风的追逐中，飘啊，飘啊，飘向了天空伟岸的怀抱里。

迎着风向前进，女孩欣喜地寻到一片蒲公英，盛开着深白色的海洋。硕大的花蕾，在微风的轻抚下，左右摆动。天空，也显得越来越蓝，蓝到了骨子里。应衬着白色的花蕾，散发迷人的芳香。

掩不住的愉悦，女孩欢乐地围着蒲公英旋转。爽朗的笑声洋溢在整片花海。

风，不知缘何，失去了原有的温柔，变得狂躁无比。肆意的吹打在蒲公英娇小的身躯，吹散了花蕾，漫天飘飞。如同跳着快节奏舞蹈的妖娆女子，穷尽生命的力量，只为展现最美的自己。

天空，眼里闪过一丝忧伤。云朵，也跟着越积越厚，越累越暗。偷走了阳光，泼下无尽的阴沉，笼罩天地。

狂风里，只剩下蒲公英光秃秃的枝身，和那遍地残叶，毅然向着天空，扯出一抹苦涩的微笑。

风，终是停了。拗不过蒲公英的执着，也无法再继续伤害，带着自己最后一丝留恋，离开。

天空，扫去阴霾。重新为骄阳铺装深蓝的康庄大道，播种阳光。只剩下蒲公英，伤痕累累的躯壳和散落在天涯不变的心。

静静的环望四周凋败的景象。不断在脑海里余音回荡：

我知道你的爱，却无法爱你。

你知道我爱你，却依然爱着他。

只是，为何爱最后变成了伤害。

爱情伤感散文篇八

情窦初开的年纪，向往的是那无比完美的爱情。甜蜜的牢笼不知囚禁了多少热血少年的心啊！

也许只记得海誓山盟里的一生一世，誓死不离不弃。总之海枯石烂，斗转星移我也不会背弃你，因为我永远爱你直至天荒地老……切！不过大概只有迷失在美好中的爱情傻瓜才会相信这样的承诺或者誓言吧！

都说温柔乡是英雄的冢！好像是吧！多少傻瓜都因此而堕落，迷失自我。沉醉在甜蜜之中，不知所踪，无所事事！不知有多少英豪被葬在了温柔乡的坟墓里啊？当然并非所有的人都会在温柔乡迷失方向，他们更加懂得如何在爱情和未来面前如何抉择，他们可二者兼顾，将在爱情获得的力量化为自己前进的动力！可是不过尔尔而已！

多少情窦初开的人不会向往一份完美爱情呢？荧幕之上的美丽大概就是他们的向往吧！总会有无尽的遐想，最会化为无尽的悲伤啊！

拿得起，放不下的人还是最好不要试图去窥视或者摘取禁果，因为那会成为永远的伤痛！甚至时间冲淡记忆也无法永远忘却！就这样永远的深埋在心中，成为自己永远的心结！

情窦初开的年纪，喜欢一个人，干吗一定要让对方心知肚明呢？其实暗恋不也挺好吗？执着的追求，到头来未必就会是完美的收场！

哎，人生都求一场轰轰烈烈的爱情。这真是多情总被无情的伤啊，在轰轰烈烈面前，好像是朴实无华很有珍藏的价值吧！

青春，爱情，昙花一现；青春，友谊，理想，弥足珍贵！