

小牙刷美术小班教案反思(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小牙刷美术小班教案反思篇一

小班美术《蝴蝶》教案(附反思)

活动目标：

- 1、感知蝴蝶的外形特征，并对蝴蝶产生兴趣。
- 2、根据自己的认知，运用彩笔对蝴蝶进行涂色活动。

活动准备：人手一份彩笔，画有蝴蝶轮廓的纸、以及范画、图片等若干。

活动过程：

一、讲述《三只蝴蝶》的故事，引出课题

二、出示各种各样的蝴蝶图片，感知蝴蝶的外形特征。

“你们看，蝴蝶是什么样子的，谁能告诉我呢？”引导幼儿说出蝴蝶有翅膀、身体、触角等等。

三、教师示范

“你们看，我手上的是什么呀？”“是蝴蝶，但是，它少了什么呀？”“那我们来给它画上一件漂亮的衣服，好不

好。”“我们先来选一种颜色的彩笔宝宝来涂这一块，我们涂的时候，要怎么样啊？要用力小一点……然后我们再来涂这一块……我们把这一块也涂好了，现在蝴蝶已经穿上衣服了，它的头上有什么呀？{触角}解释一下触角就是蝴蝶头上的两根。“这样，美丽的蝴蝶衣服就画好了。”

提出要求：

- 1、现在，要轮到你们来画了，我们先画什么呀？在画什么呀。
- 2、管好自己的`蜡笔宝宝，拿自己的纸。
- 3、幼儿作画，教师巡回指导。

提醒：用力均匀、把衣服画满，不留出空隙；别忘了触角。

四、结束作画

请画完了的小朋友到后面坐好，并发给其一个小蝴蝶，进行交流。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小牙刷美术小班教案反思篇二

1. 学习用纸筒印画，体验印画的乐趣。
2. 培养幼儿动手操作能力。
3. 增强幼儿的环保意识。

4. 能根据需要自由地选择绘画材料进行作画，体验快乐的情感。

5. 尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。

【活动准备】

纸筒，绿色、黑色、红色颜料，棉签，圆形画纸，抹布等。

【活动观察】

区域活动一开始，马上就有六七个小朋友迅速地进入了美工区，不加思索地一人拿着一份材料就开始作画了。没多久，小黄用纸筒在纸上印了两片树叶，然后把棉签沾上颜料后用十字交叉的方法画了叶脉，画好之后就在空白处点了很多红色樱桃，但并没有按照老师的要求把叶子涂满颜料后把叶子和樱桃连接起来。之后发现手上沾上了颜料就开始边擦颜料边自言自语地说：“我已经画好了，不要画了”说完还看看旁边的小朋友们的画说：“太恐怖了，这是什么？乱七八糟的。”（旁边女孩子把树叶涂上了黑色，画面比较脏）。到此就结束他的作画，去别的区域玩了。

小红在一开始作画的时候就很认真，几乎没有语言的表达，也没有与同伴进行交流。印好树叶之后就迅速地画上了叶脉和樱桃，之后把树叶和樱桃连起来。她把作品展示给教师看，并说：“老师，我已经画好了”。这时教师提醒她可以多画一些，于是她又多印了一些树叶和樱桃，但是画面变得太满了，没有什么留白的部分。

【活动分析】

在这次活动中，显然每个幼儿的能力和兴趣点都是不一样的，在作品中可以体现，每个幼儿都有自己的绘画风格。教师通过讲解和指导，让幼儿对樱桃的特征有了一个大概的了解，

但是欣赏环节不够直观，幼儿在绘画的过程中对樱桃的外形没有一个直观地理解，这在一定程度上限制了幼儿的想象和能力。而且在活动中，个别幼儿之间只有一些很简单的交流，仅仅是处于在老师提出的话题中而建立起来的。这时教师应该多鼓励幼儿之间的表达交流，丰富其语言能力。孩子们在一开始的绘画欲望是很高的，但是后来有部分孩子半途中去玩别的区域了，这也是因为教师没有及时的关注和引导。

【调整与推进】

这次活动对于第一次尝试纸筒印画的孩子来说是一个不小的挑战，但孩子们的兴趣很高，最后呈现出来的作品效果也是可圈可点的。因此教师在选材的时候应该综合考虑幼儿年龄和能力特点，选取适合小班年龄特点的活动内容，适当降低操作难度。

其次，教师在活动前要做好各方面的准备，包括材料和思想准备。要考虑幼儿随时会提出的天马行空问题及应对方法，并且注意变换讲解方式，不要一味地固守成规。

第三，在活动导入环节中教师应该使用樱桃的图片或者实物引导幼儿更加直观地欣赏，因为小班孩子对樱桃的概念不强，不能很好地理解樱桃到底是什么样子的，只有通过直观的方法他们才能画出想象中的樱桃。也就不会出现部分孩子在作画还没结束就离开美工区的现象。

第四，活动目标定位不够准确、具体，太过宽泛。《指南》在艺术领域中指出幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

最后，教师在幼儿操作过程中缺少指导，没能照顾到全体幼儿，偏向个体。要加强巡回指导的力度，这样能让每个幼儿

的能力都得到更好的发展。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

小牙刷美术小班教案反思篇三

1、感受冬天，尝试剪圆形的图案。

2、尝试绘画短和直的线条。

剪刀、胶水、蜡笔、白纸

一、讨论冬天怎么样才能温暖

师：“冬天的时候我们会感觉怎么样啊？”

“有什么方法可以让我们变得暖和啊？”

幼：“多穿衣服。”“空调”“晒太阳”

二、幼儿实践

师：“那让我们一起来画太阳，把我们班照得暖暖的好么？”

教师示范，要求：

1、延着黑线剪；

2、胶水宝宝用完放在桌子中间，画完后把盖子盖好。

三、讨论结束

教师表扬画得好的小朋友，指出画得不太好的小朋友哪里画得不好，给予鼓励。

今天的美术活动是《画太阳》，我要求小朋友们把太阳涂上红色，要涂完整并要按照老师的要求涂色。活动一开始我让小朋友讲讲太阳是什么形状、什么颜色，再让小朋友在教室里找找圆形和红色的东西，孩子们的兴趣都很高，我们学过一节圆圆和方方，所以小朋友很快就讲出来了：是圆形。但问到太阳是什么颜色时，很多孩子讲是黄色。

于是我告诉他们：太阳其实是红色的。后来我示范给小朋友们看，然后让小朋友们操作。没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，但是有几个小朋友只顾拿着笔在纸上乱画，完全忘了不能画出轮廓线，也不能乱涂。还有的小朋友什么都没画，我走过去看的时候还说：老师我不会画。

我对他们说：“你们别急，你们看好黑板，老师再来教你们，我手把手的教他们做示范，会了后他们不再喊不会了。”

小班幼儿的刚开始绘画，所以水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，涂的颜色不是很均匀，我在指导时太关注幼儿好的作品，忽略了一些画的不好的小朋友，只顾了展示画的好看的作品，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

小牙刷美术小班教案反思篇四

1、在《美丽的小花园》美术活动中，能够剪出各种不同花边的花朵。

- 2、愿意创造出不同花边的花朵，能摸索出大小花的剪法。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

剪刀、彩纸若干

一、花朵

- 1、你见过的花朵——“你见过的花朵，它们的花瓣都是什么形状的呢？都有几片花瓣呢？”（幼儿泛谈）
- 2、出示作品——“你们都用蜡笔画过美丽的花朵了，今天我们要换一个方式画画，我们要用手工纸和剪刀来剪出美丽的花瓣来。”（教师出示作品）

二、制作

- 1、看看、说说“这是我的美丽的小花园，好看吗？你们喜欢吗？”

“我花园里的花朵，它们的花瓣都是什么形状的呢？都有几片花瓣呢？”（幼儿观察，泛讲）“这些花瓣，都是一刀剪下来的，今天我们就来学学用小剪刀剪出美丽的花朵来。”

- 1) 一张正方形的纸，折成三角形的形状，然后在对折成三角形的形状。
- 2) 在三角形二条直角边相交的这个角处，离角一段距离的地方用剪刀剪出花瓣的造型。

“你们仔细看看，我的有些花朵它很大，有的很小，有的花瓣很多、有的花瓣却很少。我是怎么剪出来的呢？谁来猜猜看？”（幼儿猜想）

重点难点：

1) 怎么让花瓣多一点？

在折叠三角形的时候，次数要多。次数越多花瓣就越多。但是在三折后，三角形的折法不能对折，而是要将一条闭合的短短的边折向斜边。

2) 怎么让花朵大一点？

在剪花瓣的时候，离尖角越远花瓣则越大，离尖角越近在花瓣越小。

“这样的花朵是怎么剪出来的呢？”（空心的花朵）“我们在剪完纸头后，剩下来的这片纸头也可以剪出花朵来。”（教师演示，将剩下的纸头剪出花朵来。）

2、试试、做做“我们现在就动手来试一试，要记住重要的地方。你折的三角形次数越多花瓣就越多，剪的长短不一样，花瓣大小就不一样。”

教师带幼儿一起剪花瓣。

“我们都剪出了第一朵小花了对吗？那现在就请你们自己尝试着动手试试，你想剪出什么样的花瓣，在小剪刀剪之前，请你先画一画，等一下就沿着你画的直线剪。”

活动延伸：

“你们都剪了很多花朵出来了，今天啊请你们先把这些花儿放在抽屉里，因为下节课的时候，我们要把这些花朵黏贴的画纸上，然后在用蜡笔来装饰我们的花园。”

在今天的活动中孩子们很是感兴趣，他们能积极地投入到活动中。在剪贴小花的过程中有些孩子们很会动脑筋，他们先

将一张纸画好圆形，再将几张纸叠在一起剪出好几个圆形，可是有些孩子们在剪出细细的花瓣时出现困难，不能剪得细细的，而且出现粗细不一样，容易剪断。在制作大树的时候大多数孩子能折出扇子形状贴在树上当树叶，但也有个别孩子折得太大了，显得不怎么协调。另外有的孩子在布局方面还不怎样合理，还需进一步的引导。

小牙刷美术小班教案反思篇五

1、尝试大胆涂鸦，愿意看看、想想、说说。

2、体验与同伴、老师共同游戏的乐趣。

一、大胆涂鸦

1、引导幼儿自主选择蜡笔（激发幼儿大胆表述蜡笔的颜色，帮助幼儿对颜色的感知）

2、幼儿大胆涂鸦（教师关注幼儿，鼓励幼儿大胆地涂鸦）

二、根据涂鸦大胆的想法表达

结合形状、线条、颜色、空间等线索积极大胆想象愉快表达。

（教师借助有节律的儿歌等，梳理幼儿的零星的经验，同时关注幼儿的口语表达，鼓励幼儿积极想象。）

明明涂的是一辆车，恺恺涂了一架飞机，洋洋涂的是一朵花，梅梅涂的是一只蝴蝶.....

小朋友们把自己涂的画用一个小故事讲给大家听。

挖掘艺术活动的无限创意，激发幼儿创造力和培养幼儿良好个性。在此过程中，重点研究创意艺术活动在幼儿园主题教

学中设计与实施问题。同时，作为延伸性工作，尝试初步总结创意艺术活动与幼儿园主题教学的相互关系。培养幼儿创新能力和个性方面的作用，并且创造有特色、园本化的主题教学。