

2023年毕业答辩发言稿分钟 毕业论文答辩发言稿(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

毕业答辩发言稿分钟篇一

各位老师：

上午好，我是07级二班的xxx。我的论文题目是“晚明来华耶稣会士的传教策略探析”。我的这篇论文是在陈老师的悉心指导下完成的，感谢陈老师，也感谢张老师和孙老师参加我的论文答辩。下面我将这篇论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指正。

选择“晚明来华耶稣会士的传教策略探析”这个论题，既是我的兴趣使然，也算是偶然引发。一直以来，我对中西文交流史这一部分比较感兴趣，我觉得不同文明之间相互碰撞会刺激和推动文明的进步。在我选择论文题目时，偶然看到董丛林先生的一本专著《龙与上帝——x教与中国传统文化》，引起我对晚明时期中西文化交流的关注，决定选择“晚明来华耶稣会士的传教策略探析”这个论题。

在学术界，学者们从各个角度对“西学东渐”进行了研究。但是专门系统研究耶稣会士传教策略的文章较少，或者虽有论述但简略而不全面。

21世纪的今天，伴随全球化与信息化趋势的加强，世界不同文明之间的联系越来越紧密。但由于历史与文化的差异，不同文明(特别是中西文明)在交流的过程中摩擦与冲突不断。

这就面临一个如何有效促进中西文化交流以实现互利共赢的问题。回顾中西文化交流的历史，晚明时期来华耶稣会士确立的“调和与适应”传教策略是独特而有效的。本文将根据晚明来华耶稣会士确立的“调和与适应”策略产生的背景及历史状况，从几个方面来分析“调和与适应”策略的具体特征，探讨它对当今中西文化交流所具有的有益启示。

本文主要分为五个部分。

第一部分主要是勾勒出耶稣会士来华传教的历史背景，为“调和与适应”传教策略的提出和实践提供一个大的历史背景。

第二部分主要介绍耶稣会士来华传教的概况。由它取得的阶段性传教成果引出第三部分。

第三部分只要分析晚明来华耶稣会士的传教策略，即“调和与适应”传教策略的主要特征，包括：走上层路线、交游传教、送礼传教、学术传教、合儒易佛、尊重中国的礼仪习俗等。

第四部分概述“调和与适应”策略的影响。

第五部分得出“调和与适应”策略的现实意义。即两种文明之间的交流，只有相互尊重，求同存异，增进了解，才能提升交流层次，实现互利共赢。

这篇论文的写作以及修改的过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。由于个人能力和资料的不足，论文有许多待改进的地方。例如耶稣会士来华传教的历史背景只是提供了一个大背景，没有与“调和与适应”策略的提出很好的联系起来。再者文字驾驭能力也比较欠缺。还请各位评委老师多多批评指正，帮助我在今后的学习中不断成长进步。

谢谢!

毕业答辩发言稿分钟篇二

亲爱的各位老师:

您们好!我叫___,我的毕业论文题目是《___》。首先,感谢我的论文指导老师__老师对我的悉心教诲和指导,使我能够顺利完成我的毕业论文。其次,我对这次答辩小组的全体老师表示深深的感谢,感谢您在百忙之中抽出时间对我的论文答辩表示关注,最后,我对我在大学四年所有的老师们表示感激,感激老师们的辛勤付出。在此,我诚心地希望我的老师们能够幸福安康!

我的毕业论文选题开始是《___》,后来我的指导老师说我的选题范围太广,应该抓住重点来写,经过几番斟酌,我最终选定了我的毕业论文题目《___》。

我的毕业论文是分:现状分析、瓶颈分析、对策分析以及愿景这四部分来展开的。云计算作为新一代的信息技术,对互联网络世界以及数字图书馆建设产生了深刻影响。资源共享在图书馆信息化建设中起着举足轻重的作用,其发展水平是衡量数字图书馆建设的重要标志。云时代数字图书馆资源共享,既是图书馆事业发展的重大趋势,也是克服数字环境下信息孤岛桎梏的重要措施。首先,论文分析了数字图书馆资源共享中云计算的发展现状,如“云时代”的数字图书馆、数字资源共建共享的云模式以及数字图书馆资源共享的云运用等基础性的问题。然后,在此基础上充分研究了数字图书馆资源共享中云建设的共享难题、制约因素和实施问题等一系列发展瓶颈。

最后,根据数字图书馆资源共享中云计算的发展状况及其缺陷,提出了数字图书馆云计算的4大发展对策:一是总体规划,合理布局;二是更新理念,增强合作;三是统一平台,集合设

计;四是虚实结合，合理组合。数字图书馆建设应当充分利用云计算技术，充分实现图书馆资源的共建共享，彻底打破数字信息孤岛。通过全面考虑与统一规划，建立数字图书馆共享数据中心，形成一个唯一可信的信息数据源，使整个新系统和不同时期已经存在的系统进行有机集成，保证整个数据的统一和一致，并为数字图书馆管理中的信息查询和决策分析提供可靠的、足够的、全面的数据保障，为数字图书馆资源共享在云时代的进一步实现奠定平台基础，从而实现资源共享和服务共享。

以上是我的论文答辩自述，请各位老师批评指导。

谢谢!

毕业答辩发言稿分钟篇三

各位老师:

上午好，我是xx级二班的xxx□本科毕业论文答辩稿。我的论文题目是“晚明来华耶稣会士的传教策略探析”。我的这篇论文是在陈老师的悉心指导下完成的，感谢陈老师，也感谢张老师和孙老师参加我的论文答辩。下面我将这篇论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指正。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。

选择“晚明来华耶稣会士的传教策略探析”这个论题，既是我的兴趣使然，也算是偶然引发。一直以来，我对中西文交流史这一部分比较感兴趣，我觉得不同文明之间相互碰撞会刺激和推动文明的进步。在我选择论文题目时，偶然看到董丛林先生的一本专著《龙与上帝——x教与中国传统文化》，引起我对晚明时期中西文化交流的关注，决定选择“晚明来华耶稣会士的传教策略探析”这个论题。

在学术界，学者们从各个角度对“西学东渐”进行了研究。但是专门系统研究耶稣会士传教策略的文章较少，或者虽有论述但简略而不全面。

21世纪的今天，伴随全球化与信息化趋势的加强，世界不同文明之间的联系越来越紧密。但由于历史与文化的差异，不同文明（特别是中西文明）在交流的过程中摩擦与冲突不断。这就面临一个如何有效促进中西文化交流以实现互利共赢的问题。回顾中西文化交流的历史，晚明时期来华耶稣会士确立的“调和与适应”传教策略是独特而有效的。本文将根据晚明来华耶稣会士确立的“调和与适应”策略产生的背景及历史状况，从几个方面来分析“调和与适应”策略的具体特征，探讨它对当今中西文化交流所具有的有益启示，论文写作《本科毕业论文答辩稿》。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。本文主要分为五个部分。

第一部分主要是勾勒出耶稣会士来华传教的历史背景，为“调和与适应”传教策略的提出和实践提供一个大的历史背景。

第二部分主要介绍耶稣会士来华传教的概况。由它取得的阶段性传教成果引出第三部分。

第三部分只要分析晚明来华耶稣会士的传教策略，即“调和与适应”传教策略的主要特征，包括：走上层路线、交游传教、送礼传教、学术传教、合儒易佛、尊重中国的礼仪习俗等。

第四部分概述“调和与适应”策略的影响。

第五部分得出“调和与适应”策略的现实意义。即两种文明之间的交流，只有相互尊重，求同存异，增进了解，才能提

升交流层次，实现互利共赢。

最后，我想谈谈这篇论文存在的不足。

这篇论文的写作以及修改的过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。由于个人能力和资料的不足，论文有许多待改进的地方。例如耶稣会士来华传教的历史背景只是提供了一个大背景，没有与“调和与适应”策略的提出很好的联系起来。再者文字驾驭能力也比较欠缺。还请各位评委老师多多批评指正，帮助我在今后的学习中不断成长进步。

谢谢！

毕业答辩发言稿分钟篇四

各位老师、同学，大家早上好：

我是06级文艺学研究生，我叫，我的论文题目是《新时期乡村影视的文化透视》，本篇论文是在向宝云老师的指导下完成的。在此，我十分感谢他长期以来对我的精心指导和大力帮助，同时也感谢各位答辩老师从百忙之中抽出宝贵的时间出席本次答辩。以下是本篇论文的选题缘由、目的，资料收集准备工作以及文章结构。

一、选题缘由、目的

二、资料收集准备工作

自20__年6月选定题目后，为了完成任务，本人进行大量的资料收集，有来自网上的论文期刊，图书馆的书目，还有网上各种数据，在向老师的指导下，经过阅读资料，拟定提纲，写开题报告、毕业论文初稿、反复修改等一系列程序，于20__年4月正式定稿。

三、论文的结构

全文总共分为5个部分，将近5万字。

第一部分主要介绍本课题的研究现状、研究意义，以及研究对象的界定、研究范围及思路。

第二部分是对新时期农村影视创作概况的分析，赋予了农村题材影视的定义，同时也指出了农村题材影视创作的危机所在，而解决的出路在于思想内容上关注新农村、新农民、新农业，表现新气象、新面貌、新作为。

第三部分是对新时期乡村电影流变的分析。纵观新时期以来20多年的乡村电影，就其自身创作和所引起的社会反响来看，是经历了一个始则兴盛、其间沉寂、而后又声音渐起的一种状态。

第四部分是对新时期乡村电视剧兴盛的分析。80年代是乡村电视剧的起步阶段，90年代后逐渐兴盛，特别是新世纪的作品如雨后春笋般涌现出来。本文统计了90年代后农村电视剧的播出情况，对收视率进行了调查，并对热播现象进行了探究。

第五部分是对新时期乡村影视的文化含蕴和审美特征的分析。新时期乡村影视在审美特征上，表现出唯美化的造型风格和散文式的情节结构，而乡村影视呈现出城市化、娱乐化趋向，这是消费文化对乡村影视的冲击和影响所致。

经过本次论文写作，本人学到了许多有用的东西，也积累了不少经验。但由于学疏才浅，能力不足，加之时间和精力有限，在许多内容表述、论证上存在着不当之处，与老师的期望还相差甚远。许多问题还有待进一步思考和探究，借此答辩机会，万分恳切地希望各位老师能够提出宝贵的意见，多指出我的错误和不足之处，本人将虚心接受，从而不断进一

步深入学习研究，使该论文得到完善和提高。

以上是我对自己的论文简单介绍，请各位老师提问。谢谢！

之所以选择乡村影视作为毕业论文课题方向，是因为新时期是中国乡村影视的蓬勃发展期，特别是20__年《刘老根》的播出，激起了人们对乡村影视剧久违的热情，它那真实、诙谐、贴近生活的主旨赢得了观众的喝彩，以13.9%的高收视率，创该年度中央电视台第一套节目黄金时间播出电视剧的收视率之最。随后一系列的乡村电视剧隆重推出，带动了东北农村电视剧的兴盛。本文的创新之处，利用九十年代乡村影视剧播出情况，对收视率进行了调查，热播中体现了乡村影视剧内在的文化含蕴和审美特征。在热播的同时，我们也看到现实主义美学原则的陨落和概念化倾向的回潮，不难看出社会责任感的缺乏和对日新月异的农村的漠视。在消费文化浪潮的冲击下，近年来的东北农村题材电视剧大都注重娱乐化的表达，有城市化、边缘化、工业化的倾向。乡村影视剧的审美文化形态丧失了现实主义精神告别了崇高和悲剧，戏谑和恶搞成为了时代的宠儿。

毕业答辩发言稿分钟篇五

大家上午好！

我叫xxx□本次论文指导老师是xx老师，我选的毕业论文题目是《提升浙江省出口优势产业集群竞争力的对策研究》，下面我先汇报一下自己选择这篇论文的动机以及论文选题背景、基本写作思路、理论与实践意义。

先来陈述一下我的写作动机。我来自台州，在没写这篇论文之前我仅知道台州各地存在生产相同产品的特色乡镇，比较熟悉的有临海的太平洋彩灯城、台州的的服装机械、玉环的阀门等等，根据20xx年底的统计数据，其中阀门水泵占全国出口的60%以上，缝纫机和电动裁剪机在国际上占有70%的市

场份额等等。而浙江，众所周知是一个贸易大省，我想出口与产业集群应该有醒目的联系，所以，我就选择了《提升浙江省出口优势产业集群竞争力的对策研究》，一方面是希望通过这篇论文能让自己更加清楚的了解浙江省出口优势产业集群的分布、现状及国际竞争力，二则因为自己属于国贸专业，也希望以后能从我省的优势产业集群中挖掘更多的商机，为自己的未来作些理论的铺垫。

其次，我要陈述的是本篇论文的主要论点及结构。虽然这篇论文的选题有点长，但我觉得中心还是应该扣在最后的几个字上，即“集群竞争力的对策分析”。所谓“产业集群”，是指在某一产业的上下游企业在一定区域内大量集聚，形成了竞争优势的经济群落。北京大学教授王缉慈在论坛中指出，提高出口竞争力的关键是发展富有特色的产业集群，力避产业集群的同质性的重复建设。因此，我的论文从浙江省出口优势产业集群的发展现状和主要特点着手，力求寻找到我省出口优势产业集群具有优势的软硬件基础。我总结出来的几点是规模喜人、产业结构合理、产品分工细致、出口竞争优势显著等。

在论证浙江省出口优势产业集群竞争力及其竞争优势的时候，我主要分析浙江省产业集群的几个关系，比如企业集聚与生产效率、国际竞争力的关系，集群竞争力与竞争压力、创新能力的关系，“区位优势”与集群竞争力的联系等。而出口优势产业集群竞争力的决定因素也常规的从国家层面、集群层面、企业层面“先大角度再小口径”地分析。

这篇大学生毕业论文对浙江省出口优势产业集群竞争力指标分析也主要集中在第三部分，这也是我对策研究的理论根据。其中包括集群占浙江省近几年六成左右的主要经济指标——浙江省03~06年的进出口额，浙江省出口优势产业集群中主要企业在各地区的分布情况，例举温州民营中小企业对海外市场进入方式偏好，而竞争力指标也主要围绕贸易竞争力指标(tc指数)，出口分散度等进行论述。并进一步提出浙江省出

口优势产业集群竞争力的制约因素。这些都是浙江省出口优势产业集群竞争力的对策提出的基础。

论文的重心也是通过以上的分析来给出提升浙江省出口优势产业集群竞争力的对策。我借鉴了大学经济类科目的主要归纳方法，分别从政府、企业、行业协会三个角度来提出相应的对策。也可以说是宏观与微观对策的双重分析来应答如何提升浙江省出口优势产业集群竞争力。

在写完这篇论文的时候，自己感觉条理上还不是很严谨，出现了一些观点的重复，对一些具体数据的收集还有许多不足，使得这篇论文在对浙江省出口优势产业集群竞争力的思考还停留在比较粗浅的层面，不论在理论方面，还是在实践方面都有许多问题需要继续进行深入、细致地探索。但也因为通过写这篇论文使我对浙江的出口优势产业集群的分布、产业集群状况及出口总体概况有了大致的了解，大学本专业所学的部分知识也重新被认识与肯定，因此也可以说一篇论文使我受益匪浅。

最后，恳请各位老师进行批评指正，谢谢大家！

毕业答辩发言稿分钟篇六

各位老师：

上午好，我是07级二班的sdj□本科毕业论文答辩稿。我的论文题目是“晚明来华耶稣会士的传教策略探析”。我的这篇论文是在陈老师的悉心指导下完成的，感谢陈老师，也感谢张老师和孙老师参加我的论文答辩。下面我将这篇论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指正。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。

选择“晚明来华耶稣会士的传教策略探析”这个论题，既是

我的兴趣使然，也算是偶然引发。一直以来，我对中西文交流史这一部分比较感兴趣，我觉得不同文明之间相互碰撞会刺激和推动文明的进步。在我选择论文题目时，偶然看到董丛林先生的一本专著《龙与上帝——x教与中国传统文化》，引起我对晚明时期中西文化交流的关注，决定选择“晚明来华耶稣会士的传教策略探析”这个论题。

在学术界，学者们从各个角度对“西学东渐”进行了研究。但是专门系统研究耶稣会士传教策略的文章较少，或者虽有论述但简略而不全面。

21世纪的今天，伴随全球化与信息化趋势的加强，世界不同文明之间的联系越来越紧密。但由于历史与文化的差异，不同文明(特别是中西文明)在交流的过程中摩擦与冲突不断。这就面临一个如何有效促进中西文化交流以实现互利共赢的问题。回顾中西文化交流的历史，晚明时期来华耶稣会士确立的“调和与适应”传教策略是独特而有效的。本文将根据晚明来华耶稣会士确立的“调和与适应”策略产生的背景及历史状况，从几个方面来分析“调和与适应”策略的具体特征，探讨它对当今中西文化交流所具有的有益启示，论文写作《本科毕业论文答辩稿》。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。本文主要分为五个部分。

第一部分主要是勾勒出耶稣会士来华传教的历史背景，为“调和与适应”传教策略的提出和实践提供一个大的历史背景。

第二部分主要介绍耶稣会士来华传教的概况。由它取得的阶段性传教成果引出第三部分。

第三部分只要分析晚明来华耶稣会士的传教策略，即“调和与适应”传教策略的主要特征，包括：走上层路线、交游传

教、送礼传教、学术传教、合儒易佛、尊重中国的礼仪习俗等。

第四部分概述“调和与适应”策略的影响。

第五部分得出“调和与适应”策略的现实意义。即两种文明之间的交流，只有相互尊重，求同存异，增进了解，才能提升交流层次，实现互利共赢。

最后，我想谈谈这篇论文存在的不足。

这篇论文的写作以及修改的过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。由于个人能力和资料的不足，论文有许多待改进的地方。例如耶稣会士来华传教的历史背景只是提供了一个大背景，没有与“调和与适应”策略的提出很好的联系起来。再者文字驾驭能力也比较欠缺。还请各位评委老师多多批评指正，帮助我在今后的学习中不断成长进步。

谢谢！

毕业答辩发言稿分钟篇七

我毕业论文的题目是《失林婚书案文卷研究》。

首先，就论文的选题而言：

黑水城文书数量丰富，具有很高的史料价值，但目前学界对黑水城文书的研究尚处于起步阶段，尤其是对其中法制文书的研究，更为薄弱，没有相关的研究专著，研究论文也仅有4篇，因此我的毕业论文选取黑城法制文书中的《失林婚书案文卷》作为研究对象，《失林婚书案文卷》是黑城法制文书中保存较为完整，保存文字最多的文卷，它比较能够反映元代的一些法制问题，而且至今没有人专门研究过。希望通过对《失林婚书案文卷》的研究能弥补元代法制史研究的一些空

白和不足，在元代法制状况的研究方面有所突破。

其次，就论文的资料而言：

黑城文书属于原始资料，非常珍贵。李逸友先生在《黑城出土文书(汉文文书卷)》一书中公布了部分黑城文书的录文，并附有图片。但录文中有一些讹误之处，而且附的图片数量有限。为此，导师杜老师曾专门带我们到内蒙古考古所，一一核对文书原件，同时也补充了一些李逸友先生没有公布的新资料。所以就本篇论文所用的资料来说，相对而言，非常全面、可靠、准确，在此基础上进行的研究和得出的研究成果也就比较有价值。

下面我谈谈论文的主要内容。本篇论文主要包括三部分：

第一部分：

《失林婚书案文卷》释校。主要是对照文书原件和拍的影印件，严格按照原文书的格式，将文书全文进行录文。并对文书进行了校勘和考释。其中纠正了李逸友先生录文中的一些错讹衍漏之处，大概更正的有近50处。另外，结合相关的地理，职官，文书书写格式等知识，补正文书缺失文字20处。

第二部分：

《失林婚书案文卷》中法制用语考释。有关元代法制语言的资料保存下来的不多，主要就是《元典章刑部》，长期以来，学术界主要就是围绕《元典章》来研究元代的法制语言。

《失林婚书案文卷》可以说是元代法制语言资料的一个重要补充。它完整的保存了失林婚书一案的原始的审案记录，是第一手的法制语言资料，真实可信，最能反映元代法制语言的原貌法学专业毕业论文答辩发言稿法学专业毕业论文答辩发言稿。本文对其中的一些重要的法制用语进行了考释。考释的主要词语有：“执照”、“取责”、“执结”、“开

坐”、“施行”、“根勾”、“招伏”、“取问”、“干照”、“取覆”、“备细”等等。这对于文书的释读和研究，对于研究元代语言史都具有重要价值。

第三部分：

《失林婚书案文卷》反映的社会历史问题。这部分是论文的主体。主要研究了三个方面的问题。

第一个问题：

是关于元代法律文状的书写格式。元代法律文状的书写格式在《元典章》中有少量例子，在《元代法律资料辑存》中的《告状新式》和《写状法式》中有所规定，但都不系统完整。《失林婚书案文卷》完整地保存了元代不同司法文状，其中有原告的诉状，有传讯审问被告和证人时官吏记录的取状，有被告的识认状，还有收管犯人的承管状和责领状等等，基本上包括了元代各种常用的司法文状。本文主要是在对《失林婚书案文卷》进行仔细研读的基础上，先根据文书的内容判定每件文书分别属于什么文状，对它们进行列表分类，然后对每一种文状的书写格式和基本要求进行总结。这对于研究元代法律文状的书写格式具有重要价值。

第二个问题：

是关于《失林婚书案文卷》反映的元代的司法程序。失林婚书案是一个以婚书为中心的案件，虽然是一个个案案例，但也基本上能够代表和反映元代民事诉讼案件的一般审理程序，例如案件的审理需要经过：接受诉状，传唤当事人和证人；开庭审理案件，调查取证；官员合议并宣判案件审理结果这样几个环节。可以说，《失林婚书案文卷》是研究元代民事诉讼案件非常珍贵，非常难得的资料。通过研究，我发现有以下几个问题值得注意：

- 1、失林婚书案的审理程序基本上符合元代法律的规定，严谨、认真，判决结果也较为合理。而且，即使在当时红巾军起义已经波及到亦集乃路周遍地区的情况下，这个案件的审理仍在有条不紊的进行。
- 2、审理案件是一种“圆署”制度，也就是由相关官员一起商量合议作出判决，而不是由某个人单独决定。这也体现了司法公正。
- 3、关于案件的审理时限，元代法律是有明确规定，但失林婚书一案从原告上诉到结案，一共仅用了十天时间，可见，亦集乃路官府办案效率是比较高的。
- 4、失林婚书一案没有进行“约会”审理，元代法律规定涉及到不同户籍的人之间的诉讼案件，应由不同户籍所属的机构协调共同处理，约会审理。案件中原告阿兀是回回人，但主管回回刑名诉讼的机构——回回哈的司并未参与案件的审理，这也印证了史书上记载的元末回回哈的司已不再管理回回人的刑名词讼。

第三个问题：

是关于《失林婚书案文卷》反映的元代的文书管理制度。元代官员以公文案例作为处理政务的依据，因此元代政府重视档案文书的管理，但关于元代文书的具体管理情况，正史中仅有零星记载，相关的资料也很少。《失林婚书案文卷》中对此问题有所体现。因此本文通过《失林婚书案文卷》，对元代文书的管理机构，管理人员、文书的入库程序以及文书的管理方法等进行了总结和研究。

以上是《失林婚书案文卷》反映的主要的社会历史问题。此外，通过研究发现《失林婚书案文卷》还反映出元代社会一些特有的问题和现象。例如：

1、妇女地位。一方面元代妇女的法律地位很低法学专业毕业论文答辩发言稿默认。但另一方面，从思想观念而言，元代社会对妇女离婚、改嫁持宽容和开明的态度。

2、回回人地位。政治上享有特权，经济上善于经商，活动区域遍及全国各地。

3、元代的户籍制度

元代的户籍制度是诸色户计，非常复杂，通过《失林婚书案文卷》可知，该制度在亦集乃路实行过，但因元末农民起义，户籍制度日益混乱。

这是我毕业论文的主要情况，之前在《宁夏社会科学》曾发表过一篇关于《失林婚书案文卷》的研究论文，为写这篇毕业论文奠定一定的基础。总之，《失林婚书案文卷》为考证研究元代的法制用语，元代各种文状的书写格式，元代司法案件的审理程序，以及元代档案文书的管理制度等等提供了非常珍贵的第一手资料。本文对这些问题都进行了比较认真深入的研究，取得了一定的研究成果，应该说弥补了元代法制史研究领域的一些不足。

谢谢各位老师。

毕业答辩发言稿分钟篇八

各位老师，上午好，我是07级二班的sdj[]本科毕业论文答辩稿。我的论文题目是“晚明来华耶稣会士的传教策略探析”。我的这篇论文是在陈老师的悉心指导下完成的，感谢陈老师，也感谢张老师和孙老师参加我的论文答辩。下面我将这篇论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指正。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。

选择“晚明来华耶稣会士的传教策略探析”这个论题，既是我的兴趣使然，也算是偶然引发。一直以来，我对中西文交流史这一部分比较感兴趣，我觉得不同文明之间相互碰撞会刺激和推动文明的进步。在我选择论文题目时，偶然看到董丛林先生的一本专著《龙与上帝——_教与中国传统文化》，引起我对晚明时期中西文化交流的关注，决定选择“晚明来华耶稣会士的传教策略探析”这个论题。

在学术界，学者们从各个角度对“西学东渐”进行了研究。但是专门系统研究耶稣会士传教策略的文章较少，或者虽有论述但简略而不全面。

21世纪的今天，伴随全球化与信息化趋势的加强，世界不同文明之间的联系越来越紧密。但由于历史与文化的差异，不同文明(特别是中西文明)在交流的过程中摩擦与冲突不断。这就面临一个如何有效促进中西文化交流以实现互利共赢的问题。回顾中西文化交流的历史，晚明时期来华耶稣会士确立的“调和与适应”传教策略是独特而有效的。本文将根据晚明来华耶稣会士确立的“调和与适应”策略产生的背景及历史状况，从几个方面来分析“调和与适应”策略的具体特征，探讨它对当今中西文化交流所具有的有益启示，论文写作《本科毕业论文答辩稿》。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。本文主要分为五个个部分。

第一部分主要是勾勒出耶稣会士来华传教的历史背景，为“调和与适应”传教策略的提出和实践提供一个大的历史背景。

第二部分主要介绍耶稣会士来华传教的概况。由它取得的阶段性传教成果引出第三部分。

第三部分只要分析晚明来华耶稣会士的传教策略，即“调和

与适应”传教策略的主要特征，包括：走上层路线、交游传教、送礼传教、学术传教、合儒易佛、尊重中国的礼仪习俗等。

第四部分概述“调和与适应”策略的影响。

第五部分得出“调和与适应”策略的现实意义。即两种文明之间的交流，只有相互尊重，求同存异，增进了解，才能提升交流层次，实现互利共赢。

最后，我想谈谈这篇论文存在的不足。

这篇论文的写作以及修改的过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。由于个人能力和资料的不足，论文有许多待改进的地方。例如耶稣会士来华传教的历史背景只是提供了一个大背景，没有与“调和与适应”策略的提出很好的联系起来。再者文字驾驭能力也比较欠缺。还请各位评委老师多多批评指正，帮助我在今后的学习中不断成长进步。

谢谢！

毕业答辩发言稿分钟篇九

尊敬的评委老师：

早上好！

我叫___，20__级社会学专业学生。我的毕业论文题目是《社会学视野下金庸小说中的婚恋观》。我的指导老师是张红老师。从确定选题、拟定提纲、完成初稿，到最后定稿，我得到了张老师的精心细致指导，使我很快掌握了论文的写作方法，并在较短的时间里完成了论文的写作。不管今天答辩的结果如何，我都会由衷的感谢指导老师的辛勤劳动，感谢各位评委老师的批评指正。

截至目前，在学术界有关金庸武侠小说的论著非常多，但尚无从社会学视野下对金庸小说中婚恋观的研究。选择金庸小说作为毕业论文的写作题材，一方面是因为我对金庸小说比较喜欢，包括由金庸小说改编而成的电视剧。的确，金庸小说不仅向我们展现了侠客的快意恩仇，还借用江湖这个社会，使人物摆脱传统社会的束缚或少受社会制度的束缚。男女侠客不问出身，不讲家庭地位、社会背景，只讲两性相悦、以情相许，能实现真正意义上的男女平等、恋爱自由。另一方面结合当今社会现实，许多现象与金庸小说中的情节有一些相似，揭示其中的联系，警示世人，以倡导和谐的、理想的婚姻。

在这篇论文中，主要采用了内容分析和现实对比的写作手法，各部分安排按照先典型分析，具体对照现象，理论分析，再阐明现代性特征的层次进行。具体结构如下：

第一部分为所归纳的金庸小说中的五种爱情类型；

第二部分为金庸小说中与现实相对应的婚姻类型；

第三部分为关于金庸小说中择偶的社会学分析，分为宏观和微观两个方面分析。宏观方面的主要理论有：对于择偶的个人主义解释；择偶的社会文化解释；择偶梯度理论；同类匹配理论。微观方面的理论有：1、相似性理论；2、需求互补理论。从以上这些择偶理论我们可以做出如下推论：相似性原则是择偶的基本规律。无论从哪个理论角度这个结论总是成立的，虽做出如下推论：相似性原则是择偶的基本规律。无论从哪个理论角度这个结论总是成立的，虽然对具体是什么“相似”有些争议。在外在社会条件上符合“同类匹配”，内在条件上又符合“需求互补”，这似乎就是最完满的理想婚姻模式。

第四部分为金庸小说中婚恋观的现代性特征；在金庸小说中，男女侠客不问出身，不讲家庭地位、社会背景，只讲两性相悦、以情相许，能实现真正意义上的恋爱自由，而这些观念无疑与

现代人的恋爱观相合。

第五部分：结论。

社会是历史积淀的产物，小说是反映生活、憧憬生活、甚至能够改造生活、提升生活品质的艺术。在某些传统思想仍在侵蚀当代人的今天，在已经冲破封建罗网，人们获得充分的个性自由，能够勇于追求自我爱情的今天，回味金庸小说中具有现代性特征的爱情婚恋，对我们仍有启迪。金庸小说中的爱情不仅反映了作者心目中的爱情观，也折射出传统文化孕育下的“集体无意识”及现代人的情感困惑与矛盾境况，从而具有重要的认识价值。因此，我们应当超越以爱情为基础的内涵性婚姻和以现实利益为基础的功利性婚姻的简单对立，使工具理性与价值理性相结合来构建一种理想的婚姻模式——综合权衡模式。

限于各种条件的制约，特别是本人理论水平所限，使得本论文对金庸小说中婚恋观的现实意义仅停留在比较粗浅的层面，尤其是理论方面，还有很多问题需要继续进行深入、细致的思考和探索。

最后，再次感谢张红老师在我的毕业论文写作过程中所给予的悉心帮助与指导；其次我要感谢各位专业师在这四年来对我的教育与培养，没有你们的教导，也就没有我的今天；最后也要感谢本专老业同学这几年来对我的关心与支持，和你们生活在一起的日子我永远也不会忘记！

恳请各位老师、同学进行批评指正，谢谢大家！

毕业答辩发言稿分钟篇十

您们好！我叫xxx□我的毕业论文题目是□xx□□首先，感谢我的论文指导老师xx老师对我的悉心教诲和指导，使我能够顺利完成我的毕业论文。其次，我对这次答辩小组的全体老师表

示深深的感谢，感谢您在百忙之中抽出时间对我的论文答辩表示关注，最后，我对我在大学四年所有的老师们表示感激，感激老师们的辛勤付出。在此，我诚心地希望我的老师们能够幸福安康！

我的毕业论文选题开始是“xx”后来我的指导老师说我的选题范围太广，应该抓住重点来写，经过几番斟酌，我最终选定了我的毕业论文题目“xx”

我的毕业论文是分：现状分析、瓶颈分析、对策分析以及愿景这四部分来展开的。云计算作为新一代的信息技术，对互联网络世界以及数字图书馆建设产生了深刻影响。资源共享在图书馆信息化建设中起着举足轻重的作用，其发展水平是衡量数字图书馆建设的重要标志。云时代数字图书馆资源共建共享，既是图书馆事业发展的重大趋势，也是克服数字环境下信息孤岛桎梏的重要措施。首先，论文分析了数字图书馆资源共享中云计算的发展现状，如“云时代”的数字图书馆、数字资源共建共享的云模式以及数字图书馆资源共享的云运用等基础性的问题。然后，在此基础上充分研究了数字图书馆资源共享中云建设的共享难题、制约因素和实施问题等一系列发展瓶颈。

最后，根据数字图书馆资源共享中云计算的发展状况及其缺陷，提出了数字图书馆云计算的4大发展对策：一是总体规划，合理布局；二是更新理念，增强合作；三是统一平台，集合设计；四是虚实结合，合理组合。数字图书馆建设应当充分利用云计算技术，充分实现图书馆资源的共建共享，彻底打破数字信息孤岛。通过全面考虑与统一规划，建立数字图书馆共享数据中心，形成一个唯一可信的信息数据源，使整个新系统和不同时期已经存在的系统进行有机集成，保证整个数据的统一和一致，并为数字图书馆管理中的信息查询和决策分析提供可靠的、足够的、全面的数据保障，为数字图书馆资源共享在云时代的进一步实现奠定平台基础，从而实现资源共享和服务共享。

以上是我的论文答辩自述，请各位老师批评指导。

谢谢！