

# 2023年旅行的读后感 阅读的心得体会(通用10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 旅行的读后感篇一

莎士比亚曾经说过：“书籍是世界的营养品”。

——题记

书是我们的好朋友，它是一个可以给我们带来很多好处的朋友，它也给我带来了无比的乐趣和终身的幸福！它是一个我们不得不交的朋友，我们都可喜欢和它一起玩，因为我可以从书获取很多很多有用的东西：比如科学知识、生物、历史等等，因为我看书，所以我比别人知道的多，大家喜欢我讲故事，这更加使我喜欢阅读。

记的有一次，放学回家看见转角处一家新开业的书店，我想进去转一下也无妨，进去一看，一排排整整齐齐，花花绿绿的书，有《文学类》、《科学类》、《古代类》、《现代类》、《神话故事类》、《故事类》……经不住书诱惑的我，什么都不顾拿了一本《三国演义》看了起来。

当我正看得津津有味时，店里的钟敲了两下，我这才从书的王国里走出来，慢慢的抬起了头，一看表，下午6点整，这可把我吓坏了，立即站了起来，拿上书包问了一下书多少钱？23元，我立即放下书，跑在回家的路上，我一路狂奔、狂跳，可最后还是晚了一步。爸爸说：“你今天干什么去了，

那么迟才回家。”我说：“我去书店看书了！”爸爸的声音如同大雨一样，一下子爸爸的脸变得和蔼可亲了，他说：“原来是这样啊！一本多少钱？”我说：“23元。”爸爸给了我50元说买两本吧！

我去买了我最喜欢的《三国演义》和《水浒传》我可喜欢这两本了，我还可以将绿林好汉一个个背的滚瓜烂熟呢！我天天在家看，天天看，看完再买，买了再看，继续这样子下去！

我爱读书，所以我也爱买书，我家的藏书很多。每天，我做完作业就像一匹饿狼贪婪的读着那些书，徜徉在书给我们带来无比的乐趣中！

## 旅行的读后感篇二

“爱所维系的生命线，在风浪中摇曳，我依然坚守这一切，老人他默默牵着线，和我一齐哽咽，也许明天也许很远很远”还记得第一次听到《老人与海》这首歌，脑海中就出现了对“老人”这个词的疑惑。之后，真正接触《老人与海》这本书就顿时被这本书的灵魂所吸引。

看《老人与海》这本书的时候，我会经常性地感觉到老人仿佛是海中一条久经沙场的大鱼，也许这样的形容不准确，或者说老人就是海，可却是历尽沧桑的海。老人的眼睛如文中所提一样，时间在变老，可那双眼睛却像海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。

可老人却始终做着与别人不一样的事，他做的是别人敢想而不敢做的事，虽然有许多人不理解他，可他照样做。老人在海中经历了太多的事，当他捕到一条大青花鱼的时候，也兴奋的嚷了起来，经过两个多月来，他没有捕到一条鱼的事实，他开始自言自语，在海上交谈是一件不好的事情，这仿佛成了所有出海的渔人之间的一种品德，可老人却由于孤单也许有其他的外在因素，促成老人嚷出了自我心中的话，老人渴

望遇见走失的鱼群，因为大鱼肯定会在其中，老人在八十五天的时候用大青花鱼做为诱饵，太阳在他的脑后，海岸远离了他，在他的视眼里有的仅有一片一望无际的海与那青青的山。

从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最终的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，可是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在梦想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼，更没有向鲨鱼妥协和投降。读完这本书，我坚定地要做一个梦想主义者，在我的眼里，尽管老人只带回了一副鱼骨，但他的精神是可贵的，他能够独自出海捕鱼就注定了他是一个胜利者。人性是强悍的，人类本身有自我的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老人这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是永远值得我们敬重的。

老人与大海，与自然界的强大力量对抗，而我们此刻只是面临一些学习上、生活上的挫折，与老渔夫相比，真的只是小巫见大巫。他的手已经沾满老茧，皮肤也已经被刺眼的阳光晒出斑点，那艘破烂的渔船也不能抵御什么风暴，自我那破旧的小屋也是外面下大雨里面下小雨的那种。可是，他没有放弃对生活的期望，他和那个小男孩聊棒球，去酒馆喝酒聊天，仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼。无论有没有收获，他都会坚持出海捕鱼，这不只是因为他要依靠捕鱼谋生，而是捕鱼已经成为了他生活的一部分，他的一种记忆。

当我们下次遇到困难时，是否需要研究一下应不应当想老渔夫那样坚定信念，战胜一切呢？毕竟我们的困难和他遇到的相比，是那么的微不足道。我们的手没有老茧，皮肤没有晒出斑点，夏天在家里吹冷气，衣服是父母帮忙洗，每一天放学回家就有热腾腾的饭菜摆在桌上。我们实在是没有生活的

压力，我们也真的没有受到过那些能够成为挫折的东西。

我们的烦恼、挫折，只能说是少年时代的那小小的不满意而已。这些就能够成为我们放弃的理由吗？显然，这都是一些愚蠢的理由，我们的字典里不能够存在“放弃”这两个字，我们能做的仅有尽自我全力拼搏向上。

人生就如一片汪洋，很宽，也很危险。它能够把你推向一个高度，也会瞬间让你失去自我所有的幸福。我们为了保留这一丝幸福，会努力地向浪尖奔去，用我们的满腔热血化解有时愤怒的海洋。要明白，一个好渔人，是拥有老渔夫的意志和精神的。我们更应当热爱生活，并且学会坚强的应对一切的挫折。

我们的路还有很长，在今后我们会遇到比以往更加多的，更加严重的挫折与失败，但我相信，只要想到那个老渔夫，他的坚强和对生活的热爱。我们也会学着坚强，自我应对困难。人生之路就算再困难，有了老渔夫的精神，再苦再累，我们也有信心坚持下去。携带者老人的精神，我们也扬帆起航，奔赴我们最好的未来！

### 旅行的读后感篇三

自从幼儿园开展“亲子共读”活动来使家长与孩子在共同阅读的同时得到了很好的交流，家长体会到了儿童文学阅读的魅力，孩子则在阅读中感受到了知识海洋的浩瀚。

与孩子一起读书有很大的好处，我们共同经历着书籍带来的喜怒哀乐。记得我们在一起阅读《不可思议的旅程》系列无字书绘本时，书中小女孩每次冒险刺激的旅程都会让孩子既期待又担心，在阅读完后，孩子被书中超级优美的画面所吸引，翻来翻去的不停地看好几遍，并且每次看完都有不同的想法，她希望能和书中小女孩一样拥有一个神笔马良般的神奇蜡笔，可以画出更多美好的真实事物。同时，这一系列绘

本也在教育家长们不要只顾埋头工作，要多陪陪孩子，回归到家庭生活中，让孩子的童年不再孤单。

总之，通过“亲子共读”，孩子的阅读兴趣变得浓郁了，阅读水平和语言表达能力也提高了，我与孩子也有了更深的沟通和交流，同时对孩子的心理成长和情绪发展也有了更深的了解。

学者周国平曾讲过：“一个人最重要的能力是什么？两个：一是快乐学习的能力，一是自主学习的能力。也可以换一个词，一是快乐阅读的能力，一是自主阅读的能力。一个人喜欢阅读，能按照自己的兴趣来支配阅读，这样的人就具备了一种最重要的能力，就是自我教育的能力。教育的终极目标是什么？就是让受教育者具备自我教育的能力，有了这个能力，他自己会一辈子学习。否则，教育都是表面的。”可见从小培养孩子爱阅读的习惯，让一个孩子爱阅读、会阅读是多么的重要。

作为家长，我们想让孩子喜欢阅读，在前期培养孩子阅读的时候，我们就不要总是在要求孩子看书的时候，自己在旁边看电视、上网、玩手机。共同阅读，收获的不仅仅是知识，更多的是孩子对我们的爱。

另外，我们的阅读也不要局限于家长觉得所谓的好的绘本书籍。作为家长，我们要时刻了解孩子最喜欢的书籍类型，根据孩子的年龄、喜好去选择书籍，并且多与孩子沟通、多倾听孩子的想法。而不要最终变成我们讲的书籍孩子不愿听，而孩子说的我们又听不懂。就孩子喜欢的书，和孩子聊一聊读后感，说一说自己的观点，既营造一个很好的阅读环境与讨论的气氛，又能让孩子在讨论中提高自我语言表达能力，同时还增进了我们与孩子的亲子关系。

很多家长会认为，阅读是为了不让孩子输在起跑线、是为了让孩子适应以后的考试、甚至是为了以后能有份好点的可以

谋生的职业，如果只是这样的话，孩子在阅读中就完全体会不到读书的乐趣所在。我们教育的目的不应该是这样的功利！在我看来，暂时忘却功利性的目的，培养孩子喜欢阅读的习惯，让孩子享受阅读的美好，一定会起到事半功倍的效果。

一个拥有丰富阅读量的人处在高山之中欣赏美景时不是简单的去发朋友圈给别人晒自己悠闲地在度假，而是在此情此景中能吟诵出“山中何所有，岭上多白云；只可自怡悦，不堪持赠君”的感受——这就是阅读与不阅读的区别！这些都需要我们家长在孩子孩童时期就培养起来他们爱阅读的习惯，并且让孩子长久的保持这种习惯，这样才能让孩子最终获得这种文化的积累。

## 旅行的读后感篇四

其实大森林里的新闻并不比城市里少。森林里也在进行着工作，也有愉快的节日和可悲的事件，森林也有森林里的英雄和强盗。现在所有这些，在《森林报》上都可以看到！

因此，我才会喜欢上这本书。

这本书让我了解了更多的动物，也使我更清楚它们的生活方式和生活习惯。

这本书以童话、幽默的写作方式，写出了大自然与动、植物们相依相随，如：把洁白明亮的雪地比作一页干净的书，有动物走过，书面就会留下痕迹，写下一行：某某来过此地。当有下过一场雪后，大地就像翻了一页，又是干干净净的一面。

森林中的趣事真是数不胜数、生机勃勃呀！

“知识未必能改变一个人的命运，却能改变一个人。”我长大一定要当一位动物作家，写出更多更好的动物小说，要人

们更加了解、并善待大自然中的动、植物！

## 旅行的读后感篇五

今天，我读了《蝶计划》，这是一篇小说。这篇小说主要讲的是：初中生小蝶成绩不太稳定，而她的好朋友小鱼天天要学习，还要帮妈妈卖鱼来支撑生活，成绩还一直排在班上前几名。眼看就快要中考了，小蝶的成绩还一直提不上，小鱼准备帮助她。告诉她自己需要一个计划。小蝶的计划a是把自己的彩色封面书找出来，放在纸箱里。计划b是努力读书，又不懂的问题向老师或同学请教。小蝶向老师发誓，一定考上高一中。考试过后，成绩公布出来了，小蝶提高了150名，考上高一中还是不可能的，但是她有信心！寒假的时候，小蝶准备在家里认真学习，这是她的c计划。中考日子过后，小蝶和小鱼一起去看榜，她俩得到相同的分数：805分。考上了高一中，但小鱼因家庭困难，所以要读二高中。她们俩只能大学见。

这篇小说让我感受到了：我们在学习方面要更加努力，提升学习成绩，考上好学校。在做事时要有一定的计划，不能因为一颗老鼠屎坏了一锅汤。不能成天沉迷与游戏之中，而荒废了学习。我们应该向小蝶学习她知错就改，和勤奋学习的这种精神。

今年暑假，学校安排我们读一本书：《做卓越的教师》。打开书，我就被深深吸引住了，“教师专业发展的六项修炼”、“做幸福的教师”、“做会育人的教师”、“做会上课的教师”、“做会写作的教师”……每一个题目都让我想尽快了解里面的内容，于是静下心来，慢慢翻阅、品味。上次读《教师阅读地图》自己感觉吃力不少，有的地方读四、五遍才弄明白是什么意思，而读这本书就如同听一位富有思想又极其有演讲水平的朋友的演讲，一会儿激情澎湃，一会儿娓娓细语，一会儿谆谆教诲，一会儿促膝谈心，深入浅出，浅

显易懂，是近几年读专业书读得最快的一本书，并且从中吸取到不少自己所需要的营养，受益匪浅。

也许是年龄的原因，本书最吸引我、给我印象最深的是第二辑“做幸福的教师”。作者用轻松活泼的笔调，生动流畅的语言，巧妙地将教育学、心理学、社会学等理论融入其中，告诉我们如何进行心理健康的调适，如何学做幸福的教师。如：“不是你面对的东西决定你的幸福，而是你面对的方式决定你的幸福”。学会阳光思考，学会人际交往，学会开心工作，学会开心生活，尤其是如何学会开心地工作对我的指导意义重大。作为一名教师，我每天重复着许多相同的工作，备课、上课、作业、辅导、考试，难免有些枯燥乏味。但是，如果自己将本职工作当做一门艺术去研究，去追求，就会觉得生活是那么的美好，工作是那么的快乐！回想自己从教26年的经历，虽然羡慕有的职业那么光鲜自在，也曾多次抱怨工作的辛苦，但我始终没有离开教育岗位，而且一直奋战在教学一线，凭的是什么呢？还不就是对教育事业的热爱！是啊！既然不能“选我所爱”，那就干脆“爱我所选”，因为“教师是一种使人类和自己都变得更美好的职业；是一种不仅具有越来越重要的社会价值，而且具有内在的尊严与欢乐的职业。”在工作中要学会承受冷落，学会历经磨难，学会创新工作，自己就能体会“工作着是快乐的！”的内涵。今后，我将一如既往地爱岗敬业，无私奉献，直到自己职业生涯的结束，用自己的方式决定自己的幸福。

“腹有诗书气自华”，是金海岸小学教师的语言。苏霍姆林斯基说过：“只有精神及其丰富的人，他们才能成为幸福的人”。作为一名教师，生活中除了适当的休闲和积极的运动以外，恐怕只有读书能使我最开心和最充实了。本书中也写道：“读一本好书，是与一个高尚的人谈话。人只有一生，但只有一生是不够的，我们要在优秀的作品中再活一次，甚至再活十次，这样的人生才是有意义的。”读书使我今天比昨天更有智慧，今天比昨天更慈悲，今天比昨天更懂得宽容，今天比昨天更懂得爱，境界提高了，胸怀宽广了，在快乐工



作的同时开心的生活着。

本书中一些精彩语言，如“对一名教师来说，推动其教育事业应该有两个轮子，一个叫做“情感”，一个叫做“思考”。“尊重、信任、理解、是每一个孩子精神生命所必需的阳光、空气和水，是孩子心灵健康成长的必要条件。”“没有情感，没有爱，也就没有教育。教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冻的感情也会消融。”“教而不研则浅，研而不教则浮。”等等，我都细细品味，反复咀嚼，如沐春风之中。

总之，我很喜爱此书，以后还会细细品读，不断汲取养分，促进自己健康的成长，提高教育涵养。

## 旅行的读后感篇六

百年大计，教育为本，教育发展，教师为本。国家的现代化必须实现人的现代化，人的现代化必须依靠教育现代化，教育现代化要通过新课程理念的指导才能真正实现。我从事音乐教学十余年，就中学教师在新的课程理念下怎样塑造自己的新角色谈谈新课程理念下教师角色的几个转变。

传统的教育认为教师主要任务是把教科书上的知识传播给学生，教师只要把课程学好，把思考题做好提供给学生，想方设法让学生多听多记，课堂强调的是学生要注意听课，认真做好记录，把老师传授的东西尽可能记下来，以便在考试中能够得心应手把老师解题技巧、方法用在考试上，强调的是积累、记忆。这种教学方法使教师越教越累，学生越学越没兴趣，师生之间形成巨大的反差，教师教得越多，学生学得越少，这说明旧的教学方法已不能适应新形势发展的需要，已不能提高学生的学习兴趣。

新课程要求教师传播知识的方法多样化，要传授给学生渔而不是提供鱼。就是教给学生如何获取知识的方法，教给学

生掌握获取知识的工具以及学会如何根据认识的需要去处理各种信息的方法。

教师是学生的创造者和引领者，教师要在学生不同的年龄段设置路标，帮助学生在成长的道路上走过一道道关口，向更高的目标进发。当学生遇到挫折时，教师要加强引导，并伸出援助之手，给学生勇气、力量，帮学生度过难关，教给学生处理问题的信心和方法，让学生去面对学习生活中所遇到的一切难题。

教师在教学过程中，肯定会遇到这样那样的问题，这要靠教师去认识问题，解决问题，而不是等专家把问题研究好了再提供方法给教师解决问题，这好比远水救不了近火。课堂上的问题只能靠老师在课堂上解决，这就要求教师深入研究教材，研究课堂，研究学生，成为直接的研究者。

新课程要求各校要根据本地区、本乡、本土的实际情况制订校本课程，形成国家课程、地方课程、校本课程三级课程互相结合模式，这就要求教师在教学过程中发挥主体作用，成为新课程的建设和开发者。要了解和掌握各个层次的课程知识，包括国家层次、地方层次、学校层次，以及各层次间的关系，能够根据自己所教的学生实际分层施教，顾及到每一个学生，为了每一个学生的发展。

## 1. 教师与学生的平等、民主关系

一切为了学生，为了每一个学生发展，为了每一个学生的一切成为新课程的宗旨。教师不能体罚学生，不能辱骂学生，把他们当成子女一样看待，不论是男是女，不论是好是坏，不论是智者还是愚者，只要他是你的学生，你就得义不容辞地关心他、爱护他、教育他，让他健康成长。

## 2. 多鼓励，少批评

学生需要尊重，特别是后进生、学困生，他们常常因各方面表现差而受到老师的批评和同学们的歧视，对学习失去了信心。教师要多花些时间与他们接触，多鼓励他们做一些有益活动，特别是他们喜欢做的活动，抓住他们的闪光点及时表扬。帮助他们树立自信心和自尊心，让他们感觉到老师在时时关心他，爱护他。同学们在帮助他，支持他，从而重新做人，发奋学习，争取进步，有道是真诚所至，金石为开。

### 3 . 要善于反思，勤写课堂后记

教师上完一节课，学生学得如何，反应如何，哪些方面是成功的，哪些方面需要改进，这是教师最关心的问题，只有这样，教师的教才有进步。所以每上完一节课，教师要进行反思，把成功与不足的方面都记下来，并养成一种习惯，日积月累，教书的经验就会丰富起来，所以写课堂后记是教师在教学过程中必不可少的一环，是总结经验，改进教学方法的重要途径。

### 4. 善于研究，敢于创新

新课程要求教师不单是教书匠，而应当是研究者。教师不仅要研究课堂，而且要研究课堂的主体——学生。掌握所教的对象，才能教好学生。所以教师要把教材、学生、学校的教学设备、教学设计融入课堂，既考虑全面发展，又考虑学生的个性差异。既注重尖子生又要考虑后进生。再者，教师要根据实际，敢于创新，不能被老套套圈住。因为课堂的主体学生是复杂的，不能一概而论，再优秀的教学模式或方法也不能做到放之四海而皆准，都要因人、因地、因时而易，所以教师要从实际出发，寻找适合于自己学生需要的模式，而这样的模式同样也是不能一成不变。同样随着课堂主体学生的改变而改变，这就需要教师敢于创新，勇于创新，善于创新。为了一切学生，为了学生的一切而不断探索，不断研究。

## 旅行的读后感篇七

陪孩子阅读一直是我觉得应该做的事情。从小培养孩子的阅读习惯非常重要，喜爱读书的孩子更爱动脑思考问题，阅读也能培养孩子的语言能力、培养想象力、养成独立思考的能力，拓宽孩子知识面。父母作为孩子的第一位老师，找合适的方法来培养孩子的阅读能力至关重要。而我则是陪孩子一起读书来培养孩子的阅读兴趣。下面与大家一起分享我陪孩子阅读的方法和经验。

孩子从幼儿园放学回家后，我会和孩子一同把当天学习的课本内容再读一遍，孩子有些在幼儿园还没掌握的字可以再巩固一遍。

孩子毕竟年龄还小，自己阅读会注意力不集中，遇到问题有时候也不能及时问家长。我会选一些新绘本，有图画有文字，与孩子一起阅读。鼓励孩子有不明白的地方及时提出，我也会故意提问，让孩子帮助我解答困惑，这能提高孩子的语言表达能力，锻炼孩子的思考能力。

孩子自制力差，需要家长督促。家长也要主动地在孩子面前做好榜样。孩子在家的时候，我会放下手机，关掉电视，陪孩子一起玩耍，一起看书或者是各自看书，孩子没有其它的诱惑可以更好地把注意力放在书本上面，而家长营造的看书的氛围也能给孩子起到引导的作用。

以上是我的一些个人心得和总结。在陪孩子一起阅读这件事上面，我会一直坚持下去，让阅读成为孩子的兴趣和习惯。也谢谢老师们对孩子的教导和付出！

## 旅行的读后感篇八

为了提高自己对阅读课文的认识高度，对关于阅读教学的讲座和拓展资料，做了细致的解读，改变了我的一些想法，认

识到了，阅读教学，是凭借文本这个材料，去实现语言文字的积累和运用，注重读法、写法、学法的指导；是学生、老师和文本三者之间的对话，尤其是学生与文本的对话。

11月2日早上，周老师执教的《老人与海鸥》一课，即抓住了文本内容的解读，又注重了读法写法的指导。教学中教师充分发挥学生的主动性，让学生充分阅读，抓重点段、重点句。如“人少的地方，是他喂海鸥的领地。老人把饼干丁很小心地放在湖边的围栏上，退开一步，撮起嘴向鸥群呼唤。立刻便有一群海鸥应声而来，几下就扫得干干净净。”在读的同时，老师引导学生抓住表示动作的词“扫”体会海鸥吃东西速度快，比较饥饿等。“海鸥们急速扇动翅膀，轮流飞到老人遗像前的空中，像是前来瞻仰遗容的亲属。照片上的老人默默地注视着周围盘旋翻飞的海鸥们，注视着与他相伴了多少个冬天的“儿女”们……过了一会儿，海鸥纷纷落地，竟在老人遗像前后站成了两行。它们肃立不动，像是为老人守灵的白翼天使。”让学生在反复朗读中体会海鸥与老人的感情。“在海鸥的鸣叫声里，老人抑扬顿挫地唱着什么。侧耳细听，原来是亲昵得变了调的地方话——“独脚”“灰头”“红嘴”“老沙”“公主”……”在读中引导了解老人对海鸥的喜爱。教师不仅仅是停留在对文本的解读上，还引导学生了解文章所表达的方法。如：动作、语言、外貌、神态等。

《去年的树》的教学设计有四篇，结合自己的教学。我喜欢第四篇教学设计本篇设计共四个板块，板块一读故事，讲故事，整体感知。板块二读故事，交流感悟，多元理解。

- 1、默读故事，勾画、反复读让自己感动的内容，想想：为什么感动了？
- 2、全班交流：学生朗读让自己感动的内容，交流自己的感受。

3、学生结合“鸟儿寻找树”的相关内容填写“交流卡”，多元理解。

4、结合故事结尾，学生换位体验，感情朗读。板块三拓读童话，口头编故事。

1 阅读童话《白蝴蝶》(ppt 出示前半部分)。

2 对《白蝴蝶》的后半部进行想象，口头编童话。

3 发现《白蝴蝶》和《去年的树》的相似之处。板块四简介作者并推荐童话，激发阅读兴趣。从板块设置看，简洁明了。一二板块重视了读，强调了阅读是学生个性化的行为，重视了学生的阅读体验；第三板块拓展了阅读的空间，学生的阅读不仅仅局限在课文，教师适时的进行了引领。提高了学生阅读其他读物的兴趣。

小学阅读教学重点是培养感受、理解、积累和初步运用的能力。各年段要有所侧重。需要注意的是，各年级都要重视朗读、默读训练，都要重视词和句的教学；再者，感受理解、积累、运用的能力，不能割裂开来逐一培养，而应既有侧重，又要整体推进，螺旋上升。作为一名语文教师要找准阅读教学的点。

## 旅行的读后感篇九

《家》一书书写的是中国社会剧烈和巨大的变革一代青年的历程。觉新、觉民、觉慧三弟兄，代表三种不同的性格，他们出身在四世同堂，黑洞洞的大家族公馆中。这里，我只想谈谈最耀眼的觉慧。

他反对旧礼教，与琴争辩建立在他人痛苦上的玩龙灯，反对请巫师为高老太爷捉鬼而斥喝家人。

他也很幼稚，他在爱情上受到了挫折。

但他敢于反抗，并最终挣出了大家族的束缚，乘着没有一刻停留的绿水走向新的生活。

家的另一个特点是满溢着纯洁浓厚的青春气息。这种单纯而自然的气息，如巴老所说：“永生在青春的原野”。

书里的人物，埋在不同类型社会中培育，不同色泽思想的浇灌、照射下生长。而有着一层温室护罩的我们，却是脆弱的，有时甚至丧失了可怕的斗志。

## 旅行的读后感篇十

课外阅读是语文学习的重要途径。对小学生来说，做好课外阅读，不仅可以大大拓宽学生的视野，提高语文能力，还可以丰富学生的人文涵养，塑造良好的品质和健康的人格。许多作家、学者成功的经验表明，语文素养的提高，大都得益于大量且广泛阅读。新课标第一次规定了小学生课外阅读量，并提出阅读速度的要求。这是对语文教育改革的一次突破，对小学语文教学有着较好的指导作用。因此，教师必须把指导学生课外阅读作为教学的一项重要任务。下面我想结合教学实践，谈谈怎样指导小学生课外阅读。

披文而入情，读书重在激情。我们要营造良好的读书氛围，使学生受到情感的陶冶。一个喜欢阅读的教师更容易带出一批喜欢阅读的学生。教师首先要在教学中利用一切适当的机会营造良好氛围，激发学生对课外阅读的兴趣。如在教学《福尔摩斯的推断》时，我发现学生对福尔摩斯特别佩服，就不失时机地让学生去收集、阅读有关福尔摩斯的文章。学习了《嫦娥奔月》后，让学生收集如《开天辟地》、《女娲补天》等许多中国古代有名的神话故事。这样有目的的进行课外阅读，既能增强学生对课外阅读的兴趣，又能提高他们课外阅读的质量。

班级读书会也是小学生在学习伙伴间形成课外阅读的氛围重要形式，主要做法是：先引导学生用一段课外时间读一本教师或同学推荐的书，然后用一个集中的时间由同学和教师共同对该读物自由讨论，也可以交流一些同学的读后感等。可以让阅读成为游戏一样的童年生活。

此外，开展读书笔记评展、精彩诗篇朗诵会，以及利用影视作品开展影视主题活动都是营造阅读氛围的好办法，都可激发学生的课外阅读兴趣，促使学生把课外阅读当成一种自发性、有渴求欲的自我行为。

小学生在阅读中，面对身边各种各样的书，常常不知如何取舍，不知读哪一本好，也不知如何去读，对于这些问题教师如果不重视，学生很容易对阅读失去兴趣，引导小学生选择合适的课外读物要注意以下几点。

小学生都具有好奇心强、好表现的心理特点，比较渴望神秘、冒险、刺激，仰慕机智、勇敢、轰轰烈烈等。同时，小学生的认知水平、接受能力都有限。根据这些特点，我精心挑选学生喜闻乐见的经典儿童读物，如《海底两万里》、《木偶奇遇记》、《吹牛大王历险记》，以及安徒生、格林兄弟的作品甚至迪尼斯的故事等。这些经典儿童文学书籍既是符合儿童心理和认知发展水平的课外读物，又能促进他们完美地发展，纯净孩子的精神世界，敞亮孩子的心扉，激发他们一生的文化向往。

其次，可以适当推荐给小学生的一些有时代特色的畅销课外读物。比如童话故事，成为众多小学生童话梦中的主人公；近两年，《哈利波特》、《魔法学校》这样的儿童畅销书风靡校园，这种具有时代特色的课外读物也是小学生课外阅读的宝贵契机和资源，可教师往往忽略甚至粗暴地扼杀。很多图书有充分的流行因素，其中包括正义的感召、美好的幻想、过人的机智及天真的童趣等。对这种课外阅读，教师要引导小学生积极亲身体验，使其能真正产生发自内心的激动和兴



趣。

张之洞曾经说过：“读书不得要领，劳而无功。”小学生课外阅读个体性强，随意性大，受控因素小。因此教师要指导学生学会阅读方法，培养良好的阅读习惯。

### 1. 加强课内外沟通，拓宽阅读渠道

首先，我们要充分利用教材，指导阅读方法，拓宽阅读渠道。在教学实践中，我经常以课本为出发点，有计划地拓展学生的阅读视野，拓宽学生的知识面。如，教学《新型玻璃》前，布置学生翻阅与课文相关，相近的文章、资料等。学生遨游在知识的海洋里，学习兴趣大增，课堂上竞相发言。如有的同学说：“我想做一套这样的房子，它可以飞、可以潜水、还能冲出宇宙，寻找更新的世界。”有的同学说：“我想让每户人家都装上一扇智能门锁。把家庭每个成员的相貌、声音、指纹等信息输入电脑，它就能轻而易举地识别出来，只要主人触摸门锁，它便自动打开，对其他人则不理不睬。”各种有创意的构想如汨汨泉水涌出。学生在课堂学习的基础上，再读读原汁原味的作品或类似的书籍，使知识纵横沟通。

### 2. 根据不同文体，进行分类指导

各种课外读物的阅读方法是不同的，应根据不同的文体，采用不同的阅读方法。我根据小学生的年龄特点，从怎样阅读连环画、童话、寓言、故事、小说、科普读物、优秀作文和少儿报刊进行分类指导。如指导学生读少儿报刊，运用浏览和细读两种方法。指导学生拿到报纸先统览全貌，大致了解有哪些消息和文章，然后选择重要的、新鲜的和自己感兴趣的细读。还教给学生根据专题收集资料剪贴、写摘要、做卡片的方法。

### 3. 重视技能训练，培养阅读方法

我们重视加强阅读步骤与方法的指导，指导学生阅读一篇文章分三步进行：第一步粗读，要求能了解主要内容，并能简要复述。第二步细读，理解主要内容，领悟作者的思想感情和表达方法。第三步熟读，要求写读书笔记。

#### 四、培养小学生良好的阅读习惯

培养学生的阅读习惯是阅读教学的任务之一。良好的阅读习惯可以使小学生乐意阅读、有效阅读、享受阅读。在指导课外阅读的过程中，我注意从以下几方面培养小学生的阅读习惯。

1. 训练读书用眼的习惯。减少眼动次数，逐步扩大阅读视野，缩短注视字词时间，减少回视，这样既提高阅读的准确性，又能提高读速，形成默读习惯。

2. 训练阅读时用脑的习惯。文章大体分三种体裁：记叙文、说明文、议论文。而这三种文章各有不同的阅读步骤，如：记叙文的阅读步骤为：文章题目—文章体裁—主要人物—时间—地点—事件—中心思想。每次，拿到记叙文的阅读材料时，边读、边思、边记这些要点，达到理解记忆。

3. 训练定时阅读和限时阅读的习惯。定时阅读指每天某一时间内阅读，限时阅读指每天限定一定的读书时间。为了保证阅读时间，我们开设大阅读课。每周安排一节阅读课，让全班同学在一起进行阅读，阅读时有老师及时的点拨、引导，提高阅读的效率。

4. 训练“不动笔墨不读书”的习惯。在指导阅读上要求学生圈、点、画、找、记。圈出不懂的地方，点出关键词句，画出好词佳句，找出优美的片段进行熟读、背诵，养成“摘记”的习惯。使学生在阅读中感受故事的情节，丰富自己的词汇，培养良好的语感能力，提高阅读的综合效益。

课外阅读是小学生丰富生活经验，积淀人生智慧，提高自身素养的过程。教师要放弃急功近利的思想，端正对课外阅读的认识，正确指导小学生进行课外阅读。开卷有益，只要学生读，就一定会有收获。