

最后一片叶子读后感高中 最后一片叶子 读后感(汇总6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

最后一片叶子读后感高中篇一

最近，我读了一本小说，名字叫最后一片叶子，是一篇很感人的小说。

这篇小说主要讲一个女孩子得了重病，找医生来看。医生看过之后，指着窗外的一棵树，说：“当那棵树的叶子掉光时，你就会死。”然而，一天过去了，两天过去了，那棵树上的叶子仍然没有掉下来，可她得知了一个消息，给女孩看病的医生却死了。爸爸告诉她：“那最后一片叶子是医生画上去的。”女孩子很感动，流下了眼泪，病也好了。

这个故事告诉我们，要对自己有信心，才能让一切事情变得美好。我也有这样的经历，下面，就让我们一一道来。

那是我8岁那年，我打算画一幅关于小兔子的画。可是，我总是把小兔的耳朵画成东倒西歪的，很难看。这时，我对妈妈说：“画兔子好难呀，还不如画乌龟呢！”妈妈听了，摇摇头说：“画小兔子虽然难，可是，当你能够自信地画，自信地想自己一定能画好时，就不难了。”我听了妈妈的话，顿时充满了自信。我极为认真地画着，虽然兔耳朵还是不太直，但是也进步了许多。

通过这个故事，使我明白，一个人要充满自信，才能做好一切事情！

最后一片叶子读后感高中篇二

在《新语文读本》这片浩瀚的文学作品的海洋中，有无数催人泪下的感人故事。其中，我最喜欢的便是欧·亨利的《最后一片藤叶》。

我常常在想，人的一生究竟怎样才有意义，有没有一种形象的事物可以来比喻我们的一生？有时，我觉得人生像蜡烛，要燃尽自己的每一束光芒，光明磊落的地着；有时，我觉得人的一生像道路，有畅通也有拥堵，有平坦也有坎坷。不过，读完《最后一片叶子》这篇文章后，我又觉得，人生更像一片叶子，正如文章里说的一样“看呀！经过了漫长一夜的风吹雨打，在砖墙上还挂着一片藤叶。它是长春藤上最后的一片叶子了。靠近茎部仍然是深绿色，可是锯齿形的叶子边缘已经枯萎发黄，它傲然挂在一根离地二十多英尺的藤枝上。”

这个故事是由一位名叫珍妮的姑娘引起的。她很善良，但太悲观。她喜欢那棵常青藤，但常春藤死了，叶子一片片飘落下来，让她认为自己也会随着常青藤的最后一片叶子而悄悄地离去。

画家贝尔曼则是一片博爱的叶子，他用心灵的画笔画出了一片“永不凋落”的常春藤叶，那片叶子是他的“杰作”，也是他最后的画作，是那张画布等了25年没有等来的杰作，一幅简单而又包含着人间大爱的佳作。就是这片爱的叶子，让珍妮从绝望中看见希望，再次点燃了珍妮生命的火焰，自己却掉落，枯萎。珍妮是一片坚强的叶子，在贝尔曼的关心下，她也一定会成为那片在风雨中摇曳，但永不屈服的那片叶子。

人生是有缺憾的，而不是完美的，一片叶子，哪个不曾有污点。贝尔曼自己就是一个失败的画家，火气十足，瞧不起别

人，但他在自己生命将终的时候，却用那份深深的爱让另一个生命获得了重生，诠释了生命的意义。

人生是主动的，遇到困难何不放手一搏，珍妮就是在这生与死的抗争中，树立起信心，作出努力，果然枯萎的生命终于又重新勃发了生机，她完完全全康复了。一片叶子，如果害怕烈日、风雨，又怎能遮风挡雨？每一个人都会遇到困难和挫折，关键是看自己有没有信心，能不能去面对它，克服它。在我的心中，就有一片这样的叶子，我看着它，看着它在我的身体内升华，做一片充满爱的叶子，做一片为他人而奉献的叶子，去坚定自己和别人的信念吧。

最后一片叶子读后感高中篇三

《最后一片叶子》它描写患肺炎的穷学生琼西看着窗外对面墙上的常春藤叶子不断被风吹落，她说，最后一片叶子代表她，它的飘落，代表自己的死亡。贝尔曼，一个伟大的画家，在听完苏讲述完室友琼西的故事后，在最后一叶子飘落，下着暴雨的夜里，用心灵的画笔画出了一片永不凋落的长春藤叶，编造了一个善良且真实的`谎言，而自己却从此患上肺炎，去世了。

文章中最令我感动的就是老画家贝尔曼先生，他在生命的最后时刻，没有躺在那里等待死亡，而是用了整个灵魂，成就了那幅不朽的杰作——最后一片叶子。为了让那个年轻的女孩不对生命感到绝望，他把那片叶子画的那么好，尽管叶子边缘已经枯黄，可茎部仍然是深绿色，那么有生命力的深绿，那么苍翠的常青藤。

相信那最后一片叶子会永远挂在那里，任凭风吹雨打，绝对不会摇一摇，动一动，它会那么坚强的挂在高高的枝头上，告诉琼西，告诉所有人，生命总是有希望的，所有的人都要对生命充满信心！

最后一片叶子读后感高中篇四

今天哥哥买了一本书，里面有很多小故事，其中我最喜欢的是《最后一片叶子》。

《最后一片叶子》讲的是几位画家之间温暖而又凄凉的故事。

琼西不幸患了肺炎，她伤心失望，失去了活下去的信念，她还说窗外最后一片叶子落下的时候自己也会离开这个世界。

但是，琼西最终坚强的活了下来，因为最后一片叶子始终牢牢的抓着藤条，没有落下。

她被那片叶子那坚韧不拔的精神鼓舞着。

琼西安全的度过了危险期，这让我很高兴。但是，一想到可怜的贝尔门爷爷为了琼西，在夜晚冒雨爬到高处画画，并因此患肺炎去世时，我的心里就很难过。

贝尔门爷爷用自己的行动把希望传递给了琼西，使她重新获得了生活的勇气！

我认为贝尔门爷爷送给她一份礼物，一份像生命一样珍贵的礼物。

最后一片叶子读后感高中篇五

偶尔，我觉得人生像蜡烛，要燃尽自己的每一束光芒，光明磊落的活着。偶尔，我觉得人的一生像道路，有畅通也有拥堵，有平坦也有坎坷。

不过，读完《最后一片叶子》，我觉得，人生更像一片叶子，正如文章里说的一样“看呀！经过了漫长一夜的风吹雨打，在砖墙上还挂着一片藤叶。它是长春藤上最后的一片叶子了。靠近

茎部仍然是深绿色,可是锯齿形的叶子边缘已经枯萎发黄,它傲然挂在一根离地二十多英尺的藤枝上。”

贝尔奥是一片博爱的叶子,他用心灵的画笔画出了一片“永不凋落”的常春藤叶,让琼西从绝望中看见希望,再次点燃了琼西生命的火焰,自己却掉落,枯萎.琼西是一片坚强的叶子,在贝尔奥的关心下,她也一定会成为那片在风雨中摇曳,但永不屈服的那片叶子.

人生是有缺憾的,而不是完美的,一片叶子,哪个不曾有污点.贝尔奥就是一个失败的画家,火气十足,瞧不起别人,但他在自己生命将终的时候,却用那份深深的爱让另一个生命获得了重生,诠释了生命的意义.

人生是主动地,不是被动的,遇到困难何不放手一搏,琼西就是在这生与死的抗争中,树立起信心,作出努力,果然枯萎的生命终于又重新勃发了生机,她完完全全康复了.一片叶子,如果害怕烈日,风雨,怎能遮风挡雨.: 每一个人都会遇到困难和挫折,关键是看自己有没有信心,能不能去面对它,克服它.

虽然时间是个冷漠的东西,它不会为了某一个人而停留片刻.

但它还是很公平,给每一个人都拥有一定的时间,有些人无法合理地支配自己的时间,只是浑浑噩噩地得过且过,才使得时间悄悄地溜走,最后落得虚掷年华的一声长叹.

浪费时间的人为什么往往只有等到那时才懂得‘珍惜时间的重要性’呢!

美国科学家富兰克林说过:你热爱生命吗?那么请珍惜时间,因为时间是组成生命的重要材料.古语有云:草木逢春犹再发,人无两度再少年.还有人曾经说过:“谁能以深刻的内容充实每个瞬间,谁就是在无限地延长自己的生命.”这几句话使我受益匪浅,真的很有道理.

我觉得,既然上天创造了人,让人变得有思想,就该把光阴牢牢抓住,不要虚度.利用这么多的时间做一些有意义的事情,不是更加好吗?活出自己的精彩,活出自己的价值.

朋友们,让我们都来珍惜时间吧,做时间的主人,不要做时间的奴仆.不要等到白了少年头,空悲切.

若你现在正面临生死考验,请你跟时间赛跑,不要学画家琼西那样浪费了自己宝贵的时间吧!

最后一片叶子读后感高中篇六

《最后一片叶子》它描写患肺炎的穷学生琼西看着窗外对面墙上的常春藤叶子不断被风吹落,她说,最后一片叶子代表她,它的飘落,代表自己的死亡。为了让乔安西燃起活下去的信心,老画家贝尔曼在最后一夜用画笔在墙上画上了一片永不凋落的长春藤叶,让乔安西重新有了活下去的信念,最后活了下去。但是贝尔曼却被病魔无情地夺去了生命。

读罢这篇文章,我深有感触:这篇小说之中的'主人公贝尔曼老人是一个极富爱心的人,他也知道乔安西已经丧失了与病魔作斗争的勇气,当最后一夜叶子掉下来时,乔安西一定会绝望而死。为了挽救这条年轻的生命,贝尔曼老人不顾自己已经被病魔侵蚀的身体,在风雨之夜为乔安西画了一片永不凋落的叶子,从而帮乔安西找回了希望。这幅画,是贝尔曼老人一生最美的作品,是贝尔曼老人用心灵的画笔画出的绝世佳作。刘欢的一首歌中唱到:天地之间,还有真爱。是啊,天地之间,会有真爱。真爱是无处不在的,像贝尔曼老人一样的人还有很多。所以,当我们面对困境时一定要不要害怕,因为,天地之间,还有真爱!

让我们一起努力起来,为自己的生命画一树绿叶,也为别人的生命画一树绿叶,让爱在人与人之间不断地传递吧!