

2023年中班公开课教案(汇总15篇)

大班教案是教师在教授大班学生时按照教学内容和目标编写的一种详细教学计划。以下是一些经验丰富的教师总结的高二教案范文，供大家参考学习和改进自己的备课方式。

中班公开课教案篇一

1. 知道四大发明。
2. 感知中国人民的勤劳、聪明。
3. 学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
4. 充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

1. 四大发明视频、图片、资料。
2. 挂图：四大发明。

知道四大发明。

了解中国现代的成就。

一、介绍四大发明。

我们是什么国家的人？你觉得中国人聪明吗？

在很早很早的时候，中国人就发明了很多东西。

二、幼儿探索了解四大发明

1. 幼儿操作，寻找四大发明的图片

你能讲出古代的中国人发明的一样东西吗？

了解中国人发明东西的资料。

古代的中国人发明了许多东西，其中四样东西是在世界上非常有名的，叫“四大发明”。谁能把四大发明找出来？(幼儿操作)

2. 利用图片，介绍四大发明

(1) 介绍造纸(出示图片)

是谁发明了纸？讲述蔡伦造纸的故事。

中国最早的文字是写在甲骨上的，叫甲骨文，到了后来将文字刻在木简上，用绳索穿起来，多不方便呀。东汉时代，一个叫蔡伦的人想出了个好办法，他造出了纸。

(2) 介绍印刷术(出示图片)

在还没有印刷术之前，书籍都是用手一本一本的抄写出来的，多辛苦啊！宋代的时候，毕昇发明了活字版印刷术，用胶泥做成一个个规格一致的方块，一端刻上文字，印刷时，将活字印台依照文章内容排列，然后在版上涂墨，再用纸覆压就可以印出文字了。这样就方便啦！

(3) 介绍火药

火药是方士在炼丹的过程中发明的。把火药做成火龙炮，好象一个火箭筒，在火龙炮的头尾各有两只小火箭，小火箭被点燃后会使得火箭筒上升，我们现在用的礼花、鞭炮就是火药做成的。

(4) 介绍指南针(出示实物)

以前人们利用磁铁的磁力来指示方向，这样就不会迷路了，指南针是宋代的时候制造出来的，它可以用于航海。

和幼儿做指南针实验。

教师小结：

我国最早结束人类用手抄文字的繁重劳动，发明了印刷术；我国最早使用火药，我国的烟花爆竹样式很多，很美丽。造纸术、印刷术、火药、指南针是我国古代有名的四大发明。

赞美中国人的儿歌：

中国人，真聪明，造纸火药指南针，还有一个印刷数，四大发明了了不起。我们从小学本领，长大也做发明家，发明家。

鼓励幼儿大胆想象，有积极创造的'信心。

孩子对整个活动都十分感兴趣，他们开动脑筋回答老师的问题，还展开丰富的想象。对古代中国人的智慧直鼓掌，表达他们对古人的敬意。其实让幼儿了解四大发明的最终目的是让孩子感受中国人的聪明，让幼儿感受到中国人民勤劳聪明的优秀品质，为自己是中国人感到骄傲和自豪。

中班公开课教案篇二

- 1、初步了解中秋节的来历和中秋赏月/吃月饼的习俗。
- 2、能画出不同颜色花纹的月饼，体验节日的快乐。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

- 1、《中秋月儿圆》教学资源；
- 2、不同款式的月饼图片；
- 3、彩笔、油画棒(水彩笔)。

一、谈话引出课题。

小朋友想想你记忆中月亮是什么样子的?(圆圆的半圆形弯弯的.)

二、播放《中秋月儿圆》教学资源，了解月亮变化的过程。

三、介绍中秋节的由来及相关习俗。

出示月饼图片，引导幼儿讨论月饼的外形、颜色、味道，说说为什么中秋节要吃月饼？

小结：中秋节也就是农历八月十五，是月亮最圆的时候，古人又称团圆节，是欢庆丰收/家人团聚/赏月、品月饼的传统节日，月饼圆圆就像月亮一样人们都要吃月饼来欢庆中秋节。月饼也象征团圆，一般人们把一个月饼分开来全家吃，就好像全家人永不分开。

四、引导幼儿说说自己想做什么样的“月饼”，从月饼的颜色，形状，图案等方面进行引导。

五、鼓励幼儿大胆的绘画月饼。

在指导过程中，提醒幼儿用不同颜色来表示不同口味的月饼，如红色——草莓味、黄色——橙子味、绿色——青草味等等让幼儿缠身作画的热情。

六、作品欣赏并展示。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

中班公开课教案篇三

中国结是我们中国特有的民间手工艺术品，它美丽神奇，丰富多样，蕴涵着美好的意义。在民族文化共享的今天，中国结也走上了世界文化的行列，深受大家的喜爱，国内国外都有它的影迹，它是我们民族的骄傲。新《纲要》中提到，适当向幼儿介绍我国民族文化，使其感知人类文化的多样性，培养理解尊重及热爱的情感。根据《纲要》精神，再结合大班幼儿学习兴趣点，我把“中国结”设计成为大班美术欣赏活动，通过这个活动让幼儿了解我们中国结独特之美，并激发幼儿对劳动人们的热爱之情。

1. 欣赏中国结的多样性，感受中国结的美。
2. 学习编简单图案，萌发幼儿对中国劳动人们的热爱之情。
3. 通过引导孩子们动手制作简单的中国结，取名等实现情感的升华。
4. 激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
5. 尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

幼儿知识能力的准备：对中国结意义的简单了解

环境布置的准备：收集各种中国结悬挂起，布置成一个展览厅

参观，了解中国结的多样性，初步感受美，为完成目标一做准备——交流讨论，进一步认识中国结，突破重点，同时萌发幼儿喜爱中国结的情感——制作中国结，从对中国结的喜爱转变到动手体验，实现目标2，完成民族自豪感和对热爱劳动人民情感的升华。

一、参观活动，初步认识中国结，感受其美

今天，我们一起去参观一个美丽的地方，那里悬挂着许多美丽艺术品，这些艺术品是我们中国特有的，是我们中国人自己编制的，猜猜是什么？哦，让我们赶紧去看看吧。

二、交流、讨论，了解中国结，喜欢中国结

1. 我们刚才看到了什么呀？对了，是中国结，真漂亮。你们知道这些中国结都是用什么做的呢？哦，一条条的绳子串在一起就变出了这么多神奇的中国结，我们中国人真聪明呀。

2. 快告诉大家你看到了什么形状的中国结，它是什么颜色的？哇，有红色的如意结，有红色的鱼，有金色的花生……图形真多呀。中国结的主色是红的，又配上了金色，蓝色，绿色，看上去特别的喜庆，美丽。真是太美丽了。

3. 你喜欢中国结吗？为什么？中国结形状漂亮还有这么多意义呀，难怪大家都喜欢它。它送给我们美好的祝愿，祝愿我们如意、吉祥。

4. 你家有中国结吗？你还在哪里看见过中国结呢？这么多地方都悬挂着中国结，我们多喜欢呀。中国结是我们中国的特色工艺品，是我们中国人的骄傲。

三、制作中国结，萌发热爱劳动人民之情

1. 你想做中国结吗?我们大家一起来学学吧。
2. 选同色或者多色的绳交叉叠放，串成长长的一条，就变成了美丽的中国结了，你们做好了吗?大家真能干。
3. 你的中国结表示什么祝愿呢?哪位小朋友愿意为自己的中国结取个好听的名字?中国结一定会实现我们美丽的祝愿的。

四、小结，结束

我们中国人喜欢中国结，外国人也喜欢中国结。他们到中国来旅游，总喜欢把中国结带回家，看我们的中国结有这么多人喜欢，真棒。

学生对中国结这种饰物很喜欢，但对于它们所包含的深刻寓意却不理解，引导学生读懂课文，了解中国结的寓意，体会其中包含的中国情、中国心无疑是本课教学的重点，从而与作者的情感达成共鸣。

中班公开课教案篇四

1. 练习绕障碍物走、跑，提高动作的灵敏性。
 2. 能积极参加游戏活动，遵守游戏规则。
 3. 培养勇敢精神和同伴间合作能力。
1. 喜羊羊头饰、竖立的灰太狼画像、背景音乐、狼嚎叫的录音、装有沙包的小篮。
 2. 场地布置：地上贴有间隔相等的四排共24张小树图片（与幼儿人数相等）。“小树林”，两条不同弯曲度的“小河”。

师：今天天气真晴朗，“妈妈”带你们出去郊游。（音乐声中，“妈妈”带着喜羊羊沿着圆圈做“矮人走，高人跑”的游戏）

1. 尝试绕障碍物走。

(1)教师创设情境：瞧，我们来到了“小树林”，让我们找到小树的位置，一起玩游戏。（幼儿自由选择站位）

(2)交代任务：每排最后一个开始绕着喜羊羊自由穿插走，注意不要碰撞。随意找到一个喜羊羊交换位置。

(3)幼儿练习。难点：幼儿绕障碍物走时身体要微微前倾并侧身绕过。

（难点化解：幼儿自主游戏后，提问：你觉得怎样绕才能走得又快又好，又不会碰撞？幼儿充分发言，教师及时肯定正确表达的幼儿，并请个别幼儿进行演示，教师进一步指导，正确示范。）

2. 变式训练。。

(1)教师创设情境：孩子们，“妈妈”发现一片绿茵茵的草地，我们一起出发吧。不过这次我们要比赛，看哪一组先到目的地。

(2)交代任务：幼儿背对着前进的方向，站成四列纵队，第一个转身从后面依次往前绕着走，走到最前面向前站立。依次进行，最后比一比哪队先走完（蛇形方式前进）。

(3)幼儿练习。重点：培养幼儿的规则意识与集体合作精神。

（指导提示：游戏前预设可能发生的状况，提出游戏规则：要求幼儿必须在前面一个幼儿绕过时才能开始转身，移动时

注意同伴间的间距。游戏后简单总结，巩固绕障碍物走的正确方法。)

3. 学习绕障碍物跑。

(1) 教师创设情境：多美丽的大草原！我们来围坐成圆圈（幼儿围成大圆圈相对坐下）。“妈妈”想起了“丢手帕”这个有趣的游戏，不过今天我们要改变游戏方法，我们来玩玩吧。

(2) 交代任务：集体拍手演唱喜羊羊的歌，一名幼儿围着圆圈绕着走，歌曲唱完，轻拍一同伴的肩，两人围着圆圈绕着跑……循环游戏。

(3) 幼儿练习。重点：幼儿绕障碍物跑时，身体要微微前倾，侧身绕过时要放慢速度，避免冲撞。

（指导策略：幼儿在游戏或观察后，引导大家讨论：为什么会有人跌倒？怎样才能跑得顺利？通过对比评价进行指导。）

4. 巩固绕障碍物跑。（配班教师布置场景，第一、第三纵队的小树图片覆盖成两条“小河”，对岸展示灰太狼的头像，提供沙包。）

(1) 教师创设情境：宝宝们听，谁的声音？呀，是河对岸的灰太狼又来欺负我们了，羊宝宝们，我们趟过河去，一起对付灰太狼。

(2) 交代任务：幼儿排成两列纵队，前排一幼儿拿起小沙袋趟过“小河”跑到对面，向灰太狼的头像砸去，然后绕着小树返回，与第二名幼儿击掌后排到队尾，第二名幼儿游戏，依次轮流。

师：“妈妈”的宝宝真勇敢，打晕了灰太狼，我们一起庆祝吧。播放轻松快乐的音乐，一起做放松动作。

中班公开课教案篇五

初步感受民歌的特点。

学习采茶舞的基本动作。

学习调整自己的'动作与同伴协调一致

乐曲：《采茶》。

事先准备能表现采茶情景的图画。

和幼儿一起欣赏乐曲《采茶》，引导幼儿感受乐曲愉快、欢快的特点。

拿出表现采茶情景的图画，请幼儿观察采茶的动作，了解采茶情景大家一起来学采茶舞。

--教师哈先示范采茶舞，讲述舞蹈的动作。

--鼓励幼儿用不同的动作表现采茶、背着茶蓝回家等情景。

--想象蝴蝶出现的情景，和幼儿一起讨论如何用舞蹈动作表现出来。

--引导幼儿用自己的创意动作表现蝴蝶出现和扑蝶的情景。

--引导幼儿想象山坡上还有什么昆虫出现，如何用动作表现。

分组表演。

--将幼儿分成不同的小组，分别单弱那不同的角色。鼓励幼儿随着乐曲有节奏地跳舞。

民间音乐活动《采茶扑蝶》，乐曲是一首民间有代表性的乐

曲，节奏欢快富有表现性适合大班的年龄特点，把它设计成采茶人和蝴蝶的游戏很符合乐曲的情境。心得体会：

1. 分段欣赏乐曲，幼儿感知、探索乐曲中乐段的不同。教师引导幼儿发现乐曲中“叮”的声音，探索如何扑蝴蝶，扑了几次，培养幼儿的倾听能力。
2. 熟悉乐曲旋律，尝试分角色玩游戏。游戏有一定的难度，其中有两个不同的角色，为了便于幼儿学习，教师先分别让幼儿熟悉采茶人和蝴蝶的动作，然后由教师做采茶人和幼儿一起游戏。当幼儿熟悉游戏时，教师再退位，由幼儿两两合作玩游戏。
3. 难点细化，注重细节。教师用清唱乐谱的方式重点练习难点乐段，同时借助手腕花，让幼儿清楚了解角色动作，便于更快的学习游戏玩法。

中班公开课教案篇六

语言是人与人交往的一种工具，所有的心理活动都参与语言，人类生活离不开语言，因此语言教育至关重要。幼儿期虽然具备了学习和掌握语言的基本潜能，但最终语言发展的水平却取决于周围环境的影响及后天的学习、锻炼、应用。幼儿语言教育是促进幼儿语言发展的教育活动，是幼儿全面素质发展教育的重要组成部分。

- 1、通过学习儿歌尝试正确的使用生活中的一些量词。
- 2、感受大小，粗细，多少的不同。

课件ppt□

一、谈话导入

师：老师今天带来了几张有趣的图片，我们一起来看看。

二、出示图片

提问一：

第一幅图片上画了谁？比较西瓜和枣有什么不同？（大小不同）

经验回忆：你们平时在生活中看到的哪些东西很大哪些东西却很小？

提问二：

第二幅图片上有什么？比较一筐苹果和一只桃子有什么不同？“屈。老师。教案网出处”（多少不同）再观察第四幅图：比较一包糖果和一块糕有什么不同？（多少不同）

经验回忆：在我们班级里你看到的哪些东西很多哪些东西却很少？

提问三：

第三幅图片上画了谁？比较黄瓜和葱有什么不同？（粗细不同）

经验回忆：你们平时在菜场里看到的哪些东西很粗哪些东西却很细？

三、欣赏儿歌

教师和幼儿一起念儿歌（可以分成小组，个别多种形式朗读）
对对歌一个大一个小，一个西瓜一颗枣一边多一边少，一筐苹果一只桃一个粗一个细，一条黄瓜一根葱一边多一边少，一包糖果一块糕一边唱一边跳，比比说说记得牢学习创编：

教师提问，幼儿回答；引导幼儿男女分组问答。

孩子们，我们今天的收获真大，学了词，读了对对歌，还编了对对歌。其实我们的身边处处都藏着反发现和积累反义词，并把它们编成对对歌写下来，背出来。

在活动区投放图片，引导幼儿创编与各种形状有关的对对歌。

《对对歌》的内容是一首琅琅上口的反义词儿歌，在儿歌中作者把一些常用的反义词穿插其中。让孩子在游戏中学到知识。通过游戏的'方式让孩子亲身体会到反义词就在我们身边，激发了孩子进一步学习反义词的兴趣。把在身边找到的反义词用自己的方式编成儿歌，激发他们学习的兴趣，同时使幼儿更加明确的认识反义词。

总之，在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

中班公开课教案篇七

1熟悉歌曲旋律。产生学唱歌曲的兴趣。

2能有兴趣的用动作、表情表现自己高兴时的样子，并尝试创编。

高兴的表情面具一个、音乐磁带及用于比较选择的其他音乐。

一、看面具

1出示面具。“看看这个孩子，他是什么表情？”(高兴、快乐)

2“你从哪里看出他很高兴？”(嘴巴往上翘，眼睛眯成线，眉毛

弯弯)

二、熟悉音乐

1“我这里有两段音乐，我们一起来听听哪一段更能表现高兴的心情？”

2请幼儿完整的欣赏音乐一遍，说说自己选择的理由。

“是啊，这段音乐听上去很跳跃、很轻松。让人感觉很高兴。”

三、熟悉歌曲

1完整倾听歌曲，说歌曲中的我高兴时做什么了？

2边听歌曲边随音乐打节奏拍手。

四、学唱歌曲

1带领幼儿轻声跟唱，或有节奏的朗诵歌词。

2幼儿随教师一起轻唱数遍。

五、尝试创编

1你高兴时是什么样子的？喜欢做什么？

2引导幼儿分组讨论，鼓励幼儿把自己高兴时的动作创编到歌里。

3请幼儿分组表演，鼓励其他幼儿跟着一起表演。

《表情歌》是一首旋律生动活泼，节奏感强的歌曲，每个人都有喜怒哀乐。每个人又有不同的外在表现方式。幼儿处在

一个模仿力很强，对刺激很敏感的时期，让他们在学习歌曲时模仿各种表情和动作，幼儿是很有兴趣的。

根据我班幼儿的具体情况，我将目标定为：激发幼儿体验创编动作的乐趣和表演的欲望，培养幼儿创编歌词的能力和音乐表现力；在学会歌曲的基础上，初步尝试创编歌词。在教学活动过程中，通过和幼儿互动，运用形象的图片、以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性和主动性，遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重难点。使幼儿愉快地投入到了整个活动中。

中班公开课教案篇八

1. 初步了解诗歌的内容，大概知道新年的特殊意义，体验新年给人们带来的欢乐。

2. 学习专心地倾听同伴的发言。

1. 配套磁带。

2. 一幅关于太空的画面，包括太阳、月亮、星星和坐着飞船的小朋友的一个形象。

3. 学习新词：遨游。

一、引导幼儿围绕“什么是新年”展开讨论。

提问：你觉得什么是新年？你为什么喜欢新年？

二、组织幼儿欣赏诗歌。

1. 第一遍欣赏诗歌后，让幼儿知道诗歌的名称，了解诗歌的主要内容。

2. 第二遍欣赏诗歌时。教师边朗诵边出示图片，边请幼儿说说星星、月亮、太阳是怎么回答的，并学一学他们说话的口吻(如细声、大声、高声)。

3. 带领幼儿完整的欣赏诗歌，引导幼儿以自己的理解说说新年到底是什么。教师以“xx小朋友说……”的方式进行归纳。

三、师幼共同仿编诗歌《新年》并朗诵。

儿歌“新年”是主题活动《迎新年》中的一节语言活动。其教学目标为1. 感受诗歌中描述的快乐的新年，体会诗歌优美的意境和丰富的想象。2. 学习用细声、大声、高声三种不同的语气朗诵相应的诗句。其重难点为：理解诗歌，能用细声、大声、高声三种不同的语气朗诵相应的诗句。

活动从三个环节出发，一、激发原有经验，说说“新年”是什么?从图片的直观中感受敲锣打鼓放鞭炮的具体形式;了解人们的喜悦之情。激发幼儿的积极性，从而导入活动。二、多途径欣赏、学习诗歌。播放课件环节教师：你们觉得新年是这样的，有一个小朋友他做了个梦，她梦见新年到了?还梦见了什么呢?我们一起来看一看。初步欣赏，通过教师的提问让孩子们了解诗歌的内容。教师完整朗诵并引导孩子学习“细声、大声、高声”孩子们的积极性高，交流中也看到了孩子们对新年的理解，对成长的理解，从而也学习了用诗歌的语言表达了自己的喜悦之情。三、分担角色朗诵诗歌。这个环节通过让孩子分角色进行表演更进一步的让孩子了解这三个不同的语气，从而大胆表现。

最后教师：听，新年的音乐响起来啦，在这快乐的时刻，我们一起唱起来，跳起来吧。更让孩子们感受了新年的氛围，把活动的氛围也得到了一个提升。

整个活动下来孩子们都很投入，参与的积极性高，课堂氛围良好，环节清晰，通过让孩子们多次的欣赏倾听，让孩子们

悄然学会诗歌。在分角色表演诗歌这个环节孩子们参与的积极性极高，争先恐后的要参加表演，而且三种不同的语气孩子们也表现的很好。

在幼儿学习儿歌时，利用幼儿在新年看到的景象，结合简单的图片和文字，让幼儿学习诗歌。但在孩子的自由讲述中，我看到孩子们对新年的认识是多样的，这里我只是采用语言的表述，没有直观形象的感知，如果在孩子讲述中，我结合一些图片把孩子所讲述的内容进行归类、总结；从而梳理孩子的经验，这样可能可以让更多的孩子认识与了解。而图片来源在课前请家长与孩子们收集的，那么孩子们可能对活动的表述又另外一个景象了，因为这样可以让孩子真正参与活动中来。让家长参与教学活动、让孩子参与教学活动。

中班公开课教案篇九

1. 帮助幼儿学会用简单的句子谈论自己父母的工作，知道父母的姓名及父母对自己的爱护。
2. 熟悉歌曲旋律，初步学习演唱歌曲，学习最后一句说、唱的连接。
3. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
4. 借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。

1. 导入活动

师幼听音乐《世上只有妈妈好》进入活动室，在音乐间奏时，引导幼儿一起唱这首熟悉的歌曲，激发起幼儿对妈妈的情感。

2. 组织幼儿说说我的一家。

3. 出示全家福照片，引导幼儿用连贯的语言介绍自己的家人

(1) .教师出示贴有全家福照片的kt板，幼师谈话：建庭老师带来很多照片，找一找有没有你的。照片上有哪些人？像这样的，有爸爸，有妈妈，有孩子的照片，我们叫做全家福照片，现在我们请小朋友来给我们介绍以下你是全家福上的各个成员。

(2) .现在小朋友数一数你的全家福照片上有几口人？都一样多吗？为什么会不一样？

(3) .现在请小朋友把全家福照片放回kt板上，让我们的爸爸妈妈看着我们上课吧！

(4) .老师这里也有一张全家福照片，现在请小朋友和老师一起来数一数老师家里有几口人吧！（让幼儿用掰指头的方法，进一步熟悉歌曲《我家有几口》的歌词。）老师突然想起来，家里还有一个布娃娃（出示布娃娃），我们再一起来数一遍，看看加上布娃娃后有几口人。

4. 学唱歌曲

(1) 安静的欣赏歌曲。

(3) 教师指导幼儿学唱最后一句，初步学习说。唱的节奏。

(4) 教师引导幼儿尝试完整的演唱歌曲。

(5) 加上简单的动作后让幼儿完整的表演歌曲。

5. 情感体验

小朋友可以怎样做来表达我们对爸爸妈妈的爱？

做《手指游戏》，大拇指是爸爸，爸爸开汽车，嘀嘀嘀……

中班公开课教案篇十

1、能通过仔细观察，获取有关蝌蚪的一些趣事，并大方地讲述出来。

2、对能说说自己看到的有关蝌蚪的一些趣事。

活动准备：电脑一台，放大镜、观察记录本、蝌蚪若干

中班幼儿随着年龄的增长，对周围环境都非常感兴趣，他们总是不停地看、听、摸、动。尤其是对生活周围的小动物，有着强烈地吸引力。四月，春天来了，小蝌蚪成了幼儿的新朋友，但到底小蝌蚪长得是怎么样的，它是怎么样奇迹般地变成了小青蛙的？游来游去在干什么？孩子很想弄个明白，通过“有趣的蝌蚪”这个活动，使孩子们的好奇心得到了满足。在观察、思考、讨论小蝌蚪的过程中，加深了对小蝌蚪的认识，也增进了对小动物的喜爱之情，观察、讲述等多方面能力也有所提高。

在这个活动中，教师结合《纲要》精神，更加注重调动幼儿自己学习的能力，注重幼儿对蝌蚪观察、了解的过程，重视孩子自己提出一些问题，通过观察、思考、讨论，再来解决问题。同时，积极接纳幼儿的观点，运用激发、引导、鼓励的方法，使幼儿的思维更活跃，学习积极性更高。

多媒体教学声形并茂，生动形象，色彩鲜明，在此活动中通过运用能直观形象生动地将蝌蚪变成青蛙的全过程展示出来，将抽象变为生动，将静态变为动态，使幼儿有身临其境的感受，从而产生了浓厚的学习兴趣。

一、激发兴趣，引出主题1、老师：春天来了，池塘里又多了谁？（小蝌蚪）你们认识小蝌蚪吗？它长着什么样？幼儿可能答：小蝌蚪长着一个黑黑的大脑袋，后面拖一条长长的尾巴。

二、通过观察、记录，认识蝌蚪

1、教师问：你们想不想仔细地看一看小蝌蚪？提供每人一只放大镜，一本记录本，让幼儿先观察小蝌蚪的不同动态，再把他们的样子画下来。评析：鼓励幼儿专注地观察，找出小蝌蚪几种不同的动作，用自己的方式记录下来。

2、组织幼儿充分交流自己的观察结果，可介绍自己的记录方式和记录结果。

三、设置疑问，了解生长过程

1、老师：你们知道小蝌蚪长大了变成了谁？幼儿可能答：有的变成了青蛙，有的变成了蛤蟆。

2、老师追问：你们知道蝌蚪是怎么变成青蛙的？评析：这里让幼儿大胆设想，创造性地表述小蝌蚪的成长过程。

3、播放青蛙生长过程资料。看完后让幼儿再来说说小蝌蚪——青蛙的过程。老师重点问：小蝌蚪在变成青蛙前腿是怎么变的？尾巴又有什么变化呢？幼儿可能答：先长后腿，再长前腿，尾巴越缩越短，腿越长越长，还有脚趾呢。

四、动手操作，再现奇妙的生长过程

集体制作蝌蚪—青蛙的生长图评析：通过动作制作再次加深对蝌蚪生长过程中几个重要环节的印象。

五、延伸活动：欣赏故事《小蝌蚪找妈妈》，在语言活动中可安排让幼儿续编故事。

中班公开课教案篇十一

1、乐于参与应该怎么做讨论，明白日常生活中的一些安全

行为。

2、积极思考问题，能大胆地在集体面前表述自己的想法。

3、懂得不做危险的事情，增强自我保护意识。

4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

教师自摄一段危险行为的录像，画有日常生活中安全行为的图片若干幅，每个幼儿一块泡沫板坐垫，一面鼓。

（1）情境导入：播放一段幼儿做出危险行为的生活情境录像，幼儿认真观看。

提问，在录像中，发生了一些什么事情？看到这些，你有什么想说的吗？

（2）开展游戏：击鼓传花。

组织幼儿开展游戏；幼儿坐在泡沫板上围成圆圈，画有安全行为的图片放在泡沫板坐垫下。听到击鼓声，幼儿开始传‘花’，鼓声停止后，‘花’落在谁的手中，谁就把泡沫板坐垫下的图片内容评析一下。如有困难，大家可以一起参与讨论。

所有图片讲完，游戏结束。

（3）教师提问。引发讨论。

听到敲门声，该不该开？为什么？应该怎么做？

能不能随手向窗户外扔垃圾和物品？为什么？应该怎么做？

能不能站立在窗台上或阳台栏杆外？为什么？应该怎么做？

能不能随便开煤气？为什么？应该怎么做？

能不能随便碰电源插座？会有什么危险？应该怎么做？

能不能随便吃药品？会造成什么后果？应该怎么做？

出入房门应该怎么样？

上下楼梯应该怎么走？

（4）归纳活动内容。

在教师的带领下，归纳生活中的安全注意事项。

（1）活动形式可多种多样，不一定拘泥于击鼓传花，可根据幼儿的兴趣变为其他形式，如大转盘，让幼儿根据大转盘转到的颜色和数字，抽取相应的图片进行讨论。活动以小组的形式开展比较合适。

（2）组织幼儿开展‘应该怎么做’的抢答赛，进一步强化幼儿的安全意识和行为。还可请幼儿将班级日常安全行为以标识的形式画下来，张贴在相应的位置，提醒大家共同遵守。

到了中班以后，孩子们自我意识在不断增强，但他们自我保护意识淡薄，对好多危险的行为引不起注意。为了培养幼儿的自我保护意识和行为，根据中班幼儿的年龄特点，接近幼儿生活，结合游戏设计了这次教育活动。

中班公开课教案篇十二

1、训练幼儿思维独创性和丰富的想像力。

2、让幼儿对常见动物的生活场所有基本了解。

- 1、准备绘画纸、画笔、各种动物的名称字卡(没有图的卡片)。
- 2、布置好动物园场地(可在地上标出树、草地、池塘、山等)。
- 1、幼儿分成人数相等的两队面对面坐好。
- 2、老师给每个幼儿分发画纸、画笔和一张动物的名称卡(要求幼儿只能自己看到卡片)。
- 3、幼儿根据自己卡片上的动物名称在画纸上画出动物形象。
- 4、画好后让对面的小朋友说出自己画的是什么动物。如果小朋友说对了，3篇则该幼儿可以到布置好的动物园把画纸放到动物平时的生活场所上;如果对面的小朋友没有猜对，则该幼儿要重新完成绘画。
- 5、最先进入动物园并正确找到动物生活场所的小朋友获胜。

中班公开课教案篇十三

- 1、遇到突发事件时，幼儿能及时快捷地撤离到安全地带。
- 2、幼儿熟悉安全撤离路径，提高自我保护能力，增强安全意识。
- 3、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 4、培养幼儿自我保护能力。
- 1、幼儿、家长和教师共同收集报刊、杂志、电视报道中有关紧急撤离的事例或图片。
- 2、班级紧急撤离图。
- 1、组织幼儿观看录象或图片，让幼儿感知遇到突发事件给人

们带来的危害（煤气泄漏、火灾等）。

提问：“如果遇到突发事情时怎么办？”引导幼儿说说自己的见识和感受。知道遇到突发事件不要慌，有秩序地撤离可以避免危害的发生。

2、出示班级撤离图，带幼儿观察并找出班级在紧急情况下撤离的路径和位置。

引导幼儿讨论：为什么撤离时要走图中标注的路径？使幼儿了解图中标注的撤离路径是离户外安全地带最近的一条通道。

3、带幼儿观察撤离路径的条件（几层楼梯、弯道情况等），引导幼儿讨论：怎样走，到达安全地带最快？启发幼儿讲述撤离方法和注意事项。如可以分成两队，沿楼梯两侧迅速撤离；按顺序，不拥挤；听老师的指挥等。

4、熟悉警报录音，组织幼儿“实战演习”。听到警报声音时，在老师的带领下，按图标路径迅速撤离到户外安全地带。如幼儿在撤离情况下出现拥挤、用时过长等情况，教师带幼儿查找原因，再次演习，使幼儿掌握正确、快捷的撤离方法。

安全教育要常抓不懈幼儿的年龄特点决定了其意识和行为之间的差异，幼儿的自觉性和自制能力都较差，而良好行为习惯的养成，自我保护能力的提高，也不是一次两次的教育就能见效的。我们教育者必须在日常生活中多进行正确行为的引导，使之形成习惯，同时还要经常督促和检查，帮助幼儿形成良好的行为习惯。经常给孩子讲解安全方面的知识，逐步提高幼儿的自我保护意识和能力。

中班公开课教案篇十四

1. 欣赏蒙德里安的作品，感受其作品中线条与色块的特点。

2. 借鉴格子画的特点，设计、装饰手帕。
3. 体验像大师一样创作的乐趣，感受成功的快乐。
1. 颜色(红、黄、蓝、黑)，大小、形状不一的即时贴若干。
2. 长方形、正方形纸若干。
3. 课件、音乐。

一、欣赏蒙德里安作品，了解其特点

1. 演示课件，认识蒙德里安。

今天，我们来认识一位绘画大师，他就是荷兰著名画家蒙德里安。他的画与众不同，让我们看一看他的画与别人的画有什么不一样。

2. 欣赏蒙德里安的《红黄蓝的构成》，引导幼儿观察画中的线条和色块。

小结：这就是蒙德里安的格子画，它叫《红黄蓝的构成》。几个色块、几条线就组成了一幅格子画，又简单又漂亮！

3. 欣赏蒙德里安的《伦敦构图》，引导幼儿观察其中的线条。

提问：你在画中看到了什么？想到了什么？它和前一幅画有什么不同？

小结：画中虽然只有几个简单的色块和一些线条，但却让我们联想到很多东西，真神奇！

二、了解蒙德里安画风在生活中的应用

1. 播放课件。

使幼儿了解蒙德里安的作品在生活中的广泛运用。

2. 引导幼儿回想生活中用格子装饰的物件。

三、幼儿操作，感受装饰的乐趣

1. 教师和幼儿共同设计、装饰一块手帕，让幼儿了解用格子与线条进行装饰的顺序。

2. 幼儿设计自己喜欢的作品。要求像大师那样运用线条和色块设计，创造性地装饰。

幼儿根据自己选择的作品单独做，或两人合作做。

分组操作，教师巡回指导，随机点评。

四、幼儿作品分享交流，随音乐进行“作品表演秀”。

中班公开课教案篇十五

美术活动：

一瓶盛开的鲜花活动依据：春天是花的季节，花的海洋，如何让幼儿感受美，表现美，需要老师的积极有效的引导。这节课上我主要引导小朋友观察花的结构（花瓣、花蕊、花梗的形状与色彩）与花的形态（花的高低、前后、大小），在此基础上画出美丽的鲜花并进行有趣的装饰。当我选择作画工具时，我选择了线描画作为本节课的主要作画形式，有四个因素吧，线描画是最简单、最直接表现物象的绘画手段。第一，线描画使用工具简单，一支笔，一张纸，无论是在家里、课堂里，没有太多的限制，是孩子们感觉快乐的事情。第二，线是绘画造型的基本元素，用不同的线组合不同的造型使孩子们感受到成功的体验与快乐。第三，孩子们可以运用线的丰富表现性，根据自己的想象，自由表达、自由发挥、

自由探索，创作出别具一格的作品。第四，变化无穷的线产生变化无穷的美，原始、可爱的稚拙美，跳跃、变化的韵律美，变形、夸张地装饰美。小朋友的作品将显示出线描画的魅力。

活动目标：

1、通过观察花的结构和形态，学习用点、线、面进行有趣的装饰。

2、能感受美，表现美，体会画画快乐。

活动准备：

教师□4k纸两张，绘制几朵花朵，一瓶花

活动过程：

开始部分：小朋友听音乐安静进入活动室。

基础部分：

- (1) 花蕊是什么形状？可以用什么花纹来画？为什么？
- (2) 花瓣是什么形状？可以用什么花纹装饰？
- (3) 花梗是怎样的？

小结：小朋友观察得很仔细，想法真不错。

(4) 请小组长把花插到大花瓶里，你们看现在的花多了，更美了，这些花一样吗？什么地方不一样？（大小、高低、前后）

二、 学习花的画法

- (1) 我们来画一瓶盛开的鲜花，先画什么，再画什么？
(老师示范)
- (2) 第二朵花画在哪里？（请小朋友摆一摆）
- (3) 第三朵花放在哪里？……
- (4) 还有什么没有画？应该怎样画？
- (5) 把花插在你喜欢或你设计的花瓶里。

三、 交代要求，幼儿作画，教师巡回指导。

结束部分：

告诉老师或小朋友，你想把这瓶花送给谁？为什么？

活动反思：

在观察、讨论的基础上，幼儿对花的结构以及不同花的形态有了更清楚的认识，在绘画中乐意用不同的线条及形状来表现各种自己喜欢的画，在花瓣、花芯、花梗、叶子的形象方面更为饱满。

但是，这次活动中，我让幼儿画插在花瓶中的画对幼儿来说难度太大了，他们很难把握花和花瓶的位置关系，所以很多幼儿都在花瓶上面画花，而左右都不画，所以花瓶里的花画不多，但是他们又有表现的欲望，于是就用画几个花瓶的方法来解决。如果让他们画小花园的话效果可能会更好。