

# 哈尔滨导游词欢迎词(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 哈尔滨导游词欢迎词篇一

凤凰山国家森林公园位于黑龙江省山河屯林业局。总面积为50000公顷，海拔1000米以上的山峰89座，主峰海拔1690米，是张广才岭之首，也是黑龙江省最高峰。20xx年11月被国家林业局批准为国家森林公园。20xx年被评为省级自然保护区，正在申报省级地质公园。园内有两大旅游景区，即凤凰山高山花园和凤凰山大峡谷，以优良的生态环境、奇特的自然景观和“1994年发生的ufo事件”而闻名遐迩。高山花园：有八大稀有景观：1、高山湿地，位于凤凰山顶，漫漫500—600公顷，海拔全部在1600米以上，被誉为“大山之肾”；遍布千年苔藓类植物织成的“地毯”，弹性极高，涵养水源丰富。

2、高山偃松，在凤凰山东侧，仅一处便有数十公顷，纵横交错，蔚为壮观。3、高山杜鹃，处在偃松群落之间，与苔藓相伴而生，为特种牛皮杜鹃。4、高山石海，居高山花园一侧，数百米方圆，光石裸露，上有石块垒起的小塔。5、高山“稻田”，缀于凤凰山和老爷岭之间，硕大一片池田内，长满类似稻秧的植物，人们形象地称之为“高山稻田”。6、高山奇桦，广布在凤凰山顶四周，如梅、似蛇，千姿百态，韵趣天成。7、高山稀药，主要是高山红景天，生长于海拔1600米以上...

门票：(价格仅供参考)

## 一、空中花园包含十大欣赏景观：

1、高山湿地；2、高山偃松；3、高山地毯；4、高山杜鹃；5、高山石海；6、高山“稻田”；7、高山奇桦；8、高山水泊；9、高山稀药；10、高山动植物园。门票价格为每人20元。

二、大峡谷，包括龙江最大的峡谷瀑布群，大峡谷峡长一万米以上，深达1000米，最窄处约20米，坡度在40度-70度之间。门票价格为每人20元。

## 三、优惠票范围和幅度。对身高

1.4米以下的儿童、70周岁以上的老年人、残疾人，凭有效证件实行免票优惠；对大、中、小学生和未成年人、现役军人、宗教人士，凭有效证件实行半价优惠。四、对旅行社等团购门票实行的价格优惠率最高不得超过门票价格的20%。优惠办法和优惠率要对外公布。

## 交通：

交通路线：哈市——拉林——五常——山河屯——向阳——沙河镇——三人班——前进林场，岔路口到高山花园脚下有10公里左右，到大峡谷约5公里。全程大约260公里，行车需要4个小时哈尔滨--凤凰山自驾哈平路/保健路交口出发上黑大公路拉林站15元岔路直行(五常方向、有路标)进入五常市区直行横穿五常五常市区进入土路、路况差岔路右转(无路标、左转通往村庄)山河镇路结束十字路口左转(有磨盘山漂流标志)山林俱乐部。

## 哈尔滨导游词欢迎词篇二

极乐寺位于哈尔滨市南岗区东大直街尽头，建于本世纪二十年代，占地5.7万平方米。极乐寺是黑龙江最大的近代佛教寺院建筑，也是东北三省的四大著名佛教寺院之一，与长春般

若寺、沈阳慈恩寺、营口楞严寺齐名。极乐寺位于哈尔滨市南岗区东大直街尽头，建于本世纪二十年代，占地5.7万平方米。极乐寺是黑龙江最大的近代佛教寺院建筑，也是东北三省的四大著名佛教寺院之一，与长春般若寺、沈阳慈恩寺、营口楞严寺齐名。

极乐寺的整体设计、形式布局和建筑结构，都保留了我国寺院建筑的风格和特点，主要建筑有山门、钟楼、鼓楼、天王殿、大雄宝殿、三圣殿、东西配殿等。

1920xx年，由当时的中东铁路稽查局长陈飞青筹款□1920xx年动工，占地 23400平方米，主要建筑分布在南北中轴线上，有山门、天王殿、大雄殿和三圣殿等，均为硬山式屋顶。山门为牌坊式，青砖砌成弧形卷门洞。进入山门，东有钟楼，西有鼓楼。

塔院内设有七级浮屠塔和圆寂比丘塔、五百罗汉堂、四十八愿殿等。七级浮屠塔呈八角七层阁楼式，锥体状，通身砖石结构，造型美观，玲珑秀丽。整个寺院金碧辉煌，威严肃穆。它既是佛教徒参谒朝拜的北方佛教圣地，也是中外游人观赏浏览的名胜所在，已被列为全国重点开放寺庙和省级重点文物保护单位。

天王殿是寺内第一重大殿，东西面阔三间，南北进深一间。殿正中塑 1.6米弥勒佛坐像，东西列特国、增长、广目、多闻四大天王坐像，面北立像韦驮。天王殿与大雄殿中间甬道设一高 3米铁铸宝鼎。

大雄殿是寺内主殿，东西面阔五间，南北进三间。阶前有石狮子一对，殿内正中塑 2.7米高佛祖释迦牟尼坐像，两旁立阿难、迦叶二尊者立像。东西寺壁悬挂拓印“五百罗汉图”。佛阁上悬“慧灯净照”匾额，明柱上挂着“愿大地都成净土，问众生谁是如来”楹联，佛阁背后塑千手千眼佛。

三圣殿位于大雄殿后，东西面阔五间，南北进深三间，殿中塑八尺高阿弥陀佛站像，左有观音、右有大势至菩萨站像，东塑地藏王坐像。

三圣殿之后设藏经楼，是砖木结构的二层楼房。藏有宋版影印《碛砂藏》60函，共和 590册；《频伽藏》48部；《隆藏》678部；《续藏》1750部。

极乐寺自1983年修复开放以来，逸散的僧人先后陆续归来。他们自己管理寺庙，并为培养新一代高级僧材选送了青年学僧赴中国佛学院深造。今天的极乐寺在发展对外佛学，文化交往中越加引人注目。

每年农历四月初八、十八、二十八的庆佛日，极乐寺都要举行盛大的庙会，熙熙攘攘，热闹非凡。今天，北方名刹极乐寺在发展对外交往活动中分外引人注目。

## 哈尔滨导游词欢迎词篇三

极乐寺——现在我们就去参观东北最著名的佛教圣地极乐寺，极乐寺是由北方名僧天台宗第四十三代亲传的弟子炎虚法师创办的寺庙，1921年动工修建，1924年落成，1928年开光电力，站地面积57000多平方米，它既是佛教徒参谒朝拜地北方佛教圣地，也是中外有人观赏游览的名胜所在，已被列为全国重点开放寺庙和省级重点文物保护单位。

极乐寺名字究竟是怎么来得呢？因第一坛说法的内容是阿弥陀佛经，又因发起人陈飞清信奉净土宗，都与极乐净土相关联，极乐寺”庙名就由此而来。极乐寺的整体设计形式布局和建筑结构，均保留了我国寺院建筑的风格和特点，寺院座北，面南，临街，首先映入烟蒂的是钟楼和鼓楼，庙庭内，横向分左中右三个序列，中轴线上依次为弥勒天王殿，大雄宝殿，西方三圣殿和藏经楼，东，西院落分别建有禅房和斋房。如此这般排列有序，左右对称的院落，可以使来访的参观游客

和信徒们有秩序的、有层次的观赏全部院落，好了，车前防洪涩的妙语就是极乐寺了，请大家随我一起体会一下这种意境吧！大家请注意两点事项：第一，妙语殿堂内不许摄影拍照，院落内可以。第二，进入殿堂内不允许踩门槛，传说妙语殿堂内的门槛下睡着善神，所以大家脚下留情，在这里我们要进行30分钟的参观。各位团友请随我入庙。

首先大家集体随我向后转，庙门正额上方浮刻“极乐寺”三个一米见方大大字，笔力苍劲浑厚，落款有“民国十三年七月南通张謇”字样，张謇是清朝末年江苏南通的最后一科状元，后来下海“办实业”，成为中国近代著名的实业家。

现在请各位回过身来，看左右两边，分别是钟楼和鼓楼，佛家弟子讲究晨钟暮鼓，从早上敲钟开始到晚上撞鼓结束一天佛事，也称功课。每早每晚要各撞108下，为什么呢？对此持有两种看法，第一种是说，一年有12个月、24个节气、72候，古代五天为一候，按360天计，一年分72候，大家加一下，是不是正好是108？那么另一种说法是众生界有108个烦恼，撞一下就解一个烦恼，常言道：闻钟声，烦恼轻，智慧长，菩提生。若大家有机会不妨亲身尝试一下。

“远烧香，近拜佛”请各位随我入前殿一弥勒天王殿，各位团友，首先映入眼帘的就是这位笑口长开，大肚宽怀的佛像，他叫弥勒佛，根据佛教说法弥勒佛是释迦牟尼的法定“接班人”，不过它要在56亿万年后才能降临人间，普渡众生，所以弥勒佛就是人间崇拜的未来佛，我们现在看到的弥勒佛，大耳垂肩，横额方面，一副喜眉善目的笑模样，眼前皆是有缘人，相亲相近，怎能不满腔欢喜？有道是，大肚能容天下难容之事，慈颜常笑世间可笑之人，看到他，天下还能有什么不能宽怀的呢？来来来，让我们在弥勒佛前拜一拜愿各位万事如意，笑口常开！面前的相对而立，各个好似我国古代的将军，这就是四大天王，俗称四大金刚，他们手持的法器通过谐音和联想分别象征着风调雨顺，手持青锋宝剑的是守护南方的增长天王，峰”和风”同音，手持琵琶而没有弦，需要调音，

表示调”的是东方的持国天王，守护北方的多闻天王，手持雨伞显示雨”，而西方广目天王手绕缠龙，降魔降妖，保护众生，他是群龙之首，众龙都顺从他，合起来就誉为：风调雨顺，国泰民安。民间流传着这样一句话：进门拜弥勒，出门拜韦驮，大家情随我转到殿后，眼前这尊佛像，木制贴金，高大威武，手托金刚杵，这就是位居四大天王手下的三十二位神将之首的韦驮菩萨。为何韦驮菩萨面向大雄宝殿呢？据说古印度佛寺内的大雄宝殿，为佛祖灵堂，宝殿前安放的释迦牟尼舍利塔，有个捷疾鬼”偷走了佛祖的两颗佛牙，能行走如飞，飞驶抓贼，夺回佛牙。之后它负担起守卫佛祖舍利塔的任务，所以在寺庙中他面总想内。

各位团友，一座二重飞檐，其实巍峨壮观，仿宋代宫殿式建筑——大雄宝殿就在我们眼前，它的结构为重檐歇山式，是极乐寺的主体建筑，位置处于整个寺院建筑的中轴线的中心，大殿高大敞亮，金壁辉煌，飞檐翘起，优美威风，檐下挂着风铃，每当清风徐徐吹来，很远就能听到清脆悦耳，优美动听的叮当声”。大家请看，殿前放友铁香炉，炉上大化陶炉”四字，是何含义？大化”意为佛的教化，陶”有造就，培养之意，容”可作为熔铸金属之解，综合四字，意为按佛教教义规范培养教徒，使顽者规划，脱胎换骨。这里是大雄宝殿，大雄意为像大像勇士一样，一切无谓。好，现在请大家入殿参观，正中坐在莲花座上的就是佛教创始人释迦牟尼，他胸前的金色”符号，唐代武则天把他读作万”，意为万德吉祥。关于释迦牟尼，历史上确有其人，释迦是一个种族德名字，牟尼是圣人德意思，相传他是古印度北部迦毗罗卫国，现为尼泊尔境内，净饭王的儿子，原名为乔达摩·悉达多，他从小善于思考，司然自己过着舒适的生活，但有感于现实人生中的生，老，病，死等种种现象，认为要拯救人类，只有通过出家修行，才能找到解脱苦难的道路，他29岁那年，进入森林，去寻找解脱苦难的真理，经过六年含辛茹苦修行，到了35岁，终于在菩提树下修炼成功，创立了能使众生脱离苦海的佛教，成为佛教的创始人，这是2600年前的事。各位团友，经说法呢？佛祖左边站着的长者叫迦叶，右边站立的青

年叫阿难，他们是佛祖的得力弟子，佛祖逝世后，迦叶主持了佛教信徒第一次聚会，阿难是佛祖的堂弟，聪明智慧，擅长记忆，跟随佛祖25年，把佛祖生前的话写在贝叶树的叶子上成为佛经。大家仔细快看，这三尊大佛形状高大，每尊佛像修眉宛如一均新月，双目恰似一泓秋水，流露着关注人间何洞察一切的智慧的光芒，是美的理想化身，木殿的两旁素有罗汉像，东南两边何起来共有16位，他们都是在我国晚唐何五代时期出现的北宋之后才开始盛行18罗汉，那么多杵的两位罗汉到底死谁呢？民间认为降龙和伏虎两位罗汉，总之上述这些罗汉都是释迦牟尼佛祖的亲传弟子，释迦圆寂时特意嘱托，让他们不如捏盘，永驻人间，弘扬佛法，普渡众生。大家请随我右行前走，这位身骑狮子，手持宝剑的普通撒就是文殊菩萨，他象征着智慧和锐利，各位女士一定要拜一拜，求夫求子多平安。左边这位手持如意棒，身骑六牙大象的是普贤菩萨。在大殿的后壁，就是大家熟悉的观音塑像，左手持净瓶，右手持杨柳枝，因其大慈大悲，救苦救难，人称滴水观音菩萨。位普济众生，观音忒显示三十三身在南朝后，位更好的体现大慈大悲和方便闺房小姐供奉，产生女性观音像。

大家请随我前住后殿西方三圣殿参观，这里供奉右南无阿弥托佛，观世音菩萨和大势至菩萨。刚刚我们讲过滴水观音，也许有人会问观世音是谁，是男是女，好，先让我们从观世音的身世讲起吧，观世音”是梵文的译音，意为阿婆罗，其实观音菩萨在印度是男身，据佛经讲，他原是王太子，成佛后是阿弥托佛的左夹持，与右夹持大势至菩萨合成西方三圣”，要说观音是男是女，从佛经的角度讲，无所谓男女，那么，中国女性观音始于何时？据初步调查，女性观音造像于南北朝时期，兴盛于唐朝，大了明朝观音普遍位妇女神，因佛教传入中国，逐步融合进中国民族文化而渐渐演变。而女性观音也是人们易于接受的一种慈悲和美的化身。

三圣殿的回族要任务是通往西方极乐世界的检查站。只有那些生前积德行善的人，死后才翰得到西方三圣发给的去往天

堂的通行证。否则，生前作恶多端的人，死后三圣就只能把他们打入十八层抵御。

最后是藏经楼，里面收藏的是经书，如果有人要参观，需要单独买小门票，1989年3月里面增设了两尊释迦牟尼饿白玉雕像，身高1.5米，精雕细刻，是香港僧侣居士赠送的，国内罕见。

寺内僧侣80多人，万年全右增人自己管理。每年的农历四月初八，十八，二十八为庆佛日，热闹非凡。

## 哈尔滨导游词欢迎词篇四

极乐寺--现在我们就去参观东北最著名的佛教圣地极乐寺，极乐寺是由北方名僧天台宗第四十三代亲传的弟子炎虚法师创办的寺庙□1920xx年动工修建□1920xx年落成□1920xx年开光电力，站地面积57000多平方米，它既是佛教徒参谒朝拜地北方佛教圣地，也是中外有人观赏游览的名胜所在，已被列为全国重点开放寺庙和省级重点文物保护单位。

极乐寺名字究竟是怎么来得呢?因第一坛说法的内容是阿弥陀佛经，又因发起人陈飞清信奉净土宗，都与极乐净土相关联，“极乐寺”庙名就由此而来。极乐寺的整体设计形式布局和建筑结构，均保留了我国寺院建筑的风格和特点，寺院座北，面南，临街，首先映入烟蒂的是钟楼和鼓楼，庙庭内，横向分左中右三个序列，中轴线上依次为弥勒天王殿，大雄宝殿，西方三圣殿和藏经楼，东，西院落分别建有禅房和斋房。如此这般排列有序，左右对称的院落，可以使来访的参观游客和信徒们有秩序的、有层次的观赏全部院落，好了，车前防洪涩的妙语就是极乐寺了，请大家随我一起体会一下这种意境吧!大家请注意两点事项：第一，妙语殿堂内不许摄影拍照，院落内可以。第二，进入殿堂内不允许踩门槛，传说妙语殿堂内的门槛下睡着善神，所以大家脚下留情，在这里我们要进行30分钟的参观。各位团有请随我入庙。



首先大家集体随我向后转，庙门正额上方浮刻“极乐寺”三个一米见方大大字，笔力苍劲浑厚，落款有“民国十三年七月南通张謇”字样，张謇是清朝末年江苏南通的最后一科状元，后来“下海”办实业，成为中国近代著名的实业家。

现在请各位回过身来，看左右两边，分别是钟楼和鼓楼，佛家弟子讲究晨钟暮鼓，从早上敲钟开始到晚上撞鼓结束一天佛事，也称功课。每早每晚要各撞108下，为什么呢？对此持有两种看法，第一种是说，一年有12个月、24个节气、72候，古代五天为一候，按360天计，一年分72候，大家加一下，是不是正好是108？那么另一种说法是众生界有108个烦恼，撞一下就解一个烦恼，常言道：闻钟声，烦恼轻，智慧长，菩提生。若大家有机会不妨亲身尝试一下。

“远烧香，近拜佛”请各位随我入前殿一弥勒天王殿，各位团友，首先映入眼帘的就是这位笑口长开，大肚宽怀的佛像，他叫弥勒佛，根据佛教说法弥勒佛是释迦牟尼的“法定”接班人，不过它要在56亿万年后才能降临人间，普渡众生，所以弥勒佛就是人间崇拜的未来佛，我们现在看到的弥勒佛，大耳垂肩，横额方面，一副喜眉善目的笑模样，眼前皆是有缘人，相亲相近，怎能不满腔欢喜？有道是，大肚能容天下难容之事，慈颜常笑世间可笑之人，看到他，天下还能有什么不能宽怀的呢？来来来，让我们在弥勒佛前拜一拜愿各位万事如意，笑口常开！面前的相对而立，各个好似我国古代的将军，这就是四大天王，俗称四大金刚，他们手持的法器通过谐音和联想分别象征着“风调雨顺”，手持青锋宝剑的是守护南方的增长天王，“峰”和“风”同音，手持琵琶而没有弦，需要调音，表示“调”的是东方的持国天王，守护北方的多闻天王，手持雨伞显示“雨”，而西方广目天王手绕缠龙，降魔降妖，保护众生，他是群龙之首，众龙都顺从他，合起来就誉为：风调雨顺，国泰民安。

民间流传着这样一句话：进门拜弥勒，出门拜韦驮，大家情随我转到殿后，眼前这尊佛像，木制贴金，高大威武，手托

金刚杵，这就是位居四大天王手下的三十二位神将之首的韦驮菩萨。为何韦驮菩萨面向大雄宝殿呢？据说古印度佛寺内的大雄宝殿，为佛祖灵堂，宝殿前安置的释迦牟尼舍利塔，有个“捷疾鬼”偷走了佛祖的两颗佛牙，能行走如飞，飞驶抓贼，夺回佛牙。之后它承担起守卫佛祖舍利塔的任务，所以在寺庙中他面总想内。

各位团友，一座二重飞檐，其实巍峨壮观，仿宋代宫殿式建筑——大雄宝殿就在我们眼前，它的结构为重檐歇山式，是极乐寺的主体建筑，位置处于整个寺院建筑的中轴线的中心，大殿高大敞亮，金壁辉煌，飞檐翘起，优美威风，檐下挂着风铃，每当清风徐徐吹来，很远就能听到清脆悦耳，优美动听的“叮当声”。大家请看，殿前放友铁香炉，炉上“大化陶炉”四字，是何含义？“大化”意为佛的教化，“陶”有造就，培养之意，“容”可作为熔铸金属之解，综合四字，意为“按佛教教义规范培养教徒，使顽者规划，脱胎换骨。这里是 大雄宝殿，大雄意为像大像勇士一样，一切无谓。好，现在请大家入殿参观，正中坐在莲花座上的就是佛教创始人释迦牟尼，他胸前的金色“卐”符号，唐代武则天把他读作“万”，意为万德吉祥。

关于释迦牟尼，历史上确有其人，释迦是一个种族德名字，牟尼是圣人德意思，相传他是古印度北部迦毗罗卫国，现为尼泊尔境内，净饭王的儿子，原名为乔达摩·悉达多，他从小善于思考，司然自己过着舒适的生活，但有感于现实人生中的生，老，病，死等种种现象，认为要拯救人类，只有通过出家修行，才能找到解脱苦难的道路，他29岁那年，进入森林，去寻找解脱苦难的真理，经过六年含辛茹苦修行，到了35岁，终于在菩提树下修炼成功，创立了能使众生脱离苦海的佛教，成为佛教的创始人，这是2620xx年前的事。各位团友，经说法呢？佛祖左边站着的长者叫迦叶，右边站立的青年叫阿难，他们是佛祖的得力弟子，佛祖逝世后，迦叶主持了佛教信徒第一次聚会，阿难是佛祖的堂弟，聪明智慧，擅长记忆，跟随佛祖20xx年，把佛祖生前的话写在贝叶树的叶

子上成为佛经。

大家仔细快看，这三尊大佛形状高大，每尊佛像修眉宛如一均新月，双目恰似一泓秋水，流露着关注人间何洞察一切的智慧的光芒，是美的理想化身，木殿的两旁素有罗汉像，东南两边何起来共有16位，他们都是在我国晚唐何五代时期出现的北宋之后才开始盛行18罗汉，那么多杵的两位罗汉到底死谁呢？民间认为降龙和伏虎两位罗汉，总之上述这些罗汉都是释迦牟尼佛祖的亲传弟子，释迦圆寂时特意嘱托，让他们不如捏盘，永驻人间，弘扬佛法，普渡众生。

大家请随我右行前走，这位身骑狮子，手持宝剑的普通撒就是文殊菩萨，他象征着智慧和锐利，各位女士一定要拜一拜，求夫求子多平安。左边这位手持如意棒，身骑六牙大象的是普贤菩萨。在大殿的后壁，就是大家熟悉的观音塑像，左手持净瓶，右手持杨柳枝，因其大慈大悲，救苦救难，人称滴水观音菩萨。位普济众生，观音忒显示三十三身在南朝后，位更好的体现大慈大悲和方便闺房小姐供奉，产生女性观音像。

大家请随我前住后殿西方三圣殿参观，这里供奉右南无阿弥托佛，观世音菩萨和大势至菩萨。刚刚我们讲过滴水观音，也许有人会问观世音是谁，是男是女，好，先让我们从观世音的身世讲起吧，“观世音”是梵文的译音，意为阿婆罗，其实观音菩萨在印度是男身，据佛经讲，他原是王太子，成佛后是阿弥托佛的左夹持，与右夹持大势至菩萨合成“西方三圣”，要说观音是男是女，从佛经的角度讲，无所谓男女，那么，中国女性观音始于何时？据初步调查，女性观音造像于南北朝时期，兴盛于唐朝，大了明朝观音普遍位妇女神，因佛教传入中国，逐步融合进中国民族文化而渐渐演变。而女性观音也是人们易于接受的一种慈悲和美的化身。

三圣殿的回族要任务是通往西方极乐世界的检查站。只有那些生前积德行善的人，死后才翰得到西方三圣发给的去往天

堂的通行证。否则，生前作恶多端的人，死后三圣就只能把他们打入十八层抵御。

最后是藏经楼，里面收藏的是经书，如果有人要参观，需要单独买小门票，1989年3月里面增设了两尊释迦牟尼饿白玉雕像，身高1.5米，精雕细刻，是香港僧侣居士赠送的，国内罕见。

寺内僧侣80多人，万年全右增人自己管理。每年的农历四月初八，十八，二十八为庆佛日，热闹非凡！

## 哈尔滨导游词欢迎词篇五

哈尔滨极乐寺位于黑龙江省哈尔滨市南岗区，建于民国十二年(1923年)。哈尔滨极乐寺是东北三省的四大著名佛教寺院之一，与长春般若寺、沈阳慈恩寺、营口楞严寺齐名。占地面积53500平方米，建筑面积3000平方米，分为正院、东跨院、西跨院和塔院四部分。现任主持是静波法师。下面是小编为大家收集整理关于哈尔滨极乐寺导游词，欢迎大家参考。

各位游客，现在我们就去参观东北最著名的佛教圣地极乐寺，极乐寺是由北方名僧天台宗第四十三代亲传的弟子炎虚法师创办的寺庙，1921年动工修建，1924年落成，1928年开光电力，占地面积57000多平方米，它既是佛教徒参谒朝拜地北方佛教圣地，也是中外有人观赏游览的名胜所在，已被列为全国重点开放寺庙和省级重点文物保护单位。

极乐寺名字究竟是怎么来得呢?因第一坛说法的内容是阿弥陀佛经，又因发起人陈飞清信奉净土宗，都与极乐净土相关联，极乐寺”庙名就由此而来。极乐寺的整体设计形式布局和建筑结构，均保留了我国寺院建筑的风格和特点，寺院座北，面南，临街，首先映入烟蒂的是钟楼和鼓楼，庙庭内，横向分左中右三个序列，中轴线上依次为弥勒天王殿，大雄宝殿，西方三圣殿和藏经楼，东，西院落分别建有禅房和斋房。如

此这般排列有序，左右对称的院落，可以使来访的参观游客和信徒们有秩序的、有层次的观赏全部院落，好了，车前防洪涩的妙语就是极乐寺了，请大家随我一起体会一下这种意境吧！大家请注意两点事项：第一，妙语殿堂内不许摄影拍照，院落内可以。第二，进入殿堂内不允许踩门槛，传说妙语殿堂内的门槛下睡着善神，所以大家脚下留情，在这里我们要进行30分钟的参观。各位团友有请随我入庙。

首先大家集体随我向后转，庙门正额上方浮刻“极乐寺”三个一米见方大大字，笔力苍劲浑厚，落款有“民国十三年七月南通张謇”字样，张謇是清朝末年江苏南通的最后一科状元，后来下海”办实业，成为中国近代著名的实业家。

现在请各位回过身来，看左右两边，分别是钟楼和鼓楼，佛家弟子讲究晨钟暮鼓，从早上敲钟开始到晚上撞鼓结束一天佛事，也称功课。每早每晚要各撞108下，为什么呢？对此持有两种看法，第一种是说，一年有12个月、24个节气、72候，古代五天为一候，按360天计，一年分72候，大家加一下，是不是正好是108？那么另一种说法是众生界有108个烦恼，撞一下就解一个烦恼，常言道：闻钟声，烦恼轻，智慧长，菩提生。若大家有机会不妨亲身尝试一下。

“远烧香，近拜佛”请各位随我入前殿一弥勒天王殿，各位团友，首先映入眼帘的就是这位笑口长开，大肚宽怀的佛像，他叫弥勒佛，根据佛教说法弥勒佛是释迦牟尼的法定”接班人，不过它要在56亿万年后才能降临人间，普渡众生，所以弥勒佛就是人间崇拜的未来佛，我们现在看到的弥勒佛，大耳垂肩，横额方面，一副喜眉善目的笑模样，眼前皆是有缘人，相亲相近，怎能不满腔欢喜？有道是，大肚能容天下难容之事，慈颜常笑世间可笑之人，看到他，天下还能有什么不能宽怀的呢？来来来，让我们在弥勒佛前拜一拜愿各位万事如意，笑口常开！面前的相对而立，各个好似我国古代的将军，这就是四大天王，俗称四大金刚，他们手持的法器通过谐音和联想分别象征着风调雨顺，手持青锋宝剑的是守护南方的

增长天王，峰”和风”同音，手持琵琶而没有弦，需要调音，表示调”的是东方的持国天王，守护北方的多闻天王，手持雨伞显示雨”，而西方广目天王手绕缠龙，降魔降妖，保护众生，他是群龙之首，众龙都顺从他，合起来就誉为：风调雨顺，国泰民安。民间流传着这样一句话：进门拜弥勒，出门拜韦驮，大家情随我转到殿后，眼前这尊佛像，木制贴金，高大威武，手托金刚杵，这就是位居四大天王手下的三十二位神将之首的韦驮菩萨。为何韦驮菩萨面向大雄宝殿呢？据说古印度佛寺内的大雄宝殿，为佛祖灵堂，宝殿前安放的释迦牟尼舍利塔，有个捷疾鬼”偷走了佛祖的两颗佛牙，能行走如飞，飞驶抓贼，夺回佛牙。之后它负担起守卫佛祖舍利塔的任务，所以在寺庙中他面总想内。

各位团友，一座二重飞檐，其实巍峨壮观，仿宋代宫殿式建筑——大雄宝殿就在我们眼前，它的结构为重檐歇山式，是极乐寺的主体建筑，位置处于整个寺院建筑的中轴线的中心，大殿高大敞亮，金壁辉煌，飞檐翘起，优美威风，檐下挂着风铃，每当清风徐徐吹来，很远就能听到清脆悦耳，优美动听的叮当声”。大家请看，殿前放友铁香炉，炉上大化陶炉”四字，是何含义？大化”意为佛的教化，陶”有造就，培养之意，容”可作为熔铸金属之解，综合四字，意为按佛教教义规范培养教徒，使顽者规划，脱胎换骨。这里是大雄宝殿，大雄意为像大像勇士一样，一切无谓。好，现在请大家入殿参观，正中坐在莲花座上的就是佛教创始人释迦牟尼，他胸前的金色”符号，唐代武则天把他读作万”，意为万德吉祥。关于释迦牟尼，历史上确有其人，释迦是一个种族德名字，牟尼是圣人德意思，相传他是古印度北部迦毗罗卫国，现为尼泊尔境内，净饭王的儿子，原名为乔达摩·悉达多，他从小善于思考，司然自己过着舒适的生活，但有感于现实人生中的生，老，病，死等种种现象，认为要拯救人类，只有通过出家修行，才能找到解脱苦难的道路，他29岁那年，进入森林，去寻找解脱苦难的真理，经过六年含辛茹苦修行，到了35岁，终于在菩提树下修炼成功，创立了能使众生脱离苦海的佛教，成为佛教的创始人，这是262019年前的事。各

位团友，经说法呢？佛祖左边站着的长者叫迦叶，右边站立的青年叫阿难，他们是佛祖的得力弟子，佛祖逝世后，迦叶主持了佛教信徒第一次聚会，阿难是佛祖的堂弟，聪明智慧，擅长记忆，跟随佛祖25年，把佛祖生前的话写在贝叶树的叶子上成为佛经。大家仔细快看，这三尊大佛形状高大，每尊佛像修眉宛如一弯新月，双目恰似一泓秋水，流露着关注人间何洞察一切的智慧的光芒，是美的理想化身，木殿的两旁素有罗汉像，东南两边何起来共有16位，他们都是在我国晚唐何五代时期出现的北宋之后才开始盛行18罗汉，那么多杵的两位罗汉到底死谁呢？民间认为降龙和伏虎两位罗汉，总之上述这些罗汉都是释迦牟尼佛祖的亲传弟子，释迦圆寂时特意嘱托，让他们不如捏盘，永驻人间，弘扬佛法，普渡众生。大家请随我右行前走，这位身骑狮子，手持宝剑的普贤就是文殊菩萨，他象征着智慧和锐利，各位女士一定要拜一拜，求夫求子多平安。左边这位手持如意棒，身骑六牙大象的是普贤菩萨。在大殿的后壁，就是大家熟悉的观音塑像，左手持净瓶，右手持杨柳枝，因其大慈大悲，救苦救难，人称滴水观音菩萨。位普济众生，观音忒显示三十三身在南朝后，位更好的体现大慈大悲和方便闺房小姐供奉，产生女性观音像。

大家请随我前住后殿西方三圣殿参观，这里供奉右南无阿弥托佛，观世音菩萨和大势至菩萨。刚刚我们讲过滴水观音，也许有人会问观世音是谁，是男是女，好，先让我们从观世音的身世讲起吧，观世音”是梵文的译音，意为阿婆罗，其实观音菩萨在印度是男身，据佛经讲，他原是王太子，成佛后是阿弥托佛的左夹持，与右夹持大势至菩萨合成西方三圣”，要说观音是男是女，从佛经的角度讲，无所谓男女，那么，中国女性观音始于何时？据初步调查，女性观音造像于南北朝时期，兴盛于唐朝，大了明朝观音普遍位妇女神，因佛教传入中国，逐步融合进中国民族文化而渐渐演变。而女性观音也是人们易于接受的一种慈悲和美的化身。

三圣殿的回族要任务是通往西方极乐世界的检查站。只有那

些生前积德行善的人，死后才翰得到西方三圣发给的去往天堂的通行证。否则，生前作恶多端的人，死后三圣就只能把他们打入十八层抵御。

最后是藏经楼，里面收藏的是经书，如果有人要参观，需要单独买小门票，1989年3月里面增设了两尊释迦牟尼饿白玉雕像，身高1.5米，精雕细刻，是香港僧侣居士赠送的，国内罕见。

寺内僧侣80多人，万年全右增人自己管理。每年的农历四月初八，十八，二十八为庆佛日，热闹非凡！

## 哈尔滨导游词欢迎词篇六

迎着清晨这一缕灿烂的阳光，沐浴着这清凉的春风，我们今天的海洋之旅就要在这明媚的春光中拉开序幕。大家好，欢迎您加入我们的极地之旅。我是您此行的导游，我叫\_\_，大家叫我\_\_就可以了，中国有句俗话说的好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天我们有缘相聚在哈尔滨极地馆，这真是一种奇妙而美好的缘分，那么就让我们将这美好的缘分进行到底，在本次的旅行中，如果您有什么问题可以尽量向我提出，我会尽我所知为您解答，因为您的满意是我们永恒的追求，您的快乐是我们最大的快乐。

想必您一进来就已经感觉到极地馆的欢乐气息了吧，在这里您一定会大开眼界的，不过您不要着急，我们要慢慢地享受海洋带来的乐趣，首先我向您介绍一下哈尔滨极地馆概况：极地馆景区共一万多平方米，总投资2亿元人民币，集极地景观、极地动物展示、体验于一体的世界最大的专业极地馆。共有大兴安岭、渔人码头、“太阳岛号”游船、鲸鱼弯、南极企鹅岛、北极动物家园、北极村、海底车站、海底列车、冰海巨鲨、海狮王国等观光区域和精彩互动项目组成，其中贝壳型仿生建筑 and 全视角白鲸展示窗的规模为国内之最。下



面我就在欢乐的节拍中开始我们的极地之旅吧！

### 1. 大兴安岭

大兴安岭展区，是运用高科技的声、光、电展示技术与技巧，为游人逼真刻画的一幅大兴安岭的原始风貌图。旋转的采风车，红透的旧壁炉，欢快的老水车，还有猎人小屋里悬挂的鹿头、猎枪、弓和弩，森林猎人的本色生活就这样一一呈现在游人面前。

### 2. 渔人码头

它是仿造美国旧金山渔人码头的原貌精心建造的。展现在游人面前的是一幅椰树、蓝天、海岸、沙滩交相呼应的浪漫景色。在这里同样也生活着数十种、近百尾珍稀鱼类。

### 3. “太阳岛号”游船

“太阳岛号”木质游船是按照古帆船的真实比例精细打造的。它是目前国内主题乐园中构思最为奇特，装饰最为精美的室内游船景区。