

2023年大班画旋转教学反思 旋转教学反思 (汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班画旋转教学反思篇一

义务教育课程标准教科书小学数学三年级下册第一次出现了“平移和旋转”这一资料，要求学生初步体会平移和旋转的一些特点，并能对一些常见的运动现象做简单决定。本节资料是认识简单的平移和旋转现象，教材透过引导学生对生活中一些运动物体的平移和旋转运动现象的观察和思考，使学生认识平移和旋转这两种物体运动的方式，再透过组织学生寻找生活中物体的平移和旋转运动，帮忙学生建构平移和旋转知识，建立概念。从而组织学生应用所建立的空间概念，进行问题解决，判定运动物体在运动过程中的运动方式，深化对平移和旋转的认识，建立和发展学生的空间观念。在本节课的教学中，我使用了多媒体课件，利用生动形象的画面帮忙学生更好地认识与了解平移与旋转现象。

让学生在重难点突破中学习

本节课的重难点是使学生感受和认识运动物体的平移和旋转现象和运动特点，能正确决定物体的平移和旋转方式。为了突出重点、突破难点，我在教学中运用多媒体课件依次演示每个物体的运动方式，生动形象地为学生展示了每个物体的运动特点，使学生在简单愉悦的氛围中理解掌握了知识。

我在引导学生首次感知概念时，力求感知对象的典型性。在学生已有的生活经验基础上，出示火车，电梯，缆车，风扇，

玩具直升机等图片，使学生进一步感知平移和旋转，在头脑中初步构成这两种运动的表象。对平移、旋转的理解没有停留在概念的表面，而是让学生找一找身边的平移、旋转现象，沟通数学与生活的联系，使数学学习、生活一体化。我引导学生用手势、动作表示平移、旋转，使学生在活动化的情境中学习，使学生用心参与、主动探究，从而对平移、旋转有较深刻的理解。

在教学平移距离时，由于学生很难想到要数一个图形平移的格数，只要去数某个点移动的格数。因此，我先教学了平移一个点、一条线段，很自然地把学生的注意力引向点的移动。当学生应对一些数学现象或一个需要解决的数学问题时，都会产生猜想，在那里我让学生说出自己的猜测，并引导其进行验证，学生经历“猜想验证”的学习过程，在学会数学知识的同时，也学会数学探索的方法。。

由于这节课学生很难理解平移的距离，再加上数格子很容易出错，所以，我教的地方太多，比如，教给学生数格子的方法，怎样画出一个图形平移后的图形，花的时间太多导致后面的平移物体没讲完。。我完全能够放手让学生想办法，讨论交流探究，我备课时担心学生出现这样那样的错误，怕浪费时间，所以走了老路，束缚了学生的思维。

大班画旋转教学反思篇二

平移和旋转是学生在日常生活中经常看到的现象。从数学的意义上讲，旋转是一种基本的图形变换。图形的旋转对于帮助学生建立空间观念，掌握变换的数学思想方法有很大作用。

1、积极创设情境，激发学生的好奇心和求知欲。

教学伊始，借助学生已有的知识和经验，从时针，分针，秒针绕着中心点旋转的游戏，开始让学生们说运动的方式，这一活动的设计，极大的吸引了学生的注意力，引发了学生的

好奇心和求知欲。此环节的设计又使学生认识了顺时针和逆时针的旋转。

2、动手实践、让学生亲身经历新知识的形成过程。

整个数学课堂留给学生较多的空间，让学生有更多的独立思考、动手实践、合作交流的机会，体现学生在教学中的主体地位。拓宽学生的空间，引导学生开展观察、操作、比较、概括、交流等多种形式的活动，从生活实际入手，先完成表针由12到3的描述，再去描述书上的例题。从而使学生在轻松的氛围中学习旋转的三要素：旋转的中心点、旋转的方向（可分为顺时针、逆时针两种）和旋转的角度描述物体的旋转。

大班画旋转教学反思篇三

《图形的旋转》教学反思《图形的旋转》是在继平移、轴对称之后的又一种图形的全等变换，蕴含着重要的变换思想，是培养学生思维能力，树立运动变化观点的好素材。本节课的设计本着以观察为起点，以问题为主线，以培养能力为核心的宗旨；遵照教师为主导，学生为主体，训练为主线的教学原则；遵循由特殊到一般，由具体到抽象，由浅到深，由易到难的认知规律。在本节课的教学活动中，我力求通过创设生动、有趣的学习情境，开展观察、比较、操作等系列活动，在活动中帮助学生积极主动的进行探索性学习。同时，我还注重从学生已有知识经验的实际状态出发，大胆地引导学生在探索、验证、交流中学习数学。这一设计充分体现学生的主体地位和教师的主导作用。这节课上完之后，我感觉成功之处具体表现在以下几方面：

1. 创设情境，引人入胜我首先以有趣的问题引入，激发学生的好奇心，接着播放了一组学生熟悉的有关旋转的画面，极大的吸引了学生的注意力，进而引入课题，最后让学生列举身边有关旋转的例子，并说出它们的共同点，激发学生探索

新知的兴趣，为新课的开展创设良好的教学氛围，同时培养学生从数学的角度观察生活，思考问题的能力。

2. 过程凸现，紧扣重点旋转概念的形成过程及旋转性质的得到过程是本节的重点，所以本节突出概念形成过程和性质探究过程的教学。通过列举学生熟悉的例子，从生活问题中抽象出数学本质，引领学生观察、分析归纳，然后提出应该注意问题，帮助学生把握概念的本质特征，再引导学生运用概念解决问题并及时反馈。同时在概念的形成过程中，着重培养学生观察、分析、概括的能力，并引导学生从运动的、变化的角度看问题，向学生渗透辩证唯物主义观点。

3. 合作交流，激发兴趣《数学课程标准》指出：“使学生能够积极参加数学活动，对数学有好奇心与求知欲，并让学生在数学活动中获得成功的体验。”在本节课的教学片段中，我设计的一系列问题串给予小组这样一个争辩活动，目的在于锻炼学生的表达能力、理解能力和思维能力；通过辩论加深了学生对知识的理解，增强了学生学好数学的信心。因此，当学生的思维向更深层次发展并且趋于一致时，及时表扬了学生，由于大家都参与了知识的形成过程，因此所有的学生都体验到了成功的快乐。

4. 动态显现，化难为易在导入新课时，引入生活中的旋转现象及旋转在实际生活中的应用，我都使用了多媒体手段，特别是在探究图形旋转的性质时，在学生经历了实践、观察、总结后，再通过多媒体反复动动态演示，帮助学生形象，直观地理解旋转的性质并加深印象。这样，在教学活动中利用有声、有色、有动感的画面，不仅扣开学生思维之门，也打开了他们心灵之窗，使他们在欣赏、享受中，在美的熏陶中主动地、轻松地、愉快地获得新知。

本节课的不足之处在于：在教学语言方面，尤其是激励学生的语言还应该更丰富些，以便更好地促进学生的情感、态度等方面的发展。以上是我对“图形的旋转”这节课的教学反

思，在今后的教学中我将查漏补缺、锐意创新，更加深入地学习课程标准，领会课改精神，力求把新的课程理念更好地运用到自己的教学实践中。

大班画旋转教学反思篇四

学习数学不单单是为了学数学，而且是为了解决生活中的实际问题。旋转这种现象生活中处处都可以见到，如：风车、电风扇、行走的车轮等，所以在小学中，教师不仅是让学生初步认识平移和旋转，更重要的是让学生把这种数学思想渗透到生活中去，把理论与实际结合起来，使学生真正认识平移和旋转的实质。同时也更让学生在方格纸上画出简单的平移和旋转的图形，所以在教学中更特别注意培养学生观察和思考，和动手操作的能力和兴趣。

一、在动手操作中，认识旋转，并能在方格纸上画出旋转后的图形。在课中安排了“画一画”“做一做”等，这样在“做中学”，不仅使学生加深体验图形变换的特征，提高动手能力，而且为学生独特的创意和丰富的想像提供了平台。

三、通过审美情趣的培养，提高学生学习数学的兴趣。在课中我们让学生欣赏、收集图案，引导学生发现美。让学生尝试设计图案，鼓励学生创造美，展示美，同时使学生体悟到美丽的图案其实可以用一个简单的图形经过平移、旋转或轴对称得到，从而初步开成以简驭繁的思想。这样可以愉悦学生心情，提高学生学习数学的兴趣。

通过这样的教学使我们明显感到学生爱学数学了，学习气氛也浓了，学习效果也好起来了，再一次证明了“学习兴趣就是最好的老师”，这就要求我们老师要善于挖掘生活中的数学学习素材，把学生带到生活中去感悟数学、体验数学、做数学。

平移和旋转是新课程标准增加的内容，在二年级学生已经对

平移进行了系统地学习，并对旋转也有了初步的认识。旋转的概念让学生用语言表达是比较困难的事情，但是让学生构建准确的概念又是必要的。这节课的教学目标是使学生进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质，能在方格纸上把简单图形旋转90度。在教学这部分内容时，让孩子们观察钟表的指针，独立思考如何描述出指针怎样旋转的？一定要说清“指针是绕哪个点旋转”“是向什么方向旋转”“转动了多少度”这三点，其次再来探索图形旋转的特征和性质。最后画旋转图形是本节课的重难点。刚开始学生有点束手无策，我就从画图的工具，画图的步骤详详细细地进行指导，经过我的讲解和示范，孩子们基本上能够画出来。

在本节课的教学中，我认识到只有学生自己体验到的，才是真正的，才是深刻的，别人无法代替。这就是我们平时所说的“只能意会，不能言传”吧！

平移和旋转属于数学课程标准《空间和图形》这一内容，它主要培养学生的空间观念。由于在生活中有很多平移和旋转现象，因此，在教学中我结合学生的生活实际创设了游乐场的情境，来实现学生学习有价值的数学。

1、情境图是静态的，物体如何运动的学生不能直接感知，只能让学生结合生活经验来认识，效果不好。于是我利用课件进行教学，变静态为动态，让学生亲身模仿运动，结合讲解，初步感知平移和旋转的现象。像大门、传送带、升降机等移动是平移现象，像换气扇、吊扇、汽车轮子的转动是旋转现象。引导学生观察、模仿它们的运动方式，说说它们的运动方式有什么不同，介绍平移和旋转现象。

2、通过辨析平移和旋转现象，寻找自己身边的平移和旋转现象，进一步强化学生对这两种运动现象的认识，体会平移和旋转这两种运动的不同特征，感受它们的普遍存在。出示一些平移和旋转的画面，引导学生思考，判断哪些运动是平移、哪些是旋转，将判断的结果在小组内进行交流、汇报；再说

说自己生活中见到过的平移和旋转现象，然后全班交流。学生举例时，很多学生认为教室的门是平移运动，为了纠正我亲自打开教室的门，让学生看门是如何运动的，并让学生思考，“如果没有墙，门能不能转一圈”，最终澄清了答案。但是又不同于家里卫生间的推拉门，那是一种平移运动。

3、让学生用肢体语言表示这两种不同的运动现象，能够使他们获得感性认识，加深理解。引导学生在小组内做一个表示平移或旋转的动作，在班内汇报表演。

4、平移与旋转教学中，平移多少格是个难点，不易突破。先让学生观察，看题中的图形移动了多少格，然后由学生汇报结果，汇报过程中出现了不同观点，通过让学生发表观点，互相辩论后，最终总结出方法：看一个图形移动多少格，只需数图形上某个点移动了多少格。而不是看平移前后两个图形之间有几个空格。

大班画旋转教学反思篇五

《旋转与角》是在学生已经认识了锐角、直角、钝角，感知了图形的旋转的基础上进行教学的。本节课的教学目的是：通过教学操作活动，认识平角和周角。能说出生活中的平角和周角；通过教学，知道锐角、直角、钝角、周角的形成过程，理解各角之间的关系；培养学生的实际操作能力及逻辑思维能力。教材从旋转入手，使学生体会旋转过程中角的变化。从而引出平角和周角。

在教学过程中，我首先带学生复习了什么是角及学过哪些角，什么是直角，什么是锐角，什么是钝角，然后出示课件：小猴子在单杠上旋转，让学生观察旋转过程中形成各种角，并发现、提出其中的数学问题，导入新课。在学生找到了锐角、直角、钝角后，启发学生找出平角和周角，讨论什么叫平角，什么叫周角。得出结论：通过旋转，可以得到好多种角，其中平角和周角是我们这节课要学习的重点。通过让学生观看

画面，亲身模仿运动，结合讲解，初步感知平角和周角。再让学生说一说生活的平角和周角，以拓展他们的视野。进一步强化学生对这两种角的认识，体会平角和周角的不同特征，感受它们的普遍存在。

在学生认识了这些角之后，让学生找出各种角的特点和它们之间的关系，区别各角。最后，完成一组练习，通过练习，加深学生对本课内容的印象。

因为学生有了锐角、直角、钝角的知识基础，学习这部分内容比较容易。在没有学习过角的度量时，稍加提示就能做出一些比较难的求角度的习题，课堂效果良好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)