

# 2023年谁的耳朵灵教案反思(优质6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 谁的耳朵灵教案反思篇一

在课前我先给师傅说了说我的讲课思路，她也给我指出了几点需要改进的地方，希望我在多加一些同学喜欢的游戏等活动来吸引同学。后来听了师傅的指点，我对原来的教学设计进行了修改，又增加了一些活动，来调动同学的积极性。

到了公开课那天，听课教师早早的就坐在了教室里，看到都是经验丰富的老教师，心里挺紧张的。我选择的是下午最后一节课，本以为这个班的同学很听话的，但可能是最后一节课的原因，同学显得很浮躁，而且和在别的班的上课效果大不相同，最终让我觉得这节课上的挺失败的，其中就包括我选错了时间，最后一节课和上了四节课的我。

一节课下来，回到办公室，等待教师的评课，他们一个一个认真细致的记录了我的讲课过程，评的也句句在理，让我又一次认识了自身失败在哪。我又总结出了以下几点：

在课的开始可以领着同学一起做动作，而不是让同学听着歌自身做，反而做的有些凌乱。

有同学回答问题时，其他同学要学会倾听，懂得尊重他人，养成他们良好的行为习惯。而且在同学回答问题时提醒同学回答时要大声，多鼓励他们，给他们勇气、自信的回答。

语气注意抑扬顿挫，语言不能多、碎，不能重复要求，活动前要明确要求，要求同学认真听。利用活动来有效控制课堂

的气氛，管理课堂纪律。

每节课必需有板书，而且要设计合理。

每节课的教学内容要紧促，把内容和活动紧密相连，不能有松散的感觉，在完成教学目标的基础上使课堂显的空虚有效。

以上就是这次被评课后我总结出的几点缺乏，每次被评课后都能认识到自身的缺乏，这对我的生长有很大协助，希望以后每次都能有大的收获。

## 谁的耳朵灵教案反思篇二

贫困潦倒：因生活贫穷，经济困难而颓丧、失意。

赏识：认识到别人的'才能或作品的价值而予以重视或赞扬。

入不敷出：收入不够开支。

颓然：形容败兴的样子。

灵感：突然产生的富有创造性的思路、想法。

相依为命：互相依靠着生活，谁也离不开谁。

心安理得：自信事情做得合理，心里很坦然。

难以言传：无法用言语表达。

举步维艰：迈步艰难，比喻事情每向前进行一步都十分不容易。

蜚声世界：在世界上扬名。

## 谁的耳朵灵教案反思篇三

本篇课文是一个童话故事，讲的是一头大象因为自己的耳朵与其他动物的耳朵不一样，以为自己的耳朵有毛病，就想尽办法让自己的耳朵竖起来，可却给自己带来了很勿烦恼。后来它也明白自己耳朵的作用，再也不把耳朵竖起来了。故事内容生动有趣，富有整理，给学生有启示作用。

在教学过程中，我通过解读文本，结合课程标准并结合二年级学生知识水平，进行教学设计时，首先利用大象过河的游戏环节，让学生复习生字，并进行导入，激发了学生学习兴趣；同时也充分发挥了学生的主动性，通过生生交流、师生交流，培养了学生自学能力和思考能力；引导学生抓重点句理解课文内容，让学生画出大象说的话，从而感知大象想法改变的过程；也注重学生表达能力的培养。在本课教学中引导学生表达自己的想法，结合生活实际，领悟句子的意思，从而明白文章要表达的意思。同样，在教学过程中我也存在一些不足之处：在板书设计上不够精致，在朗读环节有点欠缺，没有将朗读很好的融入课堂中来。另外，通过课堂教学，我发现，我的文本解决能力还有待于不断地提升，需要深入思考，与文本进行深度对话，才能更好地理解文本的魅力和承载的教学任务。在以后的教学中，文本解读方面，我还需不断努力！

## 谁的耳朵灵教案反思篇四

1. 借助词典和课文内容理解词语，体会人物的思想感情。
2. 了解“米老鼠”这个动画形象的创作过程，并从中受到启发。

教学准备

教师：搜集有关沃尔特迪斯尼的创业故事。

学生：搜集米老鼠的各种动画形象。

教学课时

1课时。

教学过程

一、激趣引入，展示课题

1. 出示迪斯尼公司创作的“米老鼠”动画图片，谈话引入。

这是谁？是哪部动画片中的？它给你留下了什么印象？你知道它是怎样诞生的吗？

2. 答案全都藏在《把耳朵叫醒》里。请读课题。

3. 你有什么想法或疑问吗？

二、初读课文，整体感知

1. 请同学们快速浏览课文，勾画出你觉得难以理解的词语或句子，借助词典或联系上下文理解。

2. 同桌相互说说，相互交流补充。

(1) 说说课文大意。

(2) 交流对词语的理解。

三、检查自读情况，集体汇报交流

1. 全班交流文章的主要内容。

2. 用心默读课文，找出文中能概括沃尔特迪斯尼创作“米老

鼠”的艰难过程的词语。（学生默读、勾画、同桌交流）

### 3. 集体讨论，汇报自己找到的词语。

(1) 给学生充足的自学时间，并引导学生集体讨论，互相补充，从学生的发言中选择最恰当的词语。对学生的自学能力、概括能力及时给予肯定。

(2) 根据学生的回答板书：贫困潦倒--相依为命--举步维艰--灵光乍现--蜚声世界。

(3) 读一读这些词语，为什么会有这样的变化，根本原因是什么？请同学们再次阅读课文，勾画出相关语句仔细体会，并留下学习的足迹（可以在句子旁边写一写体会）。

### 4. 读读自己感受最深的语句，并交流体会。

(1) “虽然报酬很低，但他仍像抓住一根救命稻草似的，全力以赴，不敢懈怠。”

面对能改变自己命运的机会全力以赴，可见他工作非常努力，但是仅有努力就能成功吗？

(2) “他熄了灯，陷入空虚与无望的黑暗中，周围静得可怕，又似乎吵闹不休。”

“静得可怕”与“吵闹不休”看似矛盾，实际正是作者狂躁与绝望情绪的生动写照。

(3) “他拉开灯赶走那只讨厌的家伙，但疲倦的身心让他干什么都没劲，只好听之任之。反正是失眠，他就去听老鼠的叫声，他甚至听到它在自己床边的跳跃声。”

“听之任之”“反正”这些词语说明画家最初是在无奈之下听老鼠发出的声音的。

(4) “渐渐地，他听到了一种美妙的音乐，如一个精灵在这个寂寞的午夜与自己相伴。”

从“美妙的音乐”、“精灵”、“相伴”这些词语可以看出作者在倾听中对老鼠的态度和情感有了很大转变，他在倾听中发现了美，获得了艺术的享受。

(5) “小老鼠使他的工作室有了生机，它成了他的朋友，他则成了它的观众，彼此相依为命。”

瞧！倾听让年轻画家在普通老鼠身上找到了爱。

(6) “那一刻，灵光乍现，他拉开灯，支起画架，画出了一只老鼠的轮廓。”

(7) 读课文最后两段，理解“原来，灵感只青睐那些愿意倾听的耳朵”，“把耳朵叫醒，然后倾听世界。相信总有一个声音属于成功”这两句话的意思。

灵感的获得需要我们用一颗热爱生活的心去感受，用眼睛细细观察，用耳朵静静倾听，这样才能够发现生活中的爱与美。

(8) 结合自己对课文的理解，试着给课文另外取个题目，并说说自己的理由。

#### 四、课外结合，交流拓展

1. 你觉得沃尔特迪斯尼成功的根本原因是什么？联系实际谈谈生活中你受到了什么启发。
2. 你还了解沃尔特迪斯尼的哪些故事，说给大家听听。
3. 课后写一写读后感。

#### 五、总结全文

罗丹曾说过：生活中从不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。生活中常有不如意的时候，如何把握机会走出困境，勇气和努力固然重要，但有时光凭奋斗是不够的。还需要我们有一颗热爱生活的心去感受，用眼睛仔细观察，用耳朵静静倾听，发现在平凡甚至窘迫生活中的爱与美，获取成功。

[把耳朵叫醒教案教学设计(西师版六年级上册)]

## 谁的耳朵灵教案反思篇五

今年的一年级孩子是刚进校的新生，开始的几节课里，我并不急于教孩子歌曲，我首先，认真的观察孩子们，更多的了解他们的喜好，让孩子们更喜欢我。

第一课歌曲是一首非常有趣的歌曲，名为《两只小耳朵》，旋律很规律，孩子很容易学会唱，歌词内容也非常好表演。在表现上，我让孩子们根据自己喜欢的小动物，进行歌词创编，例如：喵喵喵、小猫叫；汪汪汪、小狗叫；咩咩咩、小羊叫；嘎嘎嘎、小鸭叫；学生边表演、边唱，孩子们非常喜欢这首歌。

新学期，学生的自我约束性不够，我将在以后的教学中，加强课堂良好纪律的养成，努力培养孩子的自我约束力。

## 谁的耳朵灵教案反思篇六

本篇课文是一个童话故事，故事内容生动有趣，富有整理，给学生有启示作用。

在教学之前我先解读了文本，我认为这个需要会运用多重身份，要想实现学生与文本之间的对话，就必须先有文本之间的对话，即教师对文本的解读。文本解读需经历这样的多重身份，即三个身份：

我们知道作家创作的作品在没有选入教材之前，它本身就承载着作家对生活的认识、思考、情感、态度等。我们需要与作者相识、相知。作为读者，要准确把握文本的内容与形式，必须以普通读者的身份，沉浸到文本中，细细读，入情入境地读，在读中细细品味。真正做到不仅了解文本在讲什么，是怎么一步一步讲清楚的，它的思路、文脉是怎样的，语言的魅力、风格、表现力在哪里，还知道文本为什么要写，作家想表达的主旨是什么。读懂文本的意思；读懂作者的意思；读懂这篇文章在现代社会、对自己的存在意义。

作为教师来读，就是把文本当作教材来读。把文本当作教材来读，是要结合具体的语文教学目标来思考的。因此，语文教师的阅读仅仅满足于普通读者的读懂内容，显然是远远不够的。作为教师来读教材，主要是从教材中确定出教学凭借——要引导学生对哪些典型的语言现象去感知、研讨，才能实现语文教学目标。

在教学过程中，我利用大象过河的游戏环节，让学生复习生字，并进行导入，激发了学生学习兴趣；同时也充分发挥了学生的主动性，通过生生交先、师生交流，培养了学生自学能力和思考能力；引导学生抓重定句理准课文内容，让学生画出大象说的语，从而感知大象想法改变的过程；也注重学生表达能力的培养。在本课教学中引导学生表达自己的想法，结合生活实际，领悟句子的意思，从而明白文章要表达的意思。