

# 一个学期的语文总结(优质7篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 一个学期的语文总结篇一

新学期的帷幕为我们拉开了崭新的学习舞台，但是，荣誉的桂冠往往要荆棘编就，成功的道路往往由汗水铺通，征途绝对非一帆风顺。上个学期的欢笑与泪水，成功与失败等都已成为过去式，我们应该放眼未来，洗去心灵的尘埃，拿上我们的武器，整装待发，大步迈向新学期！

在新的学期中，要想成绩攀上更高的山峰，就要为之不懈的努力！一分耕耘一分收获。学习不但是一种兴趣，更是一种责任，是我应该做而且必须做好的事情，学习还会给我们带来副产品——压力。没有苦累的过程，就不会有进步和提升。正是学习中的苦与累缔造出我们加倍努力学习的原动力。无论是过去、现在还是未来这都是永恒不变的定律。再华丽的辞藻都远不及最朴实的行动。我们不可以再做语言的巨人，而是要蜕变为行动的主人。只有真正学会自主学习，成绩才会真正有质的飞跃。

除了知识的摄入外，还有一件很重要的事情，那就是——学会感恩。感恩，是生活中温暖阳光的来源；是彩绘生活的画笔。！“春天来了，我却看不到”这是让人多么心痛的感受。因此，学会感恩是人生路上不可或缺的过程之一。对父母感恩，他们赐予我生命；对老师感恩，他们教会我知识；对朋友感恩，他们给予我帮助；对上天感恩，它在看着我做人。让我感恩的热太多，在这我想说一句：我的亲人，我的朋友，不论是熟识的还是陌生的，我都要感谢你们，感谢你们给我的一切一

切。学会感恩、知恩图报是中华民族的传统美德，值得我们不断发扬和继承！

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。站在新的起跑线上，我们的目标就在充满希冀的前方。我要加油，在绚丽多彩的初中生活中，好好学习，这是冲刺，面向新的征程，也许会有坎坷，艰险，但我坚信：我一定会战胜一切困难，避过所有的浅滩，到达成功的彼岸！

新学期的开始，也意味着初三学年将进入一个最紧张、最繁忙的时期，如何搞好初三学习工作，如何使我们在初中阶段的最后几个月学有所获，在中考考场上交一份令老师、家长满意的答卷，这是摆在每一位初三学子面前的重要任务。语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往决定或影响着其他学科的学习，因此，对我们每一位学生来说，肩负着光荣而沉重的使命。

为此，我在新学期的开始阶段，认真地回顾和思索一下自己以往的语文学习情况，筹划一下新学期的语文学习及后阶段的语文复习计划，是十分必要的。我以往的问题：（可能有点夸张，你看着修改吧）

(1) 语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。

(2) 思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。

(3) 阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。

(4) 语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。

(5) 语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

## 应该阅读学习

(1) 阅读是我的个性化行为

(2) 阅读学习可以培养我们具有感受、理解、欣赏和评价的能力。同时还可以培养我们探究性阅读和创造性阅读的能力，以拓展他们的思维空间。

(3) 阅读学习我要重视朗读和默读，学会精读、略读和浏览。

(4) 语法和修辞等语文知识不作系统、集中的学习，而是采用随文学习的方法。(5) 阅读学习可以培养学生广泛和浓厚的阅读兴趣，做到“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。提升思想，提升语言，提升技巧。

提升思想，有四个目标：

(1) 面对生活或语言材料会展开思考。就是说要习惯于思考，不人云亦云，不全盘接收。

(2) 面对生活或语言材料会正确思考。就是说要有思考的方法，不偏激，讲辨证。

(3) 面对生活或语言材料会多向思考。就是拓宽思想广度，力求不钻牛角尖，既会逆向思维，又会发散思维。

(4) 面对生活或语言材料敢于深刻思考。就是要能抓住事物的本质，见人之所未见，思人之所未思，感人之所未感。

解题技巧审题：三读三思——读题干，思考命题意图；读要求，明确解题方向；读材料，思考蕴含的解题信息。解题：三联三比——联系知识积累，比较中发现异同；联系题目要求，比较中求得最佳；联系解题思路，比较中分出条理。

作答：三细三清——细心作答，不偏题意，做到思路清；细心

推敲，不漏要点，做到表述清；细心组织，不漏标点，不写错字，不乱图乱改，做到书写清。

复查：三定三戒——面对难题情绪稳定，戒心慌意乱；遇到模棱两可的问题时，思想坚定，戒犹豫徘徊把对的改错；发现答题错误时，迅速改定，戒粗心疏忽错失良机。)知识点的梳理是一个长期积累的过程学生到了初三，相应的知识点也到了一个可以归纳总结的时候。

在初三语文学习中，很多的阅读文题目其实也都是在以各种形式在考知识点，可是我们很多同学，到了临考前，诸如连人物描写的几种角度(语言描写，动作描写，肖像描写，心理描写)，诸如修辞手法的几种形式(比喻、排比、拟人)都还是模糊一片。虽然每个毕业班的老师都会采取临时突击的办法，以结构图的形式把知识点给予明确的概括，在阅读文章中予以强化，可是张冠李戴的现象依然是相当多的。

因此，初三语文的学习，是一个长期点滴积累的过程，平时要把知识点的梳理系统化，渗透进日常的学习中，这样，对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，在初三语文的学习中，就不会再具有如此的难度。

要训练自己自学知识的能力基础知识的学习可以很简单，老师报答案，学生们记答案，长期下来，学生们不仅惰性增加，对听来的答案也并非真正掌握。如果，在更早的时候，我们能养成勤查工具书的习惯，养成借助学习资料自己找答案的习惯，那么，在初三语文的学习中，我们的自学能力会有更多的提高，我们的知识面和字词的积累以及语感反应都会有更乐观的表现，学习起来也会更有信心。

要有规律有技巧地进行答题很多时候，在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，初三语文阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就可以让阅

读问题的回答变得又快又准确。

初三语文的答题技巧无非有这些：某段文字的作用常常表现在内容和结构两方面上，从内容看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么在答这道题时，答题的大方向是不会出错的。

这样看来，要学好初三语文其实并不难，做一篇文章，应有做一篇文章的效果。要在做题目的时候，了解出题者的出题意图，熟悉并掌握一些经常出现的题型的答题技巧与规律，并能在阅读文训练中发复运用。

## 一个学期的语文总结篇二

（一）学习的目标明确，实现目标也有保证。

学习计划就是规定在什么时候采取什么方法步骤到达什么学习目标。短时间内到达一个小目标。长时间到达一个大目标。在长短计划指导下，使学习一步步地由小目标走向大目标。

（二）恰当安排各项学习任务，使学习有秩序地进行，有了计划能够把自己的学习管理好。

到必须时候对照计划检查总结一下自己的学习，看看有什么优点和缺点，优点发扬，缺点克服，使学习不断进步。

（三）对培养良好的学习习惯大有帮忙。

良好习惯养成以后，就能自然而然地按照必须的秩序去学习。有了计划，也有利于锻炼克服困难、不怕失败的精神，无论碰到什么困难挫折也要坚持完成计划，到达规定的学习目标。

（四）提高计划观念和计划潜力，使自己成为能够有条理地安排学习，生活、工作的人。这种计划观念和计划潜力，学

生都就应学习和具备，这对一生都有好处。

有些学生学习毫无计划。“脚踩西瓜皮，滑到哪里算到哪里”，这是很不好的。高尔基说：“不知明天该做什么的人是不幸的。”有的学生认为，学校有教育计划，老师有教学计划，跟着老师走，按照学校要求办就行了。何必自己再定计划，这种想法不对。学校和老师的计划是针对全体学生的，每个学生还就应按照老师要求针对自己的学习状况制定具体的个人学习计划，个性是修学以后的自学部分，更要有自己的计划。

由于学习计划有必要又大有好处，所以有计划地学习成为优秀生的共同特点。学习好和学习不好的差别当中有一条就是有没有学习计划。这一点越是高年级越明显。

## 一个学期的语文总结篇三

时间飞快，本学期即将结束，回顾自己经历的教学路程，有艰辛，有欢乐，留下很多回忆，在此将自己的教学经历作如下学习总结□

今后，本人将继续本着“教到老，学到老”的精神，不断探讨提高学生兴趣、促进学生全面发展的有效机制，争取在教学上有新的突破。

## 一个学期的语文总结篇四

预习，认真听讲，复习。

介绍：

一、定义简介：在申请留学及签证的过程中，常常会被要求

写学习计划[study plan]机构资深美国编辑长期从事留学文书写作，因此结合自己的工作经验，告诉大家如何写study plan也就是学习计划。

二、重要作用：凡事预则立，不预则废。做什么事有了计划就容易取得好的结果，反之则不然。有没有学习计划对你的学习效果有着深刻的影响。防止被动和无目的学习。毫无计划的学习是散漫疏懒，松松垮垮的。很容易被外界的事物所影响。

三、计划是实现目标的蓝图。目标不是什么花瓶，你需要制定计划，脚踏实地、有步骤地去实现它。通过计划合理安排时间和任务，使自己达到目标，也使自己明确每一个任务的目的。促使自己实行计划。学习生活是千变万化的，它总是在引诱你去偷懒。制定学习计划，可以促使你按照计划实行任务，排除困难和干扰。

四、实行计划是意志力的体现。坚持实行计划可以磨练你的意志力，而意志力经过磨练，你的学习收获又会更进一步提升。这些进步只会使你更有自信心，取得更好的成功。有利于学习习惯的形成。按照计划行事，能使自己的学习生活节奏分明。从而，该学习时能安心学习，玩的时候能开心地玩。久而久之，所有这些都会形成自觉行动，成为好的学习习惯。

五、提高学习效率，减少时间浪费。合理的计划安排使你更有效的利用时间。你会知道多玩一个小时就会有哪项任务不会完成，这会给你带来多大的影响。有了计划，每一步行动都很明确，也不要总是花费心思考虑等下该学什么。

## 一个学期的语文总结篇五

孔子说：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”这就说明了学习一定要对所学的知识感兴趣，有兴趣去学习，是学好的根本，学习语文也一样。

只要有了学习语文的兴趣，才会发觉其中的乐趣，发现了学习的乐趣，才有助于我们去持之以恒地学习语文，没有持之以恒的精神，根本学不好语文。有的同学认为语文很无聊，要背记的东西太多，所以根本不想去学，成绩当然也就上不去，所以，兴趣对学习来说是很重要的。

其次，学习语文是一个积累的过程，不可一蹴而就，只有长期的积累才能使语文学得更好。积累也就需要大量地阅读与背诵，当我们空闲的时候，读一读，好的书籍或文章不仅能丰富知识，还能陶冶你的性情。不过，不能只是读，还要思考，我们应准备一个记录与摘抄的本子，在阅读的过程中将遇到的好的句子抄下来，并不时地看看，让它们变为自己的东西，当遇到疑点，难点时，也要记下来，与旁人讨论，听取别人的看法。这样才会有所长进，水平才会提高。

而且，阅读量大，知识就会十分丰富，一个人的素质也会提高，眼界就会更广，况且，写作也需要素材，只有多看书，多留心身边的事，将书中所讲与现实生活相联系起来，写作时才会思如泉涌，写出的文章才是好的文章。古语云：“读书破万卷，下笔如有神。”也就是说只有多读书，才能写出好文章。大都知道这是什么意思，但做到前一句的人却不多，真正喜爱阅读的并能从中得到知识的人更是少之又少，所以，能写出好作文的人也不多。

但我们要做这样的人，也就是说，我们要学会阅读，要喜欢去阅读，当我们看一本书或者一篇文章的时候，要去思考它的内涵，去思考它的写作方法，去思考作者的思路，再把其中好的方面运用到自己的写作中，取人之长以补己之短。还有，要好问，要记住不懂就要问，特别是读课外的古文言文，古诗、词时，其中有些字、词、句我们不能完全理解的，这就需要去查工具书，如果工具书中查不到，或者查了之后仍然不太明白，就要及时去问老师，及时地弄明白，这样才能学好古诗文，切记千万不能不懂装懂，使自己的心中留下疑惑，因为日月积累，会使心中的疑惑越来越大。



语文就是一门艺术，它需要我们从读、说、写三方面去学习，去品味，去发扬，读就是要去获取知识，去欣赏。语文这门艺术，而说与写则是我们对语文的体现，是我们学习语文真正的目的。既然就样，我校就更应该利用空闲的时间去练习写作，多写才能提高，才能真正把文章写好，在与别人的交谈中，学会运用自己从阅读中获取的知识，这样，我们就能将语文与生活联系起来。

## 一个学期的语文总结篇六

文学常识是语文学习的灵魂，它是语文学科的重要组成部分之一。

一个人的修养如何，一个人的谈吐怎样，很大程度上取决于文学常识的把握。

既然如此，文学常识究竟应该如何学习呢？文学常识其实是一个很大很广的概念，文学常识的学习，主要包括以下几个方面。

### 1. 文学常识的范围

#### (1) 作家作品。

包括：中国古代作家姓名、字、号、谥号、朝代、作品及作品集、在文学史上的地位、作品集的体例；中国现代当代作家姓名、籍贯、时代、作品及作品集、成名作、代表作、文学流派、对作者及作品的评价。

#### (2) 古代文化常识。

如天文历法、地理、官职、科举礼仪、称谓名号等。

#### (3) 文体知识与类别。

包括古代文体知识及类别和现代文体知识及类别，如记叙文、说明文、议论文、诗歌、散文、小说等。

(4) 有关作品内容的知识。

如名家名篇中的`人物形象、情节安排、环境描写的名句、名段；古代作家作品中的成语、典故、名句的出处；诗、词、曲的名句，等等。

## 2. 集中、分类、系统化地学习

文学常识的编排非常零散，分布在每一篇课文里。

如果逐篇去记，会有一种凌乱之感，见木不见林。

所以，学习文学常识，重要的一点就是要进行一番归纳总结，把所有的课文按照一定的顺序或关系贯穿起来。

这样，不仅便于记忆，而且还可以对文学的发展演变有个整体的印象。

最便于学习的归纳总结就是列表法，即先把每一册基本课文的作者按国别、朝代加以整理，将他们的国别、朝代、姓名、笔名、字、号、主要作品列成一览表；再把基本课文的体裁、选自何书、作品中主要人物等也列成一览表；然后对所有的表的内容进行分类。

如作家可以分为中国作家和外国作家两类，其中，中国作家又可以分为古代的、近现代的、当代的几类，古代的又可按照历史朝代由远及近地进行排列。

这样画出一张大表，既可以对整个文学常识能够有一目了然的了解，又能够看出一些作家或作品在某些方面的联系。

此外，还可以将课文中的文学作品按照创作方法归类，如哪

些作品使用了象征的手法，哪些作品使用了对比的手法等等。

或将课文中的人物归类，如散文、诗歌、回忆录、通讯中的人物是现实中的人物，而小说中的人物是根据现实生活虚构出来的人物，等等。

### 3. 掌握文学史上的专有名词

文学史上的一些专有名词有助于了解作家作品的历史和流派，是文学常识中的重要组成部分。

如初唐四杰、古文运动、唐宋八大家、元曲四大家、复社、桐城派、清末四大谴责小说。

### 4. 课内学习与课外学习相结合

除了书本知识以外，还要多接触文学作品，使自己的课堂所学知识更加巩固，使抽象的内容变得具体可感。

如学完“伐檀”、“硕鼠”，再找来《诗经》翻翻，阅读一些其他类型的篇目。

这样，对风、雅、颂，对赋、比、兴的认识会准确、深入得多，比没有观感的死记硬背会强许多。

这些知识，是你必须要掌握的，但学习并不是一种负担，发现其中的奥秘，认真探讨语文的精华，相信你会喜欢上这门有趣的课程。

## 一个学期的语文总结篇七

这学期是我们实施新课程的第一学期，在终结上学期教育教学的基础上，我们主要做好以下几方面的工作：

1、认真开展《新课程标准》的学习和研讨，整体把握教学要求。

2、认真参加新教材的培训，领会课改的精神，落实教学内容，探索课堂教学新模式，力求体现课改的教学理念。

1、积极开展集体备课活动，明确教学的重点难点，对疑难问题进行探讨，制作教学课件。对于新教材的备课资料和学生学习资料做好收集和整理的工作，提高教学质量。除了教材教学以外，引进古今中外至文、时文的教学，尤其是加强古典诗文的诵读，以适应高考改革的趋势，夯实学生文学功底。每两周辟出一节课让学生自主、自由的阅读，教师对学生的阅读方法进行指导，并布置每周摘抄不少于1000字的任务，帮助学生形成终身受益的阅读习惯。写作教学，划不少于6次课堂作文及指导。

2、认真参加学习交流，观摩校内外的公开课，组内教师的研讨课，争取机会参加研讨课的教学和展示活动。积极参加学校的挂牌听课活动。

3、精心准备和落实拓展型课，研究性课和语文社团活动。组织学生参加各种与语文相关的竞赛活动。

4、积极投入教科研，争做学者型教师。完成学校规定的教学研究任务，争取有省级以上论文获奖或者发表。

5、认真完成期中、期末考试的命题和阅卷和试卷分析工作。

6、与团委联合举行高一年级的演讲比赛。

第一专题：祖国土，总课时9课时，第一版块三课时，《祖国山川颂》《长江三峡》《肖邦故园》各一课时。第二版块四课时，《北方》《祖国啊，我亲爱的祖国》各两课时。作文2课时。

第二专题：号角，为你长鸣，总课时9课时，第一版块“殉道者之歌”3课时，其中《离骚》花的时间多一点，两首外国诗合用一节课，第二版块“烈士的抉择”3—4课时，作文2课时。第三版块底层的光芒放到课外完成。

第三专题：文明的对话，总课时8课时，“审视传统”3课时，“碰撞与融合”2课时，“拿来与拒绝”3课时。

第四专题：寻觅文言津梁，总课时10课时，第一板块4课时，第二板块3课时，第三板块3课时。

根据我校的实际情况，学生的文言文基础较差，因此在教学过程中，我们将加强文言文的教学，因此有可能加大文言文的教学时数。

只有切实认真地抓好对学生阅读能力的培养，才可能全面推动听、说、写能力的提高。因此，阅读在语文教学中是一种更为基础的能力训练和培养，在语文教学中占有更为重要的地位，发挥着更大的作用。