

2023年大班美术教案我的幼儿园(优秀7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班美术教案我的幼儿园篇一

1、感受哈哈镜中人物身体夸张变形的多种姿态，能根据观察和想象用线条创造性地表现形象。

2、体验变形创作带来的诙谐、幽默和快乐。

3、乐意向同伴展示自己的作品。

1、活动前认识过哈哈镜，了解了哈哈镜的基本特征。

2、四面哈哈镜、各种形状纸、黑色笔、范例、白纸、剪刀等。

3、音乐、磁带。

1、请小朋友照一照，看看镜子里的自己有什么变化？觉得像什么？

2、自由说说镜子里的自己有什么变化，你发现镜子里的自己变成什么样了？

1、出示（水滴型的纸）先猜测：镜里的人会是怎样的？然后看看是什么样的？

请幼儿仔细观察人物头部、身体、四肢及衣物上的装饰品等

的变化，并学学他的动作。

2、出示（果核型的纸）和以上方法一样。

3、比较这两个形象的异同点。

4、老师小结：不同形状的哈哈镜照出来的人就有不同的变化。

1、根据纸的不同形状设计哈哈镜里的人。

2、自己设计、裁剪不同形状的纸，再画哈哈镜里的人。

1、说说你画的哈哈镜里的人是什么样的，他是怎么变形的？学一学他的动作。

2、说说你设计的哈哈镜是什么样的？里面的人是什么样的？学学他的动作。

本次活动我从幼儿的兴趣点出发，遵循大班幼儿好想象、爱幻想的特点，从幼儿身边喜欢的哈哈镜入手，大胆改变以往美术活动中幼儿惯用的绘画材料长方形白纸，以形状多样的有色卡纸为操作材料，让幼儿在宽松、自由、平等的氛围中，自主观察、分辨、发现物体的基本特征，在自选的材料上自由想象，用线条大胆表现自己眼里、心里的可爱形象，充分体验了审美愉悦和创造的快乐，体会到了自我表达和创造的成就感。孩子们在本次活动中表现出来的积极、主动及创作的热情令我深感意外，由此我想到：适合孩子的才是最棒的！

大班美术教案我的幼儿园篇二

1、知道邮票上有面值、图案等内容，初步了解邮票的用途。

2、能根据邮票的特点尝试用明快的色彩大胆设计邮票。

3、对邮票产生兴趣，萌发喜爱之情。

1、请家长和幼儿一起搜集邮票及有关邮票的资料。

2、彩笔、油画棒、胶水、花边剪刀等。

3、?幼儿学习材料?—《身边的科学》，?幼儿学习材料?—美术用纸第11页。

1、创设情境，使幼儿了解邮票的用途。

(2) 师幼讨论邮票的用途。提问：邮票有什么用途？

小结：邮票由国家邮政机关发行，除了用于寄信，还是宣传自己国家的一种方式，具有收藏价值。

2、引导幼儿欣赏邮票，了解邮票的特点。

(1) 幼儿介绍自己带来的邮票。提问：你带来的邮票是什么样子？

小结：邮票具有多样性，有普通邮票、纪念邮票、特种邮票等。

3、师幼讨论，鼓励幼儿设计内容各异的邮票。

(1) 鼓励幼儿设计邮票。提问：你如果是邮票设计师，准备设计怎样的邮票图案？

(2) 幼儿相互交流自己设想的邮票图案内容。

4、请幼儿设计、制作邮票。

(1) 师幼讨论制作邮票时应注意的问题，如安全使用剪刀、将邮票内容填写完整等。

(2) 幼儿设计邮票，教师指导。

用幼儿制作的邮票布置“我设计的邮票”展览会，引导幼儿欣赏、交流。

大班美术教案我的幼儿园篇三

1、通过五官宝宝的观察，从不同角度感受春天的特征。

2、能大胆、快速地画出五官及春天的景色。

3、在合作交流中，体验成功的快乐。

1、初步了解有关春天的知识，制作有关春天的展板。

2、会唱古诗《春晓》。

物质准备：关于春天的图片、圆形的纸、（眼、鼻、耳、嘴各一份范例一份）、蜡笔、水笔。

一、通过欣赏图片，体验春天的美。

1、幼儿边欣赏图片、照片边交流。

师：“春天快来了，小朋友我们一起去看一看吧！”（幼儿边欣赏图片、照片边交流）。

2、小结：“我们看到了绿色的柳条随风摆动，弯弯溪水清澈见底，朵朵鲜花芬芳灿烂，美丽的百草原景色怡人，春风吹呀吹，春天来到啦！”二、故事导入，引出五官宝宝找春天的主题。

1、师：“可是山洞里有一只懒惰虫整天睡大觉，从来不关心大自然的变化，这下可急坏了身上的眼睛、鼻子、耳朵、

嘴巴宝宝了。因为他们听小朋友说春天特别美丽，所以他们决定离开懒惰虫，独自寻找春天。”2、幼儿回答，教师范画。

师：“瞧！谁出来了？眼睛宝宝来到了春天的大自然，他会看到什么呢？”3、师：“瞧！谁又出来了？耳朵宝宝来到了春天的大自然，听到了什么呢？”鸟叫声，蛙唱声，蜜蜂、小虫鸣叫声4、师：“瞧！鼻子宝宝和嘴巴宝宝一起出来了，他们又会发现什么呢？”花的香味，风的清新泥土的芬芳三、发挥想象，大胆画五官并添画春天景色。

1、教师巡回指导。

师：“看！桌子上有好多空白的’脸，他们希望小朋友能把五官宝宝找回来，和他们一起找春天，你们愿意帮助他们吗？”2、教师与幼儿一起添画背景。

师：“小朋友，在春天里会出现哪些东西呢？”（柳条、小燕子、花、小动物苏醒了……）四、展示作品，唱古诗体验春天的美。

1、师：“小朋友，你能把我们画的脸和这幅春天的画组成一幅漂亮的“春韵图”吗？怎样组合？那我们来试试看吧！把你画的脸贴到你喜欢的地方。”2、师：“哇！好一幅美丽的“春韵图”！春天真美啊！古时候的诗人也描绘了春天的美景，让我们一起来唱一唱古诗春晓吧！”

大班美术教案我的幼儿园篇四

1、知道扭动身体部位可以改变小人的姿态。

2、能够通过拧，绕、组合等方式制作小人，并通过观察创编小人的动作。

3、体验制作小人的乐趣。

重点：学会制作小人的方法

难点：确定小人的身体比例及拧绕小人的方法

扭扭棒若干

一、导入部分

激趣导入：出示提前用扭扭棒做好的小人

教师：这是什么？用什么做成的？

教师小结：这是一个用扭扭棒制作的小人。

二、基本部分

1、学习并操作

教师示范，讲解制作方法，幼儿通过观察，初步了解扭扭棒制作小人的方法。

教师：现在请你们仔细观察老师是怎样做出这个小人的。

2、教师带幼儿一步步边演示边操作，并加以辅助

教师：请你们跟着我一起来制作小人吧，首先选择两根你喜欢的颜色，沿顶端对齐，右手找到扭扭棒中间的位置，往左手方向移动一些，交叉绕处一个像弹珠大小的圆圈，这样小人的头部就做好了，这时，短的扭扭棒就是小人的身体和腿。一只手捏住头部与身体相连的位置，另一只手拉着长的扭扭棒围着短的扭扭棒向下绕，绕到短扭扭棒中间位置时，往头部方向向上绕，绕到头部位置时将两根扭扭棒分开，这样的小人的两只胳膊就做好了，再将下面两根扭扭棒分开，小人的两条腿就做好了，到这里，一个完整的小人就做好了。

3、迁移生活经验，展现多变小人

(1) 请一名幼儿上前做模特，摆出简单的动作。

教师：请你们仔细观察这个小朋友做了什么动作？这个动作有什么样的特征？

(2) 幼儿通过拧一拧、扭一扭，自主探索其方法。

教师：怎么样才能让你手中的小人也做出这样的动作呢？请你们拧一拧、扭一扭小人，自己试一试。

(3) 教师小结：如果想让手中的小人做出动作，就需要调整小人的胳膊和腿，拧一拧，扭一扭，比如把小人的胳膊扭成弯曲状，把小人的腿掰直，就能改变小人的姿态。

(4) 引导幼儿迁移生活经验，交流讨论。

教师：你想让小人做出什么样的动作？你需要改变小人的哪些部位？

4、创造多变的小人

幼儿自主操作，让小人做出自己喜欢的动作

教师：现在请你们发挥自己的想象力，通过我们刚才一起探索的方法，让手中的小人做出你喜欢的动作吧。

三、结束部分

展示幼儿作品并交流

大班美术教案我的幼儿园篇五

1、通过观察、比较、讨论等感受累加剪纸的特点，并初步尝

试用这一方法创作“花儿朵朵”。

2、能运用折剪、画轮廓的方法进行创作，体验成功的快乐。

3、能共同合理地使用各种工具、材料。

1、各色蜡光纸，糨糊，剪刀，托盘，抹布，铅笔等。

2、累加组合剪纸作品一幅（见图1），其中一只蝴蝶的花纹可以分离并移动。

3、背景音乐，“三只蝴蝶”背景图（图上有幼儿画的若干花朵）。

4、欣赏剪花娘子库淑兰的剪纸作品，丰富有关经验。

1、回忆已有经验，萌发活动兴趣。

幼：梅香骑马。

幼：用的是累加剪纸的方法。

2、欣赏剪纸作品《蝴蝶飞》，感知累加组合剪纸的特点。

（1）初步整体欣赏作品。

师：这些蝴蝶是什么样子的？

幼：大小不一样，飞的方向不一样。

幼：有红色的、黄色的、蓝色的。

师：在这么多美丽的蝴蝶中，你最喜欢哪一只？你觉得它哪里最漂亮？

幼：我最喜欢红色的蝴蝶。

幼：蝴蝶身上的锯齿形花纹很好看。

幼：蝴蝶身上还有波浪形、圆形和水滴形的花纹。

师：这只黑色蝴蝶翅膀上的花纹是什么样子的？

幼：最外面的是锯齿形，中间有许多圆形，像小太阳一样。

（2）初步了解累加粘贴的位置不同，产生的效果也不同。

师：像小太阳一样的花纹有几层呢？我们一起来数一数。

（教师将黑色蝴蝶上的太阳形花纹一层层地分离，便于幼儿观察。）师：原来四层图形从下到上，一层比一层小，而且它们的颜色也不同。

现在我要把它们贴回去，该先贴哪一个呢？

幼：桃红色的最大，要贴在最底下，再贴绿色的、小一点的……最小的要贴在最上面。

师：贴好后的花纹和原来的一样吗？怎么不一样呢？

幼：圆形都贴到一边去了，和蝴蝶小翅膀上的水滴形花纹有点像。

师：看来累加粘贴的位置不同，产生的花纹效果也不同。

（3）初步了解累加粘贴的层数不同，产生的花纹效果也不同。

师：蝴蝶所有的花纹都是四层的吗？有没有和它不一样的？

幼：小翅膀上的花纹是三层的。

幼：还有蝴蝶的身体用了两层累加，眼睛用了一层。

师：累加的花纹有单层的，也有多层的，它们的色彩和花纹效果也不一样。

设计意图：

随着春天的来临，花成了幼儿关注的焦点，大家谈论着字迹喜欢的花，了解着花的特殊作用与有趣的寓意，我带着孩子们一起认识各种各样的花，观察花的特征，认识花蕊与花瓣，花枝和花叶。

为了让幼儿进一步个性化的表达对花的情感，提升对生活中美的追求与向往，我设计了这节手工与绘画相结合的美术教学活动。

活动中我利用音乐引起幼儿兴趣，用ppt认识各种花，最后利用一张折纸的示意图让幼儿观察学习，学会折向日葵的方法，最后利用大幅的卷画呈现幼儿的作品，再让幼儿通过合作进行添画。

1、能运用折、剪、画相结合的方法进行制作，体验成功的快乐。

2、通过观察讨论等方法，学会观察示意图，尝试用这一方法创作。

3、体验合作与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。

1、折纸示意图。

2、大幅卷画背景。

3、人手一份操作纸，彩笔，胶水。

2、那你最喜欢春天里的什么？

1. 春天里有很多小朋友喜欢的景色，而我却最喜欢那争奇斗艳，芬芳扑鼻的小花，他们姿态万千，五彩缤纷，好像在对我们说：“我们漂亮吗？我们美吗？”

2、那你觉的他们漂亮吗？美在哪？

3、教师小结：春天的花可真美，一朵朵五颜六色，姹紫嫣红，你看，连小熊的花园里，也开满了五颜六色的向日葵，引得蝴蝶蜜蜂来做客。

1、出示范图小熊花园里的花是什么花？怎么做起来的？

2、出示示意图，学习折法小熊把折花的秘密藏在这纸筒里，我们一起来看看，跟着小熊学一学。

(1) 图一告诉我们什么？我们应该怎么做？

(2) 做好图一，图二又是什么意思？

(3) 图三上出现了几个字，是什么意思？

(4) 图四的角落上有虚线是什么意思？

(5) 图五中有把小剪刀，需要小朋友剪，你觉得应该剪在那里？谁来试一试？

(6) 最后谁来试一试把他变成一朵向日葵？

1、幼儿观察示意图，折叠向日葵，并进行背景的添画。

2、教师巡回指导。

1、你觉得现在的花园是什么样的？你能用一个成语来说说嘛？

2、音乐游戏《蝴蝶找花》

大班美术教案我的幼儿园篇六

《大班美术活动教案《地球是我家》含反思》这是优秀的大班美术教案文章，希望可以帮助到您的学习工作中带来帮助！

- 1、表现自己对地球家园的认识和热爱，激发幼儿保护地球环境的情感。
- 2、在掌握有关地球表面的知识上，尝试用添画的方式表现地球的面貌。
- 3、合理地运用鲜明的对比色彩进行渲染，注意颜色搭配协调、饱满。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

有关地球表面知识的基础上，尝试用添画的方式表现地球的面貌。

合理运用鲜明的对比色彩，颜色搭配协调、饱满。

- 1、教师引导幼儿提问：我们住在那个星球上呀？（地球）
- 2、感受地球的形状和不同地域的环境特点。

播放教学欣赏vcd《地球是我家》引导幼儿欣赏在太空中的和鸟瞰下的地球，地球上的各种各样美丽的生物以及人类现代生活的环境等。（提问：地球上都有些什么？不同地方有什么特点？）

- 3、启发幼儿发现地球的颜色与不同地域的关系。

4、引导幼儿欣赏教学欣赏vcd中的作品《韦雷德里克斯的牧场》感受作品中不规则的分割线和丰富的色彩。（提问：你在画中看到了什么？画面中的线条有怎样的特点？为什么画家要用这些颜色？这些色块代表着什么？丰富的色彩给你怎样的感受？）

1、教师出示范画《我们的地球》，引导幼儿欣赏作品，感受其独特的形式语言和表现方式，引导幼儿说说小画家是怎样表现地球的。（提问：画中用了哪些颜色？地球的上下两部分用了什么颜色？这样的颜色代表什么含义？）

3、教师出示彩色卡纸，启发幼儿思考，你想表现一个怎样的地球，为什么？

4、引导幼儿在画纸中先画一个大小适当的圆形表现地球，在添画表现地球的面貌。

5、幼儿创作，教师巡回指导，引导幼儿围绕地球的外形运用黑色水彩笔添画出相关的事物。

6、启发幼儿用和谐的颜色表现主体地球和背景。

1、教师小结：展示幼儿作品，请幼儿互相评价，说说同伴画的地球上最美的地方在哪里？

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

大班美术教案我的幼儿园篇七

1. 尝试运用不同的材料进行创造性的艺术表现，感受彩绘、拼画的特殊效果。

2. 体验合作创作的乐趣，发展孩子的想象力和创造力。

1. 范例：彩绘积木、积木拼图。

2. 材料：三角形木块、丙烯颜料、棉签、毛笔、白色底板。

活动一：积木彩绘

1. 感知欣赏。

2. 创作表现。

(1) 教师介绍彩绘的材料：丙烯颜料、棉签、毛笔。

(2) 提出创作要求：在木块上画上自己喜欢的颜色和图案，制作漂亮的彩色积木。

(3) 孩子动手彩绘，教师重点指导孩子在木块上先涂上底色，再大胆设计图案和花纹，注意运用对比色进行装饰。

活动二：积木拼图

1. 欣赏讨论。

(3) 请个别孩子上来示范拼图，大家一起评价讨论，提出改进方案。

2. 合作设计。

提出活动要求：请每组的小朋友一起讨论设计，合作拼出作品，看看哪组的设计最有创意。

孩子以小组为单位进行合作创作，教师鼓励孩子大胆想象，边想边拼，边拼边调整。

3. 展示作品。

每组派一个代表来介绍自己组的作品，孩子互相欣赏评价。