

2023年水果百宝箱小班教案反思(汇总6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

水果百宝箱小班教案反思篇一

上完《香甜的水果》一课，我内心久久不能平静，同学们的表现和精彩的回答让我激动不已，这节课让同学们有了愉快的积极的情感体验，拉近了我和同学们的距离，增进了我和同学们之间的感情，真是获益匪浅。

回顾整个教学过程，课的导入和教学设计相差不大，同学们在谜语的引导下进入到画水果的环节。此时请同学们发表自己的想法，怎样用两个椭圆变出一块西瓜，其中一位同学把过程说得非常清楚，于是我灵机一动，何不让她来示范一下呢？这位同学不负众望，非常轻松愉快地用两个椭圆变出了一块西瓜，同学们也因此受到启发，很快就学会了如何画西瓜，很多同学还有创新，在色彩、瓜子的画法上都很有新意。

接下来葡萄的绘制主要是让同学们掌握椭圆第二种模式的使用，在具体制作的时候，感觉工具使用起来还不太熟练，对前景色、背景色的理解和选择有一定的难度，不过经过个别辅导和强调最后都能掌握。

这节课不管是知识目标、能力目标还是情感目标达成度都比较好，特别是情感目标，同学们一直在轻松愉快的氛围中进行学习，有着相当愉快的情感体验。

这节课不足的有以下一些地方：一是自己的语言不够抑扬顿

挫；二是在讲解葡萄的画法时还不够细，对前景色、背景色的选择强调得还不够。

改进的方法可以如下：针对语言问题，自己要自信，要张扬一点，放松一点，完全的、忘我的融入课堂教学中。

水果百宝箱小班教案反思篇二

整个教学活动我分为三个部分：

二、引导幼儿编儿歌。我先告诉幼儿接下来我们要根据水果的颜色来编儿歌。我先说一句：“什么水果红红的？”再让幼儿回答第二句：“苹果苹果红红的。”告诉幼儿把老师说的第一句和小朋友说的第二句连起来，儿歌就编好了。接下来用相同的方法为剩下的三种水果编儿歌。再请幼儿试着把刚才编的儿歌连起来念一遍。“什么水果红红的，苹果苹果红红的；什么水果黄黄的，梨子梨子黄黄的；什么水果绿绿的，西瓜西瓜绿绿的；什么水果紫紫的，葡萄葡萄紫紫的。”

三、游戏。发个每个幼儿不同的水果模型，巩固幼儿刚学的儿歌。我问幼儿：“什么水果红红的？”拿苹果的幼儿则站起来说：“苹果苹果红红的。”其它三种水果也用相同的方法来做游戏。

整个教学活动结束后，我认为主要问题在于我的引导不够。幼儿们的积极性很高，在创编过程中，我问：“什么水果红红的？”幼儿们能够回答出是苹果，但是不能把水果的名称和颜色完整的说出来。可是我只是强调要把水果的名称说两遍，再说出颜色才是完整的一句，并没有用一种更直观的方法去引导幼儿完整的创编儿歌。如果我一手拿一个苹果模型，出示一个幼儿会说：“苹果。”再出示另一个幼儿会说：“苹果。”然后让他们说出颜色，儿歌就编的比较完整了。孩子们也能通过提示准确的说出相对完整的语句来，而且也能让孩子表达的更清楚，活动效果会好很多。

在游戏过程中，孩子们都非常的积极，我问：“什么水果红红的？”拿苹果的幼儿都能站起来，但是他们并没有按照我要求的那样站起来说：“苹果苹果红红的。”究其原因还是因为在创编儿歌的过程中，幼儿还未掌握这一句。可见，在教学活动中正确的引导幼儿是非常重要的。

水果百宝箱小班教案反思篇三

.....

师：刚才我们一起了解了一些水果的特征和捏橡皮泥的方法。下面就以四人为小组合作完成一盘香甜的水果去参加“水果大会”。

学生的热情很高，纷纷寻找自己的伙伴开始作业。

我下去巡视辅导，大约过了2分钟，发现自己的衣角被扯一下，我回头看见一名学生委屈的眼神。我问他：“你怎么了？”他顿时哭了起来，说：“老师，他们不愿意和我合作。”我马上去了解了情况，原来是他没带工具，其他学生不愿意用自己的橡皮泥和他玩，并说他上美术课总是不带工具的。我前几节课也一直发现了这个问题，有些学生总是不带美术工具。我抓住时机，对他说：“其他小朋友不愿和你合作是因为你没带工具，如果你带工具了，他们会很高兴的和你合作的。那么我们下次美术课争取带上美术工具，做个受欢迎的小朋友，好不好？”我又对其他小朋友说：“我们合作学习就是要大家学会团结协作，相互学习、相互帮助。那么有哪组小朋友学会了呢？现在小明还没有找到自己的合作伙伴，有哪位小组愿意邀请他参加。”其他小组的人纷纷过来邀请加入，我看见他又笑了。

上课前我去买了几个水果带到课堂上，让学生说说自己喜欢的水果，再谈谈水果外形和色彩的特点。在此过程中，学生积极参与其中，乐此不疲，充分体验到美术课的乐趣，他们

的创造想象力、观察理解力、审美表现力和解决实际问题的能力都得到了充分的发展，突出显示了美术学科的综合性。

小学美术教学要求教师要确立以人为本的教学理念，以激发和维持学生的兴趣为主，以培养学生的创造性思维能力和实践能力，提高学生的审美能力为核心，让学生在快乐中学习“美术”，让学生因为有“美术”而快乐。

水果百宝箱小班教案反思篇四

本堂课的教学设计，主要体现以下三个理念：

1、师生共同开发课程资源，拓宽学习空间。语文的外延和生活的外延相等。口语交际训练应在生活中实践、积累、发展、提高自己的口语交际能力。这节课，课前让学生查阅资料；教学中，通过“认一认”、“猜一猜”、“评一评”、“做一做”、“想一想”等一系列自主实践活动，极大地拓展了学生学习的空间，使学生的口语交际能力真正在实践活动中得到了提高和发展。

2、学生的主体作用得到了充分的发挥。“给”永远只能给“死”的知识，而“导”却能激活“活”的源泉。这节口语交际课，教师始终以“学生为中心”，把学生当作口语交际学习的主人，积极为学生的自主学习提供机会，搭建舞台。课前查资料；课中交流互动，人人参与，实践体验，主动探究。教师只是适时地点拨、激励，让学生在开开心心的自主实践活动中尽情地表达。学生神思飞扬，感知、理解、想象等心理活动都处于活跃状态，充分展示了自我。

3、追求自主合作、充满童趣的口语交际情境。课上倡导自主、合作、探究的学习方式，如自主收集整理资料，师生合作猜水果，小组合作评水果、拼水果，自主设想新水果等，努力培养学生动口、动手、动脑的实践精神、协作意识和创新意识，课堂上学生参与率高。

4、课上我还针对低年级学生的年龄特征，巧妙地设计了一系列富有童趣的教学情境，极大的激发了学生学习的兴趣和表现欲，诱发学生积极思维，大胆创新，一次次创造了口语交际的兴奋点，一次次给学生提供了交流实践的机会，让每个学生体验成功，增强了自信心，让整个课堂始终处于一种情趣盎然、思维迸射的活跃状态。一定的情境是学生增强生活体验、激发思维与表达的环境条件的动力源。课前，通过讲台上摆设的各色水果、各小组自带的水果，营造出一个鲜活的贴近学生生活的课堂，学生在阵阵水果香中放松心情，把注意力集中于手中那一只只垂涎欲滴的水果。课中，变单调的看看、说说为多种丰富多彩的语文实践活动(猜水果、看水果、摸水果、闻水果、尝水果、说水果、评水果)，变枯燥的问答形式为讨论、猜测、展销、表演、欣赏、评价??让每个学生动脑、动口、动手，让同学间有更多交流、合作的机会，使语文实践活动贯穿于教学的全过程，学生在这样的课堂里迸发出生命的火花、活跃出灵动的思维。

水果百宝箱小班教案反思篇五

水果是幼儿熟悉、喜欢的，同时水果也蕴含着丰富的教育资源。结合“秋天”这一季节的特征，根据小班幼儿的年龄特点和生活经验，我们开展了“好吃的水果”的主题活动。在为期两周的主题中，我们的活动安排得丰富多彩、有声有色，令人回味无穷。

在活动开展之前，我们充分利用家长资源，请家长带孩子参观水果店，收集水果图片、实物，丰富有关水果的经验，并且与孩子一起制作水果娃娃。在家长的共同参与下，在惹人喜爱的水果娃娃吸引下，孩子们对水果产生了浓厚的兴趣，逐渐走进了水果的世界。而我们的主题墙也是由于得到家长的帮助，内容十分丰富，有常见的水果，也有很多是孩子没有见过和没吃过的水果，如猕猴桃、山楂、橄榄、火龙果、冬枣、黑布林等，适时地扩展了幼儿的视野，吸引了幼儿的注意力。

通过科学活动《水果照相馆》，孩子们观察了水果外形特征，认识几种比较特别的水果，感知到水果的多样性。通过《水果全家福》的科学活动，能区分明显的大小差异，并学习3以内手口一致地点数、说出总数。活动《酸酸甜甜的橘子》、《水果沙拉》、《好吃的水果羹》是让幼儿在吃水果的过程中，知道如何剥水果，了解水果还有其他的吃法，并培养了他们的动手操作能力。活动《水果谜语》使幼儿对猜谜语产生了兴趣，学习猜谜的方法。

主题带来的体会：幼儿是主动的学习者，创设环境的目的主要就是为幼儿的发展创造条件，调动他们的积极性和主动性，发挥他们的创造潜力。在环境的创设中让孩子、家长和我们老师共同成为环境创设的主人。请家长和幼儿一起收集资料、让幼儿参与环境的布置等就不失为一种很好的途径。

活动后，我也还有一个遗憾：如果主题中，能安排一个亲子活动，让家长来园与孩子一起做水果沙拉、水果羹、水果面具，一定更能激发了孩子主动学习的兴趣，也让家长了解幼儿园的活动，增进家园联系。

水果百宝箱小班教案反思篇六

美味的水果教学反思的内容是怎么样的呢？美味的水果教学反思怎么写？美味的水果教学反思是为了在以后的工作教学中取得更大的进步。

教学活动分析：

一、活动中的观察：

我的这次教学尝试活动，选择的主题是小（2）班幼儿比较熟悉的点，就是水果的教学点，从整个教学活动中，不难发现，幼儿的注意力特别集中，幼儿显得很有兴趣。因此，显然，活动的趣味性还是有的。

二、反思与调整：

幼儿的发展程度具有很大的差异性，教师在设计教学活动的时候，既要考虑到大部分幼儿的学习兴趣所在，又要考虑到幼儿的发展水平以及最近发展区，而且显然这个水平都是应该是一个平均水平。

因此，在这个活动中，一方面联系到了幼儿的生活经验，另一方面，我在设计问题的时候采用了递进式的方式，因此，幼儿容易在思路更加清楚。不过，从幼儿的回应中可以发现，幼儿的层次性还是很显然，但是，大部分的幼儿还是能够很好的回应教师。

不管怎么样，问题的递进性对小班的幼儿还是很有必要的，可以帮助他们理清思路，当然，活动的兴趣性也必不可少。

附：《秋天的水果》反思

秋天的水果，这个活动进行完后，漏洞及不足之处颇多，我从以下几方面做一下反思，以待在以后的工作教学中取得更大的进步。

1、准备不足。在讲课之前就应该做到熟记教案并且做到备学生，

并且在讲课之前就应该预设到教学中的每个环节出现的问题，怎样对待。

2、注重表皮，无本质。本节教学目标应该让幼儿更深层次的去认

识一到两种水果，通过一种水果深入到对其它水果的认识。可以认识水果的“果皮、果核、果肉。”

3、教师对待课堂的突发情节不能灵机对待。像“幼儿到超市一个

挤一个的拿水果，有个别幼儿拿起后还咬了一口水果”对待这种突发环节，教师不知所措，这时完全可以引导孩子，到超市选水果应该是有规则的，可以让孩子们说说应该怎样做，而不是一味的埋怨与训斥。

4、缺少适当评价。我在活动中缺少教育机制，教育评价语言匮乏。

像“你太棒了、你的手真灵巧、你真不错。”评价语言单一。在活动中对于幼儿的每一次回答和表现没有即使给予评价。在每个环节完成后没有即使给予小结，尤其是作品完成后没有给予总结性评价。《纲要》中指导教师评价应自然伴随整个教育过程中，让幼儿时时获得成功体验。

5、问题提出注意有效性。问题的提出总有指示性属于无效提问。

像“你喜欢吗？你感觉漂亮吗？”活动过程中问题的提出对于幼儿来说缺乏有效性，活动中让幼儿带着问题进行实践性观察与思考，明确参与目标，这样活动有针对性，结果才会更有效。

6、上课下课毫无界限，应该做到有紧有松。

以上几点不仅是在公开课活动后进行反思，更应该在日常教学活动中多注意多积累多学习，从而提高自己的教学质量。