

# 最新小学乘法口诀表速记法 小学数学的乘法口诀教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学乘法口诀表速记法篇一

4的乘法口诀是在学生学习2、3、5的口诀以后进行的，由于学生已经具有学习编制2、3、5乘法口诀的基础，所以教材的呈现形式没有给出全部完整的乘法算式和完整的口诀，意在让学生主动探索归纳出4的乘法口诀。熟练口算表内乘法，是每个学生应具备的最基本的计算能力。因此，本课的重点应该是让学生理解4的乘法口诀的形成，难点是怎样去熟记并利用乘法口诀来解决生活中的实际问题。

在这节课的教学中，我主要从以下几个方面进行教学。

马虎是小学生的共性，数字抄错，符号写错，答案抄错等等。本节课我让学生当“小老师”，检查其他同学编制的口诀中的问题，不仅加深了对口诀的记忆，而且让学生以学习主人的姿态展示自我，学生在检查别人口诀的同时，也体会到马虎是要不得的，应该逐步养成认真细心的好习惯。

在教学4的乘法口诀时，往往有些学生能记住“4的乘法口诀”，但有可能不明白其形成过程。因此我把学习的主动权还给了学生，在提出问题后，放手让学生自主探索4的乘法口诀。让学生在积极思考，大胆尝试，主动探索中，获得成功并体验成功的喜悦。其实在编4的乘法口诀之前，学生已经具备了自己推导、编写口诀的能力，所以我在设计新授中采用

小组合作，先让他们自己探讨4的乘法口诀，培养了学生的合作习惯与自主探究问题的能力。

新的课程标准强调：学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。课堂中教师应勇于“让位”给学生！为此教师应改变“一言堂”的讲课方式，要勇敢地让位，把课堂还给学生，把学习主动权交给学生。这节课在与学生的共同探索中，我不是把知识讲给学生，而是注意引导学生一起观察口诀，探求口诀的奥秘。

俗话说：“其身正，不令则行。”所以在教学过程中，我非常注重榜样示范作用，在书写板书力求做到认真，划等号用尺子。并且我还为学生编了儿歌：“小尺子手中拿，划好等号全靠它。”这样学生也不自觉地养成良好的书写习惯。

好的习惯要从小培养，相信我们知道了哪些学习习惯对学生是有益的，然后按照正确的培养方法坚持不懈的去强化训练，总有一天我们会惊喜地发现我们的学生是那样的优秀。

## 小学乘法口诀表速记法篇二

在本节课的教学中，我始终以学生的探究为核心，以发展学生的思维为目的，以培养学生的数学情感为契机，让学生在“做数学中学数学，在学数学中用数学，在用数学中爱数学”。

我的整个教学活动中都体现了趣味性：因为二年级的孩子对单纯的学知识不是很感兴趣，所以我把故事贯穿整个教学环节，让学生在愉快的气氛中学知识，这也体现了“在快乐中学数学，学快乐的数学”这一教学理念。这样的设计势必会激起学生的学习兴趣，让学生在愉悦的氛围中学到新知。

对于新知识的教学我采用了“问题情景——建立模型——解释应用”的数学活动贯穿始终，把原始的问题交给学生，让学生自己去寻求数学问题，使学生自己动手，动脑，经历数

学再发现的过程。从而培养他们善于发现、善于思考，敢于创新，主动获取的精神，发展他们终身学习数学的愿望和能力。

多媒体手段的运用给教学起到了锦上添花的作用。学习乘法口诀的整个过程是一个很长的记忆能力训练的过程。意义识记的基础是理解，机械识记的基础是多次重复。对于低年级儿童来说，机械识记占优势，因此在反馈中充分利用这一特点，使用多种形式的口算训练，促使学生在练习中不断加强对口诀的理解，从而熟记乘法口诀。

我在教学的最后的环节设计了走迷宫的数学游戏，想以此展现学生独特的方法和策略，但由于低年级孩子容易被课程外的因素吸引，当他们对一个数学活动兴趣盎然的时候，他们的兴奋点就会多停留在那里，所以课堂上有放出去却收不回来的现象，使得走迷宫游戏中很多孩子没能按时完成。由此使我认识到，数学活动固然能提高低年级学生的学习兴趣，但过多的活动反而影响了教学效果，分散了学生的注意力，使学生关注点偏离了知识点。所以，数学活动的设计应该是为突出重、突破难点而设置，活动不在与多少，要有实效；不在与难易，要服务于课程。

在反思中探索，在探索中提升，当我看到我学生通过探究而豁然开朗的目光时，我知道，是不断的反思与探索让我看到了新理念下的新课堂！

### 小学乘法口诀表速记法篇三

教学目标：

1. 使学生在初步掌握乘法意义的基础上，通过直观知道5的乘法口诀的来源及意义。
2. 熟记5的乘法口诀，并会在生活中应用口诀进行计算。

3. 通过找规律、归纳口诀，培养学生探索新知、自主学习的能力。

教学重点：

探究5的乘法口诀的来源和过程。

教学过程：

## 一、谜语中激起兴趣

1. 师说谜语：一棵树上五个杈，不长叶子不开花。大人小孩全都有，能写会算全靠它。（生猜）

3. 引课：如果我们每次列出乘法以后，都借助加法求和再求积，这样真是太麻烦了，在很早以前我们的祖先就发明了乘法口诀，那时被称作“九九歌”。所以我们今天就要学习乘法口诀，学习了以后，我们就可以快速的得到我们想要的结果，想学吗？（板书：乘法口诀）

## 二、探究中学习新知

### 1. 探索编口诀的方法

（1）师：为了今后计算的方便，我们把 $1 \times 5 = 5$ 和 $5 \times 1 = 5$ 这两个算式编成一句口诀，将两个算式中的两个因数提出来放在口诀的前面，较小的因数在前，把积写在后面，一个5还是5，我们就说“一五得五”。在这里，“一五”表示1个5，“得五”表示积是5。

（2）师：像 $2 \times 5 = 10$ 和 $5 \times 2 = 10$ 这两个算式，都可以表示2个5，而他们的结果又都是10，所以编成的口诀就可以是“二五一十”。（随师读口诀）

## 2. 同桌创编其余三句口诀

师：根据老师编口诀的方法，试编其余三句口诀，编好以后写你的本子上。

## 3. 交流汇报

师：你们愿意把自己创编的口诀说给大家听吗？

“三五”表示什么？“十五”表示什么？

4. 小结：今天我们创编的几句口诀，和数字几有关？（板书：5）

## 5. 发现规律

请同学们读一读5的乘法口诀，仔细观察一下，有什么规律？

生：5乘几结果个位不是0，就是5

生：相邻两句口诀之间相差5

## 6. 记忆口诀

7. 小游戏——师生对口令，男女生对口令

## 三、游戏中消化新知

### 1. 玩转扑克

要求：师左手拿5张5，右手拿1, 2, 3, 4, 5，找两名同学各抽取一张，合在一起说一句口诀。

### 2. 你能让降落伞安全降到草坪上嘛

出示5个写有算式的降落伞和5个写有口诀的草坪，让生连线。

### 3. 生活中数学

(1) 说一说分针走每个大格是几分，运用那句口诀？

(2) 出示三个田字格填空，在每个田字格中有（ ）个小正方形和（ ）个大正方形，合起来每个图形中有（ ）个正方形，所以三个田字格中正方形的个数是 $\square\square\times\square\square=\square\square\square$ 运用的口诀是（ ）。

### 四、语境中思维升华

### 五、教师总结

师：今天我们一起探索了5的乘法口诀，掌握了创编口诀的方法，希望你会运用今天的方法探索出更多的口诀。

## 小学乘法口诀表速记法篇四

理解5的乘法口诀的含义，熟记5的乘法口诀，并运用口诀进行口算是本节课的教学目标，也是这一课时的教学重点和难点。为了达到教学目标，我力求让学生亲历5的乘法口诀编制过程，希望通过教学使学生理解5的乘法口诀的含义，会用5的乘法口诀计算1至5各各数与5相乘的积。当一节课下来后，看似完成了教学过程，学生似乎也能运用所学知识进行口算，但课后静下来回忆教学过程，总觉得有一些不可名状的不满意。

一、在备课时没有认真研读教材，使动手操作部分难以切题。教材通过用5根小棒让学生摆小伞，而我在说明操作要领时，只是让学生拿出小棒摆小伞，没说明使用小棒的数量，结果大部分学生只用了4根小棒就摆出了小伞的形状。这一结果大出我的意料。如何切入到本节课的主题？我灵机一动，马上

组织学生对小伞的形状进行分析，最后大家一致认为：4根小棒摆的小伞没张开，不能起到遮挡的作用。“你有办法让小伞张得开一些？请你摆摆看。”经过一番周折，学生才用5根小棒摆出了小伞。终于切题了！

## 小学乘法口诀表速记法篇五

一二得二二二得四

一三得三二三得六三三得九

一四得四二四得八三四十二四四十六

一五得五二五一十三五十五四五二十五五二十五

一六得六二六十二三六十八四六二十四五六三十六六三十六

一七得七二七十四三七二十一四七二十八五七三十五六七四十二七七四十九

一八得八二八十六三八二十四四八三十二五八四十六八四十八七八五十六八八六十四