

最新区域活动的教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

区域活动的教学反思篇一

绳子游戏《水果丰收了》是我园的苏州市级课题《农家用具在体育活动中的开发利用的研究》绳子系列游戏中的一个，适用年龄段是小班。

在前一段时间里，幼儿已经接触过了几个绳子游戏，对绳子游戏表现出了较高的兴趣。在这节体育游戏中，我设计了这样一个情节：果园里的水果丰收了，需要我们小朋友去帮忙摘回来。去的时候要走过一条小路，然后在树上摘下一个水果，然后跑回来。在设计时我注意到了几点：

- 1、充分利用农家用品及教具来激发孩子游戏的兴趣。我做了三棵果树，上面挂满了三种不同的水果：苹果、梨、桔子，放在终点处，在起点的不远处用草绳围了两条小路。这样的活动场景深深吸引了幼儿，他们一看到水果就想把它们摘回来了。

- 2、运动量的掌握，从实际出发，没有长时间的等候、排队，可称“高密度、低强度”，符合小班幼儿的年龄特点。幼儿在走过小路摘了水果，回来放在相应的篮子里后，马上还可以继续去摘水果，避免了长时间的等待。

- 3、活动中我充分照顾到幼儿的个别差异，在活动材料的设置上考虑到分层次、分难度，让每位幼儿都能体验到成功的快乐。如：在水果的高度上注意了不同的高度，让能力强的幼

儿摘高一点的水果，能力弱的摘低一点的水果；在水果的数量上注意提供足够数量的水果，这样可以使能力强的幼儿多摘几次，能力弱的幼儿少摘几次。没有对幼儿进行“一刀切”，而是满足幼儿的不同需要，使每个幼儿都能获得成功的体验，都能在自己原有的基础上得到发展。

4、游戏中还注意了幼儿的安全性。我设计了两种方案：一种是幼儿去的时候走小路，回来的时候走大路，另一种是去的时候走一条小路，回来的时候走另一条小路，游戏是两种方案结合使用，避免了互相碰撞的可能。

总之，这个游戏活动，趣味性强，小朋友乐于投入其中。但也有不足之处：如在水果的投放上投放得太多了，以至于有的幼儿跑的次数太多，运动量过大，玩得满头是汗。

区域活动的教学反思篇二

我班有幼儿39人，男孩22人，女孩17人，这些孩子个性活泼开朗，但个性鲜明，我是一名刚毕业的学生，也是第一次真正的步进工作岗位，通过一学期的工作学习，我在各个方面都有了很大的进步，幼儿园的日常生活，与孩子沟通，与家长交流都已基本了解。我接的这个班孩子这一学期也有了很大的进步，在孩子们即将完成小班幼儿园学习任务之际，我们回首所做过的工作，总结经验，反思不足，为了更好的完成以后的工作，进步保教质量，将《纲要》精神贯彻到一日活动中，促进幼儿身心活泼、健康成长，现将本学期工作总结如下：

1、在教育教学中，我们分析本班孩子情况，根据《纲要》和教材要求，认真制定学期工作计划，预备好每一次活动，开展了丰富多彩的教育活动，先后完成了4个主题活动，开阔了孩子们的视野，帮助他们获得了丰富的生活经验。我们注重发挥班级的环境作用，定期更换班级的主题墙。

我们留意培养孩子良好的学习习惯和初步的学习能力。通过教师一年的努力，他们对幼儿园的各项活动都布满了爱好，能积极主动地参加各类教学活动，喜欢参与操纵性较强的活动，如美工活动，音乐活动等，并能学习用普通话进行简单的表达和交流，大部分幼儿能大胆地发表自己的意见，对自己动手操纵进行的探索活动和表演活动布满了爱好和热情，乐于勇敢地在集体眼前发言和表演。幼儿在爱好爱好的驱动下，积极参与各项娱乐表演活动。

游戏化教学。小班教学内容以游戏为主。为了保证每节课的质量，首先，我们给幼儿创设一个良好的环境，轻松的氛围，让幼儿有一个愉快的心情参与。其次，我们认真备课，设计好每个活动，通过各种教育手段激发幼儿学习的爱好。在教学过程中，我们努力成为孩子学习活动中的合作者、支持者、引导者。我们把“课”当成“游戏”上，把“游戏”当成“课”来做，从而来调动孩子学习的主动性，吸引他们学习的留意力。

2、我们重视班级常规的培养，不断发现题目，及时解决题目。从我班男孩子比女孩子多，男孩子天性顽皮，所以我班的安全教育也是重中之重。我们随时引导幼儿留意观察身边危险的地方，并讲解正确的户外活动方式，让幼儿先寻找那些地方可能发生危险，应该怎样玩？认真排查班级里的不安全隐患，做到早发现早解决，利用游戏让幼儿查找班里不安全的地方，教育幼儿不触摸危险的角落。如：桌缝、桌角、门、等。通过童谣教育幼儿上下楼梯要扶好，玩游戏中不要推人，勤剪指甲不抓人。

在生活卫生习惯方面，培养幼儿养成独立进餐、进厕、进睡，养成喝水的习惯。在喝水秩序方面，给孩子们划清了喝水和接水的不同位置。

由于孩子年龄较小，给卫生打扫工作带来很多麻烦，我班二位老师尽心尽责地进行卫生保健工作，严格按照园里的要求

执行各类物品的消毒工作，脚踏实地，从不因孩子年龄小给我们带来的不便而影响工作，让幼儿生活在一个整洁、舒适的环境中。由于我班年龄比较小，所以我班的卫生保健工作一向也较为细致。

我们二位老师天天都兢兢业业、细心、耐心的观察记录。如：严格记录每位幼儿吃药情况；不漏吃；不迟吃；晨检时留意观察幼儿脸色；幼儿有不舒服现象及时通知家长；因小班幼儿还不能及时的表达需要；日常生活中留意观察幼儿脸色及表情，及时了解她的要求。特别在幼儿吃饭方面，老师更是细心照顾，不怕麻烦，引导幼儿吃好吃饱。

在幼儿喝水方面家长们也比较关注，天天保证幼儿喝够三杯水，教育幼儿让幼儿明白口渴时应及时补充水分。为了保持幼儿的手指卫生和预防幼儿抓挠小朋友，每星期固定为幼儿剪手指甲，每星期固定为幼儿清洗专人专用的小毛巾，用84消毒液浸泡，毛巾随时保持干净，让家长看了放心。我们班注重保教并重，细心关心每一位幼儿，照顾他们的生活，为他们提供卫生舒适的生活学习环境。

在家园工作中，我们总是积极主动地与家长交流联系，及时向家长先容幼儿园工作情况和孩子在园情况，向家长了解孩子的在家情况。我们还利用“家长园地”及时向家长提供一些信息资料，帮助家长随时了解班级情况。对于有题目的孩子，及时与家长交换意见，取得一致的教育方法。通过一年的家园联系，我们和家长之间建立了***友好的关系，赢得了家长的信任、赞誉和支持。

一份耕耘，一份收获。通过大家一学年来辛勤工作，无私奉献，本班幼儿在学习和生活上都有一定的进步，他们健康、聪明、活泼，好表现自我，吸收知识快，动作发展均良好，运动能力强，基本动作协调；喜欢绘画和动手操纵活动；口语方面发展较好，思维活跃，口齿清楚，好表达；有良好的学习，生活、行为、习惯；有一定的纪律性，能遵守幼儿园

班级的各项常规，热爱班集体，有一定的集体荣誉感。

但是，有成绩也有不足，比如：孩子们的常规尚不尽人意，上课插嘴的现象还较多，在午餐方面，还有很多孩子比较挑食，幼儿在卫生方面表现还不尽人意，饭后小朋友经常忘记擦嘴、漱口，时时要老师提醒等，这些都有待于我们在以后的工作不断的探索、不断的加强。因此，今后的努力方向是：

- 1、进一步加强业务学习，全面、有效地进步孩子各方面的能力。
- 2、加强对幼儿的研究，熟悉并灵活运用幼儿的年龄特点，进步组织活动的质量。
- 3、发挥本班二位老师的协作、奉献精神，全面进步班级工作质量。
- 4、加强安全防范措施，增强幼儿自我保护意识。
- 5、加强教法的探讨，努力探索出具有个人特色的教学方法。

总之，紧张而繁忙的工作又将告一段落，让我们在今后的工作中面对以上的种种不足，更深进学习《纲要》的、精神，以人为本，认真做好各项工作，以便我们的各方面在下学期更能进步进步。

区域活动的教学反思篇三

在接下来的“找节日”环节中，当我说出节日后，小朋友首先要反应是几月几日，接着在年历中找出来。在找的过程中，孩子们找得都对的，而且迅速还很快！可是我发现这样能力弱的小朋友得不到锻炼了，于是我说：请几个孩子到老师的日历上来找。这下，孩子们更积极了。

整个活动下来，给我感触最深的是，要想小朋友学得开心，首先老师必须带动学习气氛，让每个小朋友都在不自主地投入到活动中去，只有大家都参与了，老师教得开心，小朋友学得也开心。

区域活动的教学反思篇四

新学期伊始，我们学校的老师就已经投入到紧张的工作氛围当中。教学计划、教研组计划、带队计划、教案、课件制作、环境布置等等。第二周就接受了教育局领导的常规督导，我上了一节六年级的美术课《请到绿色商店来》之活动二广告招贴画设计。专家的评价是教学准备充分，教学设计完整流畅，教学设计新颖，教学课件精美；教学的重点难点突出，可以看出学生学习的扎实，师生的互动非常和谐，课堂调控能力不错。也对这节课提出了一些建议，第一是课容量有点超多，学生的设计时间还要多一点。

这节课上完以后，结合专家的评价，我也认真的进行了反思，并且在其他班上课调整了教学思路。让后来的课堂更加完美。

虽然这节课我在课前认真研究了教材，了解本课的教学重点是：让学生了解广告设计的基本要素，并且能够为自己喜欢的绿色产品设计一个有创新意思的广告招贴画。教学难点是能够运用联想的方法设计有创意的图画，合理的均衡图片和文字，培养学生的设计意思和动手能力。于是我在教学设计上抓住了一个创意、一个是设计设计步骤来展开教学的。但是学生在作业中的表现并不是特别特别的理想。

同学们在欣赏了大量的绿色商品的广告招贴画以后，这里安排了一个小讨论，让学生自主的发现广告招贴设计的要素。然后沿着怎样来解决这几个要素，我又运用解说的方法、抢答的方法，来启发学生的思维，了解什么样的画才有创意这些都起到了非常好的效果。然而怎样才是创意的方法（联想法）讲得不够完整，还需要补充。后来，我把着里的内容进

行了添加，把其他的方法：添加、夸张、拟人）等方法加了进来，学生的思维更加收到启发，因此作业的效果更加明显。还有一点就是我自己感觉到了有一个酒瓶能够让学生尝试不通的表现手法可以删掉，节省大量的时间来安排下面的内容，容量就减少了。

后来在学生游戏拼摆图画与文字的组合时那个活动效果还是很不错的，解决了教学中的难点，但是老师的不同摆法也能让学生收到启发。因此教师的小结或者总结都非常好总要。

这个课实际上是比较枯燥的知识型课，而在我的课堂上能够调动学生的思维，调动他们的积极性应该是本课堂的一个闪光点，我自己的偶纳闷六年级的学生能够这样活跃，这样配合，也要感谢我们的学生。

区域活动的教学反思篇五

“我们家乡公园里什么最漂亮？”如果你现在问我们班的孩子，他们肯定会异口同声地说到：“亭子！”。在《家乡的春天》主题活动中为了让幼儿知道家乡太仓有许多美丽的小亭子，萌发热爱家乡的情感，我们开展了美术“江南的小亭子”教学活动。虽是首次接触水墨画，但孩子们的兴趣很是浓厚，这不，亭子翘翘的角、柱子圆圆粗粗的、还有一根一根的栏杆，小朋友们都画得有板有眼的。但也存在了一些不足之处，现在我想谈谈我的想法，以便以后能在上类似的课时有正确的指导思想。

首先是活动中发现大部分幼儿缺乏水墨画作画技能技巧方面的经验。由于本次活动是一次水墨画活动，我班幼儿也是首次接触，大部分幼儿在绘画技能方面尚未完全成熟。绘画出的作品有的蘸的墨太多了，化成一团，有的蘸的太少了，线条很干，有的画的太大了，有的画得太满了等等的问题，让原本很美的一幅作品变得那么糟糕。由此让我想到，可能孩子们练习画水墨画的机会太少了，才会出现那样的问题，尽

管老师交代要求的时候反复强调，蘸的墨不能太多也不能太少，画面上不能画得太多也不能很小，但什么是不能太多不能太少呢，这是一个很抽象的概念，孩子们没有经验所以无法正确把握，我想只有通过多次的练习之后才能有所感悟吧！

其次由于本人也缺乏水墨画教学经验，所以我在对于幼儿作品的讲评时，只是一味的进行表扬，对于幼儿存在的一些小问题自己有所忽视，在以后活动中我将避免这一情况，对待有小问题的幼儿，要提出善意的建议，使每一位幼儿的能力都能在原有基础上得到提升。

总体而言，这次活动幼儿能够积极参与，绘画的效果也比我预想的要好很多，但我认为以后我们要多提供机会让幼儿感知画家画水墨画的特点，然后多给幼儿创造一些用棉签画水墨画的机会，而且还要创造让幼儿用毛笔来练习画水墨画的机会。