

最新教学课程设计方案(大全5篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教学课程设计方案篇一

- 1、背越式跳高（男生）
- 2、篮球的传球，运球（女生）
- 3、身体综合素质练习。

- 1、通过学习使学生掌握背越式跳高的基本方法。
- 2、提高学生的跳跃能力，增强下肢力量，发展协调性。
- 3、培养学生勇敢、顽强、果断等优良品质。

1背越式跳高。

（1）助跑：

a□步法丈量助跑距离。

b□跑直线后跑弧线的方法。

c□线段助跑加速积极，动作放松。

d□线助跑身体向圆心方向倾斜，步履开阔，节奏快。

e□弧段助跑衔接流畅，向横杆“进攻”。

(2) 起跳

a□迈步放脚，身体保持向心倾斜。

b□起跳腿向助跑切线方向插放。

c□紧腰挺髌，以全脚掌快速滚动落地。

d□缓冲

e□蹬伸起跳，摆动腿和两臂，同时前上摆，伸展起跳腿的髌、膝踝亲节。

f□身体由里倾斜转为正直。

g□腰提肩，摆动腿抬平内转，背对横杆，用脚尖蹬离地面。

(3) 腾空过杆

a□背向横杆

b□抬头、肩下潜、身体成背弓形

c□身体过杆后，低头、收腹、屈髌、落腰，使臀部过杆。

d□最后伸膝上举，小腿过杆

(4) 落地缓冲

以肩、背落于海绵包缓冲。

2、球的传运技术（复习）

助跑与起跳技术的衔接、腾空、动作的节奏与控制，

1、游戏——火车赛跑

2、背越式跳高的辅助练习。

(1) 做圆周跑练习（身体内倾）。

(2) 直线跑接弧线。

(3) 迈步起跳练习。

(4) 蹬地跳跃练习。

(5) 垫上做桥练习。

(6) 在原地做过杆练习。

(7) 短距离助跑做过杆练习。

(8) 做完整练习。

1、身体不能向倾斜，在半径较小的圆周上助跑。

2、起跳作屈髋后坐。跳不起来。加强动作模仿练习。

3、坐杆、髋挺不起来。多做原地韦跳挺髋练习。

全蹲跳20次*2组

单脚跳20次*2组

教学课程设计方案篇二

该微课程用于课前学习，能有效解决本节课重难点。通过视

频学习以及任务单的引导，认识三原色和间色。

二、学习资源

相关资源：红黄蓝三色颜料、水粉笔、笔洗、白纸。

三、学习方法

观看微视频前：准备好学习用具。

观看微视频中：通过听、看故事，认真观察思考三原色调配后的变化。

观看微视频后：发挥想象力，用三原色和间色巧妙搭配，画一幅漂亮的画。

四、学习任务

（提示：请将要求学生完成的任务、测验或思考题列在此处）

- 1、观察思考：红黄蓝三种颜色，两两相互调和后会变出什么颜色？
- 2、记住三原色和间色。
- 3、练习三原色的调配，调出绿色、橙色、紫色、黑色。

后续学习预告（可选）：

尝试用三原色和间色的运用，画一幅自己喜欢的画。

五、学习困惑

（提示：此处由学生填写）

主题名称：魔幻的颜色

选题意图

本课是学生接触到的第一节色彩知识课。三原色的调配可以产生新的颜色，抽象的色彩知识学习乏味也不容易识记。

通过三个好朋友：小红、小黄和小蓝的故事，学生在听故事、观察故事的过程中知道了三原色和间色。微课程形式活泼、形象生动，枯燥的理论学习一下子变得快乐了。

教学课程设计方案篇三

课堂音乐教学中的“音乐”含量过低。

音乐课即唱歌课，但仅仅唱会歌曲的多，唱好歌曲、唱得有滋有味的少。他们在课堂的相当一部分时间里（课的后半部分）唱歌却是“老太婆念经，有口无心”。既不用心，何来之味、又何来之情，更何从谈感！音乐课里的歌不好听、不够味，那当然会到课外去找。找他们处认为好听、够味的歌来唱，还工工整整地把它们抄在精心挑选的小本本里，装在兜里，并引以为豪。

音乐课即技能课，枯燥乏味、机械训练的多，兴趣激发、情感抒发的少。我们的一些教师片面地理解了技能，过于偏重技能，使得我们的中小学音乐课成了音乐基本功训练课，把音乐当作机械的技能去训练，把中小學生当作音乐专业的学生来训练。这样做，可能在表面上或许在一段时间里，一部分学生会有一些效果，但却有可能因此而削弱了绝大部分学生对音乐的兴趣和爱好，甚至磨灭。实际上这样的音乐学习与课堂教学，从根本扭曲了音乐作为人类情感艺术、精神火花的本性，也背弃了“国民音乐教育”的初衷，是与音乐教育的基本原理背道而驰的。

教学课程设计方案篇四

1. 在各种事物中，寻找其不同的排列规律，并初步学习表述。
2. 在探索寻求活动中，选择不同的方法尝试有规律排序。
3. 有初步的推理能力。

能在各种事物中找出其不同的排列规律，并学习表述。

在有规律的排序中会表现2—3种规律。

1. 环境布置：有规律及无规律物体。
2. 幼儿人手一份图：上有三种不完整规律，需添上的图片。
3. 各种实物：塑料珠，塑料钮扣，印章，套塔

一、自由探索

1. 在环境中探索：在环境布置中找有规律的东西，并在有规律的地方贴上写有名字的标签。
2. 讨论找到的有规律的东西，并讲讲其排列顺序(出示物品由易到难)

二、发现规律

- 1、刚才请小朋友找了有规律的东西，现在我这里有了条规律不完整，请小朋友看看每条规律是怎么排的，还缺了什么?(请幼儿补规律)
- 2、幼儿动手操作，把缺的补上去，把规律补完整。
- 3、师讲评几种规律。

三、尝试自由排序

- 1、刚才找了规律。也补了规律，现在请小朋友自己去做好有规律的东西，手上有数字2的小朋友，按两种规律来做。
- 2、讲评1—2件作品
- 3、请做好的去送给弟弟妹妹，并对客人老师说再见。

教学课程设计方案篇五

健康的生活方式，是人们获得健康的重要保证，要成为健康的人，除了要讲究和注意，衣、食、住、行的科学和卫生外，重要的还要有足够的营养食品供给。然而，健康科学的生活方式并没有被人们所重视。现在社会上不健康的食品冲击着整个食品市场，特别是在校园门口的各小店中的垃圾食品，数不胜数。那些食品从形状、色彩、口味都特别受小学生的青睐，孩子们往往经不起这些食品的诱惑，一日三餐不好好吃，想尽办法去买那些垃圾食品。小胖墩越来越多，孩子的发育期年龄越来越小。所以食品安全已成为人们倍感关注的问题。所以通过全班交流，同学们一致认为研究“身边的不健康食品”很有意义，为了让学生们亲身体会到垃圾食品对人体的危害，我们班决定开展《我看身边的不健康食品》的综合实践活动。

1、知识目标

了解日常生活中垃圾食品对人体的危害和造成这种现状的原因；了解学生食品安全意识；初步了解和掌握辨别食物是否卫生、安全的基本方法；初步掌握收集、分析、处理信息的手段、方法。

2、能力目标

利用网络、媒体等渠道收集相关资料、信息，并能够利用所掌握的信息技术手段完成对资料的处理。能够在教师的指导下小组合作完成调研和访谈，填写调查表、写倡议书、学会自己动手制作手抄报。

3、情感目标

通过本主题活动使学生视野开阔，学会关注生活、关爱他人；养成同他人合作的态度和能力；能够正确地看待社会问题并积极地参与，认识到作为社会一员自身应承担的义务和责任。

1、总体设计

本次主题活动的参与人员有：南村中心小学四年（5）班的全体学生共48人；整个活动的时间预计为4月中旬至5月下旬；共计10个课时，其中，学校课程表安排的活动课时为8个课时，课外所需课时为2个课时，课内活动则主要安排在课室内，课外活动主要安排在社区内进行。教师进行会议，成立调研小组，由学生进行小组调研。在调研实践中整理出调查结果，然后进行交流评价活动，最后把学生的成果进行展示，与大家分享小组劳动成果，体现自我的成功感。

2、单元与课型设计

第一单元：开题活动。用课堂两课时。我们班的学生之前从未参加过综合实践活动，对如何开展综合实践活动有一定的困难，需要在老师的指导下才能进行。所以设计课分“开题活动课”和“方案设计课”两课时。开题活动课：主题生成利用多媒体出示一些图片讲解食品安全的相关内容，然后学生通过讨论激起研究的兴趣，生成主题，分解专题，确定研究内容和调查方向。方案设计课：通过展示范例，分步指导，教会学生根据本小组专题的特点设计活动方案。

第二单元：实践活动。指导学生利用网络、访问等方法作调

查，教会学生做好资料的搜集与整理。学生汇报活动过程，总结成功经验，同时提出活动中遇到的困惑，互相给予意见或建议，老师参与其中，适时给予指导，让学生更好地修改活动方案，完善调查体验活动。

第三单元：交流评价活动。就是让学生在实践活动中所收集到的并经过整理的资料，通过小组间的交流与评价，在同学与老师的提议下，把已有的资料进一步的完善，并根据各组活动特点，形成有自己特色的活动成果。最后通过小组，个人及教师对活动的评价，让学生回顾活动的过程，初步了解其他各小组的活动的收获，感受活动成功与快乐，根据活动特点设计直观、生动的成果呈现形式，人人动手、各有感悟。

第四单元：成果展示活动。把各小组的活动成果展示出来，让其他成员欣赏和学习以及提建议，并让同学说说自我心得。利用摄影，手抄报等来展示小组成果，进一步了解身边的食品。

1、提出问题

(1)、师导入，激发兴趣：同学们，最喜欢吃什么样的食品呢？

(2)、师：食品与我们的生活息息相关，我们天天都不能离开食品，可见食品对我们来讲是多么重要呀！（拿出事先准备好的多种食品——让同学们鉴别，哪些属于不健康的食品哪些属于健康食品？）

(3)、利用一些图片讲解身边不健康食品的相关内容。

2、确立主题

(1)、请学生先说说想了解身边的哪些不健康食品，初步谈谈自己对不健康食品认识。

(2)、开展小组调查活动：上网查找、访问，看新闻、报纸等，了解有关食品安全的基本知识。

(3)、交流汇报：调查活动中你发现了什么？有什么问题？

(4)、通过交流，归纳整理。

3、制定计划

(1) 引导学生根据自己想研究的内容，自由组成小组。

(2) 引导学生制定活动计划

(3) 小组长组织同学边讨论，边把小组计划填好。

1、教师集中指导，进一步完善各小组活动安排。

2、各小组展开活动。

(1) 第一小组主题：了解食品安全的知识

实践过程：小组各成员互相交流自己所了解到的食品安全知识，再通过日记、摄影、访问等形式丰富调查研究的结果。

同学们在教室交流讨论有关问题

(2) 第二小组主题：垃圾食品对人体的危害

实践过程：小组各成员先上网查找资料，对垃圾食品进行初步的了解。接着再到有关的地方进行调查访问，最后通过日记、调查报告等形式丰富调查研究的'结果。看，这是学生调查时的访问记录：

1、回顾导入

(1) 教师通过展示小组内收集到的资料，回顾与点评，引导学生回忆前期各阶段活动。

(2) 各小组进行交流回顾所开展的实践活动，选择合适的人选和方式准备交流。

2、交流：

(1) 各小组对本组的活动进行总结并交流。

(2) 各小组说说自己进行本次实践活动的心情。

(3) 小组之间的活动与交流。

3、评价：

(1) 各组互评，说出对他组、他人欣赏的地方，提出更好的改进活动意见或建议。

(2) 教师针对困惑进行评价，给予指导。

4、意义建构

(1) 教师小结，肯定同学的成绩和表现，强化收获，形成建构。

(2) 给出意见和建议，鼓励学生用自己的形式，把成果表现出来，下节课进行展示。

1、主持人结合多媒体课件回顾班级进行活动的一些情况，同时简介班级各小组。

2、各小组采用不同方式进行成果展示活动。

卖不健康食品的档铺

3、教师进行活动小结

通过这次综合实践活动，让学生知道了不健康食品对身体的危害。只有食得安全、食得放心，才能令人有安全感，幸福指数才能进一步提高。在本次综合实践活动课中，老师只是起指导的作用，我们学生的主体作用得到了真正的体现。学生成为学习活动的主体。学生不是带着口袋来，装着答案去的简单的知识收获的过程，而是师生精神世界的一次旅游和探索。活动中学生们所迸发出来的求知欲望和合作的精神深深的震撼着我，使我知道学生身上存在的潜能是不可低估的。教师只要在活动中给学生搭建信任的平台、展示的天空，学生们就一定会还给我们一个惊喜。