

# 最新坚定文化自信心得体会(精选5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 坚定文化自信心得体会篇一

来到公司两年，听很多老领导说过锡铁山的老故事，当我真正踏上锡铁山的这片土地的时候，我才深刻感受到了那一个个老故事所诠释出来的精神。

从一个基层员工三项专利的杨作军、到锂业公司员工的坚韧、再到西矿公司的精细化管理，这正是西矿企业文化的点点滴滴渗透，我们需要一个个杨作军，一个个锂业人，更需要像他们一样的，每一个西矿人。

此次宣传企业文化培训交流会，8个兄弟单位就本单位企业文化案例进行了讨论分析，感受最深的是兄弟单位的企业文化之所以做的好，有一个共同的特点，那就是将西矿的企业文化与当地文化以及企业本身的特点相结合，形成属于自己的企业文化，这种企业文化不仅接地气，更暖人心。

内树信心外塑形象，西矿上下共同努力，全力开展二次创业，这是最近我在工作中听到最多的一句话、也是最让人振奋的一句话，如何才能将西矿一万多名职工的力量汇聚到一起，这就需要将企业文化理念渗透到每个员工心中，渗透到大家的服务工作和管理工作中；贯穿于每个工作流程、工作标准、工作考核中，把企业文化理念作为我们的行动指南，让所有员工都能够共有企业文化所体现的思维方式和行为习惯，处处严格要求自己，那么企业文化才能真正的发挥其终极的效果。

培训过程中，恰逢集团公司董事长张永利到锡铁山分公司考察工作，张永利董事长参加企业文化推进会时的讲话，将企业文化的本质及内涵提炼了出来，展现在大家面前，让人耳目一新，为之一振。

## 坚定文化自信心得体会篇二

文化产业的发展较其他产业的发展有很大的不同，文化产业的发展更困难，不是一时就能建设起来的，随着经济的发展，我国在文化产业的不协调逐步显露出来，出现了过多的不协调的现象，物质文明和精神文明构成了整个社会的进步，虽然在大力发展经济的今天，大力推进精神文明是必不可少的。

曾在党的xx大指出：文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富的精神文化生活越来越成为我国人民的热切希望，要坚持社会主义文化的前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家软实力，使人民基本文化权益得到更好的保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上。

### 一、加快文化产业振兴的重要性。

文化产业是市场经济条件下繁荣社会主义文化的重要载体，是满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求的重要途径。也是推动经济结构调整、转变经济发展方式的重要着力点。

### 二、加快文化产业振兴的紧迫性。

我国文化产业的程度还不高，活力还不强，不能满足人民日益增长的精神文化需求，与日益完善的市场经济体制不适应，与现代科学技术的迅猛发展和广泛应用还不使用，同时不符合我国对外开往日益扩大的形势。

### 三、目前发展文化产业的机遇。

当前国际经济危机还未消退，文化产业在苦难和挑战中蕴含着新的机遇和有利条件，文化产业具有反向调节功能，有着面对经济下滑，文化产业却逆势上涨的特点，为振兴文化产业，使文化产业与我国的经济水平相适应提供了新的机遇。

四、文化产业振兴的指导思想、基本原则、规划目标  
指导思想：以全面贯彻党的xx大精神，坚持以邓小平理论和三个代表重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，紧紧围绕《国家xx期间文化发展规划纲要》确定的文化发展的各项目标为当前文化体制改革的着力点，大力培育市场主体，加快改变文化发展方式，进一步解放和发展文化生产力，切实维护我国文化安全，推动文化产业又好又快发展，将文化产业培育成国民经济的新的增长点。

基本原则：社会效益放在首位，坚持社会效益和经济效益的统一，以体制改革和科技进步为动力，坚持中国特色社会主义文化产业道路，即以调整结构为主线，加快推进重点文化工程项目，坚持内外并举、积极开拓国内国际文化市场，增强我国文化的影响力。

规划目标：市场主体进一步完善，产业结构进一步优化、创新能力进一步提高、市场体系进一步完善、文化产业和服务进一步扩大。

### 五、当前我国文化产业发展的重点任务。

发展重点文化产业、实施重大带动工程、培养骨干文化产业、加快文化产业区和基地建设、扩大文化消费、建立现代文化体系、发展新型文化产业、扩大对外文化贸易。

## 坚定文化自信心得体会篇三

“八川分流绕长安，秦中自古帝王州”。西安古称长安是中华民族的重要发祥地和文化发源地之一。远古时代，“蓝田猿人”就在这里繁衍生息，六千多年前半坡先民在这里种植狩猎，开掘出了别具特色的“半坡文化”。自公元前12世纪，周文王在此建立沔京，揭开了西安作为帝王京师历经千年，雄踞华夏，成为统一的多民族国家的政治、经济、文化中心的辉煌历史。西安成为与雅典、罗马、伊斯坦布尔等城市齐名的世界历史古都。直至今天，西安城中的塔与碑，城外的陵与墓，连绵的城垣与宫殿遗址，保存的大量珍贵文物以及周乐秦声、汉风唐韵等文化艺术，仍在昭示着这里曾经呈现过的尊贵和豪华、开放与风流。随着「唐皇城复兴计划」大唐芙蓉园、大明宫、曲江池、不夜城等地标式建筑，可以梦回大唐、穿越历史。换个场景，现代文明的高楼林立、立交环绕、道路纵横、西安，在古老中洋溢朝气、厚重中展示等大气。

话说一方水土孕育一方文化，一方文化影响一方经济、造就一方社会。在中华大地上，不同社会结构和发展水平的地域自然地理环境、民俗风情习惯、政治经济情况，孕育了不同特质、各具特色的地域文化。八百里秦川文武胜地，五千年文明光耀全球。尤其像西安是享誉国内外的历史文化名城，有着深厚的经济社会根基、丰富的文化底蕴和久远的文明传承。在中华民族发展的历史长河中，古都西安处于极为重要的地位，发挥了重大的历史作用，拓印下无比瑰丽的史诗和波澜壮阔的画卷。

谈西安，不能不谈文化取历史。身为十三朝古都，西安曾确为外国古代文化的焦点，而今所见西安之一山一水、一砖一瓦，皆可视为古时文化积淀所成。

而古意尤为盎然者，则为西安之城墙——它是外国保留最完整、最大的古代城墙。此城面南背北，以青砖建就，四周环

以护城之河。东南西北墙之轴心部位开四大门，于大门之侧间距数百米再开小门，门皆命以极古典之名称，如墨雀门、南廓门、玉祥门、明德门、尚德门等等。各大门之上建以雕梁画栋之城楼，各城墙转角处再建角楼，守军于其上可极目近眺，迟察敌情。墙取河之间尚无环城公园，间无亭台楼阁、花卉树木；树木多苍老虬劲，无不显示一番长长的历史。

每到西安，一见那古城墙，便让人的心登时沉静下来，满身表里，渗入了古意。到春节之时，城门前之道旁会挂上一色的红灯笼，而城楼之飞檐角上也会悬起古时的营灯，一串串地随风飘动，不由让人错觉那是塞外边城。

城的焦点部位，是全球文明的钟楼。其建建之精彩、气焰之宏大，就不必多说了。正在钟楼西北方不远处，隔灭钟鼓楼广场，是略小些的鼓楼。朝鸣钟而暮击鼓，此所谓晨钟暮鼓。以致不必亲临那里，只需要略略想象一下，你就可以或许体味获得那该是多醒人的一幅图景。

正在城西南，则无大雁塔，盖为出名高僧唐三藏的藏经之所。塔外经幢林立，其间喷香烟缭绕，经声阵阵，磬鱼声声，人的心想不静下来都难。附近还无一条仿古街，以青砖铺就，清凉且寂静。两旁皆是仿唐建建——斗拱飞檐、墨门青瓦、木柱镂空，多无复制古玩出售，价钱颇为廉价，更无茶馆酒肆，皆以古式陈列，小立顷刻，让人顿生思古之情西安奇迹之多，确实稀无。城内除城墙钟鼓楼大雁塔外，更无小雁塔、大清真寺、碑林、陕西省博物馆、大明宫遗址等等；再往东去，则无灞桥之柳、骊山、华清池、人尽皆知的戎马俑、号称全国第一险的东岳华山；往南去，则无道教圣地终南山、翠华山、汤浴等等；往西去则是另一古都咸阳（奇迹亦是寡多）；往北不近便是外华人文开山祖师黄帝之陵，实可谓让人目不暇接，逛不胜逛。

西安的小吃寡多，号称达数千类。其外最为出名【人文地輿】解读城市性格系列之西安——最古朴的城市-画家安君康的是

号称“全国第一馍”的羊肉泡馍。馍是什么很难注释，可以或许粗浅地认为未经发酵的、烘烤制的面饼，概况脆黄，韧而喷香。食前备一大碗，两个馍，本人脱手将馍掐成黄豆大之小块放于碗外，再交于店家，他会浇上长时间熬制的、喷香浓可口的羊肉汤再还给你。当然，也不独无此一类食法，还无用机制馍的，可让人免去掐馍的劳动；无煮馍的，正在在我看来更入味一些；还无插手其它菜蔬的，比如黄花木耳鸡蛋之类。食前必无一份辣酱取糖蒜送上，食后再无一碗清汤用以除腻利口。也无良多南方朋朋不是太习惯吃那北方的食物但因为此馍名气之大，实正在让人无法忍耐不吃它的诱惑，所以分还会吃上一碗的。当然，正在于我，吃泡馍一般是到西安的头一件大事，几多年来皆乐此不疲。西安泡馍馆寡多，几乎到处可见，其外最负盛名者乃是位于西大街的老孙家，传闻其内一口公用于炖羊肉汤之大铁锅为镇家之宝，三百缺年明天将来夜煎熬而从未断偏激——如斯，光那一口锅就脚以让食客们簇拥而至了。

因为小吃寡多，故西安的夜市极为发家。及天黑，小吃街边红灯高悬，各路小吃各显神通，以色味喷香形诱得路人围立。小吃甚是廉价，比如烤羊肉串，一小串才索银女两角，即便吃上两百串也不外二十大洋，所以尽可畅怀大吃了。

正在那喧哗的街道上，夜色里飘动灭各类诱人的味道，红灯映照灭各色美食，吵闹也好，嘈纯也罢，都于那几千年的古城外让你尽心感应感染——若是你无机缘，西安是必然要去的，哪怕不看奇迹，只是为了吃的启事！西安浓厚的文化底蕴、西安让人怀古悠思的文物古迹、西安博大悠远的华夏文明、西安古风唐韵与现代气息一体的各类文化景观和建筑，西安的饕餮盛宴，都会深深地留在你的记忆中，让你久久不能忘怀！

## 坚定文化自信心得体会篇四

前几天，我读了两篇神话——读《普罗米修斯的故事》和

《燧氏钻木取火》后，我深有感触。

《普罗米修斯的故事》讲了普罗米修斯同情人类，为人类盗火结果被宙斯惩罚。《燧氏钻木取火》讲的是一个叫燧氏的年轻人在伏羲的指引下发现了钻木取火的方法。

读了两篇神话后，我发现了它们有相同点，也有不同点。相同点在于他们都是由一位天神帮助人类，带给人类光明，而且都很同情人类。不同点有两点，第一点：东方神话——

《燧氏钻木取火》，伏羲同情人类，直接赐火给人类，然后将火熄灭再给出提示，告诉人类火在哪里，有人类自己寻找方法，从这里可以看出东方天神的博爱。而西方神话——

《普罗米修斯的故事》我认为西方既有善良、勇敢的神，就比如普罗米修斯，他同情人类，于是冒险去见宙斯，请求宙斯把火赐给人类，可宙斯却说：“不给就是不给！”但他为什么不愿意把火给人类呢？因为宙斯自私，他希望人类永远愚昧无知，这样他就可以通知世界了。

由于宙斯不赐火给人类，那么普罗米修斯也只好去盗火，结果被宙斯发现，普罗米修斯被捆在了高加索山的最高峰上，受尽折磨，这就说明了普罗米修斯的勇敢，可也写出了宙斯的自私、残酷无情。将东西方神话一对比，我发现东方天神很博爱，也很智慧，他将提示给人类，让人类自己找方法。

第二点是：《燧氏钻木取火》，伏羲指引年轻人，让他找到了永不熄灭的火种——钻木取火的方法，说明东方人民注重的是方法，方法是靠人想出来的，也就是说人们只相信人自己的力量。《普罗米修斯的故事》是普罗米修斯为人类盗火，这样会让人类觉得——神什么都可以做到，便养成了一种依赖。这说明西方的‘人民相信神，认为神可以给人一切。

读完这两篇神话后，解决了我的一个问题——为什么中国的发展比其它国家快，因为中国人相信自己的力量，而西方人民相信神。

## 坚定文化自信心得体会篇五

岁月如梭，转念间已是几个年头过去了，我在焦化厂中控工这个工作上，也已经工作了有几个念头了。焦化厂就如同一个温暖的大家庭，在这个大家庭里，有着积极向上、永不服输的企业精神，有着服务社会的企业经营理念，更有着振奋人心的企业口号，在这样的一个大家庭里，在这些企业精神、企业价值、企业口号的指引下，我自己都能够真切地感受到自己的成长与变化。

不由得让人想到几年前刚进焦化厂的时候自己的青涩，而这短短的几年时间，因为在企业“学习、现代、速度、精细”的企业精神的指引下，我通过看书、培训等等方式，不断地进行学习与充电，努力提升自身的自己的职业素养，终于逐渐从一个什么都不会的“菜鸟”，成长为一个业务熟练的“老人”了。在我们焦化厂，非常重视对员工的学习精神的培育。因为我们现在的这个时代，是一个日新月异的时代，不管是信息还是技术，都更新换代的很快。如果员工没有及时地进行知识与技术的更新换代的话，那很快就会时代所淘汰的。因此，企业就提出了要学习、现代、速度、精细化的企业精神，就是要营造出一个努力学习的企业文化的氛围，从而让员工能够通过知识的更新换代以及精细化的操作，来保证企业的现代化发展。

企业的用心沟通、真诚服务的工作理念，真的是让我受益匪浅，给了我很大的帮助。记得刚进入焦化厂的时候，我真的是很年轻，不管是工作经历还是社会经验都还尚浅，很多事情都不会。因此，在刚参加工作的那一段时期，我是很苦闷的。尤其是公司的口号就是永远争先。因此，在这样的企业文化的感召下，企业呈现出一种良性的竞争态势。按理说，这样的良性的竞争态势，是可以激发员工工作的积极性的。但是由于我作为一个新人，很多东西都不会。因此，有了这种竞争的存在，就会让我很有压力感与压迫感，所以那时候，我整日的精神都很紧张，生怕自己哪里做的不好，或许我



的骨子里就拥有永不服输的精神吧，导致我很想做得很好，很想得到别人的认可与赞扬吧。但是作为一个新人，毕竟还是有很多生涩的地方的，尽管我再努力，还是有很多地方做得不够完善的地方。这种理想与现实存在的差距，让我一度很是苦闷，情绪也不高。

尽管一度觉得自己坚持不下来，甚至有想放弃的念头。但是我想到了公司永不言败的口号，我就在想：为什么别人可以，我就不可以呢？我并不比别人笨。于是，我就经常把我在工作中遇到的一些问题与思想上的困扰与前辈和同事哥们进行沟通交流。在焦化厂，讲究的就是真诚地沟通交流，所以说对于我的问题与困扰，很多人都给予了我热情地帮助。这些善良、真诚的哥们，在我遇到困难的时候给予我热情地帮助，在我情绪低落的时候给予积极地引导，在我做得漂亮的时候对我赞扬给予我信心。正是在这群工作伙伴的陪伴下，我度过了那段磨合期与适应期，并且做的越来越得心应手了。

其实，正是由于这些哥们的帮助与扶持，我才能够更好地锻炼自己，做好工作。因此，对于这个焦化厂这个大家庭，真的是满怀感激。于是乎，我会带着感激之心，在更加认真工作的同时，也会更加主动积极地帮助现在的新人，因为我理解他们的困惑与苦难，也明白他们需要有人带领与指导。因此，当有新人入职的时候，我会主动询问他们有什么不懂的地方，有上呢吗需要帮助的地方，然后尽自己的最大可能，来给予他们适当的帮助，让他们更快地成长。这或许就是我们焦化厂的一种美好的传承吧。

良好的企业文化，不仅可以调动员工工作的积极性与热情，也可以让员工产生一种视厂如家的念头，从而增加员工对企业的认同感与归属感，因而可以产生出一种企业与员工共同发展、和谐相处的美好氛围来的。我们焦化厂的企业文化，不能说是最好的，但是应该是最适合我们的，是最能够团结我们整个焦化厂的一种精气神。在这股精气神的凝聚下，我们的焦化厂以及我们焦化厂的全体员工，团结一致，努力拼

搏，必定会让我们的焦化厂以及我们的美好生活，更上一层楼的。