

# 高中生物名师工作室总结 名师工作室个人年度工作总结(通用6篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。什么样的总结才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 高中生物名师工作室总结篇一

本人20xx年8月进入xxxx中学。三年来，在校领导和同事们的关心支持下，我成功地实现了从学生到老师的转变，工作中得到了多方面的锻炼，能力得到全面的提升，思想认识也有了极大的提高。现对工作总结如下：

我积极参加各种学校组织的各类学习培训，认真参加政治学习。我还深知要教育好学生，教师必须先以身作则，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任心较强，乐于接受学校布置的各项工作；任劳任怨。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。加快形成自己的上课风格。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。面对新课改的形势，最紧迫的问题是新的教学理念、刻苦钻研如何把课上得深动而有趣，才能够抓住学生的兴趣，从而显现出独特的上课风格。

三年来，我一直担任高一、高二（某）学科教学。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教

法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位领导对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心思。”因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

20xx到20xx年一年半的班主任工作，在我跟学生取得共同成长的过程中，心中充满感激。基于实践的学习与反思，学生给予了我很多关于教育、关于人生、关于学习、关于生活的思考的火花。

加强对学生的思想政治工作，培养学生良好的道德品质，净化学生的心灵，抓好”养成教育”。加强班级管理，培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养“赤诚、严格、活跃、奋进”的班集体。积极搞好”抓差扶优”，努力使后进生以失败者来，以胜利者走。积极主动地和各科教师联系，协调学校各方面的教育力量，发挥好纽带作用。

1、工作中大胆实践、不断创新意识还不够强。日常工作按部就班的时候多，主动创新的时候少；对管理工作零碎的思考多，整体的谋划较少。

2、自身各方面的素养有待进一步提高。尽管平时注重了学习，但学得不深，学得不透。学习的层次不高。尤其是科学思想、管理方法、科研能力等诸多方面还有欠缺，需要更加努力的学习和更多的实践。

针对自己存在的着一系列不足，我更深刻认识到教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。我今后要努力做到以下几个方面：

1. 加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2. 积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。

3. 作有责任感的教育工作者，注意以高度的敏感性和自觉性，能及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作。

## 高中生物名师工作室总结篇二

在日常的教学中，我能认真钻研教材，潜心研究教法，分析教材的重点、难点，认真备好每一堂课。在组织活动时，我能运用先进的教学理念开展教学，重视调动每位幼儿的积极性，体现幼儿的主体地位。在本年度中，我重视幼儿绘本教学，培养幼儿对绘本的喜爱，由此爱上阅读。本年度我带着绘本《爷爷变成了幽灵》走进乡镇幼儿园，成功的将绘本教学带入乡村。除此之外我认真学习《幼儿园教育指导纲要》、《3-6岁儿童学习与发展指南》，并完成读书笔记和读书心得的撰写。并能积极参加各级各类培训(2020年分别两次赴西安进行培训学习)，在培训学习中，不仅提升了我的教学水平，也提高了我的业务能力，是我的业务能力更上一个台阶。在本年度中，我的县级课题《幼儿早期阅读的探索与研究》也即将结题。

## 高中生物名师工作室总结篇三

时光飞逝，在紧张、忙碌而有序的工作中□xx学年第二学期已悄然走入了尾声。在这一学期里，名师工作室在区教育局、区进修校各项精神文件的指挥下，在区进修校语文教研员张虹老师的指导下，在各兄弟学校的大力支持下，全工作室老师共同努力，顺利开展了各项工作，并取得了显著成绩。现将本年期的工作总结如下：

工作室根据区《名师工作室管理条例》、《第二轮学科名师工作室管理规定》等文件要求，本着充分发挥名师的专业引

领、带动、辐射作用，加速教师专业化发展，培养造就更多的优秀教师，提高教书育人水平的目的，特制定工作室的发展规划。规划内容包括工作室成员介绍、指导思想、工作目标、工作要求、工作要点和工作机制等内容。其中工作目标是使到工作室真正成为教师“研究的平台、成长的阶梯、辐射的中心、师生的益友”。工作要点包括：制定成员成长规划和自我发展规划；认真组织学习，提高理论素养；狠抓课堂教学，努力形成风格；积极从事科研，提高自身品位；实行导师培养和成员自主发展相结合的制度；开辟博客，建设教学资源库。

从3月份工作室成立到现在，短短三个月，工作室举行的较大型的，具有辐射片区影响力的活动一共有两项。这两项分别是；4月中旬在大洋小学举行的名师工作室第一次教育教学研讨活动暨课题申报培训学习，还邀请区教研员来参加赠书活动。在这次活动中，王立群老师、韩小琴老师的公开课、老师的讲座让大家深有感触，明确了“聚焦课堂，高效教学”意义和要求；5月在xx中心小学举行的名师工作室“三送”下基层活动。本次活动工作室的赖心萍老师、老师同课异构了《夸父追日》，詹毓兴老师和xx赤水小学的马小玲老师教学了《威尼斯的小艇》均获得了大家的好评，林英老师的讲座《让学生在写作时易于动笔、乐于表达》以自己的平时教学实践进行了深入浅出的阐述，也让大家获益良多。这次活动还举行了师徒结对子仪式，让更多的青年教师能在学习、研讨、交流中得到提高。

这两次活动计划周密、准备充足、过程精彩，活动后，工作室成员进行了及时反思、总结，并完成微信和博客的宣传。这样，每次的学习成果都有了一个集中的展示，也加强了工作室成员的学习信心和动力，大家通过听课、评课、反思，自身也因此获得了很多启发，达到了交流成长的目的。

过去一学期，通过名师工作室这个平台，各成员都取得了喜人的成绩：老师的论文《重视语文能力培养，提高读的实效

性》在《福建教育》发表汇编;曹洪平老师的论文《如何让作文课“活”起来》在区进修校“写话.习作”课题解题活动的论文集中发表,《班级管理之点滴》论文在区教育教学论文征集活动中获得二等奖;汤瑜仙老师的“青蓝相济,携手共进”报道在龙津书香刊物上发表。工作室成员发挥了她们教育教学经验丰富,基本功强的’优势,纷纷在校各类活动中分享自己课堂教学的点点滴滴,指导了结对子老师的各级公开课,给了青年教师以极大的启迪,为她们的业务水平的提高指明了方向,帮助她们站稳讲台,少走弯路,快速成长。同时,工作室为年轻教师创设发挥自身专业优势的平台,开办了教师教育沙龙和读书交流会活动。师徒共同学习,互相交流,真正实现了师徒相长,和谐共进。

工作室成员积极向区进修校申报了《激发小学生学习语文兴趣的策略研究》、《小学语文课堂提问的有效性研究》、《构建小学生学习共同体的实践与研究》等课题并均已在区“十三五”名师培养工程重点规划课题立项。

为了加强工作室成员的交流和资料的整理以及对外宣传。定期更新工作室动态,共享教育教学资源,交流教学教研活动,工作室学习期间制作活动简报上传。

回首一学期来走过的道路,感觉到的是充实与快乐。名师工作室这个团队呈现着极强的凝聚力和生命力。青年教师在学习时学到了经验,得到了提高;名师在传授时发现了不足,补充了自己。同时缩小了名师与青年教师之间的距离,青年教师积极主动地参与到教学研究中,名师也虚心听取青年教师的新的教育理念,工作室形成了一股互帮互学、积极创新、共同前进的新潮流。正如工作室里有人说过:“通过与名师接触、交流、学习,觉得自己研究的脚步再不会停歇,觉得自己更要豪情满怀地学习、反思、践行。展望下一学年的工作,我们充满信心。工作室里有这么多有思想有能力的青年教师,我们这个工作室一定会更进一步地开拓创新,取得更大的成效。

## 高中生物名师工作室总结篇四

20xx年，我有幸成为xxx名师工作室成员之一，通过参与工作室开展的活动，获得了更多的向他人学习的机会。在曹老师的悉心指导下，以及和各位工作室同仁的交流切磋中，促使自己的教学水平进一步提高。现将一年来名师工作室的学习心得总结如下：

一年以来，多次聆听了工作室领衔人xxx老师的示范课。从《物质的分离提纯》到《含氯化合物的应用（高三复习课）》，再到《有机物组成和结构的研究》。目睹了曹老师的整个备课过程，让我知道，在每一堂精彩的课的背后，是大量时间的倾注与心血的付出，资料搜索、实验改进、撰写教案，每个环节都一一揣摩。她的这种对专业的钻研与探究精神令我折服。

期间，有一次因曹老师身体抱恙，由我代替在课堂展示了她的教学设计——《铁及其化合物复习课》，得到了听课老师的一致好评。关于“铁及其化合物”这个课题，我上过多次公开课，有新课也有复习课型。但对于高三复习课，我一直比较困惑：如何在高三复习教学中体现新课程的理念，如何在课时紧缩的情况下充分提高课堂效率。可以说，曹老师的教学设计，化解了我的困惑。她从一道题高考实验题出发，充分挖掘、步步紧跟、环环相扣，激发学生的认知矛盾，再通过实验探究验证。以元素化合物的知识带动了化学平衡、电化学、氧化还原反应等多个知识点的综合复习与应用，提高了学生综合分析和解决问题的能力。

工作室积极开展了理论学习，对《学习、教学和评估的分类学》进行研读，并做好读书笔记。因为是译文，所以读起来相对生涩难懂。但是通过彼此的交流与讨论后，又能帮助进一步的理解，从而有新的收获。但最近这段时间，在其它事务的干扰下，这项工作相对放松，同时如何将学习的理论与实际教学结合起来并运用，仍有困惑。希望在以后的研究中

能再勤奋些、深入些，多思多写，解决自己的疑问。

工作室的活动，基本上每次都能参加，并及时反思。工作室的成员来自于不同的学校，个个都是学校的教学骨干，有着各自的教学风格。尽管面临的教学环境与教学问题都不相同，但大家在观课、磨课、评课，互相学习与借鉴，共同进步。此外，还有外出的学习活动，如前往省丹中观摩他们的公开课、金坛王更飞名师工作室的交流活动、包括假期在黄山市举行的培训研讨活动等，也极大地开阔了我的视野，有机会向更多的老师学习。

- 1、被评为常州市第十批骨干教师
- 2、全国基础教育化学新课程实施优秀个人
- 3、被评为常州市义务导学活动优秀教师
- 4、获得常州市区高中化学教师基本功大赛一等奖
- 5、《脂肪烃的性质和应用教学实录与反思》获得常州市年会论文二等奖
- 6、《物质的分离与提纯》全国基础教育化学新课程实施成果评比教学视频类二等奖
- 7、开设了两节公开课
  - (1) 省级课题结题公开课展示活动《铁及其化合物的复习》
  - (2) 省特级教师培训班活动研讨课《脂肪烃的性质和应用》

## 高中生物名师工作室总结篇五

时间匆匆流逝，转眼间，进入这个温馨、积极向上的名师工

作室团队已经半年了，半年的工作、学习和实践虽然让人紧张、繁忙。但是我感觉收获多多，感慨多多。

在这半年中，我按照工作室计划的具体要求认真地学习教育理论，在理性认识中丰富自我。深入钻研教材，课程标准，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的业务能力。

1、理论积淀，提升素养。心中有课标，是一个老师上好课的前提。本学期，我仔细研读了英语新课程标准，做了详细笔记。对其他所有学科的课程标准，通过各种途径超找相关资料进行了仔细阅读、记忆，心中对教育教学工作的目标很明确，方向也很清楚，为工作的落实打好了基础。

2、经常观看各个学科优秀课堂教学视频，了解总结优秀课堂的方法特点，把理论与实践进行结合研究。

3、阅读优秀的教育教学文章，从中获得启发与提升。

1、积极开展课堂教学的有效性研究，完成了与课堂教学相关的论文。勇于承担指导办校学员和学校对外公开课。

2、积极参加名师工作室以及学校的各项相关活动、培训，在活动中本人力求做到以提高自身素质为准绳，以提升新课程教学理念为基准。在培训活动中自身能力得到了锻炼和提高，自身素质得到了不断更新。

3、积极参加听课、评课等活动，向其他教师学习，在研讨活动中能就课堂教学、教材教法及教学实际问题进行切磋交流。从而促使自己在实践中不断感悟，在感悟中不断提升。

在不断的探索和研究中，我认识到下面两点是我们所有教师都应要努力追求的：



## 1、当好教学活动的组织者

在学习和研究中，我认为教师要充分信任学生，相信学生有完全学习的能力。要把探究的机会交给学生，让学生充分展示自己学习的过程。新课程实施的灵活性大，教师难以驾驭教学行为，课堂教学中表现为过多的焦虑和不安。原因是教学过程中，教师面对学生精彩纷呈的学习活动，还不习惯参与学生的学习过程，观察和探究学生的学习方式，及时了解他们的认知情况，学生的需要没有真正地被关注，老师的指导没落到实处，甚至是走形式。所以，做好教学活动的组织者是很有必要的。

## 2、做好一个成功的“引路人”

一堂新课开始，我们可通过导入的设计、学习氛围的创设、教材所蕴含的兴趣因素、课堂内外的各种资源来唤起学生对新知识的兴趣，让学生产生学习的意愿和动力。然后，教给学生探索、发现的方法，让学生会探索、会发现。教师除了必须把学生自学作为课堂教学的重要步骤外，还需精心设计每一次自学的目标、内容，同时加强自学方法的指导，有时的作文指导课，似乎是在纸上谈兵的时间过多，学生真正动手的时间较少，怎样解决这一问题呢，我也在不断思考。所以，我们要做一个学生在学习路上的引路人。

一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：

1、在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。

2、及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。

半学年度的工作结束了，虽然取得了一些进步，但距离工作

室的要求还差得远，还有许多方面需要继续努力。

## 高中生物名师工作室总结篇六

一年来，我带动的xx老师获县级优秀教师荣誉称号，并多次承担幼儿园公开课、示范课，论文、教学设计、反思、随笔也多次获奖。孙丹妮老师也成为我们幼儿园的骨干教师，所带的班级在各种活动中均获得一等奖，二等奖等。

总之，这个工作室不仅为我提供了提高自身素质的空间，也成为我学习的大家庭。在这个大家庭里，我找到了自己前进的方向，体会到了互助共进的热情，领略了名师的风采。“扬帆起航，路就在前方！”在今后的教育教学中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取；我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，成为一名合格的xx名师工作室的成员，为教育事业作出自己应有的贡献。路漫漫兮，任重而道远，一年的时间证明不了什么，但一年足以让我有很大的进步。