

最新故事演讲稿(精选9篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

故事演讲稿篇一

你们好！

这本书就是《寓言故事》。寓言是世界上最古老的文字体裁之一，它有着悠久的历史，是人类文化史上的一笔宝贵的遗产。《寓言故事》这本书中的角色有拟人化的动物、有人类；还有古希腊神话中的诸神。作者借这些形象来传达某种思想，道德意识或生活经验，让读者能够从中得到教育和启迪。

看到金斧与银斧的时候，我被年轻的樵夫诚实的品质所感动，他不贪金斧和银斧，只想得回自己的铁斧，然而一个贪心的人听说他的遭遇，也效仿他把铁斧丢到河里，当河神拿金斧问是不是他的，他贪心的说是他丢的，结果，河神不但没有把金斧给他，就连原来的铁斧也找不到了，这则寓言告诉我们，诚实才能带来幸福，这种宝贵的品质，会像金子一样闪闪发光。

书中还有许多人生哲理，我们应该仔细琢磨书中的道理，让自己变成一个品德高尚、充满智慧的人！

故事演讲稿篇二

其长个星期老师给我们推荐的《语言故事》我已经看完了，很开心今天在这里和大家分享我的读后心得。

读完这本故事我知道了，寓言以它独有的个性，成为传播人类历史和文化。今天，寓言在我们的生活中仍然一如既往地保持它独有的魅力。给我提供了广阔的想象空间。

书里有这样一个故事叫“博士买驴”，一个自称为“博士”的人要买一头驴，写契约时，写契约整整写了三张，卖的人一看，这上面怎么没有一个驴字呢？羞的他面红耳赤。我们无论做什么事都要抓住重点。

那人说：“我什么也不要。”

寓言，一直被称为智慧的火花。让我懂得了很多的知识和道理。

故事演讲稿篇三

雷锋叔叔出生在一个贫苦的农民家庭，7岁就失往父母，成了一个孤儿。解放后，他参了军，成为一名光荣的人民的解放军战士。在部队里，他勤勤恳恳、脚踏实地，从平凡的小事做起，全心全意为人民服务。他曾多次立功受奖。因公牺牲那年，他只有22岁。

雷锋的故事千千万，雷锋的事迹说不完。一天，雷锋乘火车出差，在车上，他看到很多旅客没有座位，就主动把自己的座位让给一位老人；他看到列车员很忙，就主动帮他们打扫车厢，拖地板，擦玻璃，收拾小桌板；他还给旅客倒水，帮妇女抱孩子，帮老人找座位，帮下车的旅客拿行李。一些旅客看到他这样忙碌，就急忙招呼他：“同道，看你累得满头大汗，快过来歇歇吧！”“我不累！”是啊！雷锋叔叔为了帮助别人，他只知道助人为乐，是永远也不知道累的。

雷锋叔叔非常节俭，一双袜子补了又补，穿了又穿，可他却用自己每月仅有的6元钱补助，为全班战友购买了很多学习书籍。他不仅自己认真学习，而且还经常帮助战友，共同进步。

1960年，辽宁省遭受特大水灾。他偷偷的给受灾的战友王大力家寄往了20元钱。后来，他又把100元钱，以一名解放军战士的名义捐给了灾区人民。

有多少次，雷锋叔叔途经工地，就不由自主地参加起那里的义务劳动；雷雨来临之际，他又用自己的被子往盖水泥。

他在自己的日记中写道：

一滴水只有放进大海才永远不干，一个人只有把自己融进集体，才有气力。

一块木板钉子为什么能钉进往，由于它有两个优点：一个是挤劲，一个是钻劲。我们在学习上也要发扬这种“钉子”精神。我活着，只有一个目的，就是做一个对人民有用的人。

青春是美好的，可是真正的青春，只属于永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人。

对待同道要像春天般的热和，对待工作要像夏天般的火热，对待个人主义要像秋风扫落叶一样，对待敌人要像严冬一样残酷无情。

啊！雷锋，一个不朽的名字，你将永远是一盏不灭的灯，你将永远活在我们的心中！

故事演讲稿篇四

《希望教室：教孩子一生最受用的36种能力》是中国台湾苏明进老师的一本教育随笔。本书以教给学生成长的36种能力为主轴，为我们娓娓叙说有关“希望教室”的故事。全书在36个平凡而动人的小故事中，展现如天使般纯真的童心和身为教师的快乐。同时，它极生动地揭示了“教育即唤醒”的真义。同时，“教室”的魅力也深深地吸引了我。

于是，我继续阅读其它和“教室”有关的故事：美国雷夫《第56号教室》、淄博常丽华《守住自己的教室》，今年又听说潍坊的李红霞在用她的统合教学法打造她的幸福教室，朱永新教授倡导的新教育实验者们在缔造完美教室。

从第56号教室、希望教室、幸福教室到完美教室，可见教室不再是简单的一间间房子了，它被赋予更深刻、更丰富的含义。

什么是教室？雷夫老师说，一间教室能给孩子们带来什么，取决于教室桌椅之外的空白处流动着什么。相同面积的教室，有的显得很很小，让人感到局促和狭隘；有的显得很大，让人觉得有无限伸展的可能。是什么东西在决定教室的尺度——教师，教师的面貌，决定了教室的内容；教师的气度，决定了教室的容量。常丽华老师说，决定一间教室的，不是教室的好坏，而要看是谁站在教室里！教室是我们的愿景，是我们想要到达的地方，是决定每一个生命故事平庸还是精彩的舞台，是我们共同穿越的所有课程的总和，它包含了我们论及教育时所能想到的一切。朱永新教授说，让教室成为师生幸福的源泉。

朱教授说得好：幸福的获取无非有三种途径，一种是人和财物的关系，挣的钱比别人多得多，可能会幸福；第二种是和人的关系中，更容易给我们带来幸福，当我们从同事目光里，从孩子们的眼神中，能够读到满足和尊重的时候，就会感到幸福。最大的幸福是第三种，来自于内心，是人和自己的关系。拥有自己的梦想，大胆地去努力，不断地超越自己，会感到幸福。从这点来说，守住自己的教室，关注教室的每一个角落，关注教室里的每个孩子，关注教室里的每一件事，就会收获幸福。这也就是朱永新教授所说的：完美教室是一付扁担，一头挑着课程，一头挑着生命。开发卓越课程，缔造完美教室，书写生命传奇，让每朵生命之花在教室里绽放。

年轻的朋友们，让我们一起，守住自己的教室，静待花开！

故事演讲稿篇五

生活中我们总是会在无意或有意间触碰到别人或是被别人为难，这时候我们就得给自己找个台阶。

一次，德国诗人歌德在花园里散步，在一条仅能让一个人走过的小路与一位批评家相遇了。

“我从来不给蠢货让路”，批评家说道。

“我恰好相反”，说完歌德便笑着退到了路边。

这个短短的故事给了你什么启发呢？我们都佩服歌德的智慧，但是更让我们佩服的是诗人歌德的心境，因为他给了自己一个台阶走下去。而批评家却相反。

诗人和批评家的相遇其实只是一次无期而遇，也只是生活中的一个小细节。

很多时候我们就像批评家一样，总是高高在上，总是认为自己了不起，总是不会懂得谦让，最后我们却找不到让自己下去的台阶了。

在生活这个大舞台上，我们每个人都的确演绎着一个独特的角色，那就是自己。但是，既然是生活这个大舞台，就不会只是一个人的世界，因此我们就应该懂得谦卑，做任何事情都应该给自己找个台阶。

前几天和哥哥坐车回家，他的一位同事和妻子闹了别扭，打电话也不见人接，于是哥哥说：“为什么不找个台阶走下去呢，何必骑在虎背上下也下不去，这样不是你站得高，而是给自己断了后路啊！”我顿时觉得这话很有道理。

的确，不管是做事情还是说话，我们都应该给自己一个台阶。

一道台阶的建立不仅仅是为了人行方便，有时候也是人与人之间心灵沟通的通道。台阶往往是从下而上，我们只想过走上去，而忘了还要下来。在人生着个舞台上，我们不仅要一道走路的台阶，也需要一道心灵的台阶。如果我们总是站在那个高高在上的地点，忽视了别人的存在，那么我们就会被抛弃在那个“高高”的地方，陪伴着自己的就只会是寂寞和孤独。

歌德的那一笑一退就给了他一个很好的台阶，不仅不失面子，也还深刻地讽刺了那个批评家。我哥哥的那个同事听了我哥哥的话后回家就直接给妻子承认自己的错误，后来就恢复了原来的幸福家庭。

其实，每个人的独特也犹如一颗悬浮在液体里的微粒，难免会受到冲撞或冲撞到别人，只要在心灵深处给自己一个台阶，我们的生活就会变得更有情调，也不会给对方带来伤害。因此，台阶不是总往上爬，很多时候，我们还得用它走下来。

故事演讲稿篇六

您们好！

本人从事学校德育工作多年，深知要真正做好德育工作，难度很大。德育工作难，难在其长期性和隐性，难在其常常不被重视，难在其方法陈旧无创意，难在其能否真的让孩子们入脑入心铭记终生。当然，学校是德育教育的主课堂主渠道之一，学校德育工作者尤其要注重德育教育的针对性、主动性和实效性。大道理要讲，小道理更要谈。但是，如果认为向孩子们讲讲道理就能解决问题，肯定未免天真了一些。解决思想问题、行为习惯问题等，主要靠不断的实践，靠养成教育，靠引导进而内化为孩子们的品格和素质。

德育应与学校的整体工作有机融合，在各个管理层面体现并贯穿于教育的各个环节、细节，即从微小处着眼着手着力。实践育人是学校德育工作的优良传统也是基本经验，德育要

从孩子们的生活实践开始，而德育教育的力量又是在交叉整合、融会贯通、循序渐进、潜移默化、春风化雨润物无声的过程中得以生成并生效。比如作文育人方面，先从“我和爸爸或妈妈”开始，然后再“我与老师”、“我与学校”，最后“我与社会”、“我与祖国”、“我与世界”……；再如环保教育方面，先从不起眼的小事，从自我开始，再从改变习以为常的陋习做起，从班级、校园再扩至社会、国家、地球家园等。

只有实践才能育人，在德育实践中让孩子们去内化显得非常重要。作为德育工作者，要有对孩子终生负责的精神，千万不要将德育工作当作可有可无的花架子，形同虚设或做做样子搞搞形式应付差事，有这样一句真话：德育为先，“先成人后成才”！很有道理。有才而无德为坏才，是可怕的！德育工作者应专业化，要有专业水准，要有理论支撑，否则，东一榔头西一棒，盲人摸象，效果想必也不会太理想。

搞德育活动，必须要精心设计，系统研究，锁定目标，有可行的预案，让孩子们从“生物人到社会人”（马克思语）。记得曾有位大教育家说过：“儿童是感情的王子”，所以德育教育要以情动人，以理感人服人，形成难忘的教育，收到让孩子们终生难忘的效果。

细微之处见精神。我想，影响孩子的除了知识，更有道德与文化。在人的一生中，到最后能想起来的才是最珍贵的！开展德育实践活动，必须使用鲜活通俗的语言，生动典型的事例，喜闻乐见的形式，特别要注重孩子们的主动参与亲身经历和真实感受，以增强其吸引力感染力。德育工作者应主动在实践中不断摸索并掌握规律，使孩子们从感情的变化引发行为习惯的转化，促使他们既成人又成才。

总之，德育工作者要做孩子们人生追求的引领者，实践体验的组织者，健康成长的服务者，良好成长氛围的营造者，合法权益的维护者。

故事演讲稿篇七

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好，今天我演讲的题目是《坚定信念，超越自我》。

海伦·凯勒有这样一句非常形象而生动的话：“当一个人感觉到有高飞的冲动时，他将再也不会满足于在地上爬。”正是有了远大的理想，正是有一种信念，她接受了生命的挑战，创造了生命的奇迹。

她，盲聋哑集于一身的弱女子竟然毕业于哈佛大学，并用生命的全部力量奔走呼告，建起了一家家慈善机构，为残疾人造福，被评选为20世纪美国十大英雄偶像。

理想和信念像熊熊燃烧的烈火使她才走出黑暗，走出死寂，理想和信念像巨大的羽翼，帮助她飞上云天。

从某种意义上说，人不是活在物质世界里，而是活在精神世界里，活在理想与信念之中。

对于人的生命而言，要存活，只要一碗饭，一杯水就可以了；但是要想活得精彩，就要有精神，就要有远大的理想和坚定的信念。

理想信念使贫困的人变成富翁，使黑暗中的人看见光明，使绝境中的人看到希望，使梦想变成现实。

下面我给大家讲一个故事：

浩瀚的沙漠中，一支探险队在艰难地跋涉。

头顶骄阳似火，烤得探险队员们口干舌燥，挥汗如雨。

最糟糕的是，他们没有水了。

水就是他们赖以生存的信念，信念破灭了，一个个像塌了架，丢了魂，不约而同地将目光投向队长。

这可怎么办？

沉甸甸的水壶从队员们的手中依次传递，原来那种濒临绝望的脸上又显露出坚定的神色，一定要走出沙漠的信念支撑他们踉跄着，一步一步地向前挪动。

看着那水壶，他们抿抿干裂的嘴唇，陡然增添了力量。

终于，他们死里逃生，走出茫茫无垠的沙漠，大家喜极而泣之时，久久凝视着那个给了他们信念支撑的水壶。

队长小心翼翼地拧开水壶盖，缓缓流出的却是一缕缕沙子。

黑人领袖马丁·路德金有句名言：“这个世界上，没有人能够使你倒下。

如果你自己的信念还站立着的话。”是的，即使在最困难的时候，也不要熄灭心中信念的火把。

同学们，不管你现在的成绩怎么样，不管你现在的基础怎么样，只要坚定信念，超越自我，你就有了努力的方向，你就有了奋斗的目标，你就有了生活的动力，你就有了成功的希望！

各位领导，各位来宾：

下午好！我演讲的题目是《信念的力量》。

有这样一种力量，它可以使人在黑暗中不停止摸索，在失败中不放弃奋斗，在挫折中不忘却追求。

在它面前，天大的困难微不足道，无边的艰险不足为奇。

这种力量，就叫信念。

俄国的列宾曾经说过：没有原则的人是无用的人，没有信念的人是空虚的废物。

就从我们古代说起吧：两千多年前的汉朝着名史学家司马迁，因“李陵事件”下狱，受了宫刑。

应该说，人世间没有比这更大的耻辱了。

可是他没有消沉，忍辱含垢，披肝沥胆，专心著述整整十一年，终于写成了《史记》那部五十二万字的鸿篇巨著。

这需要多么大的毅力啊！假如他不是为了“究天下之际，通古今之变，成一家之言”，恐怕早就自尽身亡了。

这就是信念的力量。

再来说说近代，我们敬爱的周恩来总理。

他是真正称得上，为他所信仰的共产主义事业奋斗一生的人。

在他生命的最后时刻，他还要求身边的工作人员为他播放《国际歌》。

当那磅礴的旋律盈满一室时，总理的嘴唇分明还在翕动，在吟唱！在连放三遍后，总理对守在身边的邓颖超同志说：“我坚信全世界共产主义一定能实现。”虽然，讲这个话的声音很细微，却给身边的人震动很大。

已近弥留阶段的他，最后唱这支歌，显示了真正不移的信念。

人生尽可信念不同，能够为信念奋斗终生，奉献一切，那么，

就连他的敌人也会为他的人格肃然起敬。

从古说到今，让我们再来说说自己身边的人物吧！她，是我处道桥公司的一名女工程师，作为市政行业中的一员，她像一颗耀眼的星星，在众多璀璨闪耀的群星中熠熠发光。

她，就是马飞。

马飞毕业于武汉城建学院，90年到市政管理处工作。

这10多年来，她曾经做过工程资料员、质量员、施工员、项目经理。

每份工作她都做兢兢业业，一丝不苟。

力求把工作做得尽善尽美是她的信念。

就拿马飞担任柳西河工程的项目经理这件事来说吧。

这个工程是当年度市政府实事工程之一，施工难度大，压力大。

作为项目经理的马飞，精心组织人员，合理安排工序。

在施工中，她始终把工程质量放在首位，严格按照施工组织设计的有关技术措施，反复向项目部全体人员进行布置和交底，使每个成员做到胸有成竹。

工程一开工，马飞就日夜守在了工地上，每天晚上十点、十一点，有时甚至一二点钟才回家，成了一个名副其实的“都市夜归人”。

女项目经理如此敬业，令工地上的职工肃然起敬，于是用百倍的工作热情来表达对她的敬佩之情。

最后，柳西河整治工程被评为优良工程，并获得了市“甬江建设杯”。

正是因为马飞心中有着坚定的信念，她才能够先后出色的完成三市路、体育中心等项目工作，得到各级领导的好评。

现在，她是市“三八”红旗手、省级优秀共产党员，也是我处女职工的榜样。

在座的各位团员青年，听着这一个个鲜活的事例，您感到信念的力量了吗？当然，我们二十一世纪的青年，应该比前人有更高的奋斗目标，更美好的理想，更坚定的信念。

我们应该象他们那样，完成时代赋予的使命，肩负起我们市政事业的未来。

历史是漫长的，人生是短暂的’。

那么，朋友们，请用牢固的信念的桅杆，高高地扬起你理想的风帆吧，为了单位的振兴发展，为了祖国的繁荣昌盛，乘风破浪，一往无前！

我的演讲完毕，谢谢大家！

古希腊的大哲学家苏格拉底还是单身的时候，和几个朋友一起住在一间只有七八平方米的小屋里。

尽管生活非常不便，但是他一天到晚总是乐呵呵的。

过了一段时间，朋友们一个个相继成家了，先后搬了出去。

屋里只剩下了苏格拉底一个人，但是他每天仍然很快活。

“我有很多书啊！一本书就是一个老师。

几年后，苏格拉底也成了家，搬进一栋大楼里。

这栋大楼有七层，他的家在最底层。

“是啊！你不知道住一楼有多少妙处啊！比如，进门就是家，不用爬很高的楼梯；搬东西方便，不必花很大的力气；朋友来访容易，用不着一层楼一层楼地去叩门询问。

特别让我满意的是，可以在空地上养一丛一丛的花儿，种一畦一畦的菜，这些乐趣啊，数之不尽啊！”苏格拉底情不自禁地说。

过了一年，苏格拉底把的一层的房间给了一们朋友，这位朋友家有一个偏瘫的老人，上下楼很不方便。

他搬到了楼房的最高层——第七层，可是他每天仍是快快乐乐的。

那人又故意问他：“先生，住七楼是不是也有许多好处啊？”

柏拉图说：“决定一个人心情的，不在乎环境，而在于心境。”

故事演讲稿篇八

你向往自由吗？你渴望平等吗？如果你同样渴望，向往，那么便像简·爱一样去争取吧！

当我合上《简·爱》这本书时，我感慨她的勇敢，大胆，善良……却也为自己有一个小康家庭而舒了口气。如果，简·爱同我一样有一群活泼向上的兄弟姐妹；有一个温柔和蔼的舅妈；或者有一群仗义相助的小伙伴们……那么她可能是教堂里低低哀颂的修女；可能是大门不出二门不迈的千金小姐；

亦或可能是酒会上姿态大方得体的名媛淑女……那么多种可能的简·爱，却绝不是夏洛蒂·勃朗特笔下的那个渴望自由，追求平等，勇于反抗的简·爱！

简·爱渴望自由的原因源于舅妈以及堂兄约翰对她无休止的捉弄，咒骂和殴打。所以，当她逃出里德家时，来到劳渥德学校时她是快乐的。同样，在受到布洛克赫斯特先生的指认后，她绝望了。但她依旧坚强，而谭波尔小姐的出现，也为简·爱的人生带来温暖的曙光，使得今后的简·爱变成了一个善良的，温柔的，善于倾听的人。

一切机缘巧合下，简·爱认识了罗切斯特先生，也收获了一份美好的爱情。同样，我也被她的善良打动。我一定不会忘记这个叫简·爱的女子。

也许《简·爱》这本书并没有《水浒传》的好汉豪情，也没有《红楼梦》的儿女柔情，但它，是一本好书。

故事演讲稿篇九

大家好，今天我要演讲的题目是《我身边的哲理》。

女儿问爸爸，什么是爱情。

爸爸说：“爱情就是爸爸什么都没有，妈妈依然嫁给了爸爸。”

女儿又问，那什么是亲情呢？

爸爸说，“亲情就是妈妈绝不会让你嫁给一个什么都没有的人。”

女儿又问妈妈什么是爱情，

妈妈说，爱情就是爸爸什么都有了依然爱妈妈。

女儿又问什么是亲情，

妈妈说，亲情就是爸爸绝不会让你嫁给一个什么都有却不爱你的人。