

最新二下语文教案反思 二年级语文全册 教学反思(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

二下语文教案反思篇一

新课标指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的”，这不仅因为语文本身就浸润着语言文字的思想、情感、精神，更因为语文学科所独特的“文”性之所在，母语文化，人文情怀，文道合一。

“读”是语文学习的重要手段，也是培养学生语感、语文能力的重要途径，语文课堂上就是要有朗朗的读书声。在本节课中，我坚持做到以读为主，注重语言文字的基本功训练，引领学生与鲜活的文字对话。首先通过对课题不同形式地朗读，让学生明白朗读的语气、语调、强调的重点不同，表达的意思也不同。紧接着引导学生多次接触文本，学习生字词。本课生字词较少，我有意识地对“滂沱大雨、娇嫩纤弱”两个关键词语进行了指导，学生一边想象画面一边读，读出了层次，读出了理解，同时还掌握了学习词语的方法；然后分类出示词语学习，在读中记忆、拓展、积累、使用。在学生初读任务完成的基础上，再次以朗读为突破口，理清文章脉络，把握主要内容。最后通过对蔷薇花在雨前、雨中不同形态的对比朗读，激发学生保护弱小的情感。

通过各种形式的读，学生更多地直接接触语文材料，在与文本的对话中、在丰富的情感体验中、在由读至写的倾吐中发展语言、陶冶情操。既有与文本本身的有声交流，又有与自己心灵的无声倾诉。

1、各环节之间的过渡应更自然，教师的语言要更严谨，使整个教学过程更流畅。

2、对学生提出的学习要求要适当，比如在概括主要内容时可提供几个关键词，降低难度。

3、第一课时要留出更多的时间让学生动笔写字，将写字教学落到实处。

二下语文教案反思篇二

教学目标：

1、会认13个生字，会写7个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，了解笋芽儿从害怕到勇敢的生长过程。

3、教育学生不怕困难，奋发向上的精神。

教学准备：

插图、小黑板；实物：笋芽

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

一、观察实物、插图，激发兴趣。

二、初读课文，认记生字。

1、自由轻声朗读课文，想办法记住生字。

2、小组合作学习：由组长带领大家学习自己不认识的生字。（读准字音，认记字形）

3、检查小组学习情况：（小组汇报：开火车读生字，说说认记了哪些字）

重点提醒：读准平舌音的字“和翘舌音的字；

4、把生字带进课文里读一读，尽量把课文读通读顺。

三、朗读感悟。

1、教师范读。思考：笋芽儿的生长过程是怎样的？

（让学生在老师的声调、表情、动作的感染下，进入到课文的意境中去。）

2、感情朗读，角色表演。

（1）第一、二自然段要读出柔和、轻声呼唤的语气，感觉“润物细无声”；

“谁当春雨姑娘呼唤笋芽儿？低声的。” / 点拨：笋芽儿现在在哪儿啊？

（个别读演——男女分段读）

（2）第三自然段声音稍大、急促、粗重，读出个性；

“雷公公怎么呼唤笋芽儿的，谁来试试？”（引导进入情境用粗重的嗓音呼唤）

点拨：笋芽儿怎么做？

（3）最后两个自然段要读得响亮、自豪，表现笋芽长成竹子的

欣喜。

自读，试试怎么读好？（读出笋芽儿纷纷钻出地面的意境。）——指名先说想怎么读再试读。

（轮读、齐读两个自然段）

3、议议：你从笋芽的生长过程中体会到什么？

4、再读感悟，启迪思维。你喜欢笋芽儿吗？为什么？

启发学生由竹子的成长联想到自己的成长：你们在成长过程中得到哪些关心和爱护呢？

5、用自己喜欢的方式美读课文。

第二课时

一、复习导入。

认读词语：挡住、呼唤、悄悄地、沉睡、挤到、笋芽儿、顶不动

二、指导书写。

1、出示生字生词认读，并组词、造句。

2、重点指导：

提醒：书写时，以词语为单位进行临写，不能写成aabb式。

三、写话练习。

1、老师示范引路。

春雨淅沥沥，淅沥沥，小草呀，快钻出来！快钻出来！

春风笑盈盈，笑盈盈，小鸟说：“我要给您唱歌！我要给您跳舞！”

2、学生实践。学生个人或小组模仿老师的示例按课文内容进行写话练习。对韵脚及句式不作要求。

3、作品展示。用自己喜欢的方式展示自己的“作品”。如，集体朗诵、歌唱等。

四、作业：

采蜜本：摘抄课文、课外读物中描写美好春光的词语和句子，并熟读成诵。

二下语文教案反思篇三

本课的教学，我充分发挥了教材优势，促进了学生发展，觉得以下两点做得还是比较好的。

1、借助插图，联系实际想象画面，轻松快乐识字。

教学中，我充分利用课文中的优美插图，引导学生联系生活，想象画面。学生对四季的特点有了充分的感知，激发了学生学习的兴趣和识字的热情。

2、教给识字方法，促进自主识字。

人教版实验教材在识字的编排上，注重渗透汉字的构字方法，不断引导学生发现新的识字方法。在本课的教学，教师就抓住了汉字的构字规律，引导学生主动掌握识字方法。教学时，让学生通过观察去比较，发现异同。同时鼓励学生根据自身经验，按照自己喜欢的方式识字。这样学生不但能很快

记住这些字，而且会慢慢地根据这个特点去认识更多的汉字，培养了识字能力，使学生学得主动、学得有趣。

二下语文教案反思篇四

在设计本节课教学中，主要注重了三个维度即知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的协调统一。注重培养学生收集处理信息和与人交流合作的能力，让学生在充满童趣、民主和谐的课堂中经历自主、合作、探究的学习过程，学会学习，培养学习语文的自信心和良好习惯。

二下语文教案反思篇五

在上《画风》这篇课文之前，学校教研活动中经过集体备课，听取其他老师好的建议。由于自己本身的水平有限，在课前准备环节上，自己对于时间的把握不准，课程教学环节安排过多，以至于教学节奏相对较快。上完课之后，听课的老师们给我提出了很多宝贵的意见。现就本节课来做如下的教学反思：

1、课程已基本能按所设计的教学思路来上课，导入语用了学生听风声引出课题，并通过搜集学生们积累的诗句来引出画风。

2、课前准备了一些课件和图片，有三位小朋友一起画风的图片及描写他们画风的句子，老师引出了重点讲解的“艺”，这本来是第一课时应该完成的任务，在第二课时中又拿来讲解了一遍，而且讲解的又不是很细致，这是导致这节课中时间仓促的原因。这就导致了不能充分引导学生感受到风，并且把风吹物动的画面有感情地读出来。而且朗读的方式不够多，学生没能真正做到在朗读中感悟。课堂语言比较平淡，没能充分地调动学生学习的积极性。

3、在引导学生用“风来了，风把吹，风藏在里”的句式说话时，课堂上激励性的语言用得不较少。在这个环节和前一个

环节的衔接语不自然流畅。

4、语言组织不够精炼，对学生评价性语言过少，学生对于课文的内容能够理解，但是课堂气氛不够活跃。极少学生能倾入感情读出课文，但是上课时间中鼓励性语言太少，孩子们的积极性不高。

总之，这节课上的不是很理想，存在很多不足之处。我一定会好好吸收课后老师们给我提出的很多宝贵的意见。多听听其他老师的课，学习他们好的教学方法。并在今后的教育教学中，不断地积累经验，多钻研教材，认真备好每节课，上好每一节课，争取本学期取得更好的成绩！