

最新节日徽标教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

节日徽标教学反思篇一

《传统节日》是二年级下册的一篇课文，这是一首家喻户晓的童谣，介绍了我国的传统节日和节日的习俗。

去年教授这节课时，我自认为对教学目标把握的很明确，除了识字外，这节课就是让孩子记住传统节日以及对应的习俗，拓展点再让同学们记住这些节日的顺序。本来我认为很简单，结果今年再学到三年级下的传统文化单元时，有的同学竟然连清明节的习俗都不记得了。

这次我在外出学习中有幸听到深圳名师赵志祥老师《童谣童趣》的教学，其中包含《传统节日》的教学，让我耳目一新。

赵志祥老师借助“闯关游戏”的形式以古歌谣《弹歌》为引，设置悬念，鼓励孩子们走入童谣的世界。

这节课，孩子们先从《传统节日》学习中了解到节日风俗，认识到“童谣里面有节日”，而赵志祥老师也告诉孩子们“节日里面有童谣”。接着，赵老师带来了自己收集的“春节童谣集萃”。从《过新年》到《贴窗花》再到《过年谣》，最后回到给孩子们带来好奇心和神秘感的《弹歌》。

孩子们的笑声、童真的回答，听课老师们的掌声与会心一笑，赵老师的课堂全程都是在这样轻松有趣的氛围中进行的。课堂结束，“童谣童趣”的课题也让我有了新的思考。

童谣里有童趣，带着童趣去感受童谣。

课堂上的童趣是赵老师的语言。赵老师已年近60，本是磁性的男低音，说话时的尾音却总是上扬的语调，声调高低不断变化，时而向同学们撒个娇，时而给孩子们开个玩笑，带上丰富的面部表情和肢体动作，宛如童真的孩子。孩子们的童趣是与生俱来的，但是把童趣带到学习中，正是赵老师放下成人的身段带领孩子进把童心童趣带到了童谣的学习中。

课堂上的童趣是赵老师教给孩子们有趣多样的朗读方式。朗读是最好的感知方法，这是我们很多老师的共识。可是朗读如何可以避免重复的枯燥，开展有效的朗读，这也是我们面临的问题。赵老师教孩子们读童谣时，让孩子们学会用手、脚发出节奏，变换速度和音量，这样多样化、多层次的朗读贯穿整个课堂，不但有趣，又和童谣“歌谣”的特点相吻合，特别是最后孩子们弯着腰，跺着脚，朗诵着《弹歌》，就像在感受“逐穴”的过程，这样的设计实在是令人惊叹！

课堂上的童趣是赵老师用孩子们喜欢、适合的方式去教学。赵老师用闯关游戏激励孩子们，处处给孩子们留悬念，用动作演示“打提溜儿”，与孩子们进行“悄悄话”……这些教学方法无一不显示着童趣，推动着课堂上孩子们对“童谣”的学习热情。

此外，令人印象深刻的还有赵老师给孩子们灌输传统文化知识的理念，南山、老子、重明鸟、十二生肖、福禄寿等，都在孩子们的学习中得以补充。

今天的学习中，好几位名师都提到了我们给孩子上课前自己的知识储备。和这节课联系在一起，我要知道的一定要比我上课教给孩子的要多，“大语文观”首先得立给自己，《传统节日》背后的传统文化知识，我教不教，教多少都是在我有这些知识以后才进行抉择的。我很多失败的教学课例，失败应该是从这里开始的。

节日徽标教学反思篇二

我国的传统节日是我们中华民族的美好记忆，是人们日常生活的精华，积淀了博大而精深的文化内涵，传递着我们中华民族感恩、爱国、爱老敬老等优良传统。过节，对于每一位孩子来说都是一件高兴的事，是个让人感兴趣的话题。中国的节日怎么过，有哪些有意思的好玩的地方学生们并不清楚，当我将端午节作为例子并且从孩子们最感兴趣的吃上入手，学生们的兴趣还是比较高涨的，端午节不仅可以吃粽子，比如在传统过法中吃大蒜、吃鸡蛋这些习俗孩子们都不知道，而且南方北方不同的习俗、每一项习俗所代表的意义等等都成为学生关注的的焦点。所以说学生不是不喜欢中国人自己的节日，关键是让学生怎样去喜欢。因此让学生了解每个节日的内涵，感受节日的欢庆与幸福，并激发民族自豪感。

- 1、教师发挥主导的作用，充分体现了学生的自主地位。学生中通过查找资料、调查采访、小组合作、等多种形式的活动，了解传统文化知识，感受我们传统节日文化的魅力。
- 2、注重了写法指导。揭示课题后，让学生说说，要想深入、全面地了解这些节日，应从哪些方面入手，教师及时梳理学生所提出来的习作方法，引导学生进入自主学习探究环节。
- 3、在课前准备时，我搜集了大量的图片，以及赛龙舟的视频，在课堂上展示给学生看，更加直观、形象地表现节日的快乐气氛，有效的调动学生的学习兴趣和丰富学生的知识，满足学生的好奇心。

节日徽标教学反思篇三

这节课主要是让学生通过欣赏绘画中的节日，使学生初步了解到我国是一个幅员辽阔的多民族国家，不同地区有着不同的文化、习俗。在不同的节日中，人们有着独特的庆祝方式，启发学生联想到自己所在地区的节日场面，体会节日带来的

快乐、祥和的气氛。教学过程中，我首先是选好几个点，给学生安排了“猜一猜”、“看一看”、“说一说”、“想一想”、“画一画”五个活动。“猜一猜”活动是出示六幅具有典型性的节日活动图片让学生来猜，目的是为了拓宽学生的知识面，初步了解到我国是个多民族的国家。“说一说”活动是出示三幅画家笔下的节日，学生通过分析、欣赏几位画家的作品，引导学生学会观察画面，从造型上（夸张）、主题上（突出）、色彩上（鲜艳）来理解这些作品，目的是让学生主动探究艺术作品中的绘画语言，并加以内化，培养学生尊重各民族习惯，热爱祖国大家庭的情感、态度和价值观。“想一想”活动是出示了三位小朋友的画，鼓励学生大胆地发表自己的意见。

《美术课程标准》中明确指出，“欣赏、评述”学习领域在一、二年级学段的主要任务是：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。最后，学生的“画一画”活动利用了多媒体播放器给学生的创作配上背景音乐，同时也是为了给他们创造一个轻松、愉快的氛围。这五个教学活动的设计，我认为是环环相扣，逐步实现了我本堂课的教学目标。

当然在这次教学中，我也存在着很多不足的地方，比如：

- 1、本节课较大的失误是在分析作品的时候，只是从内容、造型、色彩上对学生进行引导、分析，没有对学生进行构图方面的指导，导致学生的作品主题很突出，颜色很鲜艳，造型很夸张，但是构图不够饱满。以后应更加注意让学生把画面画饱满，养成作画大气的好习惯。
- 2、在调控课堂教学发展中，语言的精练和机智有待锤炼。一些过渡的语言不够流畅自然。
- 3、最后的展评环节和总结拓展环节留的时间较少，感觉时间上有些紧张。

节日徽标教学反思篇四

我国的传统节日是我们中华民族的'美好记忆，是人们日常生活的精华，积淀了博大而精深的文化内涵，传递着我们中华民族感恩、爱国、爱老敬老等优良传统。过节，对于每一位孩子来说都是一件高兴的事，是个让人感兴趣的话题。但是，本课所涉及的春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节和春节恰恰是孩子们需要了解的中国传统节日，因此让学生了解每个节日的内涵，感受节日的欢庆与幸福，并激发民族自豪感是本课的目标，这也正是教材选编此内容的目的。

1、教师发挥主导的作用，充分体现了学生的自主地位。学生中通过查找资料、调查采访、小组合作、动手实践等多种形式的活动，了解传统文化知识，感受我们传统节日文化的魅力。

2、注重了学法指导。揭示课题后，让学生说说，要想深入、全面地了解这些节日，应从哪些方面入手，教师及时梳理学生所提出来的学习方法，引导学生进入自主学习探究环节。令我没想到的是学生的创新意识很强，三个节日的汇报分别采用了介绍资料、演一演、做表格的方式。

3、在教学中，我积极探究教法和学法，努力做到“六让”：

目标——让学生明确；

过程——让学生参与；

新知——让学生发现；

资料——让学生收集；

内容——让学生自选；

结论——让学生归纳。

而且在学法基础上，我结合学生的生活经验，充分将现代信息技术与课堂教学有效整合，使教师的“教”和学生的“学”都达到了质的飞跃。

4、在课前准备时，我搜集了大量的图片，以及赛龙舟的视频，在课堂上展示给学生看，更加直观、形象地表现节日的快乐气氛，有效的调动学生的学习兴趣，丰富学生的知识，满足学生的好奇心。

二年级的孩子对于搜集到的资料应该尝试用自己的话说，而不是念。我想这需要平日里扎扎实实地练习，今后我会在这方面多下功夫。

节日徽标教学反思篇五

中国传统节日不仅是中华民族生活习性、民族心理的有力体现，还是中华民族的文化符号与象征。教学中我引导学生运用各种方法、通过各种途径去探究丰富多彩的节日，了解有关传统节日更丰富的内容。

学习本课，要以中国传统节日的文化内涵为核心，可以以小课题研究为基本形式，让学生在教师的帮助指导下，从自己感兴趣的问题入手自主确定研究小主题，在活动中采用查找资料、调查采访、动手实践、信息搜集与处理、亲身体验、展示与评价等多种形式的活动，通过传统节日这个窗口，来引导学生了解传统文化知识，感受我们传统节日文化的魅力，拉近学生与传统节日文化之间的距离，增强学生对祖国、对家乡的热爱之情，鼓励学生不断学习、不断创新，提高学生的民族人文素养。