

最新电影我和我的家乡的读后感 我和我的家乡电影心得体会(优秀6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

电影我和我的家乡的读后感篇一

1、有笑有泪还阔以，五个故事四个都有点跑题，与其说是《我和我的家乡》，不如是《我和我正在变好的祖国》。唯一回归家乡的就是邓超闫妮那个单元，实实在在的回乡之路，治沙的主题也很有意义，不过故事和人物设定都挺老套，还是邓超惯用的角色反差赚眼泪…虽然但是，我还是哭的不行不行的哈哈。电影挺适合国庆看的，在那个氛围下面，爱国之心会融入到更宏大的自豪之中，甚至觉得自己的人格都在发光，流的每一滴眼泪都充满欣慰(也可以称这个情感叫自我感动)但是感动了就说明电影不失败。

2、用张北京的话来形容：亢奋啊！因为是喜剧，相比祖国的史诗感会更轻松，影院里此起彼伏的笑声就是代表。5个故事各自选用了最流行的喜剧结构和表达样式：北京好人“错位”“ufo”“荒诞”、最后一课“抒情”、回乡之路“滑稽”、神笔马亮“即兴”。每个切入点和主题各不同但都的很流畅自然，整场面部笑肌得到充分锻炼(笑容的持久张力，我几乎就是全程咧着嘴)，也会猝不及防的被打动。个人最喜欢开篇宁浩+葛优，戏剧元素运用的纯熟，典型佳构“幽默剧”；而最让人笑喷的还属沈腾+马丽，收尾离场一本满足！ps格外喜欢一个画面：无数小溪汇成了大川大河，这就是我们的家乡。

3、1. 九大导演，百位演员，数星星也数笑点，果然是让人一步一惊喜的国庆档大餐。2. 难得的是，主旋律竟也能拍得如

此妙趣横生，无论是《北京好人》里满肚子如意算盘的老炮儿葛优，还是《天上掉下个ufo》里专搞土味发明的农民范儿黄渤，抑或《神笔马亮》里让我们啼笑皆非的沈腾和马丽，以及《回乡之路》里以表情管理打天下的邓超，简直都是一个一个自带笑点的戏精。3. 而在喜剧外壳下，那些源自家乡的暖暖温情又直戳泪点，带给我们“笑着笑着就哭了”的珍贵感悟，尤其是范伟老师主演的《最后一课》，堪称全片最感人、最催泪的篇章，还有葛大爷的那句感慨“北京这么大，再见面，不知道什么时候了”，同样泪点满满。

4、终于等到沈腾和马丽的黄金喜剧cp电影了！整部电影我就喜欢这一支，笑点十分密集，金句很多，大家频频发出笑声，和夏洛特烦恼很相似，故事节奏快，完成度高，笑中有泪。故事本身也不错，很能体现东北的风土人情。这部通过喜剧形式展现新农村面貌，并且把人与人之间最真挚的情感放大。彩蛋也很用心，和《西虹市首富》有联动，超惊喜！最后一幕也预示着当下中国的高速发展，细微之处更显导演的功力。导演开始打造西虹市宇宙系列作品，继续期待后续作品。

5、真的觉得还不错诶。觉得第一段的表舅演技太好了，觉得ufo这一段不太行，并且听出来开心麻花那一段用了喀秋莎调子的歌曲和乘风破浪里的纯音乐。而且总的来说这电影还是有认同感的。

电影我和我的家乡的读后感篇二

前天，我看了一场电影——《我和我的家乡》。这部电影主要讲述的是我们中国人对家乡的情感，一共分成五个独立的单元，每个单元有不同的人物和情节。

第一单元是《北京好人》，我觉得还算不错，因为这个单元的故事笑点比较多，几个片段特别夸张离谱。特别是张北京舅舅冒充张北京验血的时候，张北京本以为会一帆风顺，可他万万没想到，医院里居然碰上了他认识的老同学，而那个

老同学恰好在检验科工作，于是她非常主动热情地提出帮忙验血！看到这里，我的心都提到了嗓子眼！谢天谢地，幸好张北京临危不乱，指示他舅舅站在他身后，让舅舅的手从他自己的胳膊窝里伸出来，假冒自己的手给他老同学验血。他舅舅非常紧张，那个老同学说：“右手握拳”，可他没听见，直到张北京说：“我握拳呀！我握拳呀！”他才反应过来，把拳头握住。我顿时笑得前仰后合，眼泪直流，观众们也都哄堂大笑，大家都沉浸在欢乐的气氛中。

还有让我非常感动的故事是《神笔马亮》。这个故事讲了一个叫马亮的画家，他放弃了去国外留学的宝贵机会，来到贫困的农村做第一书记。而他的妻子是个“母老虎”，她强烈反对他来农村扶贫。他不得不向他妻子隐瞒这件事，而善良的村民们也帮助他渡过“难关”。这使我想起了我的家，虽然我们家没有“母老虎”，但却有一个扶贫干部，那就是我的爸爸。他要在贵州待上两年，我们平时也只能用视频电话见面。爸爸一个多月只能回来一次，一次只能待上两三天。这一个多月时间对你们来说可能不算什么，但我感觉简直是度日如年。想到这里，我的心里酸酸的，真想飞到贵州去找我爸爸！

这部电影带给我的不仅是欢乐，还有感动和自豪！

电影我和我的家乡的读后感篇三

近期热映的《我和我的家乡》深受广大观众喜爱，观众之所以对该电影赞不绝口，不仅是因为演员们表演给力、颜值能打，更多的是因为电影背后的故事与感情引发了观众的共鸣。于我而言，嬉笑怒骂皆可回味，从《我和我的家乡》里，亦可探寻基层脱贫攻坚的密钥。

故乡今夜思千里，华灯璀璨待君归。《北京好人》《天上掉下个ufo》《最后一课》《回乡之路》《神笔马亮》——五个单元，五个故事。东西南北中——横跨祖国大江南北。在时代

发展洪流之中，透过保安大哥、快递小哥、草根网红、乡村教师、驻村书记等平民英雄的视角，讲述关于变化、选择、亲情、奉献和奋斗的故事，唤起中国人对家乡的深切思念。

一、精准抓好医保扶贫

保障人民群众身体健康是全面建成小康社会的重要内涵，也是现阶段脱贫攻坚“十大工程”的重要组成部分。目前，有少数建档立卡贫困家庭被大病、慢性病压垮，导致因病致贫、因病返贫。基于此，通过以《我和我的家乡》“北京好人”为例，对医保精准扶贫在脱贫攻坚战中的作用进行了有力阐述，助力脱贫攻坚，要确保建档立卡农村贫困人口在基层就医时享有基本医疗保障服务。

二、因地制宜发掘地方特色助力脱贫

地方特色带动脱贫是精准扶贫、精准脱贫的主攻方向。当下的脱贫工作已进入攻坚阶段，越往后脱贫难度越大。因地制宜，因人施策，通过发展当地特色产业，特色农业，特色旅游业，为贫困地区的贫困人口提供创造价值的机会与平台，带动贫困地区脱贫致富是最直接有效的扶贫方式。《我和我的家乡》影片中虽然取材夸张，但依靠当地特色旅游项目脱贫致富——这样的故事屡见不鲜。据统计，十三五期间，全国通过发展旅游产业带动17%贫困人口实现脱贫，惠及约1200万人。

三、教育脱贫托举希望扶贫先扶智，用优质教育改变贫困家庭的命运，斩断贫困代际传递是减少贫困的根本之举。教育扶贫最终目的是希望通过培养人才促进当地经济可持续发展，激励同学们奋发图强、奋勇争先，以优异的学习成绩和知识储备回馈到当地经济建设中去，将“输血式”扶贫转变为“造血式”扶贫。用爱播撒梦想，用心点燃希望，用教育引路，种下一粒种子，静待花开。

四、思想情愁回归家乡带领脱贫

思乡情愁，表现出来的是对家乡的眷恋和不舍，忆苦思甜，谁都说咱家乡好。因此坚持因地制宜、突出特色，将召唤能人回乡创业，引导、鼓励和支持外出务工人员，优秀人才，返乡创业作为带动农村经济发展、成为助力脱贫攻坚的重要抓手，大力实施“引老乡、回故乡、建家乡，兴产业、办企业、置家业”的“三乡三业”能人回乡工程，越来越多的能人回乡创业，农村经济就发展了、农村活力就增强了、农民笑脸就更多了，能人回乡创业正在成为打赢脱贫攻坚战的一支重要力量。

五、扎根基层做好脱贫领路人

“挺好个人呐，平凡而伟大，痛不怕，苦不怕，啦啦啦，多好的人呐，荒野需要花，你看他正阔步走来。”伴随着激情高昂的歌声，我的心仿佛走进了，银幕前闪过的祖国大好河山美景图中，郁郁葱葱，宽广辽阔。

《我和我的家乡》这部电影多重惊喜，五个单元从祖国东西南北中五大区域，展示每个地方的独特自然风光和风土人情，讲述了北京、陕西、浙江、辽宁和贵州五个地方的故事，也是家乡的故事。

一位在瑞士教学的老师，明知道自己生病了，还坚持要去上课。后来昏倒在教室。经过医生抢救后，他的记忆停留在了1992年。他把自己关在一个房间里，打开一个很有年代感的皮箱。穿上古老的中山服，手舞足蹈，嘴里还哼着红歌。他儿子觉得父亲很不对劲，便想起了父亲给他讲述当年下乡支教的事情。他和妻子商量，联系那个村现在的村长，看能不能帮助父亲。正好村长也是当年父亲教过的一名学生。村里的人为了回报这位老师，把好好的房顶拆了个破洞，还原成当年破旧的教室。因为工作调动，当年老师走的时候，他依依不舍的望着那破旧的村庄，似乎还有未完成的使命。最

后，当老师看到以前学生画中的教学楼成为现实时，脸上顿时露出了会心的微笑，记忆也瞬间恢复了。

主角用不同的方式建设着家乡，只因他们心中都有着相同的情感，饮水思源，落叶归根。

陕西一个落后的村庄里，当乔老板还是一个小孩子的时候，得了重病，被父母亲抛弃，是一位校长收留他并抚养他长大。长大后的他，在飞机上抢座头等舱，各种不同程度的炫富。在汽车上还不停的推销自己的苹果。我当时觉得他是一个十分虚荣的人。后来在学校周年庆的时候，一个小孩子讲述了他的事迹，他不仅没有怨恨他的父母，还把所有积蓄都投入到了建设家乡的事业中，带领家乡父老们脱贫致富。当年的村庄黄沙满地，沙尘暴袭击时，天昏地暗、飞沙走石、狂风怒吼、满天黄沙、沙石狂舞在苍穹中。如今陕西一带已是绿树成阴，硕果累累。

北京的张北京，想出各种不同的花招，帮助一个生病的亲戚。辽宁的马亮，放弃了去俄罗斯留学的机会，背着妻子，去建设新农村。这些故事既有让我捧腹大笑的瞬间，也有让我感动落泪的时刻。作为一个中国人，大家应该都能理解这样的感情，这是对家乡的感情。

电影我和我的家乡的读后感篇四

“院后山径水库，古户谷穗野路，转瞬步入秋下，桂雨秋霜人家”一到我的家乡——遂昌高坪我就有种无比的激动和欣喜。

高坪的美，是一种不拘一格的美，犹如一串跳动的音符，如此活泼欢快。

一股微微的凉风飘过，秋天早已入中，我漫步在夕阳的余晖之下，走着走着，便有一条蜿蜒的小溪，“哗啦啦”地响着，

在落日的衬托下，像一个个活泼的小精灵，翩翩起舞。有时便放起轻快的交响曲，为附近的农家增添喜庆；有时几只小蚂蚁坐着“叶船”，在溪上乘风破浪；又有时几条小鱼欢快地在水中游到西，又游到东，我忍不住将手指一浸入水中，小鱼们便像几束闪电迅速散开，我将手一抬，它们又欢快地游了回来，继续打闹。

越过欢快的小溪，便有一路的“金黄”像地毯一样铺在地上，散发着浓浓的香味，像是有心人专门为来往游人设计的。走进一看，就会发现原来是满地的桂花，金桂、银桂、四季桂一同为乡村浸上秋天的洗礼，捧起一把，就令我想到了上次的捡桂花，那香味，能让人瞬间沉醉其中，无法自拔。有时，桂花落地多，我便往上一躺，这时，桂花就像柔软的床垫，能将人身上的疲劳一下子吸得一干二净，神清气爽。有时，我们还会将桂花存起来，晒干，浸在温水中，最后再淋上点蜂蜜，就成了一杯沁人心脾的桂花茶了，不但好喝，更能让人静下心来，心身放松。

爸爸妈妈工作繁忙，之后我不再常去家乡，但每当我的亲人传来家乡的照片，我便能一下子想起那里每一分每一秒钟那感动的回忆。

我笔尖一动，流泻下我一时的感受：我和我的家乡心连心……

电影我和我的家乡的读后感篇五

我的家乡沈阳，她虽然没有美国纽约的繁华；也没有水上海港——威尼斯的绚丽与多姿；也没有法国巴黎那么声名在外；更没有日本东京的古朴与典雅。但我却爱她，爱家乡这些勇于创新与探索，勤劳质朴的人。

我的家乡——沈阳，是一座文明古都，她拥有着2000多年的历史。

我的家乡沈阳，春天是万物复苏的季节。我们可以在北陵公园放风筝，去棋盘山郊游，看那春天的花儿万紫千红，生机勃勃；听那鸟儿在树枝上唱着那美妙而又动听的歌曲。我在春天的时候，还要在正在茁长成长的小树上做个记号，来年再与它比比身高。

秋天是个丰收的季节。农民伯伯正忙着收粮食，大树上的叶子越来越少，同学们欢快地捡着落叶。

冬天是个寒冷的季节。我喜欢冬天的奇妙世界，冰天雪地，大雪纷飞，我们可以一起打雪仗，堆雪人，还可以去棋盘山滑雪，溜冰。

这就是我的家乡，沈阳的一年四季，每一天都是那么美丽动人。我爱四季，我爱我的家乡。

电影我和我的家乡的读后感篇六

我的家乡沈阳，她虽然没有美国纽约的繁华；也没有水上海港——威尼斯的绚丽与多姿；也没有法国巴黎那么声名在外；更没有日本东京的古朴与典雅。但我却爱她，爱家乡这些勇于创新与探索，勤劳质朴的人。

我的家乡——沈阳，是一座文明古都，她拥有着2000多年的历史。

我的家乡沈阳，春天是万物复苏的季节。我们可以在北陵公园放风筝，去棋盘山郊游，看那春天的花儿万紫千红，生机勃勃；听那鸟儿在树枝上唱着那美妙而又动听的歌曲。我在春天的时候，还要在正在茁长成长的小树上做个记号，来年再与它比比身高。

秋天是个丰收的季节。农民伯伯正忙着收粮食，大树上的叶子越来越少，同学们欢快地捡着落叶。

冬天是个寒冷的季节。我喜欢冬天的奇妙世界，冰天雪地，大雪纷飞，我们可以一起打雪仗，堆雪人，还可以去棋盘山滑雪，溜冰。

这就是我的家乡，沈阳的一年四季，每一天都是那么美丽动人。我爱四季，我爱我的家乡。