

2023年年终总结七律(优秀7篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

年终总结七律篇一

《七律 长征》赏析

《七律 长征》写于1935年10月，当时毛泽东率领中央红军越过岷山，长征即将结束。回顾长征一年来红军所战胜的无数艰难险阻，他满怀喜悦的战斗豪情，以极其轻松的笔调写下了这首气壮山河的伟大诗篇。

首联是全诗的总纲，写得极有气势。它高度概括了红军在毛泽东和党中央的统率下于整个长征过程中所表现出来的亘古未有的英雄气概和百折不挠的勇毅精神。“远征难”三个字总括了红军长征途中所遇到的一切困难。“远征”是写长征行程之远，时月之长；“难”是写长征牺牲之大，经历之苦。面对一切艰难困苦，红军回答的是“不怕”“只等闲”，这充分显示出红军战士钢铁般的革命意志和大无畏的英雄气概，也给全诗定下了轻松豪迈、气度不凡的基调。

颌联先具体写山，五岭“逶迤”形容其绵延不断。一个“腾”字写出了它的奔腾之势，但它们在红军眼里只不过是“细浪”“泥丸”，有意缩小人的视觉比例，正是为了反衬红军，突出表现红军敢于藐视并战胜一切困难的高大形象和精神伟力。

颈联是红军过金沙江和大渡河天险，诗人蔑视了这两处困难，只用了“云崖暖”“铁索寒”写出了这两道天险抢渡成功，其他都没有提及。何等轻松！

尾联是全诗的高潮，“更喜”两字，一方面表现了红军战士在极其艰苦条件下的乐观精神，一方面表现了红军战士对美好前途的向往和自信。诗人既不叹息过去的困难，当然也不必写出后边的困难。

全诗首尾照应，在结构上十分完美。在开篇就定下了全诗的基调：“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”全诗高度概括，为我们展示了五幅“征难图”：腾越五岭，疾跨乌蒙，巧渡金沙江，飞夺泸定桥，喜踏岷山雪。它是诗人那巨人般的眼光、伟大的襟怀、奇特的想像以及英雄的胆略和气魄的自然流露。

周美翀

年终总结七律篇二

七律 长征教学目标1、有感情地朗读课文，背诵课文。2、理解诗意，感受毛泽东及其中国工农红军大无畏的革命精神和英勇豪迈的气概。教学重点理解诗意，感受毛泽东及其中国工农红军大无畏的革命精神和英勇豪迈的气概。教学难点理解诗意，感受毛泽东及其中国工农红军大无畏的革命精神和英勇豪迈的气概。一、知诗人，解诗题，导入新课。1.了解作者毛泽东主席。师：对本诗的作者毛泽东主席，同学们并不陌生。谁能用简练的语言，为大家介绍一下你所知道的毛泽东。指名生结合课前收集的信息说一说。2.回顾学过的课文。师：还记得我们学过哪些红军长征中的故事吗？指名生说一说。3.简介本课时代背景。师：对长征你有哪些了解？结合资料袋提供的信息说一说。（时间、经历的省份、山水、一些重要的战斗等）指名生说一说。师小结：（出示红军长征路线图）二、读诗文，晓诗意，感悟语言。

(一) 初读诗文，感知大意。1. 学生自由读诗文，思考：这首诗写了什么？指名交流。2. 按照学习提示自读自悟，同桌之间合作学习。师：这首诗描写了红军长征历经的千难万险，表现了红军不畏艰难、勇往直前的英雄气概。课文是怎样具体生动描写的呢？（课件出示学习提示）3. 交流自读自悟的成果。师：同学们通过朗读、讨论，进一步加深了对诗的理解，请大家大胆展示自己，说说你读懂了什么？指名说一说。

(二) 精读诗文，领悟意境。1. 学习“红军不怕远征难，万水千山只等闲”a.诗中哪个词表现出红军英勇无畏？b.学生交流自己的见解？c.品读此句诗。2. 学习“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸” a.这样连绵不绝的五岭在红军眼里像什么？ b.讨论“腾”能否换成“流”？ c.如此磅礴的乌蒙山在红军眼里像什么？d.讨论“走”能否换成“跋”？ c.品读此句诗。3. 学习“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒”a.课件出示金沙江的画面，师简单讲解巧渡金沙江的故事？b.体会“暖”字表达的情感？ c.课件出示飞夺泸定桥的片断，学生默读相关资料？ d.体会“寒”字表达的情感？ e.品读此句诗 4. 学习“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜”a.这句诗写出了红军怎样的心情？从文中哪儿可以看出？ b.学生讨论交流？ c.品读此句诗。

三、诵诗文，悟诗情，拓展提升？a.齐读诗文，体会全诗表达的情感？b.播放《长征》歌曲。听歌后，你仿佛看到了什么？ c.交流感受？ d.全体起立齐诵《长征》。

板书：

七律 长征

毛泽东

远征难 只等闲

五岭 细浪 英 乐

大渡河 寒 概 义

岷山 开颜教后记：课前参与反思。

学习这首诗之前先让学生自己给自己提些有关长征的问题，如长征的起因、经过、结果，红军长征中遇到什么困难等，关于作者毛泽东，自己想了解什么，对这首诗的写作背景又想知道什么等。然后引导学生在问题提出后自己如何主动解决，实在是自己解决不了的可请教他人。学生通过查找资料主动阅读长征的有关资料，教师借助多媒体创设动人情景，让学生观看《长征》纪录片，以及电影《万水千山》。把《中国工农红军长征图》制成多媒体课件，突出“五岭”“乌蒙山”“金沙江”“泸定桥”等。其次，引导学生回忆已经学过的有关长征故事的课文，激活头脑中原有的表象和体验。

2. 课中投入反思。

本节课的教学教师可先让学生自己明确学习任务：在学生充分自学的基础上，引导学生抓住毛主席在《长征》一诗中的中心句：“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”提问：红军在长征途中经历了哪些艰难险阻？他们又是怎么乐观地去克服它们的呢？根据自己搜集准备的大量关于长征的资源，让学生充分感悟诗句的意思，在此基础上引导学生读自己喜欢的诗句并说说自己的体会，并逐步达到熟读成诵，完成自己提出的学习目标。

最后教师总结：长征，是宣言书，长征是播种机，长征是宣传队。这是对长征的高度评价。如今，我们已不再要走二万五千里漫漫长征路了，但新的世纪，新的挑战，在新的长征路上，我们仍然需要长征精神。

3. 课后及时反思。

让学生通过上网查找选择一首读一读，想一想：毛主席在这首诗中表达了怎样的思想感情？关于长征你还想知道什么，进一步让学生上网查找有关内容，丰富课本知识，还可以把后面练习上的有关长征的内容提前来学习。这样同学们对长征的起因、经过、结果有了更进一步的认识，对《长征》这首诗理解得更加透彻，情感更加投入，学生从中受到的教育更加深刻。

年终总结七律篇三

《七律·长征》正是毛泽东同志为纪念这举世闻名的壮举而作。作者以其军事家高瞻远瞩的眼光和诗人豪放热情的气概，回顾了长征的艰难历程，讴歌了红军战士英雄无畏和乐观精神，抒发了作者勇往直前，无往而不胜的豪迈情怀。当我一次次细细品读这首诗时，眼前仿佛又看到那险峻的山、苍凉的水，耳畔似乎又听到那隆隆的炮火声和“三军过后尽开颜”的笑声、欢呼声。当思想尽情驰骋的时候，我深深地觉得长征精神是中华儿女宝贵的精神财富，它激励着一代又一代华夏儿女前进的脚步。

但对于现在小学生来说，长征不过是一个遥远的故事，有的甚至前所未闻，学生不可能感受到长征中的重重困难。怎样让学生们感同身受？课前准备很重要。于是我遵循学生的认知规律和阅读规律，在备课中特别关注导读的策略，尊重了“教学建议”，给予学生更多形象感悟，不仅体会诗句表面的意思，还能了解到诗句背后的故事，使学生能真正读懂这首诗。

为了让学生更好的了解写作背景，使学生走近文本，对诗歌描绘的情境与所表达的情感有更深刻的感悟，我在课前进行了充分的准备：搜集了长征的相关资料以及毛泽东同志的简介及其诗词等，诗中提到的五岭、乌蒙、金沙、大渡和岷山，学生都是很陌生的，也不能感同身受地体会到红军在这些地方曾经有过的艰辛。因此我搜索并剪辑了有关红军长征的路线图；

爬雪山、过草地、巧渡金沙江、飞夺泸定桥等视频；下载了“长征组歌”中的歌曲《七律长征》；还有诗中所提到的山的视频，进而理解“逶迤”和“磅礴”，为下面与“细浪”、“泥丸”对比作了很好的铺垫。通过这样的情境渲染将学生一点点带进那个时代，走进诗中所描写的画面，让学生有如亲临实地，感受到长征中的艰险。通过查阅资料和课上交流资料等手段，不仅为学生的自主学习做好了铺垫，而且拓展了学生的知识面，拉近了学生与文本的距离，为课文的理解减缓了坡度，各种情境的创设让学生来感悟其中的情感，而不是向学生作标准答案式的灌输，让学生去感悟诗文蕴涵其中的一份细腻的诗情，一颗独特的诗心。

在教学设计时，我先抓住了“红军不怕远征难，万水千山只等闲”这一首联作文章，自然引入“长征中红军遇到了哪些困难？哪句诗又体现了红军不怕难呢？”“说说你理解的句子”让学生总的感知红军在长征途中所经历的种种困难。而面对这些困难，红军战士是“不怕”，是“只等闲”，初步树立红军战士的英雄形象。接下来我先引导学生通过视频资料再次感受五岭，乌蒙的天险，又通过和“细浪”、“泥丸”作对比，来感受红军战士大无畏的英雄主义和革命乐观主义精神。同时，引导学生体会“腾”与“走”的意思，突破了教学难点。

在感悟“暖”和“寒”时，我引导学生结合当时的背景资料，走进人物心理来理解感悟“暖”和“寒”。适时的资料补充，帮助学生读懂了诗句背后的故事，更深刻地体会了诗句的意思，感悟诗情。

我注重了朗读指导，通过各种形式的读，将读的训练贯穿于始终，使学生由读生情。开课不久，我声情并茂地朗诵了全诗，用激情感染学生。教学中，我引导学生想象红军翻山越岭时的情境，看看还会遇到哪些困难。这样学生就更加体会到长征艰难了。以此将学生带入当时的情境，来激发学生朗读的情感，语气的前重后平，体现了学生对红军乐观精神的

感悟。学习“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。”一句时，我进行了引读、创设情境读、自由读、齐读等。快结束本课的学习时，还请他们在音乐声中一起起立诵读……朗朗的读书声，不绝于耳，学生在读中感受诗人的情怀，领悟长征精神的深刻内涵，感情不断升华。

我充分运用了多媒体进行教学，为学生创设了很好的教学情境。在理解“铁索寒”那句时，通过播放电影片断中那惊心动魄的战斗场面，展现了那浴血攀链的红军勇士形象，令孩子们既感心寒，对敌人仇恨；又感敬佩，崇敬之情油然而生。在体会最后一句诗中所包含的长征即将胜利时红军战士们的喜悦、激动之情，再次播放电影片断，让学生被影片中以苦为乐，胜利开怀的情境所打动，激发了学生的有感情朗读，学生在放声地激动朗读中体会了最后一句诗意。整节教学结束之际，我播放了《七律长征》的伴奏，至此学生的情感得到了升华。

通过这篇课文的学习，深刻体会到介绍背景、高声朗读、特别是运用想象再现诗的意境，有助于学生体会时代久远、场面宏大的诗句，确实是学习诗歌的一种良好方法。在以后的诗歌学习当中，将继续推广运用这些方法，使同学们更好的掌握诗文的思想内容。

另外，由于学生预习得十分充分，诗歌的理解只是看一些参考书机械地背诵，所以对于诗歌的内容不是真的理解，没有真正的感悟到作者所表达的思想感情。在今后的教学中，多从自身找不足，丰富课堂语言，注意语调，充分调动学生学习的积极性，努力提高教学质量。

年终总结七律篇四

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵全诗。
- 2、理解诗句，体会中国工农红军战胜种种艰难险阻，完成二

万五千里长征的英雄主义和革命乐观主义精神。

3、认识本课的生字理解由生字组成的词语。

教学重点：

理解长征中红军遇到的艰难险阻和战士们对待困难的态度，领会全诗的思想感情。

教学难点：

体会红军的革命英雄主义和乐观精神。

教学用具：中国地图；巧渡金沙江，飞夺泸定桥的情景录象

第一课时

教学过程：

（一）解题。教师简介历史背景：

国民党反动派对红军发动了五次“围剿”。从1931年到1934年，在毛泽东同志正确路线指引下，红军取得了四次反“围剿”的伟大胜利。以后，由于王明的错误路线排斥了毛泽东同志的正确领导，造成了第五次反“围剿”的失败。第五次反“围剿”失败后，为了保存革命力量，红军不得不离开中央苏区根据地，开始长征，北上抗日。长征途中，1935年4月，党中央在贵州省遵义召开了遵义会议，会议确立了毛泽东同志的领导地位，结束了王明的错误路线对党的统治，从此中国革命转危为安，从胜利走向胜利。

党中央率领中国工农红军第一方面军，经过福建、江西、广东、湖南、广西、贵州、四川、云南、西康（现已撤销省的建制）、甘肃、陕西等11个省，在整个长征途中，红军爬雪山，过草地，历尽千辛万苦，克服重重困难。红军战士击溃

敌人的多次围追堵截，连续行军二万五千里，终于在1935年10月胜利到达陕北根据地。1936年10月，第二、四方面军也到达陕北，与第一方面军会合。

毛泽东同志写下了《长征》这首诗，从诗中我们可以体会到红军二万五千里长征中所遇到种种困难和红军战士在战胜这些困难时所表现的大无畏的革命精神。

（二）学生自读课文，并提出不理解的问题。

（三）范读、教读。

1. 老师先范读课文，明显暗示出诗句停顿节奏。

红军/不怕/远征/难，

万水/千山/只等/闲。

五岭/逶迤/腾/细浪，

乌蒙/磅礴/走/泥丸。

金沙/水拍/云崖/暖，

大渡/桥横/铁索/寒。

更喜/岷山/千里/雪，

三军/过后/尽开/颜。

2. 学生按节奏试读，达到能读上口，会停顿的程度。

（四）读句、释词。

1. 读每一句诗，先理解句中词语的意思。（远征：指二万五

千里长征。万水千山：“万”和“千”都不是实数，而是说无数的山、无数的水，实指在长征中遇到的无数艰难困苦。等闲：平平常常的意思。五岭：指越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭、大庾岭，在江西、湖南、广东、广西四省边境。

逶迤：弯弯曲曲连绵不绝的样子。细浪：翻着浪花的细流。乌蒙：即乌蒙山，在云南、贵州两省之间。磅礴：气势雄伟。泥丸：泥团子，小泥球。云崖：高耸入云的山崖。铁索：指大渡河上的泸定桥，红军过桥时桥上只剩下13根铁索。岷山：在四川省北部，绵延四川、甘肃两省边境，海拔4000米左右，终年积雪。三军：指中国工农红军一、二、四方面军，也就是整个红军。尽开颜：全都喜笑颜开。）

2. 再读诗句，说说每一句话的意思。

（五）作业。

1. 朗读这首诗。

2. 写课后练习读读写写的词语。

3. 解释：“只等闲”、“尽开颜”、“万水千山”这三个词语的意思。

第二课时

教学过程：

一、复习检查。

1、朗读全诗。

2、指名背诵并解释全诗。

二、明确教学目标。

三、品诗、品句，体会作者的思想感情。

1、指名读开头两句诗：“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”

指导朗读这两句诗，进一步体会诗句所表达的思想感情。

让学生根据下面的提示，在四人小组里练说：

第一步先找出的是那一句。

第二步说说从这句诗中看出红军遇到了什么困难。

第三步说说红军是如何对待困难的。

3、学生交流后，汇报。

4、你能有感情地朗读诗句吗？

5、想象诗句所展示的画面，体会“腾细浪、”“走泥丸”“云崖暖”“铁索寒”等词语中所包含的思想感情。

(1) 轻声读中间四句诗，想象一下红军过五岭、乌蒙，巧渡金沙江，飞夺泸定桥的情景。（观看录象）

(2) 交流。

(3) 讨论“腾细浪、走泥丸、云崖暖、铁索寒”这四个词语中包含着作者怎样的思想感情。

(4) 指导学生有感情地朗读。

7、齐读最后两句。

师：毛泽东用“更喜”来形容什么？这突出了红军的什么精

神？

四、有感情地朗读全诗。

五、背诵全诗。

六、欣赏歌曲《长征》。

七、总结。

伟大的长征虽然已经过去半个世纪了，但红军的英雄形象还留在我们的记忆中。

八、扩展阅读。推荐毛泽东的另一首歌颂长征的词《忆秦娥·娄山关》。

年终总结七律篇五

1. 学习生字，积累词语。

2. 熟读课文，读出诗的韵味。

3. 体会中国工农红军在二万五千里长征中战胜种种艰难险阻所表现出的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

4. 有感情地朗读课文，背诵课文。

教学重点

初步体会作者的思想感情。

教学难点

关键字词的含义及其表达的思想感情。

教学准备

课件、长征路线图

教学时数

2课时

教学过程

第一课时

一、谈话导入

2. 我们所了解的般是用故事的形式来写的，而今天我们要学习一首描写长征的诗，题目就叫做《七律·长征》。知道这首诗是谁写的吗？是毛泽东。（板书课题）

二、解题，补充课外资料

1. 同学们通过预习，查找了哪些与长征有关的资料？

2. 学生汇报：

a. 介绍二万五千里长征的一般情况。

b. 介绍红军二万五千里长征的路线。教师出示红军长征的路线图及相关图片。

c. 介绍这首诗的体裁。

这是一首七言律诗。言，就是字，每句有七个字。

3. 教师小结：非常感谢同学们给大家带来的这些资料。通过同学的介绍，我们知道这是一首七言律诗。那么，现在我们

自由读这首诗，体会诗的韵律与节奏。

三、诵读品味，领略诗境

1. 自由读课文，要求读准字音。

诗里面有2个生字，我们来读一下。（指导运用多种方法识记生字）

2. 教师从节奏、重音、韵脚、感情几方面指导读。

3. 借助多种形式的读，读出诗的意境。

四、再读诗句，质疑解疑

1. 这首诗我们已经读得很好了，那么在这首诗中，有许多山名和水名，大家发现了吗？请你标注出来。

2. 那么这些山和水在哪儿呢？（教师指图讲解）

3. 还有哪些地方不理解，可以提出来。

五、总结

红军在一年的时间里，连续行军二万五千里。就是在平地上走也不是件容易的事啊！何况还要翻越那么多的高山大川，再加上天上的飞机轰炸，地上几十万敌军的追赶、拦截，这长征真是太难了。那面对艰难险阻，红军战士怕了吗？下节课，我们继续学习。

第二课时

一、导入

2. 我的眼前仿佛又浮现出长征途中那一幅幅壮阔的画面：那

五岭、乌蒙山上飘扬的红旗；那金沙江畔回荡的欢声笑语；那泸定桥上的斑斑血迹；还有那千里岷山映照着的张张笑脸。我们继续学习毛泽东的这首诗——《七律·长征》。

二、读诗

1. 请大家把诗读两遍。
2. 指名读，指导读，齐读。

三、讲诗意

1. 这首诗大家已经读得挺好了，那么这首诗什么意思呢？先自己练习讲一讲，然后几个人再商量商量。如果还有不明白的地方，一会儿可以提出来。
2. 汇报。（一个人完整讲，其他人补充）
3. 还有哪些地方不明白，可以提出来？（学生置疑）

重点理解：“腾细浪”“走泥丸”“暖”“寒”。其中“暖”和“寒”，教师可以结合两次著名的战斗，帮助学生理解。

4. 谁来把这首诗的意思完整地讲一下？

四、感情诵读

1. 我们来欣赏一首歌曲，让我们在歌声中进一步体会红军战士不怕艰难的英雄气概。（放《长征七律歌》）
2. 大家练习把这首诗有感情地读一读。（指名读、范读、齐读）
3. 这样壮丽的诗篇，我们应该牢记在心中。大家练习把它背

诵下来。

4. 我们一齐背诵一下。

五、总结

年终总结七律篇六

我今天说课的题目是《七律 长征》（板书：课题、作者），下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计四个方面来对本课进行说明。

一、说教材

1. 认识“礴、丸、岷”等三个生字，会写“丸、崖、岷”等3个生字。能正确读写“远征”等词语。

2. 有感情地朗读课文，背诵课文。

3. 理解诗意，感受毛泽东及其中国工农红军大无畏的革命精神和英勇豪迈的气概。第三点同时也是本课的教学重点。对于当代小学生来说，长征不过是一个遥远的故事，他们对红军长征中英勇事迹缺乏切身感受，因此，我将本课的教学难点定为理解第二、三句诗的意思并体会诗句所蕴含的思想感情。

二、说教法、学法

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐完美统一。基于此，教学中我采用了课前搜集资料法，合作交流法，情感体验法同时采用现代教学手段，配合板书与板画，并结合实际进行拓展延伸，努力为学生营造一个开放而富有活力的学习氛围，提供展示的机会，让学生体验到成功的喜悦。

学法上，我贯彻的指导思想是把“学习的主动权还给学生”，根据课文特点采用自主探究、合作交流、朗读感悟、品味想象等方法展开学习。

三、说过程

为了完成教学目标，解决教学重点突破教学难点，课堂教学我准备按以下四个环节展开。

（一）交流资料，引出诗歌。

上课伊始，出示毛主席图片，让生交流对毛主席的了解，顺势引出本课课题《七律长征》。我的导语是：同学们，画面上这位伟人是谁？他就是中华人民共和国的缔造者毛主席。你能谈一下你对毛主席的了解吗？生交流后，引出课题，今天我们就来学习毛主席写的《七律长征》。

接着解题：七律指的是什么？长征二字会让你想到什么？

学生交流之后，教师出示长征路线图，在长征奏鸣曲中，师介绍长征的时代背景及长征历程。由此引出诗歌。

设计目的：小学生对毛泽东和长征的了解不是很深。因此，课前让学生通过收集资料增进对长征、对毛泽东的认识十分有必要，而且这与课标中查找运用资料的要求是相符的。这一环节学生围绕课文交流资料，既分享收获的喜悦，又有利于教师了解学生学习的真实起点，以便对后面的教学进行有效的调控。

（二）初读诗歌，抓住主旨。

听录音后让学生自读诗歌，然后检查个人读、小组读、集体读，要求读出诗歌的恢弘气势。

此环节的目就是一个读字。录音起一个引领示范的作用，引导学生把诗歌读准确，读通顺，读出意味。

2、在读诗的基础上，让学生说出诗歌主要写的是什么。用诗中的句子来回答。那就是“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”引导学生理解句意。通过“不怕、只等闲”感悟到红军战士不怕困难勇往直前的精神。

此环节教学是为下面学生自学引路，教会学生抓住重点词语理解句意，体会诗句表达的思想感情。

（三）议读诗句，体会情感。

体会诗歌情感是本课教学的重点。此环节我主要引导学生通过三种方式进行体会：一是抓住“逶迤”“磅礴”“暖”“寒”等关键词句进行体会。二是设置情境，把学生的心引导到情境中，设身处地去联想，体验红军会遇到哪些艰难险阻，又是如何对待的？三是通过反复的诵读去感受诗歌中所表达的情怀。教学中按照：自读自悟——交流提升——情感朗读——升华感情这四步来进行。

我首先出示自学要求：默读剩下的诗句，理解诗句意思，你从哪句诗、那个词感受到红军战士这种不怕困难勇往直前的精神？结合收集的资料在书上写出体会。学生自学后进行全班交流。

预设一：学生谈“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。”

找学生交流“五岭”“乌蒙”指的是什么，“逶迤”“磅礴”如何理解。透过“逶迤、磅礴”这两个词，你看到一个怎样的五岭，怎样的乌蒙？出示图片，让学生感受山高山险。

然后引导学生感受红军长征路途的艰险。“红军战士是在吃不饱穿不暖，前有敌军后有追兵，上有飞机下有火炮的情况

下攀山越岭。那凛冽的寒风，那漫天的飞雪，那陡峭的悬崖，那隆隆的炮声，真是难上加难！可在红军眼里，连绵不断的五岭就像细小的波浪轻松越过，气势磅礴的乌蒙就像泥丸在脚下滚过。”在此感悟基础上，教师激情朗读这句诗，让学生感悟到“红军不怕远征难”又是何等的英雄气概！

在理解难点句“金沙水拍云崖暖”时，让学生讲解收集到的红军将士不费一兵一卒巧渡金沙江的故事，学生很容易体会到一个“暖”字将红军战士的喜悦心情表现得淋漓尽致；学习“大渡桥横铁索寒”播放红军飞夺泸定桥视频，让学生直接感受战斗场面的激烈与悲壮，从而领悟“寒”字所包含的种种感情。此处教师不着一字而境界全出。

在学生有所感悟之后，及时引导他们将这种感受融入到朗读中去，而且通过朗读表达出来。指导学生有感情地朗读诗句时，我注意采用多种读的方式，必要时，还可以通过范读适当指导一些朗读技巧。读三、四行时要突出五岭的绵延不绝、乌蒙的气势磅礴，而“腾细浪”、“走泥丸”则要读得平淡，表现出红军的“不怕难”。第五行要读出红军的欢快心情，第六行读时语气要低沉一些，以表达对牺牲战士的沉痛缅怀之情。最后两行应读出欢欣鼓舞的语气，因为红军历经千辛万苦终于翻过了终年积雪的岷山，“更喜”二字既是红军现时心情的写照，也是红军对革命征途的展望。

（四）拓展延伸，超越课堂。

在学生深入体会诗歌情感之后，播放《长征》歌曲。

教师引出这就是长征精神。

让我们心怀崇敬再次走进长征。

引导学生课外诵读，将语文学习由课堂之内延伸到课堂之外。一方面进一步体会红军战士的革命乐观主义情怀和毛泽东诗

词斗志高昂的风格，另一方面进行诗词积累，提升学生的人文素养及语文素养。

年终总结七律篇七

下面我就刚才所执教的《七律·长征》一课进行说课，如有不足之处，请多多批评指正。

1、学会“礴、丸、岷”等三个生字。能正确认读“磅礴、逶迤”等词语。

2、理解诗意，感受毛泽东及其中国工农红军大无畏的革命精神和英勇豪迈的气概。这一点同时也是本课的教学重点。由于学生对红军长征中英勇事迹缺乏切身感受，因此，我将本课的教学难点定为理解第二、三句诗的意思并体会诗句所蕴含的思想感情。

3、有感情地朗读课文，背诵课文。

为了圆满完成本课教学，教学中我采用了课前搜集资料法，情景教学法，质疑问难法，同时采用现代教学手段，配合板书、板画，并结合实际进行拓展延伸。学生则根据课文特点采用自主探究、朗读想象、朗读感悟等方法展开学习。

本课教学共分四个环节完成

有了一个好的开头，课就成功了一半。上课伊始，我先让学生一笔一划的跟随书写“毛泽东”三个字，在引读中把学生的情绪调动起来。再让学生说一说自己搜集到的有关毛泽东的资料，然后，教师顺势接过话题：今天我们就和毛主席一起走进长征。板书课题后，简介长征，学生读诗，交流七言律诗的特点。这样的设计一开始便抓住了学生的心，资料的介绍，路线图的展示，给学生带来了视觉、听觉上的震撼，增加了学生对长征的了解，进而带动学生，感动学生，实现

语文教学潜移默化。

诵读是古诗词教学的生命，学生能字正腔圆、有板有眼的朗读是诗词教学的基础。教学中，我抓住读这根主线，每次读都提出明确的要求，充分发挥学生的自主性，通过学生示范读、评价读、引领读让学生读得字正腔圆，有板有眼，让学生读得心中有数，次次有收获。

《长征》这首诗，细析教材，会发现首句“红军不怕远征难，万水千山只等闲”统领全文，下面的诗句都是具体表现。因此，在整体把握之后，扣住“远征难”和“只等闲”，运用背景资料、音频等多种资源，创设各种教学情境，让学生在直观中、在情境中体验，在读中悟，悟中读，让学生读得入口、入耳、入心、入情，体现高年级读与悟的有机结合。

如教学第三、四行诗时，我抓住“逶迤”“磅礴”让学生想象山的特点，想象“假如你就是红军战士中的一员，要翻越这样的崇山峻岭会遇到什么样的困难？”在学生充分感知“远征难”之后，再与“腾细浪”、“走泥丸”对比，在理解的基础上，通过朗读体会到了红军勇往直前的乐观主义精神；又如，在“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒”这两句诗的领悟上，我花了较大的功夫，因为这两句诗的教学是本课的难点，特别是“暖”和“寒”中所表达的情感，学生更是难以理解。为了解决这一难点，在“暖”字理解上，我采用讲故事的方法，让学生了解红军当时快乐的心情，“寒”字我通过看视频，谈感受，一下子拉近了历史与学生之间的距离，激起学生的感性认识，获得生动的表象，促进学生对长征精神的深刻理解。

语文的外延与生活相等，生活的外延有多大，那么语文的外延就应该有多大。在整节课结束前，我出示了毛泽东在长征途中写的另外两首诗词——《忆秦娥·娄山关》和《清平乐·六盘山》。引导学生课后搜集毛泽东描绘长征的诗词，让学生将课内的学习与课外的阅读联系起来，养成课外学习、

研究的好习惯。这样就可以拓宽情境，让学生在生活中进一步学习语文。

总之，古人云：“书读百遍，其义自见”。诗歌的意蕴只有在读中去品味，不读永远也得不到其中的神韵。纵观整堂课，我没有对这首诗进行逐字讲解，逐句分析，而始终把朗读贯穿整堂课，老师读，学生读，集体读，单独读，回环读，关注朗读的过程，以读促理解，以理解促读，让学生在反复朗读中去感受，领悟，从而入情入境，达到与文本对话，与诗人相通的目的，生发出对红军战士豪迈、乐观情绪的赞叹。