

# 播音主持艺考自我介绍 艺考播音主持稿(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 播音主持艺考自我介绍篇一

在各个咖啡店、茶馆或酒店，最先有人坐的大多是靠窗的位子，当生意火爆时，还会有人问服务员，“靠窗的位子有吗？”回答当然是：“哦，不好意思，已经坐满了。”当然，还有人坐下来点份餐或饮料，既等朋友，又等靠窗的位子，是两个人或两个人以上的便开始聊天，是一个人便抽支烟，翻阅杂志或报纸，迫切又安静，并不时地“巡视”一下靠窗的位子，盼望能走一桌，他们一般都会叮咛服务员两三次，一有位子便帮他们搬过去。

这些“窗”其实就是一道玻璃墙，离繁华的街道很近，是“全幅”的风景，大多数人一般在望着窗外，尤其是刮风或下雨的日子，看看“庐山真面目”，而里面的布置则只是欣赏，比较一下，就是谈话间或正在思索的人，也会习惯地看一看窗外，好像看看窗外就会产生灵感一样。

窗内品一口香或苦的音乐，窗外处处为生存而匆忙，挤满人的公交和来回穿梭的车辆，动画般的人生百态。

置身于安静，窗外的风景总给人一种启迪和诱惑，让人在生活中多了一个角度和观察点，也产生了希望。

窗外是生活，窗内也是生活，只是隔了一道玻璃。

## 播音主持艺考自我介绍篇二

小老鼠、小白兔、大公鸡比谁最厉害，在一起吹牛。

老鼠说：“我最厉害，有一次和大象决斗，我钻进它的鼻孔里，咬得它直喊饶命！对于我，大象都不在话下，还有什么可怕的.呢！”

小白兔对小老鼠说：“你这个小地豆子，按体重比我小二十倍。也敢在这儿逞能！我是三次马拉松的冠军获得者，一次还创造了世界记录，连赛跑能手猎豹都惧我三分！”

大公鸡说：“你们都给我住嘴！俗语云‘雄鸡一唱天下白’，太阳都按我的叫声出来，连人类也听我的指挥，按我的命令起床下地，因此老子天下第一！”

他们正在不着边际地吹牛，旁边的草丛中躺着一只老虎，似睡非睡，似醒非醒，听了他们的话，闭目微笑。过了一阵，老虎忽然打了一个哈欠，不由自主地说：“好困呀！”

老鼠、白兔、公鸡一听，无不抱头鼠窜……

## 播音主持艺考自我介绍篇三

我有一个小小的报刊亭，上午的生意总是比较清淡。那天，我无聊地翻看杂志打发时间。忽然，一个轻柔的声音传来：“叔叔，我想打电话。”我抬起头，是个瘦小的女孩，不高，十六七岁的样子。我指着电话说：“你打吧。”

女孩望着我，似乎有些紧张，犹豫了一下之后，终于颤抖着双手拿起话筒。我一下就明白了，这可能是女孩第一次打电话，担心自己闹笑话。我马上知趣地转过头去，装着看报纸，不再去留意她。

女孩按了一会儿号码，又慌忙放下电话，但又马上拿起电话，一阵慌乱失措的样子。我觉得奇怪，但自始至终没有去理会她，而是低着头看杂志。我想，我若抬头，一定会加重她的惊慌。好一会儿她终于说话了：“妈妈，妈妈，我跟玲子姐姐到深圳打工来了，我现在进了一家电子厂，工资好高，经常加班，加班费可多了，我上个月发了716块钱，我打算寄回给弟弟当学费，妈妈，我厂伙食可好了，每天都有肉吃，有时还有鸡呢。哦，对了，我给自己买了条裙子，红色的，很好看。”

女孩说着说着就哭了：“妈妈，我很想你，我想回家看你，你知道吗？我做梦都想你。”女孩说完，便放下话筒。待了好一阵儿，她才用红红的眼睛望着我说：“叔叔，请问多少钱？”看着她的模样，我心中一酸，犹豫了一下说：“小妹，别难过，其实你和妈妈再多说一会儿也无所谓。”

“哦，不了，谢谢你，多少钱？”我往拒台下望去，天哪！电子显示器上根本没有收费显示，女孩的电话竟然没打通！我吃惊地抬起头来说：“对不起，重新打吧，刚才的电话好像没有打通。”女孩不好意思地擦擦眼睛说：“哦，不了，我们家乡没通电话。叔叔，其实我知道我刚才打的电话没通。我妈妈去世了，我是想像别人一样，跟妈妈打电话说话，我真的好想我的妈妈。”说着她又哭了：“对不起，占用你的电话了，这五块钱给你，好吗？”“不，不，电话没通，我不收这笔钱，小妹妹，你以后想打电话，想和妈妈说话就来，好吗？”“好，好，谢谢你！叔叔。”说完女孩哭着消失在人流中。

## 播音主持艺考自我介绍篇四

这是听来的一个故事。发生故事的年代距今有好些年了。可是，我每次乘车穿过藏北无人区时总会不由自主地想起这个故事的主人公——那只将母爱浓缩于深深一跪的藏羚羊。

那时候，杀、乱逮野生动物是不受法律惩罚的。就是在今天，可可西里的声仍然带着罪恶的余音低回在自然保护区巡视卫士们的脚印难以到达的角落。当年举目可见的藏羚羊、野马、野驴、雪鸡、黄羊等，眼下已经成为凤毛麟角了。

当时，经常跑藏北的人总能看见一个肩披长发，留着浓密大胡子，脚蹬长统藏靴的老猎人在青藏公路附近活动。那支磨得油光闪亮的杈子斜挂在他身上，身后的两头藏牦牛驮着沉甸甸的各种猎物。他无名无姓，云游四方，朝别藏北雪，夜宿江河源，饿时大火煮黄羊肉，渴时喝碗冰雪水。猎获的那些皮张自然会卖来一些钱，他除了自己消费一部分外，更多地用来救济路遇的朝圣者。那些磕长头去拉萨朝覲的藏家人心甘情愿地走一条布满艰难和险情的漫漫长路。每次老猎人在救济他们时总是含泪祝愿：上苍保佑，平安无事。

杀生和慈善在老猎人身上共存。促使他放下手中的杈子是在发生了这样一件事以后——应该说那天是他很有福气的日子。大清早，他从帐篷里出来，伸伸懒腰，正准备要喝一铜碗酥油茶时，突然瞧见两步之遥对面的草坡上站立着一只肥肥壮壮的藏羚羊。他眼睛一亮，送上门来的美事沉睡了一夜的他浑身立即涌上来一股清爽的劲头，丝毫没有犹豫，就转身回到帐篷拿来了杈子。他举瞄了起来，奇怪的是，那只肥壮的藏羚羊没有逃走，只是用乞求的眼神望着他，然后冲着他前行两步，两条前腿扑通一声跪了下来，与此同时只见两行长泪从它眼里流了出来。老猎人的心头一软，扣扳机的手不由得松了一下。藏区流传着一句老幼皆知的俗语：天上飞的鸟，地上跑的鼠，都是通人性的。此时藏羚羊给他下跪自然是求他饶命了。他是个猎手，不被藏羚羊的怜悯打动是情理之中的事。他双眼一闭，扳机在手指下一动，声响起，那只藏羚羊便栽倒在地。它倒地后仍黍卧的姿势，眼里的两行泪迹也清晰地留着。

次日，老猎人怀着忐忑不安的心情对那只藏羚羊开膛扒皮，他的手仍在颤抖。腹腔在刀刃下打开了，他吃惊得叫出了声，

手中的屠刀咣当一声掉在地上原来在藏羚羊的子宫里，静静卧着一只小羚羊，它已经成型，自然是死了。这时候，老猎人才明白为什么藏羚羊的身体肥肥壮壮，也才明白为什么要弯下笨重的身子为自己下跪：它是求猎人留下自己孩子的一条命呀。

天下所有慈母的跪拜，都是神圣的，包括动物在内。老猎人的开膛破肚半途而停。

当天，他没有出猎，在山坡上挖了个坑，将那只藏羚羊连同它没有出世的孩子掩埋了。

从此，这个老猎人在藏北草原上消失了，没有人知道下落。

## 播音主持艺考自我介绍篇五

有一天，猫妈妈把小猫叫来，说：“你已经长大了，三天之后就不能再喝妈妈的奶，要自己去找东西吃。”小猫惊恐地问妈妈：“妈妈那我该吃什么东西呢？”

猫妈妈说：“你要吃什么食物，妈妈一时也说不出来，就用我们祖先留下的方法吧，这几天你躲在屋顶上、梁柱间、箱笼里、陶罐边，仔细倾听人们的谈论，他们自己会教你的。”

第一天晚上，小猫躲在梁柱间偷听，一个大人对孩子说：“小宝，把鱼和牛奶放在冰箱里，小猫最爱吃鱼和牛奶了。”

第二天晚上，小猫躲在陶罐边，听见一个女人对男人说：“老公，帮我的忙，把香肠、腊肉挂在梁上，小睛关好，别让小猫偷吃了。”

第三天晚上，小猫躲在屋顶上，从窗户里看到一个妇人唠叨

自己的孩子：“奶酪、肉松、鱼吃剩了，也不收好，小猫的鼻子特别灵，明天你就没得吃了。”

就这样，小猫每天都非常开心，它回家告诉猫妈妈：“妈妈，果然像你说的一样，只要我保持倾听，人们每天都会教我该吃些什么。”

靠听别人的谈话，学习生活的技能，小猫终于成为身体敏捷、肌肉强健的大猫。它后来有了孩子，也是这样教导孩子的。

## 播音主持艺考自我介绍篇六

来自田间的，

这大地，我的母亲，

我对她有着作为人子的深情。

我爱着这地面上的沙壤，湿软软的，

我的襁褓；

更爱着绿绒绒的田禾，野草，

保姆的怀抱。

我愿安息在这土地上，

在这人类的田野里生长，

生长又死亡。

我在地上，

昂了首，望着天上。

望着白的云，  
彩色的虹，  
也望着碧蓝的晴空。  
但我的脚却永踏着土地，  
我永嗅着人间的土的气息。  
我无心于住在天国里，  
因为住在天国时，  
便失去了天国，  
且失掉了我的母亲，这土地。

## **播音主持艺考自我介绍篇七**

千年史书、万代智慧，  
记载过多少雄文；珍藏过多少华篇。  
黄河吻黄河，对你：  
每一个沙粒，都是丰富而流动的情感。  
是谁说过，读懂黄河的人，是最富有的人；  
是谁说过，读懂黄河的人，是最幸福的人！  
我纵然沦为一个全天下最愚的木讷的诗人，  
今生也要跟你大亲一场；

今世也要跟你梦过一回.....

我看着缓缓流淌的水滴，

我问水滴，水滴无痕，汇成溪流；

我问溪流，溪流无悔，注入江河；

哦，我终于懂得了你的伟岸无比，

正在于你有一个容纳百川的胸怀！

耸峙的奇峰，曾经阻挡过你决胜千里的蹄踏，

是你挥舞怒涛的巨斧，凿开通往天堑的道路。

逶迤的峻岭，曾经阻挡过你震天拍地的嘶鸣，

是你扬起飞瀑的利刃劈开锁住关峡的门闸。

你以一个拓荒者的魂魄，

塑成历史的风景，

你以一个拓荒者的气度，

挥写历史的丰篇！

山，躺下去是河，

河，站起来是山！

大河为何向东流？

那是与密西西比河忠诚的去握手；



大河为何向东流？

那是莱茵河亲密的呼唤；

大河为何向东流？

那是与尼罗河忘情的去对话.....

黄河选择了大海，那是大海的幸运；

大海接纳了黄河，那是黄河的光荣！

哦，就在黄河与全世界的江河纵情狂舞之间

就在全世界的江河与黄河首妊的转速起舞之时；

地球分娩出一个古老而有年轻的巨人

叫中国！

## **播音主持艺考自我介绍篇八**

我经常在赞美本省同胞的纯朴、勤劳，以及他们所具有的种种美德。这种赞扬是很自然的流露。因为本省同胞多半是从福建漳州、泉州一带迁来中国台湾的。他们性格上的特点，我自己是漳州人，当然很了解。

我是漳州府平和县的人，是一个十足的乡下人。我的家是在崇山峻岭之中，四周都是高山。家乡的景色，是我在纽约的生活时所梦寐不忘的。生活在纽约的高楼大厦之间，听着车马喧嚣，恍然若有所失。我经常思念起自己儿时常去的河边，听河水流荡的声音，仰望高山，看山顶云采的变幻。

可能是老年人思想较近乎自然，而儿时家中自然的环境，也

使我喜欢老年人，我觉得人是最难对付的，大家闹，大家气，争权夺利，难免要得精神衰弱病。儿时我常在高山上俯看山下的村庄，见人们像是蚂蚁一般的小，在山脚下那个方寸之地上移动着。后来，我每当看见人们奔忙、争夺时，我就觉得自己是在高山上看蚂蚁一样。

一个人在儿童时代的环境和思想，和他的一生有很大的关系。我对于家乡的环境所赋予我的一切，我都感到很满意。

我心中的家乡，也有它严肃、保守的一面，我年小的时候，妇女们都缠足，限制了妇女们的活动范围，使她们足不出户。

在镇上，每家人家的门口，都挂着一面竹帘子，妇女们只能躲在屋子里，隔着竹帘往外看，而在外面街上的人，却无法看到里面的情形。这些重要的限制，据说是朱熹老夫子所赐予吾乡的。当然这只是没有考证的传说。

## 播音主持艺考自我介绍篇九

我弟弟生得很美而我一点也不。从小我们家里谁都惋惜着，因为那样的小嘴、大眼睛与长睫毛，生在男孩子的脸上，简直是白遭蹋了。长辈就是爱问他：你的眼睫毛借给我好不好？明天就还你。然而他总是一口回绝。有一次，大家说起某人的太太真漂亮，他问道：有我好看么？因此大家常常取笑他的虚荣心。

他妒忌我画的图，趁没人的时候拿来撕了或是涂上两道黑杠子。我能够想象他心理上感受的压迫。我比他大一岁，比他会说话，比他身体好，我能吃的他不能吃，我能做的他不能做。

一同玩的时候，总是我出主意。我们是“金家庄”上能征惯战的两员“骁将”，我叫月红，他叫杏红，我使一口宝剑，他使两只铜锤，还有许许多多虚拟的伙伴。开幕的时候永远是黄

昏，金大妈在公众厨房里咚咚切菜，大家饱餐战饭，趁着月色翻过山头去攻打蛮人。路上偶尔杀两头老虎，劫得老虎蛋，那是巴斗的锦毛球，剖开来像白煮鸡蛋，可是蛋黄是圆的。我弟弟常常不听我的调派，因而争吵起来。他是既不能令，又不受令的，然而他实是秀美可爱，有时候我也让他编个故事：一个旅行的人为老虎追赶，赶着，赶着，泼风似的跑，后头呜呜赶着没等他说完，我已经笑倒了，在他腮上吻一下，把他当个小玩意。

有了后母之后，我住读的时候多，难得回家，也不知道我弟弟过的是何等样生活。有一次放假回家，大家纷纷告诉他的劣迹，逃学，忤逆，没志气，我比谁都气愤。后来，在饭桌上，为了一点小事，我父亲打了他一个嘴巴。我大大地一震，把饭碗挡住了脸，眼泪往下直淌。我后母笑了起来：“咦，你哭什么？又不是说你！你瞧，他没哭，你倒哭了！”我丢下碗冲到隔壁的浴室里去，栓上了门，无声地抽噎着，我立在镜子面前，看着我自己的脸，看着眼泪滔滔流下来，象电影里的特写。我咬着牙说：我要报仇。有一天我要报仇。

浴室的玻璃窗临着阳台，啪的一声，一只皮球蹦到玻璃上，又弹回去了。我弟弟在阳台上踢球。他已经忘了那回事了。这一类的事，他是习惯了的。我没有再哭，只感到一阵寒冷的悲哀。

## 播音主持艺考自我介绍篇十

以为我又重入了天堂，以为我又再拥有了你的爱情，以为我真是一个幸福无边的女人……

听你的喃喃细语，感受你热切温存的关爱，我感谢上苍，让我在失意孤寂的日子里重又有你在身旁。

今年的春天来得很早很早，早得还来不及迎接就已经成为了过去，今年的春天又去得太晚太晚，晚得到了离别时她还在

路边招摇。我一直在这里等待，等她的到来，等她的绚烂，等春暖花开时的欢欣与喜悦。终于，有了我想要的幸福！我想要的幸福其实很简单，只不过是一声轻柔的呼唤，一句平淡的祝福，一个电话、一条信息，只要有关于你的消息，哪怕，哪怕我身在地狱，哪怕下一秒就要跌落万丈悬崖。

我以为我从此会快乐无涯，我以为你会把我一生牵挂，我以为我们的明天真会美丽如花……

还未仔细感受春天的气息，还没来得及去山上采摘野花，春却潸然泪下、弃我而去，我的世界一片冰封，天寒地冻。

于是，我的世界里，不再有春，不再有火，不再有温暖如春的能融化冰雪的一切，我只是冰，我只是我。

固有的格局打破了，陌生而冰凉。我如雕像般独坐斗室，对镜沉思。想起曾经想起将来，想起曾经的变故曾经的失落曾经的背叛，也想起将来的疑惑将来的烦恼将来的辛酸……想到累了，痛了，倦了，伤心了，我才恍悟，原来只要我们带着心中的微笑，穿过世俗的云烟，就可以学着应变，努力耕耘，收获果实，并提升认知，强健心弦，走向幸福的彼岸。

从一个最淡的微笑开始，把心底的温柔、顾念、怜惜、自信……丝丝缕缕重新捡拾。淡然微笑，在每一个清晨，向着天边的第一缕阳光；在每一个春天，对着地上的第一抹新绿；在每一个起点，遥望着也许还看不到的地平线……相信，只须从一个最淡的微笑开始，就会离成功不远，离幸福很近！