

书上适合摘抄的段落(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

书上适合摘抄的段落篇一

名著是文化的瑰宝，是智慧的结晶，它们以其独特的艺术形式和鲜活的人物形象深深吸引着读者的眼球。读名著不仅能够陶冶情操，增长知识，还能让人提升自我，启发思考。而摘抄名著的精彩段落，更是让我受益匪浅。在这篇文章中，我将分享我所摘抄的名著段落，以及我个人的心得体会。

首先，我摘抄了《红楼梦》中的一段文字：“人生在世，总归朦胧地只做一场梦，我如何料得这一场梦里，我悠悠荡荡地飘浮过去，只今天遇着个和尚来，撞个满怀。”这段文字通过对人生的透彻触摸，使我产生了对人生有别样的思考。人生短暂，如同一场梦境，我们的存在只是虚幻的飘浮。而在这一片浮华的世界中，我们常常会遇到各种各样的人和事，我们与之碰撞，互相影响，但最后我们都会消失在时间的长河中。这段文字深深触动了我的心灵，让我更加珍惜眼前所拥有的一切。

其次，从《西游记》中的一段文字中我摘抄了以下句子：“欢喜几度，忧愁几回，江山代有人才出，各领风骚数百年。”通过这段文字我体会到了一种深深的无奈。生活中，人们总是会经历各种各样的欢喜和忧愁，这是人生不可避免的一部分。就像这个世界上的江山会代代有人才一样，每个人都有属于自己的风骚与成就。然而，这一切又终究只是短暂的，继任者总会走在前任的前面，展现出属于自己的一番风采。这段文字让我更加深刻地意识到了人生的无常，让我

更加珍惜眼前的一切。

再次，我摘抄了《骆驼祥子》中的一句话：“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”这句话使我深切地感受到了生命的无常和世事的无常。曾经沧海难为水，就是说曾经经历过巨大的风浪和坎坷，再遇到其他的困难和挫折，就觉得再坚固的东西都不堪一击。除却巫山不是云，则是说无论如何避而不见的困难和问题，都会像巫山一样遥不可及。这段文字让我明白了人生中的困难和挫折是无法避免的，只有勇敢面对，才能够找到解决问题的方法。

最后，从《平凡的世界》中的一段文字中我摘抄了以下句子：“我把学习当成了希望，看到你我就看到了我的希望。”这段文字展现了一个人对学习的热爱和渴望，也勾起了我对知识与梦想的思考。学习是通向人生成功的关键之一，而我们的希望和理想往往与学习紧密相连。这段文字倡导了勤奋与追求，告诉我们只有不断学习和进取，才能够实现自己的梦想。它让我明白了知识对于一个人的成长和进步是多么的重要，也让我更加渴望去追求自己的梦想。

通过摘抄名著的段落，我看到了人生的无常，感受到了生活的种种苦乐，也认识到了学习和追求梦想的重要性。这些名著中的精彩段落，让我在阅读中得到了精神上的滋养与熏陶。它们不仅启发了我的思考，也让我更加明确了自己对于生活的真正追求。通过与这些名著的对话，我明白了自己要如何在这个世界上找到属于自己的位置，如何与身边的人和事互动，以此来塑造出一个更加美好的自己。名著就如同一位智慧的导师，引领着我在人生的舞台上舞动，让我获得了宝贵的人生经验。

书上适合摘抄的段落篇二

托尔斯泰死后，遗下不少未曾发表的作品。其中大部分在他死后已经陆续印行，在比安斯托克氏的法译本（纳尔逊书店

丛书版)中合成三卷。另一部更完全的版本,是一九二五年出版的乔治·特奥斯托亚与居斯塔夫·马松的合译本。巴黎博萨尔书店。这些作品分属于他一生的各个时代。有的还是一八八三年的作品(如《一个疯人的日记》)。有的是他在最后几年中写的。它们的种类有短篇小说,长篇小说,剧本,独白。许多是未完之作。我敢把它们分成两类:一是托尔斯泰依了道德意志而写的,一是依了艺术本能而写的。还有一小部分是这两种趋向融和得非常美满的。

书上适合摘抄的段落篇三

1、一到夏天,蒿草长没大人的腰了,长没了我的头顶了,黄狗进去,连个影也看不见了。

2、春天使大地焕然一新,春天给学校满园春色,春天给我们欢乐和希望,催促我们奋发向上。

3、为消遣而读书,常见于独处退居之时;为装饰而读书,多用于高谈阔论之中;为增长才干而读书,主要在于对事物的判断和处理。

4、天气闷热得要命,一丝风也没有稠乎乎的空气好像凝住了。

5、我们是祖国的花朵,老师是辛勤的园丁!

6、风吼着卷来,雨剑一样射来,小草绝不向狂风暴雨低头、弯腰,迎着暴风雨,不屈不挠地俯伏着。

7、我的手指一触那绿叶小草,草就羞愧地并拢了叶,羞愧地垂下了柄。

8、读书,就是知识的海洋;读书,就是精神的世界;读书,就是历史的梦想;读书,就是文化的天堂!

9、草叶上的露珠像镶在翡翠上的宝石，泛着五颜六色的光华。

10、在这个天地里，那绿茸茸的细草，那碧莹莹的细草，那碧莹莹的苔藓，似乎也都散发出清香。

11、太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨。

12、生活中，我们最需要亲人朋友的支持、鼓励，尤其是在我们陷入困境时，他们像天使般张开翅膀，守护着我们。

13、太白星像有人小心地擎着走的蜡烛一般，悄悄地闪烁着出现在天空上面。

14、我读书越多，书籍就使我和世界越接近，生活对我也变得越加光明和有意义。

15、初夏，石榴花渐渐开放了，绿叶衬红花，美丽极了。远望，它像一片烘烘燃烧的烈火，又像黄昏升起的红艳艳的晚霞。

16、几颗大而亮的星星挂在夜空，仿佛是天上的人儿提着灯笼在巡视那浩瀚的太空。

17、田野里，青蛙的叫声连成一片，“呱呱呱、呱呱呱”。

18、风，轻悠悠地吹拂着竹林，竹叶在微微地颤动着，真像一张张细长的嘴巴在喃喃细语。

19、小花猫的脑袋圆圆的，顶着一对尖尖的小耳朵，那大大的绿眼睛瞪得像两盏小绿灯。

20、记录在纸上的思想就好像沙上行走者的足迹：我们也许能看到他所走过的路径，但如果要知道他在路上究竟看见了什么，则必须用我们自己的眼睛。

21、柳树舒展开了黄绿嫩叶的枝条，在微微的春风中轻柔地拂动，就像一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞。夹在柳树中间的桃树也开出了鲜艳的花朵，绿的柳，红的花，真是美极了！

22、对喜欢阅读的人来说，看书就是一种享受。书卷中的意念像一股无形的动力，影响你的思想和心态。

23、船头飞溅起的浪花，吟唱著欢乐的歌儿。

24、人生最美丽的童年时光转眼间已离我远逝，它仿佛就像一颗流星一样，美丽而又稍纵即逝，让人不禁惋惜。

25、初夏的阳光从密密层层的枝叶间透射下来，地上印满铜钱大小的粼粼光斑。

26、柳梢有气无力地低垂着，仿佛要钻进地皮，躲开酷热的太阳。

27、烈日当空，道路两旁，成熟的谷物在热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，再小麦和黑麦地里，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。

28、我什么都知道，我恨自己，长着一颗七巧玲珑心，晶莹剔透，容不得半点瑕疵，偏偏人世就是充满肮脏，充满私欲，充满罪恶，所以我纠结，我疼痛，我难过，我悲哀。

29、没有理想很可怕，就想气球没了气，就像小狗没了骨头，就像人们没了空气。我才不会那样傻，小小的我，有大大的决心。蒋方舟7岁出书，我11岁了，虽没有什么作为，可我有决心，有理想，有前进的动力。

30、阳春三月，沉睡了一冬的银梨树被蒙蒙细雨淋醒。

31、读书，使人思想插上翅膀，感情绽开花蕾；读书，使人思维活跃，聪颖智慧；读书，使人情操得到陶冶，梦想得以放飞。

32、到处是郊游踏青的人群，有老年人的慈爱满意，有情人的欢乐开怀，有孩子的天真笑容。

33、书籍具有不朽的能力。它就是人类活动的最长久的果实。

34、这只天真可爱的卷毛狮子狗，小黑尾巴一摆动起来，像个滚动的小绒球。

35、这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

36、大象又高又大，身子像一堵墙，腿像四根柱子。

37、一本好书就就是一个好社会，它能够陶冶人的感情与气质，使人高尚。

38、当有一天，你发现你的情绪不能用语言说出来，而宁愿让自己渐渐消失在深夜亮着着华丽街灯的街道上，这就是孤独。

39、残落的叹息，该如何拾取？逝去的红颜，又该如何寻觅？却隔着一个时空，徘徊在晓风残月里，为你低吟浅唱，再用风的颜色，陪着你辗转轮回每一世。

40、书就是人生的路标，他指引着我们的人生。

41、从温暖的楼里出来，刚到楼门口，一阵寒风猛地刮来，我立刻感到浑身冰凉，好像一下到了北极。

42、小猫有一对透亮灵活的大眼睛，黑黑的瞳仁还会变：早

晨，像枣核；中午，就成了细线；夜里，却变成两只绿灯泡，圆溜溜的，闪闪发光。

43、河水浅而清澈，看得见河底水草的摆动，水草之间，不时有灰黑或微绿的小鱼出没，透出蓬勃的生机。

44、夏天里，细雨蒙蒙，青稞苗“咕咚咕咚”地喝着雨水，草地上开满了五颜六色的野花。

45、爸爸明明是个足球迷，却把一场精彩的球赛关掉，这是为什么呢？

46、炎炎的烈日高悬当空，红色的光如火箭般射到地面上，地面着了火，反射出油在沸煎时的火焰来。

47、这些飘落的叶子，好像是仙女撒下的五颜六色的花瓣。

48、一阵微风吹来，桂花树舒展着它的枝叶，随风微微摇动着，在阳光下闪着绿光。

49、如果光摘松果，不栽松树，总有一天，一棵松树也没有了。

50、星空倒映在这汹涌的海面上，便随波上下跳舞，时现时灭。

51、北面与西面小山上全罩着淡蓝色的衣校，小燕子来回在林中穿跳。在这里正是一年好景的残春，到处有媚丽的光景使人流连。

52、春天，春天的太阳该画什么颜色呢？噢，画个彩色的。因为春天是个多彩的季节。

53、山和水的融合，是静和动的搭配，单调与精彩的结合，也就组成了最美的风景。在青山间探索，在绿水间泛舟，多

么美妙！

54、山腰之上，黄栌树丛生，枝叶如云，金秋时节，层林尽染，如火如荼，恰似少女红装。

55、书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。

56、忽儿阳光普照，一忽儿雨脚奔驰。却永有云雾，飘去浮来；整个的公园，藏在其中。几枝松，几个观松人，溶出溶入；一幅幅，有似古山水，笔意简洁。

57、刚一出屋，脸和鼻子就像用刀割一样冻得难受。

58、小草也在微风的吹拂下晃动着，好像随着晨风在轻轻的唱歌起舞。

59、空中没有一片云，没有一点风，头顶上一轮烈日，所有的树木都没精打采地、懒洋洋地站在那里。

60、茸茸的绿草，随着地形的连绵起伏，直达天际，像是给大地铺上了一层厚厚的绒毯。

61、整个城市像烧透了的砖窑，使人喘不过气来。狗趴在地上吐出鲜红的舌头，骡马的鼻孔张得特别大。

62、家就像根，永远是树叶的家；家就像红布条，永远系着游子的心，家就像大衣一件，不会提高温度，但却给予人们连火炉都不能替代的温暖。

63、一进大峡谷的景区，我们就看见了一大片一望无的湖水。阳光照耀在波光粼粼的水面上，金灿灿的，像无数面小镜子。湖面上漂浮着一艘艘划艇，加上空中一只只翱翔的小鸟，构成了一幅瑰丽的画卷。

64、芍药花开了，粉红的花瓣儿映红了小姑娘的脸，映红了

火热的农家生活。

65、小草在绚丽的鲜花面前显得很单调，在参天的大树脚下又显得很弱小。然而，飓风虽能把大树连根拔起，将鲜花刮得粉碎，却奈何不了扎根大地的小草。

66、一个人的度量就是一种精神力量，就是一股强大的文明力量。

67、娟娟用普通话朗读课文，声音脆生生，很就是好听，连阳光也听得入了迷，偷偷地从窗口钻进了教室，落在她的书上，久久不愿离开。

68、我向远处望去，看见了各种各样形态各异的巨石，横卧在大峡谷内。这就是有名的“万石布阵”，有的像一只巨大的青蛙趴在那里，这是石蛙阵；有的像一群大象在湖边戏水，这就是四象阵。不远处，还有一个玄关阵。

69、风儿清唱著歌，唤醒了沉睡中的大地。

70、星星比任何时候都要多，又大、又亮，它们既不眨眼，也不闪烁，是恬静的，安详的。

71、含羞草发芽了，长出了幼苗。那幼苗又娇又嫩，被风一吹，摇摇摆摆，像个刚学走路的小姑娘。

72、野草长得遍地都是，齐齐地有半人高，草已枯黄，给风吹得瑟瑟沙沙地响。

73、格本念分数念得很兴奋，可是小蜜瓜却像是被霜打过的茄子似的，耷拉着脑袋，难过的要哭了。

书上适合摘抄的段落篇四

生活是一首美妙动听的歌,我们要学会欣赏。生活是一艘扬帆远航的船,我们要学会驾驶。

1、生活：生活是一团麻，那也是麻绳拧成的花;生活是一根线，也有那解不开的小疙瘩;生活是一条路，怎能没有坑坑洼洼?生活是一杯酒，饱含着人生酸甜苦辣。生活是七彩缎，那也是一幅难描的画;生活是一片霞，却又常把那寒风苦雨洒呀;生活是一条藤，总结着几个苦涩的瓜;生活是一首歌，吟唱着人生悲喜交加。

2、严冬：寂寞的严冬里，到处是单调的枯黄色。四处一片萧瑟，连往日明净的小河也失去了光彩，黯然无神地躲在冰面下恹恹欲睡。有母女俩，在散发着丝丝暖意的阳光下，母亲在为女儿梳头。她温和的把头发理顺。又轻柔的一缕缕编织着麻花辫。她脸上写满笑意，似乎满心的慈爱永远装不下，溢到嘴边。流到眼角，纺织进长长的。麻花辫。阳光亲吻着长发，像散上了金粉，闪着飘忽的光辉。女儿乖巧地依偎在母亲怀里，不停地她说着什么，不时把母亲逗出会心的微笑，甜美的亲情融化了冬的寒冷，使萧索的冬景旋转出春天的美丽。

3、青春：在青春之书里，我们同在一行字之间。被窝是青春的坟墓。关于少年时代，冷暖自知，最朴素的生活，与最遥远的梦想。这一切将在被回忆肆意篡改的书写下，渐渐抽象成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在我们的希望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。如同种子在雪下静静梦想。所以你要知道，我将在更大的沉默中归来。青春是生活最温暖的被窝，是生命最华丽的裙袂。

5、爱情：爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应该只是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的光芒，不应该仅仅照耀着探

求和渴慕时期，这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

6、春：春——是鲜花的笑脸，是泛着淡淡新绿的柳枝在舒展筋骨，是草儿睁开了朦胧的睡眼，看世界；春——是天空中摇曳着的形形色色的风筝，是那手牵风筝线在山上山下跑来跑去的孩子；春——是自然女神，一睡醒来就在梳妆台旁梳洗，她把凝住的流水”梳展“开；把姹紫嫣红涂抹在大地上；把天空洗得清澈湛蓝；把乌云拨开，让七彩的阳光又普照万物。

7、崇高：崇高并不是虚无缥缈的神话，它是客观存在的实体。只要细心观察，你就会发现崇高就在你身边，它可能是一座高山，让你感觉到巍峨；它可能是一片大海，让你体会到一片壮阔；它可能是一座雕像，让你感悟到肃穆；它可能就是一个人，让你理解了伟大和纯粹。在心中，你有了这种感受，体会，感悟，理解，受到熏陶，影响，潜移默化，你就会摆脱空虚，远离庸俗，成为一个高尚的人。

8、生命：生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

10、立志：徒有万般”羡鱼“心，而无一丝”结网“意，结果定会一事无成。这道理虽然浅显，但实际上却不是每个人都能清楚认识到的。有的人希望成为爱迪生式的”发明大王“，可是却畏于钻研科学知识之难；有的人想继莫泊桑之后，再夺”短篇小说之王“的桂冠，但又慑于常年练笔之艰辛；有的人想一鸣惊人成为”音乐巨匠“，却惰于在五线谱的田地上埋首耕耘；有的人愿自己成为体育明星，却怠于”闻鸡起舞“进行训练。如此心怀鸿鹄之志，而身属燕雀之行，连一条小小的鱼都会捉不到，更何况要实现那恢宏的大志呢！

11、青春：人生匆匆，青春不是易失的一段。青春也是一种永恒的心态。满脸红光，嘴唇红润，腿脚灵活，这些并不是青春的全部。真正的青春啊，它是一种坚强的意志，是一种想象力的高品位，是感情的充沛饱满，是生存之泉的清澈常新。

12、幸福：不觉得，我又想起常被人鄙视的刘禅，虽乐不思蜀，但却使蜀地的百姓免受战乱之苦，统一的旗帜下，没有战争就该是幸福吧；近代美学大师王国维缘于“文化断裂”“文化幻灭”而投湖自尽，对其个人来讲，谁又能否认，这是一种殉道般的幸福呢？同样傅雷夫妇在无力承受压力的情况下，双双自杀，也该是一种解脱地狱般痛苦的幸福吧？只不过，对他们来说，这是另一种意义的幸福：解脱的幸福。

13、梅：如今，风雨盘剥的孤山浓荫苍翠，默立了千年。疏落的梅林一路走来，虽满面尘灰，却依然横斜清浅，骨秀神韵。一方瘦嶙峭料的石碑，一丛青青郁郁的修竹和墓草，一个纯粹幽独的角落。年年春色枝头月，寒烟夕阳阶前雪。恍惚间，似乎有低低的吟哦踏破层层碧漪，飘然而来。依稀可见那道心性高洁的风采，信步闲庭，在深寂苍邃的时空里笑看云天，醉卧花阴，一唱，绝了千古梅魂。

14、细雨：细雨霏霏，朦胧中仿佛看到淡紫色的丁香花在雨中轻轻摇曳，细雨在丁香丛中淅淅吟咏，如烟似雾，凄婉净美。雨雾在紫色的丁香花上聚凝莹露，清亮如玉。缄结不开的丁香雨愁，缄结不开的如水情怀。晶莹的眼泪悄然滑落，思绪如丁香花雨一样纷纷扬扬飘向远方。些许怅然，一廉幽梦随着绵绵雨丝泻进心里，泛起一串串涟漪。

15、爱：爱并不是虚情假意的谎言，它是实实在在的情感，只要仔细感受，你就会发现爱本就紧挨着你：它可能是清早母亲挤向你牙刷上的一寸牙膏，让你感受到温馨；它可能是陌生人的一把搀扶，让你体会到温暖；它可能是作业本里老师落下的一根白发，让你感悟到关爱；它可能就是一个微笑，让你

理解到宽容和赞赏。在生活中，你有了这种感受，体会，感悟，理解，受到触动感染，激励鼓舞，你就会去掉冷漠，解除封闭，成为一个有爱心的人。

16、意志：如果说他的命运是那破旧的花架，那么因为他的坚强意志，变得繁花似锦光艳夺人；如果说他的命运是那漆黑的夜空，那么因为他的坚强意志，变得繁星闪烁，熠熠发光；如果说他的命运是那贫瘠的土地，那么因为他的坚强意志，变得郁郁葱葱，油油翠绿。

17、爱：当爱像明媚的阳光一样照彻寒冷的心房时，我们会发现，爱的本身就是一波震颤的弦音，一种花香的弥散，持久，热烈，而又延己及人。从一双手到另一双手，从一个人到另一个人。这是从施爱者灵魂深处飘散出来的温暖，它苏醒着精神世界中一行疲惫的足迹、一颗受了冷漠的心灵，然后，得了爱的人会在自己的心田擦亮火柴般地用一份温暖。去照耀另一颗心，尽管有时是那么微弱。

18、心：心有明灯，便不会迷路，便可拒绝黑暗、胆怯，拥有一份明朗的心情，一份必胜的信念，一份坦荡的胸怀……心有小窗，便有亮丽的阳光进来，小酌一些温暖的故事，便有自由清风邀约一些花香或者白云。心有琴弦，纵然客去茶凉，仍有小曲缓缓响起，仍有满树桂花知音而化为酒香。

19、苦难与人生：屈原在其“联齐抗秦”的政治主张未被采纳却“忠而被谤”的苦难中，仍能“哀怨托离骚，孤忠报楚国”；司马迁因秉笔直书，“不溢美”“不隐恶”而遭受腐刑，却能“忧愁发愤，著成信史照尘寰”；杜甫虽“长夜沾湿”“布衾似铁”却依然“民间疾苦，笔底波澜”，吟诵出“大庇天下寒士”的千古绝唱。他们不是在时光的流逝中淡化苦难，而是用全部的热情和才智与命运进行了不屈的抗争，升华了自己也点缀了历史。

20、历史：历史常给人以警示，假若当初商纣王能广开言路，

察纳忠言，何至于落得众叛亲离，葬身火海的下场呢？假若当初蔡桓公听从扁鹊的劝告，又何至于病入膏肓而一命呜呼呢？反过来说，假若当初齐威王不采纳邹忌的讽谏，又怎能使齐国“战胜于朝廷”呢？假若当初秦孝公不听商鞅之谏而实行变法，何以能称雄于六国呢？假若当初唐太宗不听从魏征的劝谏，又怎么能有“贞观之治”的政治局面呢？由此可见，不善纳人言者，亡；善纳人言者，昌。

21、人生：死亡、疾病、伤害、不公平……这些早已存在。而且，以它们为名义的戏剧，正时时刻刻在这个世界上演。一些令人伤心或愤慨的故事，也曾经使我们悲哀落泪，但不久就被抛到九霄云外；一些丑恶的现象。也曾经让我们义愤填膺，但很快又让位于别的什么令人激动的事情。这一切的一切，只不过是因为，它们发生在别人身上，离“我的世界”实在太远；我们的感情于是在空气中冷却。凝固，坠落！

22、萧条：站在户外，轻轻的嘘一口气，一团白雾裹着一份温暖袅袅升空，在半空中伸展，氤氲，半晌又汇入了干冷的空气。刚刚燃起的一点希望有破灭了，消失得无影无踪，仿佛从来就不曾有过，又仿佛有过这一份特别的湿润。小苗长成大树，到了冬天便成了老树，老树枝桠交错，只有几片稀稀落落的叶子点缀着生命的痕迹。树皮微现焦黄，仿佛在火上烤了许久，煎熬的失了神采，半卷曲着，好像随时都会坠地。

23、海：纳百川的海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河激情的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样——人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

24、美：静物是凝固的美，动景是流动的美；直线是流畅的美，曲线是婉转的美；喧闹的城市是繁华的美，宁静的村庄是淡雅的美。生活中处处都有美，只要你有一双发现美的眼睛，有一颗感悟美的心灵。

26、陌路：陌路尽头，撒去一抔惨淡暗白的骨灰，有多少淡漠的人情能够留得住厚养薄葬的遗憾，在悲郁的挽歌的尾音上，给这尊尊沉默的青碑下孤子的魂灵叩首，而在这朝生暮死之间，有多少尸骨未寒的魂灵遁入空寂，却在人世中再也捞不起一丝纪念。

28、爱心：爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

29、微笑：微笑，能化解人们之间的矛盾，能激起人们前进的火花，能拥抱明天的太阳，笑对人生，能战胜与自己对抗的一切。微笑的人，显得那么可爱，那么和蔼，那么风趣，那么坚强，它传递着人们的感情，因为，微笑是人世间最美的符号！

30、蜜蜂：傍晚下起了雪，然后一夜未停。雪花轻柔，落在一只只黑漆斑驳的蜂箱上。蜜蜂正沉睡。在精致的六角的蜂巢内，像被蜡封的秘函。又像提炼完毕的纯金颗粒，被一位丰富的君王所珍藏。其实比金子更贵重，因为蜜蜂是活物，有生命。天底下，它们的梦境最甜美，南方的紫云英、油菜花，北方的槐花、枣花、山荆柯，一层谢了一层又开。却不知今夜繁华的梦乡，是否能出现雪的踪影。如果有一只可爱的蜜蜂在雪的拍打声中悄然醒来，会闻到一缕来自苍穹的清香，圣洁而神奇。可惜没有谁能幸运地复苏，尘世的花朵，已经把它们累坏了。

31、人生：风，从水中掠过，留下粼粼波纹；阳光，从云中穿过，留下丝丝温暖；岁月，从树林中走过，留下圈圈年轮……那么朋友，我们从时代的大舞台上走过，又该留下点什么呢？我们应当留下青春的骄傲，寻梦的足迹；我们应当留下真我的风采与个性的张扬，我们应当留下无悔的演绎和星光的灿烂！

32、思念：有时候明白人的一生当中，深刻的思念是维系自己与记忆的纽带。它维系着所有的过往。悲喜，亦指引我们深入茫茫命途。这是我们宿命的背负。但我始终甘之如饴地承受它的沉沉重量，用以平衡轻浮的生。

33、爱国：爱国主义也和其它道德感与信念一样，使人趋于高尚，使他愈来愈能了解并爱好真正美丽的东西，从对于美丽东西的知觉中体验到快乐，并且用尽一切方法使美丽的东西体现在行动中。

33、人生有太多的不可知，一个念头，一次决定，往往拥有或错过一份缘。选择了爱是因为有缘，而选择了不爱却也是为了缘。守候着期待与梦想，与不爱的人擦肩，与爱着的人携手。

34、愚人向远方寻找快乐，智者则在自己身旁培养快乐。生活里的每一个细节都蕴藏着快乐，只是在于你是否感受到了而已。快乐着的人，每一件事，每一个人身上，他都能发现能令自己欢悦的因素来，并让快乐扩张，鼓舞和影响了周围的人。

35、小时候，幸福很简单；长大了，简单很幸福。小时候，浪漫很奢侈；长大了，奢侈很浪漫。小时候，梦幻很美好；长大了，美好很梦幻。小时候，理想很坚定；长大了，坚定很理想。小时候，迷惘很遥远；长大了，遥远很迷惘。

36、相传幸福是个美丽的玻璃球，跌碎散落在世间的每个角落。有的人捡到多些，有的人捡到少些。却没有人能拥有全部。爱你所爱选你所选，珍惜现在所拥有的一切。人活着就是一种心情，把握今天，设置明天，储存永远。只要用心感受，幸福就会永远存在。

37、我不是因你而来到这个世界，却是正因你而更加眷恋这个世界！如果能和你在一齐，我会对这个世界满怀感激；如果

不能和你在一起，我会默默的走开，却仍然不会失掉对这个世界的爱和感激。生命给了我们无尽的悲哀，也给了我们永远的答案。于是，安然一份放下，固守一份超脱。

38、一个人静静的注视着天空，在那遥远的天际里，在那洁白的云端，拥有的却只有回忆想念以前，想念回忆，想念不来的岁月。但是，这一些都存不论我怎样气喘吁吁，始终都赶不上岁月那轻盈的步履。于是，我只能在那灯火珊的小径上，享受属于自我的那份静谧。

39、承诺如同珍珠，它的莹润是河蚌痛苦的代价，也是河蚌的荣耀；承诺如同蜂蜜，它的甘甜是蜜蜂辛勤劳动的结晶，也是蜜蜂的骄傲；承诺如同流星，它的灿烂是陨石悲壮的付出，也是陨石的辉煌；承诺如同金子，它的光耀是淘金者辛劳的价值，也是淘金者的喜悦。

40、爱心是一道飞架在天边的彩虹，使满目阴霾的人见到世界的美丽；爱心是一杯泼洒在头顶的冰水，使高热发昏的人得能冷静地思索；爱心是一块衔含在嘴里的奶糖，使久饮黄连的人尝到生活的甘甜。

41、历史是一本书，时间是一支笔；历史是一艘船，时间是一张网；历史是一幅画，时间是绚丽的色彩；历史是一座高山，时间是嶙峋的巨石；历史是一棵大树，时间是繁茂的枝叶；历史是一条长河，时间是涌动着的波涛；历史是一首曲谱，时间是跳动着的音符。

42、人们都爱秋天，爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。人们都爱莲花，爱她的亭亭玉立，爱她的不蔓不枝，爱她的香远益清。人们都爱春天，爱她的风和日丽，爱她的花红柳绿，爱她的雨润万物。

43、假如我是个画家，我就要用各种彩色，点染出她们的清扬的眉宇和绚丽的服装。假如我是个雕刻家，我就要在玉石

上模拟出她们的充满了活力的苗条灵动的身形。假如我是个歌手，我就要用优美的旋律和甜美的歌声来赞美她们婀娜的舞姿和充满魅力的面庞。假如我是个摄影师，我就要用光彩和色彩拍下她们勃发的活力和妩媚的身姿。

44、生活是一首美妙动听的歌，我们要学会欣赏。生活是一艘扬帆远航的船，我们要学会驾驶。生活是一首豪壮抒情的诗，我们要学会朗诵。生活是一幅五彩缤纷的图画，我们要学会鉴赏。生活是一本丰富多彩的书，我们要学会阅读。

45、是谁在阡陌旁徘徊，是谁在古道边等待。千年滴回眸，百年滴孤独。寂寞谁同，孤独谁共。前世滴擦肩，今生滴相逢。爱在风中飞舞，情在雨中嬉戏。曾经滴痴心妄想，曾经滴意乱情迷，梦醒已随风。此刻：爱已无言，情已无声。泪却湿了双眼，流满心间。

46、你能够不高尚，但不能无耻；你能够不伟大，但不能卑鄙；你能够不聪明，但不能糊涂；你能够不博学，但不能无知；你能够不交友，但不能孤僻；你能够不乐观，但不能厌世；你能够不慷慨，但不能损人；你能够不追求，但不能嫉妒；你能够不进取，但不能倒退。

47、我不是因你而来到这个世界，却是正因你而更加眷恋这个世界！如果能和你在一齐，我会对这个世界满怀感激；如果不能和你在一齐，我会默默的走开，却仍然不会失掉对这个世界的爱和感激。生命给了我们无尽的悲哀，也给了我们永远的答案。于是，安然一份放下，固守一份超脱。

48、宠爱的出发点是爱，落脚点却是恨；嫉妒的出发点是进，落脚点却是退；梦幻的出发点是绚（烂），落脚点却是空；贪婪的出发点是盈，落脚点却是亏。

49、一个人静静的注视着天空，在那遥远的天际里，在那洁白的云端，拥有的却只有回忆（siandian闪点情话网）想念以

前，想念回忆，想念不来的岁月。但是，这些都存不论我怎样气喘吁吁，始终都赶不上岁月那轻盈的步履。于是，我只能在那灯火珊的小径上，享受属于自我的那份静谧。

50、生命：生命是1条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后最后发觉到达一个荒漠。

51、”淡然是一种优美，一种心态，一种涵养，一种境界。淡然是守候在宁静夜晚的一盏路灯，明亮亲切默默无闻。淡然如我，平平淡淡，顺其自然；拥一颗淡淡的心，过平静如水的生活。漫漫人生旅途，看风起云卷，花开花落，蓦然回首浅浅一笑，守一颗淡泊之心，拥一份淡然之美。”

书上适合摘抄的段落篇五

名著是文学史上的瑰宝，它们凝聚了作者的智慧和才情，对读者产生了深远的影响。当我们阅读名著时，总有些令人难以忘怀的段落会触动我们的内心，让我们深思。在这篇文章中，我想分享我对一些名著摘抄段落的心得体会。

第一段：名著摘抄段落的魅力

名著中的摘抄段落往往能够准确地捕捉到人性的复杂与深沉。无论是对人物故事的描写还是对社会问题的探讨，这些段落都能引起读者的共鸣。比如，《傲慢与偏见》中达西先生对伊丽莎白说的那句“我最终认识到，我心底里卑鄙之处是无法根除的”，淋漓尽致地展现了一个的自知之明和成长过程。这些名著摘抄段落，通过独特的叙事方式和深刻的观察力，使得人们对文学产生了更深层次的理解和对生活的思考。

第二段：名著摘抄段落的教育意义

名著摘抄段落能够为读者提供宝贵的教育意义。它们教会了我们生活的道理和处世的智慧。比如，《红楼梦》中宝玉在撰写《石头记》时写道：“因此终日乱如麻，得来全不费工夫。”这句话教导了我们，世间美好并不是靠梦想和幻想就能实现的，而是需要我们努力去争取和付出。这些名著摘抄段落告诉我们，无论是在言辞上还是在情感上，我们都需要努力去追求完美。

第三段：名著摘抄段落的美学价值

名著中的摘抄段落往往具有极高的审美价值。它们的叙事方式独特，语言优美。比如，《简爱》中简爱在和罗彻斯特先生的对话中说：“我有火热的生命，这生命在我身体的每寸肌肤里流动。”这句话用简洁有力的语言表达了简爱强烈的情感和独立自主的人生态度。这些名著摘抄段落启发了我们对美的感悟，让我们从中了解到美的标准是多样丰富的，而不仅仅停留在外貌或物质上。

第四段：名著摘抄段落的社会意义

名著摘抄段落对很多社会问题提供了独特的见解。它们揭示了社会中的不公平、偏见和歧视，以及为人处世的智慧。比如，《堂吉诃德》中堂吉诃德坚信自己是一位真正的骑士，但我们却看到他追求的是虚幻的荣誉和虚幻的爱情。这段故事告诉我们，我们不能被虚幻的美好迷惑，而要学会理性地看待自己和世界。这些名著摘抄段落引发了我们对社会现实的思考，帮助我们更加清晰地认识到现实世界的复杂性和问题。

第五段：名著摘抄段落对个人的启迪

名著中的摘抄段落能够给我们提供启迪和帮助，对我们的人生产生深远的影响。它们的内容以及作者的独特见解，激励我们成为更好的人。比如，《老人与海》中的那句“一个人

可以被击倒，但不能被打垮”鼓舞着我们在逆境中坚持和奋斗。这些名著摘抄段落以其独特的智慧和魅力，激发了我们追求卓越和成长的动力，给予了我们面对挑战的勇气。

总结：名著摘抄段落是文学中的珍宝，它们不仅仅是作者的意境和才情的凝结，也是读者对文学作品的思考和体验。它们揭示了人性的复杂与深沉，传达了深刻的教育和社会意义，启发了我们的审美感知和理解力，并对我们个人的成长和发展产生了深远的影响。读名著，摘抄段落，我们不仅仅是品味文学的魅力，更是与伟大作家对话的过程，通过与他们的思想碰撞，我们变得更加丰富和有深度。

书上适合摘抄的段落篇六

是的，我们尽可在我们的报纸上唠叨着谈航空进步，外交阴谋，俱乐部，新发现，和自称为艺术品等等的问题，而对于这少女所说的缄口不言！但我们决不能就此阻塞了思想，因为一切基督徒如这女郎一样地感觉到，虽然感觉的程度或有明晦之别。社会主义，无政府主义，救世军，日有增加的罪案，失业，富人们的穷奢极侈天天在膨胀，穷人们的可怕的灾祸，惊人地增多的自杀事件，这一切情形证明了内心的矛盾，应当解决而将会解决的矛盾。承认爱的法则，排斥一切暴力的运用。这是近似的解决方法。因此，你在德兰士瓦的活动，于你似乎显得限于世界的一隅，而实在是处于我们的利益的中心；它是今日世界上最重要的活动之一；不独是基督教民族，世界上一切的民族都将参预。

书上适合摘抄的段落篇七

1、在网上，我可以卸下一身沉重的伪装，任纯真与天性自由狂奔；在网上，我可以得到我想要的安详与快乐，任心灵自由放飞；在网上，我可以享受现实中不存在的片刻的虚幻，任想象力自由狂舞。

2、我走在你风景如画的长廊，呼吸着一种甜蜜清新的空气。你不知道，你宛如一束带露的鲜花，在我心的庭院里洒落一地温馨。我看到自己的天空里飘着七色的彩霞，闪耀着灵动的美。

3、让那些孤独的孩子和我们一样茁壮成长吧，他们是祖国的花朵，是初升的太阳，祖国未来的宏图也有属于他们构造的一部分。

4、每晚，车床的隆隆声都在我的耳畔回响，我不再感觉这是噪音，我不再因此而难以入眠，这声音比妈妈轻柔的摇篮曲更优美，我就在这声音的怀抱中枕着父爱入眠。

5、亲情能点燃生活的希望，为我们撑起心灵的蓝天;它是一种沾了点汗、湿了点泪、带了点痛的，是一种平凡而伟大的美丽。

6、在这小小的巢宇面前，所有的悲伤都是没有理由的。生命的韧性与美丽在这处默默无闻的拐角彰显尽极致!在生命的拐角，我学习这只鸟，面对平淡甚至平庸的生活，永远持有一份希望，相信会有一天，我会在黑暗的角落，瞥见绝美的阳光!

7、.在母亲关怀中，襁褓中的我不知幸福地笑过多少次;在与伙伴玩耍时，天真的我也不知快乐地笑过多少次;在父母的夸奖声里，幸福的我也不知自豪地笑过多少次。

8、细柳仿佛轻声细语地对人们说;我开始冬眠经过休整苏醒了，显露出青春活力，嫩芽也悄悄开始发青了。青枝挂头，枝条上冒着小小的细细绒绒苞蕾，那柳梢儿越抽越长，越长越绿，软软的，绵绵的，婀娜多姿，意气风发，荡漾在微风中，仿佛刚刚出浴的少女的长发，把春天的原野装扮得格外靓丽。“杨柳青青着地垂，杨花漫漫搅天飞”，柳树在春风中飘飘洒洒。柳枝绒苞顺风荡漾，轻轻抚着脸庞上我人们逗

着乐。提醒人们早春二月的到来。尽情地享受着那和煦的春风，带来了清新扑面的絮语。

9、每到春天，红得如火的木棉花，粉得如霞的芍药花，白得如玉的月季花竞相开放。它们有的花蕾满枝，有的含苞初绽，有的昂首怒放。一阵阵沁人心肺的花香引来了许许多多的小蜜蜂，嗡嗡嗡地边歌边舞。

10、春雨，轻轻的，听不见淅沥的响声，像一种湿漉漉的烟雾，轻柔地滋润着大地。春雨过后，太阳出来了，一片晴朗。整个世界像刚洗过似的，特别清爽，空气十分新鲜，呼吸一口，甜丝丝的，像喝了蜜一样。春风和煦，明媚的春光照在大地上，万物呈现一片生机，形成一幅秀丽的山水图。

11、举目望去，眼前是一望无垠的庄稼。金黄的油菜花儿开的正旺，辛勤的小蜜蜂，一下子飞到这说些悄悄话，一下子又飞到哪儿吻一吻。另有这一片，那一片，绿得发亮的红花草，自然地绣上了几朵小紫花，悦目极了。正在拔节的麦苗儿，像绿色的地毯，厚厚的铺在田野上。看到此景，我想起了一句谚语：一年之际在于春。啊，这是农民辛勤耕耘的盼望。

12、人生就像一杯浓浓的茶，需要你细细去品味，一个新字概括了它的全部，不同的时候能品出不同的味道，唯有这样，才能算得上是一杯好茶，是一个完美的人生。

13、我所渴望的，是一种宽容的品质，友善地对待身边的人，无论生活亦或学习，将他们给予我的温暖以同等的方式回报给需要它的人。

14、突然一股似白丁香般的香气扑面而来，我随着它传播的路线找到了一种我从没见过的山野花，它的芬芳十分迷人，那紫色的花瓣，浓郁的香气，让人醉到心头，这芳香几乎弥漫了整座山似。我站起来继续往前走，越来越静，越来越香，

这回我肯定绝不是花香，这种香很清淡，是叶子上发出来的清香，一种清脆的感觉，就像是自然沐浴一般清凉。

15、从远处开去，就像是天边升起了一抹金色霞光。走近时，你会发现，在这金灿灿的银杏叶丛中，还有着许多若隐若现的小白点。

16、暮春时节，天气更暖和了。田里到处是热闹的蛙鸣；黄鹂，杜鹃悠徐地发出婉丽的啼声；茁壮的秧苗青翠欲流；堤上的杨柳，已经把鹅毛似的飞絮漫天漫地的洒下来；蓝湛湛的天空像空阔安静的大海一样，没有一丝云彩，空气湿润润的，呼吸起来感到格外清新，在阳光下，万物都像重新涂过各种颜色的油漆，显得一切都是新生的。

17、小草被微风吹弯了腰好像在鞠躬以是迎接春姑娘的到来；柳树的柳枝随风摆动好像在与春姑娘嬉戏；几只小燕子在电线杆上站着叽叽喳喳的好像在唱歌；花圃中最显眼的报春花，长出个小喇叭好像给人报喜“盼望已久的春天终于来啦”！

18、落尽了叶的杨树、榆树、槐树，向灰沉沉的苍穹伸张着炭条似的枝杈。

19、春天在桃花林中。一踏进桃花林，就有一股淡淡的香气扑鼻而来，草地上的小草很懒，它们懒洋洋的起床了。迎着春风，又长高了一截，躺在软绵绵的草地上，舒服极了！桃花很美，粉红粉红的，枝条抽出嫩绿的叶芽，舒展娇嫩的身躯，迎着和煦的春风快活的成长。

20、春天的雨是柔和的，只见春雨在竹枝、竹叶上跳动着。那雨时而直线滑落，时而随风飘洒，留下如烟、如雾、如纱、如丝的倩影，飞溅的雨花仿佛是琴铉上跳动的音符，奏出优美的旋律。

21、秋天的阳光，覆盖了春季的“温暖”，覆盖了夏季

的“炎热”，送来了一丝丝“爽意”，秋天的阳光醒来都是挺晚的，消失得也快。算得上“晚出早归”。但并不妨碍它的质美。它不单单照射到万物，同时把人类心灵深处照得通通透透。我想，秋天的阳光是了解我内心的秘密，我不用向谁倾吐。因为秋天的阳光已经告诉大自然，它们会和我一起同喜同忧。

22、刚进公园，便有排列整齐的柳树。她们的枝干像是一位位多姿少女的身躯，枝条像是她柔顺的秀发，随风舞动，那样轻扬，那样飘逸。走近一株细细端祥，弯曲的柳条十分柔韧，每一片叶子都充满了生机。深深地吸一口气，你会体会淡淡的、清新的气息，我找不到一种合适的气味比喻它，形容它，只能说与茶香略有相同，只要你用心去体味，用心去感受，就能品出其中之妙。

23、您瞧！一阵秋风吹过，银杏树叶纷纷扬扬地从树上飘落下来，宛如无数只金色的蝴蝶在空中漫天飞舞。同学们兴奋地叫喊着，快乐地追逐着这一只只“金色的蝴蝶”。

24、春天的江南是美丽的，风弯弯曲曲的河道，河边的柳枝吐了嫩芽，芦苇边钻出来放时透青了；河道里平静的水，从冬天的素净中苏很柔和，空气很清新，太阳很温暖；大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟，纵横交错的醒过来，被大自然的色彩打半得青青翠翠。

25、其实成长，就是一颗美味的糖果，那唇齿留香的滋味回味我们无穷无尽的遐想。可是如果不加以节制，我们便尝不到那最初的那份甜蜜，取而代之的必定将是阵阵疼痛。所以成长中的我要学会排解烦恼，保护好我们的“牙齿”。只有这样，我们才会品味到更多的甜蜜与快乐！

26、蔚蓝的天空中，相嵌着一朵朵洁白无瑕的云朵。它们没有线条，就像只用颜料渲染一般，相互混合着。在微风的吹拂下，有的犹如绵羊似的在蔚蓝的草原上奔跑着；有的又如万

马奔腾，灰尘如浪；有的则如一条玉龙在空中腾飞，那威严的态度，那惊人的速度，那惊心动魄的吼叫声，令人心神未定！在遥远之处，隐隐约约可见一座座青山。它们连绵不断，犹如一个个青少年手牵着手，在酣畅淋漓的歌颂春天的灿烂！在微风中，一只只五彩缤纷的蝴蝶伴随着柳丝一起舞蹈；一颗颗火红般的桃树更是为着光彩夺目的春天增添了几分秀色与生机。那灼灼入伙、皑皑如雪的花儿竞相开放，散发出阵阵芳香。青青的小草，随着风的吹拂，拉着手，也为春天歌唱。这是我想起了诗人白居易的诗句“离离原上草，一岁一枯荣。”这更是显示出了青草的生机。还有那嫩绿的叶子，动物们的勃勃生机，那各色鲜艳的花朵，都像赶集似的相聚一起，凑成了一个五彩斑斓的春天！

27、春天，田野里一片繁忙的景象！在炎热的太阳下，一群群勤劳的农民伯伯猫着腰，弓着背，熟练地插下那一株株幼小的秧苗，洒下一粒粒希望的生命种子。再看那边，一头头肥壮的牛正欢快地拉着犁、唱着歌，好象在欢迎春天的到来！

28、那是一个久旱不雨的夏天，炎热的太阳烤得田里的老泥鳅都翻白了，村边的小溪，溪水一下低了几寸，那些露在水面的石头，陡地变大了。

29、春天在小河边。这里哗哗的水声清脆悦耳，好像在欢唱春天的交响曲。河水清澈见底，一群群小鱼在水里嬉戏。旁边的柳树垂下柔弱如丝的柳条，在春风的吹动下，他在低空中轻轻的摇动，远远望去像一个姑娘的长头发在飘动。

30、秋天，那永远是蓝湛湛的天空，会突然翻脸而露出险恶的颜色，热带台风夹着密云暴雨，洪水潜流着，复苏的草原又泛起点点苍苍的颜色。然而，台风暴雨一闪而过，强烈的气流依然抖动着耀眼的波光。这时，只有北来的候鸟知道这张温暖的床眠，那飞翔的天鹅、鸿雁和野鸭，就像一片阴深的云朵，使这儿显得更苍郁了。

31、烈日当空，道路两旁，成熟的谷物在热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，再小麦和黑麦地里，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。

33、几对活泼机灵、小巧玲珑的燕子从南方赶来，为春光增添了不少生机和色彩！有的由这边的稻田上，一刹那间，便飞到了那边的柳树下面；有的在天空中掠过、盘旋，唧唧地叫着好像在唱歌，好像在跳舞，成了天地之间可爱的小演员；有的横掠过湖面，红红的小肚皮偶尔沾了一下水面，便又掠到了高空，自由自在的飞翔着，剩下的是—圈圈优雅的波纹。一只一只的小青蛙从冬眠中醒来，跳出洞穴，大口大口的吮吸着清新的空气。一只一声“哇”，一只一声“呱”，凑成了一曲悦耳的春天的赞歌。黄鹂、麻雀、黄莺、喜鹊都在枝头上放声歌唱，歌唱这迷人的、美丽的、温暖的春天！

34、大雪随着寒冬来了，街道仿佛是银子铸成的，那么亮，那么有光辉，长长的冰柱像水晶的短剑挂在檐前，行人的呼吸也化作了一股股白烟。

35、我涉足于深山巨谷之中。顺着山势，逆流而上。一丝丝带着诗情暖意的风，轻轻吹拂过我的脸颊，总让人怀念。不难让人想象的绿总环绕在你身旁。绿，让人耳目一新，百看不厌，它代表了生命的颜色，大自然的颜色。久违的绿，经过一冬，又回复了它的清新与明亮。知了停伏在树林间，跟我捉起迷藏。嘴里唱着《春天的故事》，心里想着夏季的欢愉。不乏的是鸟儿的和音，让人百听不厌。

36、每当春天，在故乡，我漫步在高高的山坡上，望着江中奔流的春水、对岸透绿的丛林和完全被淹没在桃花中的村庄。我一边欣赏美景，一边呼吸着无比清爽的春的气息，感受到了春剧烈跳动的脉搏。啊！如此充满活力的春季呀！

37、春天来了，万物复苏，昨日下午天气阴霾，按照过往的经验应该是下着绵绵春雨；古言说，“春雨贵如油”这两天全

国各地都是干旱急报。人们渴望着一场春雨绵绵，润湿那天气干涸的大地，给那春播下着及时雨，刚刚离开的冬天雪没来，今年春季第一场雨却悄然而至。正如人生里有些不期而遇的美好，总在你淡忘时，在你不存在希翼时也许会悄然而至。

38、那斑驳的树影清晰地投在小路上，好似一幅幅浓淡相宜的剪纸画。

39、天气阴沉，满天是厚厚的、低低的、灰黄色的浊云。东北风呜呜地吼叫，肆虐地在旷野地奔跑，它仿佛握着锐利的刀剑，能刺穿严严实实的皮袄，更别说那暴露在外面的脸皮，被它划了一刀又一刀，疼痛难熬。

40、六月的森林里，开满了各色各样的野花，灿烂得像撒满了宝石，铺上了锦缎。

41、春天在哪里？春天在树上，一群小鸟在树枝上搭窝筑巢，它们有时还会在枝头上长着春天的歌儿。树的对面有几朵金黄色的小花，一只大蜜蜂正在金色的迎春花上采花蜜，他忙碌着，不辜负这大好时光！

42、那雪花洁白如玉，它是天宫派下的小天将，还是月宫桂树上落下的玉叶呢？雪花像美丽的玉色蝴蝶，似舞如醉；像吹落的蒲公英；似飘如飞；像天使赏赠的小白花儿；忽散忽聚，飘飘悠悠，轻轻盈盈，无愧是大地的杰作！只见眼前的雪花像蝴蝶一样调皮，一会儿落在屋檐下，一会儿落在树枝上，还不时飘在行人的脸上。

43、街上的柳树像病了似的，叶子挂着尘土在枝上打着卷，枝条一动也不动。马路上发着白光，小摊贩不敢吆喝，商店门口的有机玻璃招牌，也似乎给晒化了。

44、七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳

炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

45、冬天的早上，阳光明媚，给大地披上一层光辉，它是美丽的；忙碌的人们在早上尽情享受那温暖的阳光，在冬天里感受到阳光对人类有多么大用途，在冬天里它是人类的“温暖符”，你们赶快去享受冬日的阳光吧！

46、我沿着田野的小径来到小河旁，两岸的杨柳随风飘扬，新长出的嫩芽；嫩的仿佛可以捏出水来；我走在河边上，看见那些花儿也不甘示弱地开放了小花苞，五颜六色，撒在绿绿的草地上；微风吹过，散发着花儿那淡淡的清香，引来了辛勤劳动的小蜜蜂和美丽的花蝴蝶。这样的春天令人向往，真令人赏心悦目，心旷神怡。

47、秋天的色，涂掉了春天的“多彩”，涂掉了夏季的“火红”，染上了一层深褐色。褐色是秋的主色调。秋的到来，天地万物以此来迎接。褐色让人产生无限遐想。我不喜欢“多彩”，不喜欢“火红”，也不喜欢“洁白”，唯独热爱褐色。它代表着一种庄重、沉稳，同时它也是人们内心深处的一颗“琥珀”，透明之中裹着一种辛酸。同时褐色也是画家们在描绘秋景时的最爱。秋天的色调朴素。不雍容华贵，不矫柔造作，以质朴征服了我。

48、在树林里，许多的小鸟在自由自在欢乐地飞翔着，高兴起来，便唱出清脆悦耳的曲子，和煦的春光吹拂着小河，河水忽然被一阵悦耳、动听的笛声所牵动，放眼望去，一群顽皮的小孩子正用垂柳的茎做柳笛呢！他们吹出了心里的幸福和快乐。

49、走过茫茫高原，才知太阳的炽热，经过漫漫长夜，才会拥抱黎明的彩霞。生命没有什么过不去的坎儿，有时所谓的绝境只是人生中一个小小的拐角，转个弯，便峰回路转，你会看见“柳暗花明又一村”的明媚与温暖。

50、人生的路途漫长又曲折，在前行的路上我们也许会迷失了方向，也许会沉迷于路景，很多的迷雾和错误的路标会误导我们，让我们无法前行甚至使我们朝相反的方向前进，此时，我们只有找到自己的位置，才能一步步地接近目标，接近成功。

51、朋友，你读懂亲情了吗？亲情是寒冷时父亲为你披上的一件外套，是深夜里母亲为你冲的一杯牛奶；亲情是孩子柔嫩的小手为父亲擦去额上的汗珠，是母亲疲惫时递上茶水时的体贴。