

# 2023年爱从感恩开始手抄报(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 爱从感恩开始手抄报篇一

世界因感恩而美丽

感恩是爱的延续

爱是生命的动力

——李强

当“感恩”这个字眼出现在我眼前时，我有点措手不及，看它是那么的熟悉又是那么的陌生，熟悉是因为经常在生活中听见，陌生是因为我们根本不懂得感恩。

李强的《感恩》触动了无数人的心灵，同时也包括我，感恩是对于我们每一个人而言的，作为儿女的我们，究竟对父母的心能了解多少？父母的关怀总在无言中！

我们要学会在被爱中懂得爱，不要等到失去了才懂得去珍惜！

当我们举杯欢笑过生日时，是否想过妈妈，曾经在二十年前，就是母亲与死神搏斗的时候。当母亲一步步新车走来的时候，她穿着是熟悉的衣服，留着你记忆中的发型，洋溢着你熟悉的的笑容，你伸手仔细看看母亲那双手，记忆中的那红润、灵巧的双手，而现在呢？确实长满老茧粗糙的一双手。

爱父母，理解父母，孝敬父母是我们必须的选择！

## 爱从感恩开始手抄报篇二

昨天学校发了电影票《感恩的心》，隐约听说要带好手绢——准备拭泪，感觉是好电影，有心带小程一起看电影。

上午一番忙碌，总算九点到了地点，听三五成群赶到现场的家长说九点半开场——急急忙忙的，也不知道准确时间，竟然早到半小时。

站在影院外，看着三三两两的家长，三三两两的小学生，颇感意外。原本以为这个年代，又是这样一个小城市，电影院应该冷冷清清。但小同学们买着爆米花、饮料等零售，电影院门口售票处去人头攒动，小有气场。仔细辨认，大多是很小的同学，一到三年级的小朋友以压倒性优势成为这场电影的主角，父母牵着孩子的手，一起到了影院，一看买票，很多家长就只买了一张，让小朋友自己进去，大人则留在外面或等待或逛街。少数大人带着孩子一起进去，陪孩子看电影。

进入影院，已有稀稀疏疏的人在里面，都吃在爆米花，喝着饮料。不断有人进来，把孩子留下来在一个自己认为合适的座位，说“自己看，到时候来接你哟”。座位渐渐满了，我四处看了看，清一色的小小朋友。他们满载着父母的希望，坐在里面等待电影开始。

其实，父母望子成龙的心思没有错，孩子正常成长也没有错，长成什么，怎么长孩子也不能完全做主。成绩不好，也许体力好；体力不好也许交际能力强；交际能力不强也许心思细腻；心思不细腻也许有艺术细胞……条条道路通罗马，非得去一条对于自己不对的道上挤死，岂不是以孩子之短比别人之长？大人徒增烦恼，孩子也没法找对方向，两不匹配。前段时间热播的电视《北京青年》就是例子，孩子完全按家长的要求，长成了家长要求的样子。可生活聊无生机，既已完

成父母的希望——成为别人眼里的成功人士了，替父母完成心愿了，现在要完自己的心愿了：按自己的需要，要重走一回青春。这是一些醒悟的早的人、或是一些勇敢的人，更多的“模型”也许就在套子里生活着，直到终老，也没有尝试去超越自己，过自己要想的生活。

感恩的心，让我们以感恩的心去看待可怜天下父母心的父母，以理智的心去看待正在成长的、天真无邪的孩子们。真诚、快乐的走各自合适的路，让生活绽放出灿烂的色彩。

## 爱从感恩开始手抄报篇三

今天早晨，我收看了北京师范大学教授于丹主讲的中小學生《感恩教育》。它令我受益匪浅，使我完美了的自己的品质，提升了自己的修养，完美的自己的人生！节目中主要讲了四个方面：

一、如何培养孩子的孝心？

二、如何培养孩子的爱心？

三、如何让我们的孩子自立、自强和自信？

我们不仅仅只对父母感恩，对我们身边的同学，老师、朋友、和帮助过我们的好心人，也要怀着一颗感恩的心，特别是我们的老师。老师您每天都在默默的奉献着，为班里的事情操心着，多累呀！您从来都没有抱怨过，我们还是总惹您生气，不好好学习。老师您辛苦了！我们以后会好好学习的，不会惹您生气了。常怀感恩之心，我们便能够生活在一个感恩的世界。要学会感恩去报答，感恩是没有界限的！让我们每个人都报有一颗感恩的心吧，世界将变得更和谐，更友善！

孝，是一句温馨的话语，揉搓父母疲惫的心；是一把亲切的唠叨，分担父母的痛楚；是一首暖暖的小曲，解释父母的情怀。

让我们做一个会孝的人吧!爱心,是患难中的倾囊相助,是错误道路上的逆耳忠言,是痛苦时抹去泪水的一缕春风。我们要心存感恩、学会感恩、感恩父母、感恩老师,感恩一切爱我们的人!让我们做一个会爱的人吧!自尊、自立、自强、抗挫是完美人生的四大必备,是走向成功的必经之路。让我们在面对人生的荆棘时,扬起自尊、自立、自强、抗挫的风帆,更加从容得徜徉也人生的海洋里!

感恩,是一个亘古不变的话题,总能引起人们的遐想,今天我对它有了更深的认识。让我们做一个感恩的人吧!

## 爱从感恩开始手抄报篇四

这天晚上,老师带领我们观看了一部名叫《感恩的心》的电影,看了这部电影以后我有很大的感触。

《感恩的心》老张为了感恩把自己的女儿送给恩人胡佳并在女儿身边守护女儿的故事。从这部电影中,我深深的体会到了人生一世,要学会感恩。我常常带着一颗虔诚的心感谢上苍的赋予,我感谢天,感谢地,感谢生命的存在,感谢阳光的照耀,感谢丰富多彩的生活。

学会感恩,就意味着担当职责。作为一种重要的社会性人格品质,职责心是未来社会对人才素质的一项基础要求。因此我们就应有意识地从各个方面严格要求自己,发展和提高自己的职责心。

也许我们早就听过,和平与发展已成为当今时代的主题,国与国之间的竞争是科技与人才的竞争。谁拥有了科技和人才,谁就能立于不败之地。改革开放给我们带来了前所未有的发展良机,我们就应也能够利用这大好时机来创造我们的完美未来。这是时代的呼唤,这是人民的心声。

作为青年一代的我们,这时就应做什么呢?这是我们最关心的

问题。以前的学生是拼命读书的，“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，一心搏取公名利禄，他们只是为了一己之利，是不可取的。我们应抛弃这个狭隘的思想，走出个人的小圈子。我们青年学生，正是处在长身体学知识的阶段，正处于孔子所说的“修身”阶段。因此，我们此刻的最大职责就是培养良好的思想道德，学好各门功课，用科学来武装我们的头脑，努力把自己培养成一个德才兼备的，一个随时准备着为祖国、为人民奉献一切的青年。“风声雨声读书声，声声入耳，家事国事天下事，事事关心”，这样，才能使我们处于科技的领先地位，才能在国际竞争中立于不败之地。

除了对日常生活中与我们密切相关的生活琐事，我们就应具有职责心外，作为一个社会的人，生活在世界这一大环境中，我们也务必对整个社会的进步和发展承担自己应尽的职责，做出自己应做的贡献。即就应具有全球职责意识，如对当前人类社会面临的一些共同问题，如战争、环境问题等尽自己力所能及的一份职责、一份义务，而不能因为觉得这些大事离自己很遥远而置之不理，不闻、不问。作为社会的一员，我们就应从自身周围的一些小事做起，为这些问题的解决尽自己的一份绵薄之力。如不仅仅自己注意环境保护，而且能教育、提醒他人，关心国家大事等，不要认为一个人的努力只是江海一川，是有限的，其实只有我们共同努力，承担起每个人应尽的职责，那么就能为我们大家建造起一个共同的完美家园。

## 爱从感恩开始手抄报篇五

今天，一横老师给我的震撼实在太大了，她让我真正的了解到了：感恩在我们的生活中，是多么多么的重要。感恩一定不是说教，而是要实实在在的落实在行动上。

感恩祖国。祖国对于我们来说意义重大，如果没有祖国，就没有现在美好的生活，就没有现在这么先进的教育，我们也

根本不可能做在大教室里踏实的学习。当一横老师说奏响国歌的时候，全校的师生家长都不约而同的站了起来，共同唱着这首庄严的国歌。这一课，我忽然感觉到，我们的祖国太棒了，我们的国人太可爱了。在经历雪灾、藏少独、地少震、第29届奥少运会的08年，无不看到了中国人顽强的凝聚力。所以，我们要感恩祖国。

感恩父母。父母是这个世界上最伟大的人，因为他们生我养我，在我身上付出了很多心血，就凭这一点，也值得我感激他们一辈子。在一横老师讲那个伟大的母亲给自己的女儿植皮的时候，同学和家长们都声泪俱下。坐在我旁边的妈妈听着听着就留下了眼泪，看到妈妈这么激动，又听到这么感人的故事，我也忍不住流下了眼泪。没错，母爱是伟大的，当母亲生下我们的那一刻起，当我们牙牙学语的那一刻起，母亲就是我们生命中最重要的人，当然，父亲也是如此，父爱也一样伟大。

一横老师让我们站起来，大喊十声“爸爸妈妈我爱您”，刚开始，同学们可能觉得爸爸妈妈在旁边，说出这七个字来有些不好意思，所以声音很小，但是，慢慢的，声音越来越大，每一个人都发自肺腑的、勇敢的喊出这久违的七个字。声音在操场的上空回响着，我们对父母的爱传遍了天空。记得小的时候，我经常躺在妈妈少的怀里，对妈妈说：“妈妈，妈妈，我爱您，您是这个世界上最好的妈妈。”每天早上妈妈送我到幼儿园的时候，我都会在幼儿园的门口，对正要上班的妈妈：“妈妈慢点走，遇到大狼狗下车。”如今，我长大了，这些在以前天天和妈妈说的词语，现在对我来说早就已经很陌生了。当我和妈妈拥少抱的时候，我紧紧的抱住妈妈，妈妈也紧紧的抱住我，我在妈妈少的耳边轻轻的说声：“妈妈，我爱您。”妈妈用手抚少摸少着我的头，一边哭着一边对我说，“傻孩子，妈妈也爱你。”妈妈少的泪水掉到了我衣服领子上，我知道，那是幸福的眼泪，那一滴一滴眼泪的名字，叫做——温暖。这时，我真心的感谢父母对我无微不至的关爱。所以，我要感恩父母。

感恩老师。都是一日为师，终身为父，老师就是我们的再生父母。他们是我们这些学生永远难以忘怀的人。当王老师流下热泪，和我们拥吻拥抱的时候，我们感谢王师。王老师身体不好，却还天天坚持和我们跑步。虽然她经常说我们，可我们都知道，刘老师是为了我们好，我们有时候嫌她太唠叨，其实老师就是想教给我们更多书本以外的知识和道理。当我们回到班，我和孙玥莹直冲进去老师的办公室，分别和刘老师、郑老师、杨老师和王老师拥吻拥抱，在那个拥吻拥抱中，包含着浓浓的师生情。所以，我们要感恩老师。

通过今天的报告会，让我们受益匪浅。相信我们会永远抱着一颗感恩的心来看待这个世界，感恩所有关爱我们的人，人生因感恩而美好。

观后感，就是看了一部影片或连续剧后，把具体感受和得到的启示写成的文章。所谓“感”，可以是作品中领悟出来的道理或精湛的思想，可以是受作品中的内容启发而引起的思考与联想，可以是因观看而激发的决心和理想，也可以是因观看而引起的对社会上某些丑恶现象的抨击。观后感的表达方式灵活多样，基本属于议论范畴，但写法不同于一般议论文，因为它必须是在观看后的基础上发感想。

议论文，因为它必须是在观看后的基础上发感想。

## 注意事项

### 一、要将重点放在一个“感”字上

不少同学开始写观后感，往往将“观”的内容写得很长，总爱把故事情节从头到尾加以介绍，生怕读者不知其内容，而发表“感”的文字却很少。如一个同学在写《一个独生女的故事》观后感时，先将整个故事从头到尾讲述了一遍，先写张鸣鸣如何品学兼优，再写张鸣鸣的父亲突然去世，母亲因承受不了这一打击而重病缠身；接着写张鸣鸣从自己学梳头开

始，怎样担负起繁重的家务，接受一个个严酷的考验，然后写她在社会的帮助下一天天长大。最后结尾时才写到：我要向张鸣鸣学习，不被困难所屈服，从小要学做自己能做的事。针对这样一篇结构的观后感，我首先肯定他看得很认真，记住了影片的情节，但从观后感的文体要求上看，是不合格的。因全文只有最后一句“感”，虽然这句“感”的内容贴切，但文章没抓住“感”这个重点，写偏了，好像一篇电影内容简介。我强调学生应以“感”为主，从文字上看，“感”的内容大约占影片主要内容的四、五倍。文中适当引用影片内容，是为“感”服务的。因此，引用电影内容只要三言两语，不要具体叙述，更不要什么细致的描写。观看了《伟人爱迪生》后，我要求学生：谁能用最简单的语言概括故事内容？有个同学说：本片主要讲述爱迪生从一个身无分文的打扫地下室的清洁工成长为一个举世闻名的大科学家的过程；还有个学生补充说：主要讲了他发明电灯的事，他给全世界带来了光明。我将两位同学的发言进行比较：前者准确些，后者只是无数发明中最突出的一项，并肯定他们能用简短的语言概括故事内容，然后让学生抓住一点谈自己的感受。如爱迪生刻苦钻研的精神，不怕失败的精神，敢于创新的精神等，这样写出来的文章就克服以叙述故事为主的毛病了，不仅突出“感”字，而且读后能感人。

## 二、“感”是重点，不等于离开“观”

有的同学写观后感，只是在开头提一下“观了某部影片后，大有启发”等字样，以后就脱离了原片。说上一通自己的感想，牛头不对马嘴，无实际意义。要让“观”和“感”相吻合。如《火烧圆明园》的观后感，我进行指导后让学生先打草稿，然后收了部分习作，发现有的同学“感”与“观”内在联系不紧，有的根本无联系，他们写了一下影片内容后，就写到日本帝国主义侵略中国，如何在中国烧、杀、抢。抓不住影片的主题思想。为了解决这个问题，我从中找了几篇写的好点儿的进行评讲、引路。有个叫王天波的同学在题为《落后就要挨打》一文的结尾时这样写到：影片中那几根石



柱至今还挺立在圆明园的废墟上，仿佛在警示人们“落后就要挨打”，我们作为新中国的接班人，一定要学好本领，把祖国建设得更加强大，不让历史悲剧重演。在这段结尾中，习作者再次将“观”到的“几根石柱”抓住，发表“落后就要挨打”的“感”，使文章全文一体，使“感”发于“观”、“观”服务于“感”。

### 三、要联系实际而“感”

要写好“感”就该联系实际，深入发挥，把自己的“感”写深、写透。

这里的实际，不是单指自我实际，还包括他人实际，社会实际。

如观了《四个小伙伴》，我让学生说说丁小东等四个小伙伴他们开始错在哪里？你们也有过他们的想法吗？学生讨论很热烈，认为四个小伙伴错在认为只做一件好事就会成功。有个同学说，他自己原来就有类似的想法，每年三月五日，他都做一件好事，他认为自己就是雷锋似的好少年了。还有个同学说，他为班级主动打扫过两次清洁，有的一次也没主动打扫，却还被评为“红花少年”。认为老师、同学们偏心。看了《四个小伙伴》后，他和四个小伙伴一样，都认识到只有踏踏实实，一步一个脚印去做，才能实现自己的理想。

#### 编辑本段教学示例

看了《虎门销烟》后，学生认为无法联系实际，我就这样启发学生：你看后印象最深的是哪个镜头？有的说林则徐带领官兵虎门销烟的镜头，大展中国人的志气；有的说，当时的清朝政府的腐败无能给我教育最深；有的说我印象最深的是那些受鸦片毒害，痿糜不振的、瘦骨嶙峋的人们。然后我再要求学生用比较法，针对现今社会，看是否有类似于林则徐这样有民族气节或与此相反的人。什么东西给现今人们带来精神和

身体摧残?我们应该如何对待?这样,学生马上想到了电视上披露有的海关把关不严,让一些走私物品进入中国,有的想到了社会上的吸毒现象和不健康的游乐场所,同学们畅所欲言,仿佛一下子有话可写了,一个同学在《观林则徐有感》一文中这样写到:“……在18世纪,鸦片使我们国败家亡,但可悲的是在二十世纪的今天,吸毒的现象又有抬头,有的因吸毒走向犯罪,家破人亡.我们青少年一定要认识它的危害,如发现吸毒、贩毒现象要立即向公安机关报告,同时希望我们的海关把住家门,不让毒品再次蔓延……”

### 编辑本段范文

#### 观《长江7号》有感

不久前,我观看了电影《长江7号》。这部电影讲述了一个名叫小狄的单亲孩子,他的爸爸穷困潦倒。但为了让小狄长大成为对社会有用的人,爸爸举债把小狄送进了贵族学校读书。一天,小狄的爸爸在工地发生意外去世了。小狄听到消息后十分伤心。但这时奇迹发生了,小狄爸爸送给小狄的“玩具”——“长江7号”(其实是一只外星狗)发挥了它身上的特异功能,用自己的生命换回了小狄爸爸的生命。

整部影片的情节虽然简单,但发人深思。让我感触最深的是小狄爸爸经常对小狄说的一句话:“我们不去偷,不去抢,要努力读书,长大了做一个对社会有用的人”。它使我想起了以前听过的一个故事。从前有两家人,一家比较富,另一家比较穷。他们各自都生有一个小女孩。富家的小女孩自以为家庭环境好,从小就不爱读书,还看不起穷家的女孩。而穷家的女孩却很争气,读书非常刻苦,学习成绩经常名列前茅。后来那位富家小女孩,由于从小不好好学习,最终一事无成。而那位穷家的小女孩,由于从小就用功学习,终于成就一番大事业,成为一个对社会有用的人。

我们都是祖国的未来,祖国的希望寄托在我们的身上。在此,

我呼吁广大学生，从现在起我们就要努力学习，培养良好的道德修养，长大后才能做个对社会有用的人。老师评语：作者在概括电影情节的基础上，围绕“长大了做一个对社会有用的人”这句话展开论述。作者列举典型例子进行论证，并呼吁青少年要珍惜幸福生活，努力学习，培养良好的道德情操，长大做一个有益于社会的人。

### 《三国志之见龙卸甲》观后感

人生就像一个圈，一个老天爷画好的圈，从起点绕一个圈后又会回到起点，这是赵子龙最后一战也是第二次被困凤鸣山时悟出的人生哲理。第一次被困凤鸣山子龙披上了甲，一战成名，从此成了常胜将军，第二次被困时身心俱疲的子龙卸去了甲，人生就在这一披一卸之中画了个圈。

时势造英雄，英雄只是老天爷手中的棋子。从赵子龙与罗平安最后一次对话中可以看到他内心的疲惫，这疲惫是因为有甲在身，主公的信任是甲、常胜将军之名是甲、建功立业之念是甲，子龙虽早有卸甲之念，连年征战的时局却容不得他卸甲，也不知道该如何去卸。最后在凤鸣山与后一辈的曹婴一战中，子龙终于悟到了自己只是诸葛亮手中的一枚棋子，一枚已经老得可以弃去的棋子，而这一切都是人生定数。明白了这一点后，他终于可以不仅卸下身上的甲，更重要的是可以卸去心中的甲了，这甲虽卸得晚了一点、悲壮了一点，但可以让子龙在人生最后时刻很从容，无所负担。上马提枪，单人单骑，冲向的不仅仅是敌阵，也是奔向长久失去真我的精神家园。

不知道罗平安在给子龙卸甲后有没有领悟到这一些，我想他在敲响最后一次战鼓时应该是明白了。而年轻的曹婴此战之后一定也会与初时的子龙一样给自己披上了一件难以卸去的甲，不知以后能否象子龙一样领悟到，不光是她，就算是她的爷爷曹操以及诸葛亮等人都只是滚滚历史车轮上镶嵌的一枚棋子。

甲可以带来尊严，可以吸引人的眼球，世人只知披甲之后的威风凛凛，却又有多少人知道披甲容易卸甲难呢。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。

## 爱从感恩开始手抄报篇六

清晨一杯牛奶是谁热的？身上的漂亮衣服是谁买的？供你上学的是谁？是父母！

天天拿着粉笔不厌其烦为你讲知识的是谁？在你为一道题疑惑不解时开导你的是谁？当你成绩下滑时安慰你的是谁？是老师！

是谁在你高兴时陪你玩？是谁在你受到委屈后为你打抱不平？是谁当你获得荣誉时比你还高兴？是朋友！

在拥有一颗感恩的心的同时，你也要学会帮助别人，不求得到回报。这个世界会因为你变得更美好！

感恩的心，感谢有你。

## 爱从感恩开始手抄报篇七

星期四下午2点半那天，从北京请了著名的心理专家张绪坤博士来我们学校，开了惊天地，泣鬼神的一个的感恩励志报告会！张绪坤用幽默的方式介绍了自己，引起了坐在操场上的初一初二学生的一片大笑。

随后，有些同学因此抱怨。但是张博士没有因此中断了他的讲话。张博士用了独特的'方式让我们进入了每一个人的心灵：你所听到的不是幻觉，你将进入张绪坤的催眠世界，心灵。

而且让我们明白了一句话“因为我们也不了解自己，不认识

真实的自己”。还有，但张博士的话说完后，大家都泪流满面的站起来拍手，庆祝自己。而我也和同学一起哭了。

从他的催眠术中，仿佛又看到了童年时的场景。回到现实中，我看见我的老师，而且我们班最后一排的同学也代表了我们一起拥抱了老师。但我们，和张博士一起说完了“老师我爱您们”以后，我们的班主任老师已经泪流满面了！

我知道我也明白，张博士所说的心灵世界，就是让我们从中找到一个真实的我：找回以前的快乐，以前的童真，以前的真实！为人父母为自己的儿女，注入心血，而我们有何时去看到了他们的手上的皱纹。

最后，我从这个励志会后，我学到了对我自己以该怎么做人的几个字：大孝，博爱，有知识，马上行动！从这里面，我看出了真正的自己，真实的自我！