

2023年试一活动反思 保护自己教学反思 (优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

试一活动反思篇一

这节课的设计考虑的是怎样才能丰富学生经验，使学生获得积极的、深层次的体验，怎样才能给学生足够自主的空间、足够活动的机会。本课堂教学的亮点是通过案例分析、情景研讨、特别关注等环节使学生形成防范侵害的意识，学会自我保护的方法，懂得用智慧和法律保护自己。设计中我将本节课的重点定在用智慧保护自己、亮点定位于“情景研讨”，让学生在特定的情景中运用智慧想出保护自己的方法。这样既可以让学生的学会保护自己的方法指导自己的生活实际，又可以让学生的体会到合作学习的乐趣，培养学生的探究精神，锻炼学生的表演、运用能力。在“情景研讨”的环节中，学生的参与热情非常高，学习的主动性得以充分发挥，想到的自我保护方法多样化，而且这些方法是能够行之有效的。把学生的自我保护方法汇总一起，真的是很全面的自我保护。从而让学生更深刻的体会到面对伤害，提高自我保护意识和掌握自我保护技巧才是最好的自我保护。

从整节课看，我认为我的教态自然，由始自终情绪饱满，教学设计思路清晰，环节紧凑，材料选择能贴近学生实际，在教学中能真正帮助学生解决一些问题，落实我们思想品德课的真正目的，课堂气氛活跃，学生学习兴趣浓，学习学习的积极性得以充分发挥，并且能够真正掌握了一些自我保护的方法，提高自我保护意识。例如，在“情景研讨”中我选择了一幅小同学遭社会闲杂人员勒索钱财的情境。之所以选择

这一情境是因为类似这种侵害在学校放学后也会有发生，所以我选择这类案例让学生出主意、想办法，让学生有话说有收获。以后遇到伤害，会懂得应对，懂得自我保护。

当然也存在着一些不足。第一，对学生的回答有时不能及时的进行引导、延伸、巩固。例如在让学生谈本节课的收获时，学生提到了学会自我保护的方法，我当时仅仅是肯定他的回答后就让其坐下，没有进一步问他知道了哪些方法，这是处理失当的。如果我进一步问他方法的话既可以重申本课的重点又能加深学生的知识印象，相信会更好些。

第二，对学生回答激励的语言过于简单，不太注意语言的美感和变化。我对学生的肯定多是说“不错”、“很聪明”，其实对学生的激励与赞赏可以有其他的词语，例如你真棒、我也赞同你的观点、你的想法很有新意你是从哪些方面考虑的等等。作为一名老师从多角度赞赏学生也许更能让学生感受到老师的肯定和激励。第三，在“情景研讨”中因课件出现一些问题，提要求的幻灯片很快就过去，而我在讲要求时没有很明确指出要学生用小品表演的形式展现想到的方法，让部分学生对这一环节的要求理解不明确，准备不充分，影响了这一环节的教学效果。

试一试活动反思篇二

在编写教学目标过程中，我明白了教学目标是一定要明确，而且是要贯彻在教学过程中，教学设计的哪一个环节是针对哪个目标的，是否能达到自己设计的这些目标，这些必须明确地显示在自己的教案设计中。课堂是要遵循着自己的既定目标来走，如果在课堂中哪一步走歪了，就是会影响到正常的教学，这节课就不能达到预期目标，这样的课堂是无序而混乱的。很感谢在众多有经验的老师的帮助下，我不断修改教学设计，确立了具体而明确的教学目标，而这也帮助了我始终保持着清醒的头脑，在每一个教学环节中都注意是否达到既定目标。教学思路的清晰也要归功于教学设计的明确。

当然，其实教学设计也是有很多方面需要修改，在听了蔡老师意见后，也觉得朗读课文可以不用分开一二段读，而是一二段连着读，整体性的阅读更利于学生的朗读和学习。还有设计的语言训练方面，可以结合课后的作业，思考题，让学生在想象小鸭、小鹰在妈妈拒绝帮助后怎么想的方面，扩展到自己身上，想象自己最近有没有学习什么本领，妈妈是怎么做的，而学生自己又是怎么想的。这样的训练师可以广泛联系现实，通过对自身的检视让学生体会小鸭、小鹰妈妈的用意。

但是，让然是很多细节的问题，在我这个教龄不到半年的新教师的`身上反应出来。例如课堂上并没有注意培养学生聆听的习惯，有同学发言其他同学便事不关己的玩起来，或者插嘴，或者大声嚷嚷，而我的课堂调控能力仍是有待加强，在学生注意力开始分散的时候并没能很好地将学生拉回课堂。还有就是让学生谈论的时间过少，由于我没能很好地把握时间，以至于我在朗读环节花了过多的时间，一直后面时间较紧，没能给予学生思考的时间，没能训练他们的思维能力。

其实整节课我最遗憾的是，很多时候我还是处在了一个主导地位，没能充分发挥学生主体地位，激发学生的主动意识，所以觉得自主合作讨论方面的太少，可能导致学生懒得思考，一步一步跟着老师的思维走，却没能扩展自己的思维，这是我在以后的教学中必须注意和改进的，如何将课堂的本真还给学生，这是我要思考的，也是我要学习的。

感谢了所有在百忙之中抽空帮忙修改了我的教案的老师和给了我机会的学校领导，一节成功的公开课就是集备组心血的结晶。虽然不能将我的公开课定义为成功，但是的确让我看到了我们集备组的力量，以及对新人的不遗余力的支持和帮助。

试一活动反思篇三

《自己去吧》是一篇童话故事，讲的是小鸭和小鹰在妈妈的鼓励下，自己去学会生活的本领。课文内容具有普遍的现实意义，能让学生从中受到启发和教育。在教学中我抓住新课标要求主要从感知课文展开教学。

1、低年级的语文教学不宜对课文逐字逐句分析，只需要让学生从整体上感知课文，在朗读中体会语感。如读小鸭子求妈妈带自己去游泳的内容时，结合学生的生活实际，体会“求”的语气。

2、大胆地让学生读，采用多种形式的读。读过以后通过老师引导，学生能继续从读中理解、体会，自己解决问题。

3、媒体展示学生可能没有见过的感性材料，补充学生的生活经验。

4、表演朗读能最大限度的展示学生的表现力，激发他们的学习热情。

5、学生能力存在差异，理解程度会不同，应该认同阅读和认知个性。本课我的教学侧重点在教学小鸭学游泳这一自然段，通过初读、细读、表演读等多种形式的读，在老师引导下，让学生从读中感悟道理。在自己的教学设计中，有亮点也有值得探讨与改进的地方。比如让学生把小鸭的话读出礼貌、请求的语气。我并没有直接自己和学生说，要读出有礼貌的语气，而是出示两个句子进行比较读。

“1、妈妈，你带我去游泳。2、妈妈，您带我去游泳好吗？”我的目的是让学生能从“您”、“好吗？”中，感悟到小鸭的有礼貌。不过这样做似乎也还没完全达到最佳效果。我觉得如果让学生扮演两只小鸭，读一读这两句话，让大家选自己喜欢的小鸭会更容易让一年级的小朋友感到真实，比

单纯的字字比较，要真实的多。

评价应注意促进学生的发展。评价是一个认识、教育、提高的过程，把评价交给学生，让他们在评价他人的同时进行聆听观察、分析反思、组织表达，从而加深学生的体验，促进良好思维品质的形成。老师把评价的权利还给学生，尤其是让生生之间进行评价时，应引导学生进行赏析性的评价，这样会使被评价的孩子得到激励，感受成功的喜悦；要把学习的主动权真正交给学生。让学生的学习观念由“要我学”转变成“我要学”。孩子在赞赏别人的优点时，也是在主动学习，积极接受。但是，我发现，我们班的孩子，还习惯性找别人的不足，这个以后还需加以引导的。

总的评价自己这个教学片断，自己觉得从学生的兴趣着眼，通过朗读、角色表演游戏等方式，引发了学生的学习兴趣，使学生在语文实践中学习语言、接受教育、学习知识，努力让语文课活起来，努力让学生成为学习的主体方面，还是比较成功的。

但是，自己在把握语文课的特点方面，在抓住课文的重点语句引导学生学习体味的内在含蕴方面还是有欠缺的。语文教学，在注重了实践、兴趣、综合的同时，不能忘掉“本”——语言文字的学习领会。这是新课程的语文教学中应该特别注意的。

试一试活动反思篇四

在课堂上，教师要引导学生体会诗词的语言美和意境美。如语言美有“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”、“但愿人长久，千里共婵娟”。意境美有苏轼在月圆之日，表达思念之情等。在教学中，坚持诵读、品味，思考相结合原则让学生真正体会到诗词的意境美和内涵美。特别是诗歌教学，教给学生阅读、欣赏、理解诗词的方法，是教学的关键。引导学生掌握一定的诗词知识，背诵一定数量的

名家名篇，有助于提高学生的能力。

引导学生是一门艺术。有时需要引经据典，有时需要真情流露，有时又需要引而不发。给学生多点拨少废话；多直观少抽象；多启发少替代。让学生多思考，多动手，多动口。引导学生创新学习，鼓励他们的批判精神，允许标新立异，允许对诗词内容的不同见解，允许学生多角度地理解情感的基点。因为“诗无达诂”只要学生阐述有理，就应该适时地鼓励、表扬，以培养他们的质疑能力。

试一活动反思篇五

反思这节课，我努力体现以下几点：

一、读中感悟，体验情感。

教学中，我采取以读带讲的方式，注重创设情境，引导学生批文入情，在读中体验角色感情，身临情境，产生共鸣。朗读教学中，我以学生为主体，放手让学生采取多种方式自读自悟，充分尊重学生的不同感受和体验。例如，引导朗读小鸭说的话时，采用句子比较的方法，让孩子在读中体验到小鸭很有礼貌，有的还体会到了商量的语气，有的读出了小鸭急切的心情……我抓住学生朗读中的不同体验，通过评价指导学生朗读，达到了较好的教学效果。

二、既学语文，又学做人。

语文课程的特点是工具性与人文性的统一。这就要求我们在教学中不仅要对学生加强语言文字训练，同时融入思想教育。本课的教学难点是理解小鸭和小鹰的妈妈为什么要孩子自己去学会本领。为突破这一难点，我扮演鸭妈妈，假设了另外一种方式，让学生判断喜欢哪一位鸭妈妈。学生在争辩的过程中理解到了鸭妈妈的良苦用心，有效地突破了难点。

总之这一课，我力求从听说读写四个方面扎扎实实的做好我的语文教学工作。语文教学，在注重了实践、兴趣、综合的同时，不能忘掉“本”——语言文字的学习领会。

试一活动反思篇六

作为一名人民教师，教学是重要的工作之一，教学的心得体会可以总结在教学反思中，那么什么样的教学反思才是好的呢？下面是小编为大家整理的《买文具——试一试》教学反思，希望对大家有所帮助。

在处理“淘气买的钢笔比现在文具店里的钢笔每支贵多少元？”这一问题时，我比较注重培养孩子解决问题的思路的分析。我是这样设计的：

1. 请两位学生用自己的语言口述对这个问题的理解。
2. 学生独立思考要想解决这个问题需要用到的数学信息有几个，后将信息和问题完整叙述，随后全班齐读。
3. 学生思考：解决这个问题，要先求什么，再求什么？并找多名学生回答。
4. 列综合算式，并解答。

教学中并没有单纯的讲授记忆除加、除减混合运算的运算顺序，而是让学生结合解题思路，在解决问题的过程中来理解运算顺序的合理性。

在实际的课堂中，发现因为时间的问题，不能全面的了解到每一位学生的学习情况，针对这一问题，以练习题最后一道为例，我把权利放给小组长，他们来负责检查这道题的情况，并将情况反馈给我。

试一活动反思篇七

这次习作，是我进行的校本研修小课题第三阶段。在收集了教学资源以及参考了单元习作资料的基础上，进行了修改、整理。

在教学口语交际课时，我先让学生明确口语交际的要求，介绍自己，说说自己的性格、爱好，优点或缺点，先让孩子在小组里面说，然后小组成员之间互相提问、补充。然后再全班交流，比一比，评一评，谁说得最像他本人。

在作文课上，我把指导重点放在让学生回忆自己哪件事情最能体现你的特点，然后把这件事情的经过说具体。

学生刚开始说得不够详细，我进行了有针对性的提示、点拨。如：有的孩子说自己是一个爱生气的人，通过玩篮球怎么投也投不进去，就用篮球撒气，老师指导：在你投篮球没有投进去的时候，你会怎么想呢？孩子就会说：“哼！这是什么破篮球，什么破球筐？怎么就投不进去呢？”老师追问：“此时的篮球在你眼中又是什么样的？”学生说：“篮球好像在捉弄我，故意不往球筐里进。”“你觉得生气好吗？”老师问。“生气不好。”“怎么不好？”“气大伤身，还不能解决问题。”老师最后提示，“那你应该怎么做呢？”学生回答：“我应该认真练习，提高自己的篮球水平，不能够怪别人”。经过老师循序渐进地点拨，学生就把这件事情说得生动、有趣，这样也就突出了自己的特点。