

# 最新部编版小学语文教案六年级 小学语文 文六年级教案(优秀10篇)

大班教案的编写需要综合考虑课程标准、学生特点、教材内容等因素，灵活调整教学策略，以满足学生的学习需求。范例六：科学实验——培养科学探索精神。

## 部编版小学语文教案六年级篇一

### 【教学目标】：

- 1、学会文中8个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、联系上下文，理解句子的意思，结合学生亲身经历，体会“我”童年生活的有趣与快乐。
- 4、激发学生对古诗词的兴趣，积累好词佳句。

### 【教学重难点】：

- 1、体会“我”童年生活的有趣与快乐，感受少年真挚的情怀。
- 2、培养学生对古诗词的兴趣，积累好词佳句。

### 【设计理念】：

教学时，让学生通过“读”、“想”、“品”、“悟”，感受“我”童年跟祖父学诗的快乐时光。首先让学生默读静思，在文字中找出能体验“我”快乐的语句，通过指导学生有感情朗读来体会“我”的童真、顽皮、可爱与快乐。再读课文，找出“我”跟祖父学诗感觉如此快乐、有趣的原因，经教师

指导朗读体会后，在说说你觉得爷爷是一个怎样的人？最后回到本文作者萧红身边，了解她的经历，体会她今天能走上文学之路，是与祖父教她吟诵古诗有着密切联系的。以此激发学生热爱中华优秀传统文化瑰宝——————古诗，自觉在课外多读、多积累古诗。

## 【教学课时】：

2课时

### 第一课时

(初读课文，读准字音，读通句子。学习文中生字词。了解作者萧红，初步感受文中的“我”跟祖父学诗的有趣与快乐。练写文章中的生字，提醒学生写字姿势要正确，养成好的写字习惯。)

### 第二课时

教学过程：

#### 一、回顾上文，激趣导入

上节课，我们已了解到“我”跟祖父学诗很开心，快乐。这节课，让我们再次走近祖父身边，和萧红一起跟祖父学诗吧！

#### 二、感悟快乐

1、请大家默读全文，思考：你从哪儿体会到我的快乐？用笔勾画出相关语句，并写下自己的点滴感受。

2、引导学生抓住以下片段去理解体会。

预设：

师：谁愿意把你体会到的快乐和大家交流交流？

生：我从“早上念诗，晚上念诗，半夜醒了也是念诗……念困了再睡去。”体会到了“我”学诗的快乐。

师：能说说你是从哪些词语中体会到的吗？

生：我从“早上”、“晚上”、“半夜”这些表示时间的词语体会到作者很爱念诗，而且很勤学。

(引导学生想象萧红的内心，她是怎样想的，怎样做的?)

生：我还从“念困了再睡去”可以看出作者是多么喜欢念诗。

师：你们很会读书，能通过你的朗读把作者学诗的快乐表达出来吗？

(生朗读此部分)

师：同学们，听了他的朗读，你想说点什么呢?(生评价)

师：你来试试，读出你的体会吧。(生读)

师：让我们一起来朗读这一段，看看老师能不能从你们的朗读体会到作者很爱诗、勤念诗。(生齐读)

师：你还从哪可以体会到“我”的快乐呢？

生：我还从文中的“我”大声喊诗体会到作者的快乐。

师：她为什么要大声喊？

生：因为她觉得那诗念起来很好听，所以很高兴地跟着祖父大声喊。

师：请默读课文，找出能表现“我”大声喊的关键词句，读一读，体会“我”的快乐

(引导学生找出“跟着喊”、“比祖父声音大”、“房盖被你抬走了”、“照样地喊”、“乱叫”、“瞎念”等体会“我”大声喊诗的自在与快乐。)

生：我还从“很好听”、“真好听”、“多好听”、“越念越觉得好听，越念越有趣味”这些词句中体会到“我”喜欢听，而且，觉得好听就学，不好听则不学。

师：诗读起来真的有这么好听吗？想想你们平时是怎样学诗的？有这样的感受吗？

师：怎样读诗才好听呢？让我们也像小萧红那样好听地读读这两首诗吧！

生：我还觉得文中的“我”跟祖父学诗时心情很好？

师：你怎么体会到的？

生：我从“高高兴兴跟着喊”、“笑了一会儿”、“我很喜欢”、“更喜欢的”、“满口的大叫”、“得意极了”这些词句中体会到“我”学诗时心情非常好。

师：你来读读这两首诗，读出“我”的喜欢、开心、得意之情。(练读、指名读、分组赛读、齐读)

(教师在引导学生交流体会时，可引导学生联系自己学诗时的情景，想想自己是怎样学诗的，有什么样的体会来进行朗读指导。)

师：从你们找出的语句和从你们的朗读中，我深深地体会到儿时萧红跟祖父学诗是多么有趣，多么快乐啊！学到这，儿时

的萧红给你留下怎样的印象呢?你能用恰当的词语来形容形容吗?(天真、顽皮、可爱、爱学习、自由自在、无拘无束等)

### 三、感悟宽容与慈爱

1、认真再读课文，想想：“我”跟祖父学诗为什么会觉得如此有趣，如此快乐呢?

2、学生带着问题读课文，边读边做记号。然后小组交流。

3、集体交流体会。

预设：

生：“我”念诗大声喊时，母亲要打我，而祖父只是很幽默地警告我说：“房盖被你抬走了”。虽然祖父实际上也是在批评，但是我还是觉得很开心。所以“我”跟祖父学诗觉得很有趣。

生：跟祖父学诗“我”是自由自在，无拘无束的。每当祖父教我一首新诗，开头我觉得好听，我就学，不好听，就不学，祖父总是依着我，直到我满意为止。

生：当“我”不高兴时，祖父就赶紧让“我”念“我”最喜欢的诗，一念，“我”又高兴起来了。所以“我”跟祖父学诗是快乐的。

师：你们很会读书。你觉得“祖父”是个怎样的人?(幽默、宽容、慈爱……)

(抓住“常常警告我说……”“每当祖父教我一首新诗，开头我若听了不好听……我还是不要”“祖父一听就笑了”“看我还是不高兴，他又赶快说……”等体会祖父对“我”的宽容与慈爱。)

师：因为祖父的幽默、宽容、慈爱，让“我”自由自在、无拘无束全凭“我”的兴趣去快乐地学诗。现在我们来读一读“我”与“祖父”的对话部分，选择你喜欢的角色，在小组里练习读一读，联系你们平时学诗的经历，读出“我”学诗过程中的特别感受和“祖父”的宽容与慈爱、风趣与幽默。（分角色读）

4、读读这些句子，你又体会到了什么？

出示句子：

“祖父念一句，我就念一句”

“念了几十首后，祖父开讲了”

“但从此再读新诗，一定要先讲的，没有讲过的也要重讲。”

通过这些句子，让学生体会到祖父教诗的方法是不断变化的，以“我”的兴趣为主，用他的宽容与慈爱，幽默与风趣引导“我”，启发“我”学习《千家诗》，让“我”的童年生活充满快乐。

5、教师小结学习内容

四、拓展：积累诗句，激发学习古诗的兴趣

1、古诗文是我们中华优秀传统文化的瑰宝。请把我们课文中涉及到的诗句完整地读一读，让我们也读得越来越好听，越来越有趣吧。

2、学生比赛诵读平时积累的诗句。

3、联系实际，说说你平时是怎么学诗的？与文中“我”学诗经历作比较，有什么体会？

师小结：萧红现在走上文学之路，与儿时跟祖父念诗、诵诗是有着密切关系的。让我们课外也多读一些诗句，多积累一些诗句，让我们的童年充满诗情画意，让我们的童年更丰富、更快乐，而且这样会让我们受益终身的。

## 【板书设计】

2跟祖父学诗

早晚念

大声喊

好听就学

有趣快乐

## 部编版小学语文教案六年级篇二

诵读课文，理解文章蕴涵的道理掌握一些常见文言词语的含义。背诵课文。

诵读课文，理解文章蕴涵的道理掌握一些常见文言词语的含义。

背诵课文。

第一课时

一、导入：

二、大声朗读，解决生字。弈海鸿鹄弗援缴矣

三、小组互读，注意停顿。

四、指名朗读，纠正停顿。

六、请同学讲一讲这个小故事。

七、全班齐读，注意语气，感情。

八、争取背诵全文。

九、作业：背诵全文教后记：

第二课时

一、背诵课文比赛，看那一组背诵的好！（评分）

二、主要词语意思掌握比赛。

五、小结

六、作业：背诵课文

## 部编版小学语文教案六年级篇三

1. 词语超市：复习巩固要求会认和会写的词。

2. 金钥匙：培养学生在阅读好文章时，品味好词好句的能力。

3. 语文故事：培养学生抓住文章主要内容的能力；通过对“一字师”的理解，了解修改对写作的重要性。

4. 古诗诵读：使学生在读背中感悟古诗的意境，领略西湖之美，达到积累的目的。

5. 语文生活：通过说毕业感言的活动，提高学生的演讲能力。

6. 习作：写在小学六年中一件难以忘怀的事，注意写清事情

的经过，写出真实感受。

课前准备一些纸条，纸条上分别写上“向老师说”“向同学说”“向母校说”“向家长说”“向自己说”等。

4课时

1. 激发学生学习兴趣，复习会认词、会写词。
2. 多种方式认读第一组词语。指名读，检查掌握情况。
3. 认读、练习第二组词语。可以听写检查，也可以做选词写话练习。

1. 导言：《秋天的怀念》是一篇饱含深情的文章，这篇课文对母亲描写非常细致，词句也非常讲究。今天我们再一次品读品读这些好句子。

2. 自主朗读，抓住带点的地方细细品读，想想这些地方写出了母亲的什么内心活动？

3. 指名读，并谈谈读后的体会。

4. 教师小结：阅读好文章时，一定要培养一边标记、一边思考的习惯，这样既有助于对文章的理解和感悟，也可以从中学习好的写作方法，积累好词佳句。

5. 拓展：用一边标记、一边思考的方法从本单元的课文中找出好句品味品味。

1. 导语激趣。

“一字师”讲的是什么样的老师？“一字师”讲述的又是怎样的故事呢？

2. 自读故事，完成以下自学要求。

(1) 正确、流利地读短文。

(2) 边读边想：短文讲了一件什么事？

(3) 读了短文，你有什么样的启发？

3. 汇报交流自学情况。

鼓励学生说出自己真实的感受，可以谈对故事的看法，也可以联系自己的‘实际谈启发。

1. 导言：《晓出净慈寺送林子方》《饮湖上初晴后雨》这两首诗你们会背吗？（指名背或齐背），这两首诗都描写了西湖美丽的风光，今天我们再来学一首描写西湖的古诗，再一次领略西湖的美。

2. 自主朗读，读准字音，把这首诗读熟，质疑。

3. 检查自学效果。

(1) 指名读，在难读处指导，解疑。

(2) 通过引读，指导学生读出韵味。

师：乌云汹涌像把墨汁泼翻，但不能遮住青山，白色的雨点好似蹦跳的珍珠，打入游船。

生：黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

.....

4. 品读，边读边想象诗句描绘的画面。

## 5. 练习背诵。

(1) 同桌合作背诵或自己背诵。

(2) 齐背。

(语文生活)

六年的小学生活就要结束了。六年来多少事令我们回忆：老师的关心、同学的友爱、有趣的活动……即将要分别了，你一定有许多话想要对老师、对同学、对朋友说！

今天，就请同学们到讲台前，作一个简短的发言，说一说你们想说的话。

1. 抽签确定发言内容，内容有：向老师说、向同学说、向母校说、向家长说、向自己说……抽签后，准备几分钟。

2. 要抓住主要内容说，不必面面俱到。要根据抽到的说话对象使用称谓语。

3. 上台后不要慌张，态度自然，发言口齿要清楚，声音响亮，语速不要太快。

4. 认真听别人的发言，听完后要掌声鼓励。

5. 发言后，同学之间相互评价一下，看看发言的内容是否符合确定的内容，语言是否流畅，是否做到了表情自然、不怯场。

1. 四人为一小组，组内抽签，确定内容。

2. 各自准备几分钟。

3. 组内发言，同学评价。

1. 指名发言（或小组内推荐发言人）。
2. 全班同学评价。

这一次说毕业感言的活动，就是为了锻炼同学们即席演讲的能力，这是一种很重要的能力。它需要我们平时善于观察、积极思考，还要求我们有比较强的语言表达能力，落落大方的讲话姿态。只要我们在生活中做个有心人，多找机会发表自己的见解，多与人交流，就会提高自己的讲能力。

（习作）

1. 谈话导入，激发兴趣。
2. 说一说你最难忘的那件事。（同学自由说，教师给予肯定和鼓励，纠正学生表述不清的语句）

根据学生说的内容，教师要及时适当归纳。

1. 学生构思后自主习作。
2. 教师帮助有困难的学生，根据情况进行个别指导。

（习作评改）

一、学生朗读习作，进行自改

二、指名朗读习作，师生共同评议

请3—4名学生读习作，一个一个评，相机指导，肯定优点，引导补充修改。通过典型习作的评议，使学生明白评改作文的要求和方法。

三、小组互读互评，对习作提出修改意见

#### 四、进一步修改习作

### 部编版小学语文教案六年级篇四

- 1、掌握生字词，积累描写人物心理活动的词语。
- 2、有感情地朗读课文，体会父母在孩子讲述过程中的心境变化，品味父母对孩子的关爱之情。
- 3、学习作者运用心理描写刻画人物的方法。

在理解内容的基础上，注重朗读。让学生在读中再现情境，在读中体会感情。

体会和感受课文中表现的父母对孩子的深切的关爱。

理解课文内容，通过父亲和母亲情绪、心境的变化描写，感受父母对孩子的关爱。

2课时

布置预习作业：

- a.读通课文，读准字音，把遇到的读音问题以及不理解的地方做出标注。
- b.思考：这篇课文中的孩子给父母讲了关于金翅雀的一件什么事？
- c.查找有关金翅雀的资料。

教学设计

设计意图

## 一、导入新课

这一单元我们将走进亲情，走进爱的世界。

生活在父母的保护伞下，感受着父母给予我们默默无闻的爱，这是我们感受最深切的。今天我们学习的本单元的第一篇文章《金翅雀》，也会带给我们这样的感受。

课前大家搜集了关于金翅雀的相关资料，谁来说说关于金翅雀你都了解了些什么？（学生简单交流）

## 二、检查预习第一项：初读课文，感知文章内容。

1、学生以自己喜欢的方式读课文，注意把文章读正确、读流利。

2、小组内相互检查生字词的认读情况。

3、教师出示整理的生词和容易读错的词语，指名朗读。

4、小组中轮读课文，互相倾听，争取把课文读通顺，读正确。

## 三、检查预习第二项：

再读课文，说说文章中的孩子给父母讲了关于金翅雀的一件什么事？

## 四、细读课文，感悟理解文章内容。

1、提出中心议题，学生自读自悟。

中心话题：默读课文，找到在孩子讲述这件事情的过程中，孩子的心境是怎样的？父亲、母亲的心情又是怎样的？勾画出相关语句，多读几遍，并说说你从中体会到什么，把自己的感受写在书的旁边。

## 2、小组交流。

### 一、复习导入。

### 二、结合中心话题，全班交流。

#### 重点引导：

#### 描写人物心情的语句：

如在描写父亲为孩子的安全担忧的时候，文章运用了“和母亲一样提心吊胆地听着，几乎屏住了呼吸”；随着儿子爬树危险性的不断升级，文章又运用了“父亲和母亲都惊呆了，谁也没有吱声。就这样两个人战战兢兢、一声不响地让儿子爬到树上，爬上树冠”；接下来，担忧的情绪更加严重，“听到这里，父亲的心脏都停止了跳动，完全忘记了儿子在什么地方，似乎还在高高的树巅，紧挨天际，完全忘记了他脚踏在地上，无须两只胳膊小心翼翼地附着树枝”。

而孩子“仍在饶有兴趣地说着”，说这件事的时候，“孩子的表情天真无邪”。

对于文章中对心理活动的描写，教师还要适时地引导学生有感情地朗读。

### 三、精读最后一段，猜测故事情节。

### 四、回顾全文，联系生活谈感受。

回顾整篇文章，说说你读完此文后的感受？可结合自己的生活实际来谈。

### 五、课堂词句积累。

教师出示课后词语，让学生观察，这类词语都是描写什么的？

战战兢兢 心惊肉跳 提心吊胆 忐忑不安

聚精会神 全神贯注 心不在焉 心平气和

你还知道哪些类似的词语？积累在书上。

## 五、拓展阅读

《悠悠寸草心》、《拐弯处的回头》

浏览整个单元，意在让学生对本单元文章有一整体感受。

培养学生搜集运用资料的能力。

正确流利的朗读课文是学习课文的前提。这里充分利用小组学习，发挥孩子们学习的主动性。

培养学生概括文章大意的能力。

以此问题，统领全课。课堂上，教师把宝贵的时间还给了学生，促进了学生的阅读、探究、感悟。

学生在思考和感悟文章的过程中，品词析句，感情朗读，从而让学生从父母心情的变化中感受到父母对孩子安全的担忧，对孩子好奇心和爱心的呵护。

让学生更深刻地感受到父母对孩子的良苦用心。

联系生活谈感受，有助于学生深化文章主题。

培养养成良好的积累习惯。

相关主题文章的拓展，增加学生阅读积累的同时，让学生深刻感受父母之爱。

# 部编版小学语文教案六年级篇五

教学目标：教学一~三题。

教学重点：

教学难点：

教学过程：

一、教学第一题。苏教版小学语文六年级上册练习4教案教学设计精品

1. 教学第一部分。

(1) 学生读题，问：这句俗语是什么意思？

(2) 学生根据自己在日常生活中获得的知识来回答。

(3) 这句话在日常生活中用得有多不多？（使用广泛）

(4) 小结：像这样的句子叫俗语，它是为群众所喜爱并广泛使用的语句，有着具体的含义。

2. 教学第二部分。

(1) 生读五个俗语，听说过吗？看看各自讲了什么意思？

(2) 指名说说意思。

(3) 教师适当补充。作小结。

3. 教学第三部分。

(1) 本地也有俗语，请同学回忆生活中知道的当地俗语。

（交流、讨论）

（2）指名说一说，评议。

（3）拓展：在学习和生活中要注意发现和搜集俗语。把语文学习和生活紧密联系起来，养成时时学、处处学的好习惯。

二、教学第二题。

1. 诵读词语，指导读准字音。

2. 讨论每条词语的大概意思。

3. 生练说这些词语的意思。（明白这些都是和中国传统戏剧有关的词语。）

4. 读讲词语故事，引导学生学习分类积累词语。

5. 学生练习背诵。

三、教学第三题。

1. 读题，明确要求。

2. 指明这段话选自《姥姥的剪纸》。

3. 指导观察书写格式，指名说说书写时哪些字需要特别注意的？提醒学生注意字的笔画和间架结构。

4. 练习描红，及时小结。注意行款布局。

第二课时

教学目标：教学第四题口语交际。

教学重点：注意解释时的态度，说话要通顺连贯。

教学难点：表达是否流畅、准确。

教学过程：

一、审题。

1. 指名读题。

2. 帮助弄清本次口语训练的要求。

3. 指导：

(1) 读读题中所列的三种情况，思考应该怎样去解释。

(2) 分组分问题练说。

(4) 推荐代表表演。师生评议。

4. 反馈。

(1) 指名说说被人误会时是怎样解释的？

(2) 说说本次口语交际训练后有什么收获？

(3) 评议小结：说话的与其和态度要得体，说话要通顺连贯，声音要响亮，速度要适中。

教后小记：

## 部编版小学语文教案六年级篇六

教学目标：

1. 通过对联发现汉字谐音的特点，体会汉字的奇妙。
2. 积累成语，借助成语词典自学“词语超市”里不懂的成语。
3. 通过“读读填填”，让学生仿照例子说出几个含有数字的格言警句。
4. 指导学生书写6个字，并练习写毛笔字，培养良好的书写习惯。
5. 阅读欣赏短文，查词典，并结合文章说说“纸上谈兵”的意思。培养学生勇于发表不同见解的创新精神。
6. 语文生活，培养听故事讲故事的能力。再根据所听的故事，发挥想象，把《小铁锤》这个故事写下来。

教学重点：

1. 积累成语和格言警句。
2. 培养阅读理解能力和听说能力，发挥想象，进行习作训练。

教学准备：

小黑板，《纸上谈兵》故事的录音，写有毛笔书法“左点”和“右点”的挂图以及写好的范字。

教学时数：

5课时

教学过程：

第一课时

## 一、有趣的汉字。

1. 学生小声自由读。

2. 指名读。评价是否读得正确、流利。如有错误及时正音。

3. 这个故事主要讲了什么？（清代著名的书画家、文学家郑板桥和那户人家素不相识，却从门前的对联里看出了这户人家的贫困和急需的物品，送去粮食和衣物救了这户人家的急，一副对联使无米下锅的贫困人家度过了年关。）

4. 你能谈谈这副对联妙在哪里？谈谈你读了这个故事后的感受。（这户人家利用汉字谐音的特点，用对联委婉地道出了家中缺衣少食，没有东西过年的窘境。“一”指“衣”，“十”指“食”，“南北”就是没有东西。）

5. 小结：我们的汉字多奇妙！多有趣啊！郑板桥和这户人家的人也很聪明。你想了解更多有关汉字的有趣故事吗？可以去图书室借阅有关书籍，你会收获更大的！

## 二、词语超市。

过渡：了解了有趣的汉字，现在我们一起去看词语超市。

1. 小黑板出示词语：分组合作学习，读一读，和小组同学说说这些成语的意思，不懂的可以借助词典理解，也可以相互讨论。

2. 指名读词语，交流词语意思。也可以用上一个或几个你最喜欢的成语说一两句话。

3. 全班读成语，每个成语读三遍。

4. 课外你积累了哪些成语，知道了哪些成语故事？自由发言交流。

三、读读填填。

## 部编版小学语文教案六年级篇七

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 理解课文内容，感悟宋庆龄的伟大人格。

教学准备

自读自悟，读懂课文，并有所感受。

课时安排

1课时

教学过程

i□揭示课题。

ii□设置悬念。宋庆龄是孙中山的夫人，是我们中华人民共和国的名誉主席。在宋氏陵园里并列着两个完全一样的墓，安葬着宋庆龄和她的保姆。同学们，你们想知道一位默默无闻的劳动妇女为什么会与国家名誉主席并列安葬在一起吗？想知道她们之间发生了哪些感人的故事吗？那么请大家认真地阅读课文，读后和大家说说你知道了什么。

1) 个人自由阅读。

2) 读后交流。说说国家名誉主席宋庆龄和她的保姆李燕娥之间发生了哪些感人的故事，并在汇报交流引导学生对具体内容进行概括，归纳课文的主要内容。

a□重点品读。请再读读课文，在自己最爱感动的地方做上记

号，多读几遍，把自己的阅读感受写在课本上，三言两语都行。

b□小组交流。

c□汇报交流。让学生自由地说说读后的感受。可以联系课文中具体段落，联系学过的其他课文，联系课外阅读资料，甚至联系生活事例来谈感受。

d□朗读体验。结合交流，让学生朗读自己最爱感动的有关片断，读出自己的感受。教师相机引导学生分角色朗读，边想象画面边朗读，体验感情，用轻柔的语调读出宋庆龄那样亲近、那样关切的话语，用充满感情的语调读出李姐的感动和对宋庆龄的深情。重点指导读好第三、四、九自然段的两个片断。

i□小结：宋庆龄是20世纪世界上最伟大的女性之一。她与李姐的关系，只是她波澜壮阔的生活海洋里许许多多动人故事中的一朵小小的浪花。课前，老师已布置大家去收集有关介绍宋庆龄的文章或故事书，现在，请大家以小组为单位，互相交流，要快速地略读游览，粗知文章大意。

ii□学生互相交流，略读游览。

一平等民主

1墓地：完全一样

2生活：同情、亲近、关切、照顾

3墓地：一模一样

二伟大女性尊重劳动人民

## 部编版小学语文教案六年级篇八

- 1、结合课文的特点，利用多媒体课件创设情景，运用“自主研读、合作探究”的方法，了解地球的有关知识。
- 2、独立学会本课生字新词，理解“渺小、慷慨、自然资源、生态灾难”等词语。
- 3、通过学习课文，让学生明确保护地球母亲的重要性，激发学生珍爱地球、善待地球的情感。

读懂课文的重点内容，领悟课文所要表达的中心

教师□cai课件，收集相关图片及文字资料

学生：预习课文，收集有关环保的资料

1、课件演示（地球在宇宙中的美景）

2、师问：地球，你还想把它叫什么？（花园、妈妈、母亲、摇篮.....）

2、地球外面裹着一层“纱衣”，其实就是大气层，它使地球看上去朦朦胧胧的，更加可爱。课文中也有一句描写地球外貌的，快速读课文，找一找。

（出示：映入眼帘的是一个晶莹透亮的球体，上面蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄薄的水蓝色“纱衣”。）

指导朗读。

4、迅速浏览第一段，看看课文还怎样赞美地球的。

（出示：地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样

的美丽壮观，和蔼可亲。)

## 7、指导理解“渺小”

生说渺小的意思。师：从哪些句子可以看出地球是渺小的？  
指导读句子。

## 8、指导理解“慷慨”

9、举例说说哪些属于“自然资源”？（矿产资源、水资源、森林资源、生物资源、大气资源）

师：将这些自然资源分为两类，你知道为什么这样分吗？

出示课件：水污染、洪水泛滥、土地沙化、随意伐木等图片

那么，课文中哪些文字也让你感到痛心、难受、担心呢？请在这些地方做上记号。

学生仔细阅读批注，师巡视。

师：同学们批划很仔细，把你批划的那一处读给大家听听，好吗？生读句子

出示句子：人类生活所需要的水资源……给人类生存带来呢严重的威胁。指导朗读。

11、师：读到这些，我们不禁想起了宇航员说的那句话——  
齐读：“我们这个地球太可爱了，也太容易破碎了”

老师也感到很痛心，地球的资源是有限的，如果我们合理利用，她是可以不断为人类作贡献的。但由于人类的肆意破坏，已经使地球千疮百孔，也给人类带来了严重的威胁。但是还有很多人还不以为然，总认为（引读出示：宇宙空间不是大得很吗，那里有数不清的星球，在地球资源枯竭的时候，我

们不能移居到别的星球上去吗？)

到底能不能移居呢？大家小组讨论讨论。

小结：是呀！如果地球被我们破坏了，我们别无去处，所以作者才说（引读）“只有一个地球”。生读——如果它被破坏了，我们别无去处。如果地球上的各种资源都枯竭了，我们很难从别的地方得到补充。我们要精心地保护地球，保护地球的生态环境。让地球更好地造福于我们的子孙后代吧！

现在，我们可以把课题补充完整了，板书：只有一个（地球）  
齐读

师：因为只有一个地球，所以——生补充完整

1、学了这篇课文，同学们一定有很多话要对地球妈妈和她的儿女们说说，请把你最想说的一句话写在课题上吧，句子可以是抒情的、感叹的、赞叹的、呼唤的……写下你的话，让大家来听一听。

2、师总结：保护地球，这个观念已日渐深入人心，得到人们的共识。让我们一起行动起来，让我们的天更蓝、草更绿、水更清，让地球越来越美，老师相信每个人都能成为一名真正的环保小卫士。

## 部编版小学语文教案六年级篇九

1、有感情地朗读课文，在把握课文内容的基础上理解作者的写作意图。

2、通过深入阅读，体会不同人士对于故事的不同评价。

1、教材特点：

本文作者用寓言的手法写了一只狼四天发生的故事——追捕羊、兔、松鼠的失败与被老虎追捕的经历，因为狼的不留余地，导致自己被送入虎口。作者用富有哲理的思维方式，对这只狼的案例借各界不同人士的内在逻辑思维趋向，表露看法。故事虽短小，但这只狼的不留余地，却给人留下了一个思考的余地。人们指责着狼的愚蠢与不明智，因为他们都在按着自己的生活方式，看待事物都在奔赴一个自己认为有益的目标。狼的遭遇，繁衍了各界人士的`思考，对人生、对环境、对计划等等。精辟的言论引人深思，耐人寻味。

## 2、教学重点：

有感情地朗读课文，在把握课文内容的基础上理解作者的写作意图。

## 3、教学难点：

理解各界人士对故事的不同评价。

## 4、教学突破点：

通过引导学生结合活动提示，先弄清楚各界人士是什么样的人，然后结合他们的职业来理解他们的评价。

## 教法设计：

### 第一课时

#### (一)读课文，了解文章大意。

1、同学们，这节课我们学习新课，齐读课题。并指生读课文。

2、同学们评议读得怎么样。

#### (二)读课文，注意读得文通字顺。

(三)结合课前的预习，汇报自学的成果。

师：同学们之前已经预习过这篇文章，有哪些需要同学们的内容请大家充分交流。

关注字音、字型、词义、等基础知识部分。

(四)在把文章读流利的基础上，体会文章的主要内容；观察作者画的这两幅画，谈谈你的看法。

1、请同学们默读课文，结合书后习题，试着说说文章的主要内容？

2、根据时间顺序可以给文章分为两段：

第一段：(1——5)讲述狼的故事。

第二段：(6——12)不同人士对故事的不同评价。

第二课时

(一)巩固复习，回顾上节课的内容。

请两名同学分别来读文章的两个部分，试着概括其主要内容。

(二)精读文章，体会重点词句的含义。并有感情地朗读课文。

1、精读文章进行学习，将其中你认为最值得研究的语句找到，在小组内讨论交流其中的含义。

结合书后第二题所给出的重点句子。

2、含义深刻的句子：

不同人士对故事的评价。(几个句子。)

3、在读这个故事时，可以练习分角色朗读课文。

(三)讨论交流自己从这个故事中得到了怎样的启示。

1、讨论书后的“讨论”题，联系生活实际谈自己的感受、体会。

2、相机进行朗读指导。人物的语言要符合人物形象、身份、特点，在读到评论性的语言时要读得沉稳、深刻。

3、体会这个个故事要告诉我们什么道理，整篇文章又带给我们什么启示呢？

板书设计：

不留余地的狼

哲学家、唯心——唯物

宗教学家、善——恶

环境学家、生态平衡

经济学家、盈——亏

军事学家、强大——弱小

农民、种植——收获

## 部编版小学语文教案六年级篇十

知识与能力：

1、引导学生了解一词多义的语言现象。激发学生对祖国语言文字的热爱。

2、理解文章概括具体的表达手段。体会概括叙述的句子。

情感态度与价值观：

激发学生对祖国语言文字的热爱。

过程与方法：读中体会，读中感悟

教学课时：三课时

第一课时

教学内容：乐园

教学重点：了解一词多义，理解文章概括具体的表达手段。

教学过程：

一、读一读，说说每组加点词的意思有什么不同？

1、按组读词，读熟练，将不懂的词语画下来，先和同桌讨论。

2、检查朗读，说说每组词语的意思。

3、以“走”为例，引导学生了解词语的本义和引申义。

4、学生分组讲座理解多义词词义的方法。

师小结：一词多义是指同一个词在不同的语言环境中意义不同，平时不断积累多义词在语境中的意义。引申义是由本义引申出来的。比喻义是用比喻的方法形成新的词义。理解时要以本义为基础。掌握联系语境中推断具体含义的方法。

二、读一读，想一想，体会加点词语的作用。

1、读

2、分组讨论：加点词语的作用。

3、介绍概括具体式的表达手段。

4、小结：阅读时抓住概括性的总起句和总结句，就能很快把握语段的主要意思，作文时使用概括具体式的表达手段，就能全面，具体地表达自己的观点。

三、读一读，记一记。

1、学生正确流利地读句子。

2、讨论句子的意思。

四、读一读

1、自主学习：要有自己的见解指的是什么意思？短文是通过什么例子具体说明的？

2、怎样阅读才有自己的见解？

3、合作交流：明白有独到见解的是思维深刻的表现。

作文花与生活

教学目标：通过写研究报告，培养学生反思总结的学习习惯。提高学生运用资料的能力。表达学生对生活的热爱之情。

教学重点：掌握研究报告的写作方法。

教学课时：二课时

第二课时

## 一、谈话引入，引发话题。

同学们，这一单元的课文引导我们感受花的风姿，体会花的风情，品味花的风情花给我们带来了美好的享受，也激发了我们观察，研究花的兴趣。今天我们来谈谈你们是怎么研究这个主题的。

## 二、分组交流，谈谈自己的感受。

以小组为单位，先小组内交流，研究的问题是什么？为什么想研究这个问题？小组是怎样研究的？有什么研究结果？要求学生说清楚研究的过程与方法。

## 三、全班交流，相互借鉴。

引导学生关注，是否说清楚了研究的过程与方法，研究的结论是否合情合理。

## 四、复习研究报告写的方法

### 1、帮助学生明确写研究报告的意义。

写研究报告可以提高自己分析生活现象的能力。记录自己参与实践的过程和体验。

### 2、出示范文，复习研究报告的结构。

## 五、鼓励学生动笔成文。

### 第三课时

#### 一、学生动笔成文

#### 二、整体评文，总结闪光之处

### 三、展评习作，赏读优秀作品

#### 1、选取几篇优秀习作，师生共评议：

哪些同学的研究过程写得表楚，结论科学合理，结构完整等。

#### 2、选取更多的学生的精彩部分组织点评，进一步领悟如何突出研究报告的主体。

### 四、精心修改

学生通过自评自改，互读互评互改。

### 五、抄写。