

最新青年教师教学基本功大赛总结与反思 教学素养大赛青年教师培训工作总结(汇总5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

青年教师教学基本功大赛总结与反思篇一

教学不但要授之以鱼，而且要授之以渔。数学是逻辑性很强的学科，更要重视学习方法的掌握与逻辑思维能力的培养。如《平行四边形的面积》这一课，高铃令老师就引导学生采用变的思维方式，在引导学生探索平行四边形面积公式的过程中，设置把长方形渐拉的这一过程，让学生明白平行四边形面积与长方形的面积公式不同，它不是邻边相乘（长乘宽），让学生从坚信自己，到怀疑自己，再到发现问题，最后解决问题。一步一步把学生带入知识目标。在学生亲身经历了探索过程的基础上，平行四边形的面积就不是一味的灌输新知了。虽然学生探索的不一定都对，但他们却真是一步步向所学的知识靠拢。让学生在活动中体验，在亲历中建构，在提升中质疑，充分体现了把课堂的主动权还给孩子，让学生由始至终成为学习的主人。

青年教师教学基本功大赛总结与反思篇二

创设情境不仅出现在课前的导入中，这几节课的教学过程中也都创设了情境，把学生带入探索知识的氛围。学习的材料来源不再是单一的教材，更多的是根据小学生的特点，设置

他们感兴趣并且容易操作的游戏，调动积极性，充分发挥学生的主体作用，要学生自己在玩中学，学中玩。如《确定位置》的教学中，谢君老师首先就用了找最佳搭档的游戏，让孩子们马上进入了找位置的角色中，过程中孩子们积极举手，争先恐后上台表演。尽管在这个引导学生怎样最为简单的表述出棋子的位置的过程中，进行的不是很顺利，但是谢君老师非常的沉着冷静，从容微笑，耐心的等待学生的回答，不理想的时候灵活的加以引导，最后就干脆问谁愿意跟老师做搭档，希望把学生引入到教学目标的主线上来。这个驾驭学生和课堂的能力是需要长久的磨砺才能拥有的。

青年教师教学基本功大赛总结与反思篇三

这4位老师语言形象亲切，将“死”的知识变为学生易于理解的“活”知识。老师们生动、具有情感的语言，不仅感染了学生，也感染了下面听课的老师，听了便“入临其境、如见其人、如闻其声”。当学生回答有失偏颇的时候，她注意情绪导向，做到引而不发。“你的意思我明白，但是有的同学可能还不太清楚，我请同学帮你补充一下好吗？亲切的话语既保护了学生的与积极性，同时又积极引导学生进行深入思考，及时修正自己的错误。评价学生的语言也是那么贴切、适时、到位，我记下了这些美丽的语言：没关系，学习就是从不会到会；你的表达特别清楚，让大家一听就懂！你最聪明，会听就是会学习……这些激励的语言没有任何浮夸之气，听起来顺耳、自然，连我都觉得内心深受鼓舞、激励，别说孩子了，在以后自己的课堂上，也要让我的学生感受到这样的语言。

读书，作为教师，为了自己我们必须坚持读书，从一定意义上说，坚持读书是教师最起码的职业底线。

当然在这次活动中，还有很多值得我学习的。现代社会对教师的要求越来越高了，联系到自己，在今后的教学工作中，我要以他们为榜样，转变教育思想、转变教育理念、转变教

学方法。积极思考，精心设计，让学生喜欢上数学课。力求体现以学生为本，处处为学生考虑，上出有价值、有质量的课来。同时，在教学中，要不断学习，学习名师们新的教学理念、教学思想，学习他们对细微之处处理的独具匠心，学习他们扎实的教学基本功底等等，反思自己的教学，真正提高自己各方面的能力。

青年教师教学基本功大赛总结与反思篇四

为了更好地促进青年教师的专业发展，加强教师间的相互交流，提高教师的业务能力，经我院研究决定在12月8—12日举行了青年教师说教学设计、课件比赛活动。初中化学学科共有42人化学教师参赛，经过一天的激烈角逐，共评出说课一等奖11名，二等奖19名；课件一等奖8名，二等奖13名。教师们精彩的表现和良好的个人素质，得到赛场评委及观众的高度赞许。下面，着重就本次活动情况做一个简单的总结。

一、优点：

1、教学理念比较新。在本次比赛中新课程的理念贯穿始终，绝大多数教师都改变了传统的教学方式，真正体现了教无定式，贵在得法的思想。不少教师都能转变角色，在设计中采用任务驱动法、自主探究法、合作学习法、资源学习法等，积极为学生开创充分张扬个性的空间，让学生尽情地动手、动脑、动口，帮助学生形成参与感，能够创设符合学生实际生活的学习情境来激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，形成了以学生为主体、教师为主导的双主教学模式。教师更加重视学生在学习过程中自主、合作发现问题，探究问题，解决问题的能力培养。

2、选择题材范围广泛，以往老师比赛大多选二氧化碳、燃烧与灭火、质量守恒定律等热门课题，现在转为选择“构成物质的微粒”、“用微粒的观点看世界”、“组成物质的化学元素”等课题。选题由热点物质的探究转为核心概念的建构，

看出老师们敢于挑战抽象概念和难于看出热闹的教学这些教学难点，将探究活动由热闹的“实验探究”转向更高层次的“思维探究”过渡。

3、有不少参赛教师对教材分析到位，学情把握准确，教法的选择贴近学生实际，有理有据，教学设计符合学生的认知规律，能做到围绕学生、突出学生、服务学生开展师生互动、共同探究活动。表现出了精湛的课堂艺术和较强的教材处理能力，彰显了我市一批青年教师杰出的教学才华。

4、信息技术在教育教学中的作用已从最初的辅助地位，逐步向与学科教学整合、深度融合方面转变。课堂上新媒体新技术的有效运用也是本次比赛一个亮点，老师们课件设计新颖、合理，手段先进，使用恰当。如若事先对讲课过程进行拍照，就可增强说课的直观性，使听者有亲临讲课第一现场的感觉，使用电子白板的特殊功能，不仅将抽象的内容变得形象、直观，便于学生理解接受、掌握新知。而且能充分利用先进的技术手段和学生进行交互式教学活动，达成了高效智慧课堂。

二、不足：

1、有些教师不会说课，没有掌握说课的要领，不明白什么是说课？说课该说什么？说课时，说的太笼统，不具体，教材到底怎么处理，活动怎么设计，怎样突破重、难点没有表述清楚。

2、对教材、教参、新课标的精神方面把握方面还有欠缺，没有真正掌握其精髓，只是就教材教教材而已，没有弄清本部知识在整个教材体系中的地位和作用、编写意图、内在联系。

3、在教学设计过程中，少部分教师对教学目标的解决在过程中很少得到体现；教学重难点的突破在教学过程中也没有很好的说明；对师生教与学活动的设计偏少；对小组合作学习的效率关注少。

三、建议：

- 1、加强教育理论的学习，不断汲取营养，不断奠基理论修养；
- 2、加强对教材、教参、新课标的深入研究，领会其实质；
- 3、加强教学基本功的训练，说课语言还需要进一步锤炼，增强语言感染力。

总体来看，这些新老师素质不错，有活力、有思想，相信他们会从中吸取优点，改进不足，对他们的专业化成长会起到非常重要的作用。

青年教师教学基本功大赛总结与反思篇五

我有幸参加了在开福区北辰小学举办的“湖南省第三届小学数学教师教学素养大赛”的观摩活动，用心感受到了教师素养大赛中各位参赛选手所体现的无穷魅力，一直没亲眼见过这样的比赛形式与课堂，听了之后，还真不得不佩服这些老师的勇气与实力。在短短的半天时间里，观摩了4位来自湖南省各个地区优秀小学数学老师的课堂教学和才艺展示以及现场问答，此次听课收获很大，受益匪浅，不仅让我领略到了各位出类拔萃的数学教师的数学素养，也让我从中发觉到了在课堂教学理论方面自身的浅薄与不足。

这次大赛的赛制是每个地区派一个代表队，整个比赛都是评委当场打分，当场出成绩。四个比赛项目只有才艺表演是事先准备，现场问答是当场抽题，只有大概6、7分钟组织语言，上课环节从抽签到展示也只有几个小时，电子备课室的素材也非常少，考的是真正的素养。

这些都是从各个地区选送的精英选手，看着他们一个个沉着

的表现，却是让我感叹。首先是才艺，没有想到数学老师的才艺也能这样丰富，而且还能与数学联系起来。数学故事是最多的展现形式，还有数学魔术，数学情景剧，甚至还有舞蹈（从没想过舞蹈里面也有数学美）。他们把数学融入到了生活的每个方面，伴着轻快的音乐，一个个节目精彩纷呈，不时引来观众的阵阵掌声。让我最感慨的是现场问答，这些题目里面的术语是在教学中常常会出现的，但要讲得如此头头是道，非一朝一夕的准备和积累能达到的。不禁对自己说，我对于教学理论的学习之路还很长。由于时间紧、素材少，这样的课堂展示正是我们的常态课。在这样的比赛情境下，看的理念是否新，教学方法是否得当，学习方法是否有效，还能看到不同的教学风格。使得我们相信，要想成为一名优秀的教师，不仅仅课堂上要展示个人的魅力风采，还要深入学习新课标，扎实研究教材，加强师德师风的学习，提高自身文化素质，同时提高教育教学能力。除了赞叹这些数学老师扎实的基本功和先进的教学理念，还总结了一点点自己的体会。

一、重视与学生沟通，拉近自己与学生的距离

课前老师们都是先与同学生交流，让学生的身心感到愉悦放松，然后再以饱满的热情投入新授学习这一点值得学习。这样以消除学生和教师的紧张感，同时又拉近和学生之间的距离。也为学生在之后课堂上思考问题、解决问题搭好桥、铺好路□(ppt)如《比赛场次》教学，胡彭芳老师课前先问学生知道国球是什么，然后再问喜欢吗，引出了体育老师面临的乒乓球比赛中场次的问题，以这一问题创设情境，不仅引起了学生的学习欲望，而且为以下的教学做铺垫，起到很好的过渡作用。

二、深挖教材，创设有效情境，真正为教学服务

创设情境不仅出现在课前的导入中，这几节课的教学过程中也都创设了情境，把学生带入探索知识的氛围。学习的材料

来源不再是单一的教材，更多的是根据小学生的特点，设置他们感兴趣并且容易操作的游戏，调动积极性，充分发挥学生的主体作用，要学生自己在玩中学，学中玩。如《确定位置》的教学中，谢君老师首先就用了找最佳搭档的游戏，让孩子们马上进入了找位置的角色中，过程中孩子们积极举手，争先恐后上台表演。尽管在这个引导学生怎样最为简单的表述出棋子的位置的过程中，进行的不是很顺利，但是谢君老师非常的沉着冷静，从容微笑，耐心的等待学生的回答，不理想的时候灵活的加以引导，最后就干脆问谁愿意跟老师做搭档，希望把学生引入到教学目标的主线上来。这个驾驭学生和课堂的能力是需要长久的磨砺才能拥有的。

三、重视学习方法与思维能力的培养

教学不但要授之以鱼，而且要授之以渔。数学是逻辑性很强的学科，更要重视学习方法的掌握与逻辑思维能力的培养。如《平行四边形的面积》这一课，高铃令老师就引导学生采用变的思维方式，在引导学生探索平行四边形面积公式的过程中，设置把长方形渐拉的这一过程，让学生明白平行四边形面积与长方形的面积公式不同，它不是邻边相乘(长乘宽)，让学生从坚信自己，到怀疑自己，再到发现问题，最后解决问题。一步一步把学生带入知识目标。在学生亲身经历了探索过程的基础上，平行四边形的面积就不是一味的灌输新知了。虽然学生探索的不一定都对，但他们却真是一步步向所学的知识靠拢。让学生在活动中体验，在亲历中建构，在提升中质疑，充分体现了把课堂的主动权还给孩子，让学生由始至终成为学习的主人。

四、教师语言有魅力。

这4位老师语言形象亲切，将“死”的知识变为学生易于理解的“活”知识。老师们生动、具有情感的语言，不仅感染了学生，也感染了下面听课的老师，听了便“入临其境、如见其人、如闻其声”。当学生回答有失偏颇的时候，她注意情绪

导向，做到引而不发。“你的意思我明白，但是有的同学可能还不太清楚，我请同学帮你补充一下好吗？亲切的话语既保护了学生的积极性，同时又积极引导学生进行深入思考，及时修正自己的错误。评价学生的语言也是那么贴切、适时、到位，我记下了这些美丽的语言：没关系，学习就是从不会到会；你的表达特别清楚，让大家一听就懂！你最聪明，会听就是会学习……这些激励的语言没有任何浮夸之气，听起来顺耳、自然，连我都觉得内心深爱鼓舞、激励，别说孩子了，在以后自己的课堂上，也要让我的学生感受到这样的语言。

通过听了这4节课后，我感觉到这几位教师不管是在课堂上，还是在交流中，言谈举止、无不流露出大师风范，回味他们课堂上的精彩之处，的确是值得我们每一位年轻教师学习、反思。在才艺展示和知识答题中更让我深深感到做为一个小学数学教师自己还走很长的路要走，尤其是知识素养答题，让人觉得自己的知识真是太少太少了，要想使它不难，就要不断地充实自己，唯一的途径就是多。