

最新周国平妞妞读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

周国平妞妞读后感篇一

这次很突然，被安排去出命题，按照往年的经验，前两天非常忙碌，最后一天还是有时间可以自己支配。于是我随意的拿了书架上的这本书，虽然我知道这是著名现代哲学家周国平老师的作品，上次去“亲近母语”还亲自聆听了周老师关于教育的看法，也知道这本书是写他的女儿的，可是我万万没想到，就这么一本看似平凡，随时都会淹没在我书架里的一本书，我用了半天的时间就把300多页的书看完了，而且是一边流着泪，一边看完的。它不是小说，没有引人入胜的情节；也不是散文，有优美华丽的辞藻；更不是议论文，有强烈的逻辑关系。可是我就是被它感动的一塌糊涂，它一次又一次震动着我的心，让我时时刻刻感觉到我有多么的幸福，因为我拥有一个健康聪明的宝贝。与不幸的人相比，我们看似平凡的很多东西，都是别人可望而不可求的。我被书中的妞妞感动着，心疼着，对生命有了一种全然不同的想法。看着下午的阳光透过那半透明的窗帘照射进来，洒在我床上，我们习以为常的“亮亮”原来都是幸福的感受。

其实，没有手机的日子我发现是这么的美好，我可以毫无负担的干任何事情，专心致志，而不用担心随时被偶然的铃声和震动打破这个小小世界的宁静。只是，想念孩子的心随着我对整本书的阅读越来越浓烈。原来，我家宝贝已经在我生命长河中变得无可替代，让我这个年轻的妈妈感受到了生命的另一种意义。

人的一生，没有什么事是必然的，除了死亡！包括我们的出生都是偶然的。可是孩子的出现，让我们在等待死亡的过程中有了另外的意义，那就是我并没有在等死，而是在这过程中，我们获得了世界上最美的天伦之乐，最终安静的接受生命的凋零。

我被书中的“妞妞”，那个小小的生命感动着，牵动着，心疼着，想到了自己的宝贝，对于孩子，这个小生命的存在有了别样的感受。我想等我命题结束回家了，我一定飞奔向他，要好好抱抱他，亲亲他，再忙也要陪陪他，而不是每次都“言不由衷，不守信用，妈妈很忙……”

事实是，当我去早教机构里面接小家伙时，看到小家伙在教室里活蹦乱跳时，不听老师招呼，看到还有那么多小朋友跟他一起活蹦乱跳时，我居然一点生气的念头都没有，突然觉得这就是幸福的模样，似乎突然看到了生活中从来没有看到的美好与光亮。

这本书实在是太让人伤心了，所以，我马上买了周老师的另一本书《宝贝，宝贝》，看简介是记录他第二个女儿的书，据说甜到爆，我是一个不喜欢悲剧，只喜欢喜剧的人，或许这样的书，更适合我看。

内容简介：一个父亲守着他注定要夭折的孩子，这个场景虽异乎寻常，却令人心碎的发生了。妞妞——那个不幸而又幸福的女孩，在来到这个陌生的世界562天后，带着对生命的依恋和渴望，带着父母的疼爱 and 绝望，匆匆的走了。妞妞出生后不久即被诊断患有绝症：双眼多发性视网膜母细胞瘤（后来查明原因是因为母亲在怀孕四个月时的一次发烧，医生缺乏常识，使用了x光拍胸片，导致孩子染色体畸变，造成癌症），带着这绝症极其可爱也极其可怜地度过了短促的一生。在这本书中，至情至性的父亲周国平写下了女儿妞妞的可爱和可怜，真实地记录了他和妻子在死亡阴影笼罩下抚育女儿的爱哀交加的心境，以及他在摇篮旁兼墓畔思考。这是人世间一

个美丽而悲惨的故事，但其中贯穿着与每一个有关的两个重要人生主题：珍惜亲情和承担苦难。

当看到最后几天的妞妞因为口腔中大肿瘤无法吞咽和鼻腔中的大肿瘤无法呼吸，在床上奄奄一息等死时，我的内心真的是难过极了，眼泪一下子就下来了，如此可爱的生命，就这样从此在这个世界上消失了，这真是人间最惨的悲剧。

感觉这本书，一下子把我看老了，因为目睹了作者女儿的生与死，对于生命的开始与结束，有了从来没有过的认识。

周国平妞妞读后感篇二

清风拂动着帘子，飘散而来的是缕缕芳草香，暖暖的阳光照耀在身上，蓦然回首，又是一年春来到，望着那温暖投射下的相片，每一张笑脸清晰可见，一股暖流在心间流淌，原来幸福很简单。

心总在追寻着，哀怨着，却不知其实幸福就在一门之间，打开心房，闭上双眼细细聆听，有着一个健康的身体，一对疼爱你的父母，这不正是幸福吗？即使缘分再短，爱已深沉。

当我读完妞妞这本书时，眼里不禁含着泪水，它让我见证了一个父亲对女儿最深沉的爱：一个仅拥有562天生命的小女孩妞妞。因为妈妈在怀孕5个月时接受了大量x光照射，妞妞刚出生不到一个月就被确诊患有绝症。然而，妞妞的父母并没有因此而抛弃她，或是消极的等待亲生骨肉一点点死去，他们像养育健康小孩一样细心的呵护她，直到她停止呼吸的那一刻。周国平作为一位父亲，他对女儿宠爱有加，更为女儿的不幸痛苦自责，在那段短暂的日子里，他曾谴责医生的无良，控诉上天的不公，但最痛心的莫过于无法减轻女儿的痛苦，听着那一句句“磕着了，爸爸疼……”他只能看在眼里痛在心里，却无能为力，哽噎无语。当死神的脚步悄然接近，看着那嫩幼的身体变成冰冷的尸体，那一刻，他的世界似乎

崩塌了，笼罩着层层的黑云浓雾，他只能痛呼：“为什么世界还在，我还在，但你却不在了”。

是爱让一个从不信神的人坚信上帝的存在，只为让女儿能有一个天堂快乐的玩耍；是爱让人变得软弱甚至放弃机会微小的手术，只因不愿让女儿困于黑暗世界；不想她在未来的日子里承受着折磨，以至于当看着一天天长大的女儿一步步临近死亡，作为父亲的他开始为其决定后悔自责，然而却在也来不及了，只能一路疼一路爱。

清风吹拂着柳絮，也吹散了我的思绪，时间宛如指间沙，越想抓紧流失的越快，拿着手中的全家福，遥头回想，我又错过了多少呢？在那匆匆溜走的十几个春秋里，是你们陪伴着我，指引着我，鼓舞着我，或许生命真的很短暂，如那绚丽的流星眨眼即逝，那么你我间的缘分该是多么的短，曾经一度以为回报不急于一时，因为一生很长，总以为只有长大才能给予你们最好的报酬，然而人生匆匆几十年，减去那些让你操劳的日子，又还剩余多少呢？与作者相比，我们是幸运的，有着足够的时间来实现我们的爱，可是我们身为子女又是否发觉父亲的黑发已夹杂着银丝，母亲的娇脸又增添了几道岁月的痕迹，作为子女我们似乎只会一味的索取，却不知“子欲孝而亲不待”的悲哀。你与我有着世上最亲密的联系，那血溶于水的牵绊在我们身上流淌着，那么即使缘分很短，又何妨？时间消逝，岁月流失，爱仍在，抹不去的是你我的回忆，我相信即使姐姐不在了，但却永远活在她的父母心中，正如这本“姐姐的书”仍感动着你我，拨动着每一个人的心弦。

周国平姐姐读后感篇三

人生是一个过程，结果对于每一个人都是一样的，因为有死亡的背景，所以生命才应该得到认真的尊重。

但是，不是每一个生命的结束都是悲剧和罪过。死亡本身无

所谓可怕和不可怕，折磨人的是眼见至亲至爱的凋零过程和等待，是那样的无可挽回，无可奈何。妞妞是“这一个”，她还没有认识到生命的意义，她失去了看见美丽人间的眼睛，她也不知道有什么值得留恋，归去也许是她的幸运。所以，死者不能回头理解的惨痛就成了生者的全部悲剧体验。

因为有爱，所以有家；因为有孩子，所以家才有实质的形式和内容。回了家，实际上，我们每一个人，都是妞妞。每一个妞妞来到世上，都是爱的奇迹，爱是我们来到这个世界的唯一理由。所以每一个人忙忙碌碌为了谁，才会有一个相同的答案。

可是世界上有无处不在的善良，也到处充满有意和无意的伤害，让觉醒的灵魂无处可藏，让脆弱的生命防不胜防。妞妞，妞妞的爸爸，还有妞妞的妈妈……上苍无法让所有的善良得到疼爱 and 珍惜，上苍无法让所有的伤害得到惩罚和谴责，也许只有善待自己和呵护自己，才能让生活不会无奈的了结，才能让快乐长长久久地延续。

让成功付出代价，让痛苦得到补偿，命运不会到处复制相同的悲剧。父精一母血，几亿分之一的机会，我们能够来到这个世上，已经是多么的不容易。每天早上，可以和阳光撞个满怀；每个夜晚，可以和甜梦共话往事。每一个生命来到世上的第一个声音是啼哭，这也许是一种荒唐。我们没有理由埋怨人世的不公和不平，我们有更多的理由面对岁月，说声感谢和感恩。

感谢周国平，感谢妞妞，感谢成为历史的痛苦和眼泪，也感谢属于自己的坎坷和得失，让我们知道，让我们理解——活着，没有理由不好好地生活着。

周国平妞妞读后感篇四

《妞妞》仍然是语文老师介绍给我的，那是在我读完《明朝

那些事儿》后和老师的一次谈话中得知的，当时我说我喜欢中国女作家的书，我总觉得译本失去了原有的味儿，而外国名著再有名，我也没有能力读原著，其次，女人的心思比男人细腻，而我作为一个女性读者，女人的书自然合我的胃口，老师说周国平比女人的心思还细腻。现在，我表示认同。

2011年8月23日新都桂湖大街上，中午由于午饭的事我和强哥发生争吵，为了避免难堪，我走进一家小书店平缓心情，然后就看见了《妞妞》，我毅然决然的掏了身上所剩不多的钱买了下来。之所以提到买书的过程，因为在后来失恋的那段日子里一直是妞妞陪伴着我，让我对生命诚可贵，爱情价更高提出了质疑，《妞妞》告诉我，没有任何东西比我还活着，还存在于天地之间更应该感到幸福。妞妞喜欢说：我学会了，我愿意和妞妞一起咒骂，骂的是什麼？骂一切该骂的。

《妞妞》后记里周国平提到了和雨儿的离异及现在的女儿啾啾，于是我托姐姐在卓越网买下了《妞妞》的姊妹篇《宝贝宝贝》。

读《妞妞》是沉痛惋惜的，读《宝贝宝贝》是愉悦欣喜的。啾啾是幸运的，拥有着妞妞没有的健康，有着常人的体质。然而，如若没有妞妞，啾啾的幸运便不会对比的如此鲜明，所以，其实我们都是幸运的，只是身边少了如妞妞一样的参照，读后感《周国平妞妞、宝贝宝贝读后感》。

写到这儿，我有必要大概介绍下这两本书：《妞妞》是周国平为先天患有癌症，只活了一岁半便重新回到天堂的女儿妞妞写的书，书中记录了妞妞一岁半生命的璀璨，同时也有大量的篇幅记录了与妻子雨儿关于妞妞、生命等的谈话，另外更有很多对人生思考的哲学。当然，这一切都围绕着那可爱至极、可怜至极的妞妞。《宝贝宝贝》是周国平为其与红的女儿啾啾写的书，书中分类呈现啾啾从出生以来的各类生活趣事，将啾啾鲜活的展现了出来，书中关于人生等高层次的哲学问题谈论的相对少一些，第三任妻子红也主要是以啾啾

妈妈的身份出现在书中。

啾啾的幸运不仅仅相对于妞妞，啾啾的健康也不仅仅是相对于妞妞。啾啾有着一对开明的父母，有着很多孩子没有的健康心理。昨天我说了一句话：早上七八点起来学习，我会觉得你很认真，早上五六点起来学习，我会觉得你很可怜。我的这个观点会招来很多人的唾骂，可是我依旧觉得不应该过快节奏的生活，那样的高压只会让其成为生活的傀儡，享受生活更无从谈起。同时生活必定得用有意义的事来充实着，所以我也鄙视整天游手好闲的人，我想说的就是生活也需要一个度，当然这仅仅是我的观点。巧的是，和周国平不谋而合了。

两本书连着读下来，将妞妞与啾啾对比起来，我想说的依旧是没有什麼比我还活着更重要。苟活，是可耻的，殉节，是伟大的。可是有些特定情境下，我认为苟活并不一定就耻于殉节，活着，是一种战略性的眼光，没有了资本，谈何贡献？所以，那段失恋的日子里，我始终将《妞妞》背在包里，我始终将健康放在首位，惭愧的是身体依旧出了些小状况，不过在妞妞的陪伴里，我挺了过来。挺了过来后的日子里啾啾开始陪我，啾啾的可爱，周国平在对孩子教育上表现出来的文人的淡泊指引着我，我想在接下来考研或考公务员这条艰苦的路上这样的心态将使我轻松许多，对结果也会看淡很多。

所以，最后，我感谢老师介绍给我这本书，感谢周国平写下这两本书，感谢家里长辈培养了我读书的习惯。同时，我也号召大家读书，书中的黄金屋、颜如玉只有爱书之人会发现。

周国平妞妞读后感篇五

世上最遥远的距离不是生与死，而是明知缘分既尽，却无可奈何，最痛苦的事不是你不知道我爱你，而是未来得及给你的爱。

清风拂动着帘子，飘散而来的是缕缕芳草香，暖暖的阳光照耀在身上，蓦然回首，又是一年春来到，望着那温暖投射下的相片，每一张笑脸清晰可见，一股暖流在心头流淌，原来幸福很简单。

心总在追寻着，哀怨着，却不知其实幸福就在一门之间，打开心房，闭上双眼细细聆听，有着一个健康的身体，一对疼爱你的父母，这不正是幸福吗？即使缘分再短，爱已深沉。

当我读完妞妞这本书时，眼里不禁含着泪水，它让我见证了一个父亲对女儿最深沉的爱：一个仅拥有562天生命的小女孩——妞妞。因为妈妈在怀孕5个月时接受了大量x光照射，妞妞刚出生不到一个月就被确诊患有绝症。然而，妞妞的父母并没有因此而抛弃她，或是消极的等待亲生骨肉一点点死去，他们像养育健康小孩一样细心的呵护她，直到她停止呼吸的那一刻。周国平作为一位父亲，他对女儿宠爱有加，更为女儿的不幸痛苦自责，在那段短暂的日子里，他曾谴责医生的无良，控诉上天的不公，但最痛心的莫过于无法减轻女儿的痛苦，听着那一句句“磕着了，爸爸疼……”他只能看在眼里痛在心里，却无能为力，哽噎无语。当死神的脚步悄然接近，看着那嫩幼的身体变成冰冷的尸体，那一刻，他的世界似乎崩塌了，笼罩着层层的黑云浓雾，他只能痛呼：“为什么世界还在，我还在，但你不在了”。

是爱让一个从不信神的人坚信上帝的存在，只为了让女儿能有一个天堂快乐的玩耍；是爱让人变得软弱甚至放弃机会微小的手术，只因不愿让女儿困于黑暗世界；不想她在未来的日子里承受着折磨，以至于当看着一天天长大的女儿一步步临近死亡，作为父亲的他开始为其决定后悔自责，然而却在也来不及了，只能一路疼一路爱。

清风吹拂着柳絮，也吹散了我的思绪，时间宛如指间沙，越想抓紧流失的越快，拿着手中的全家福，遥头回想，我又错过了多少呢？在那匆匆溜走的十几个春秋里，是你们陪伴着

我，指引着我，鼓舞着我，或许生命真的很短暂，如那绚丽的‘流星眨眼即逝，那么你我间的缘分该是多么的短，曾经一度以为回报不急于一时，因为一生很长，总以为只有长大才能给予你们最好的报酬，然而人生匆匆几十年，减去那些让你操劳的日子，又还剩余多少呢？与作者相比，我们是幸运的，有着足够的时间来实现我们的爱，可是我们身为子女又是否发觉父亲的黑发已夹杂着银丝，母亲的娇脸又增添了几道岁月的痕迹，作为子女我们似乎只会一味的索取，却不知“子欲孝而亲不待”的悲哀。你与我有着世上最亲密的联系，那血溶于水的牵绊在我们身上流淌着，那么即使缘分很短，又何妨？时间消逝，岁月流失，爱仍在，抹不去的是你我的回忆，我相信即使姐姐不在了，但却永远活在她的父母心中，正如这本“姐姐的书”仍感动着你我，拨动着每一个人的心弦。