

# 演讲稿的正确格式(精选5篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 演讲稿的正确格式篇一

梅花错过了与春天的温馨约会后，毅然选择在凛冽的寒风中开放，于是就有了在冰天雪地里一株灿然开放的梅花的孤高身影。导航灯错过了与白天的相聚时光，依然选择在黑夜中释放它的光芒，于是就有了在狂风暴雨的黑夜里蓦然出现的一方光亮。

梅花与导航灯在错过美丽的风景后，并没有放弃心中的信念，它们用另一种方式向世人释放着它们的美丽。

错过后的美丽，并不是我们每个人都可以拥有的，它需要一个豁达的心境和博大的胸襟。

苏轼的一生都充满着传奇的色彩。在他人生最得意之时，一不小心，他就错过了最美好的仕途生活，走进了人生的低谷，然而，他却并没有选择放弃，放弃心中的信念，在一块巴掌大的天地中人生点滴况味，终于在山与水之间发现，原来平淡才是人生中最美好的味道。他看淡了，看开了，悟出了“归来萧瑟处，也无风雨也无晴”这一更高的人生境界。

他的多情造就了他的豁达，他的豁达成就了他的宽容，他的宽容使他在错过仕途生活后却成为文坛上一座奇峰叠起的高山。

感动中国十大人物之一的徐本禹在经过内心的苦苦挣扎后，

终于决定放弃保送读研的机会，毅然选择到贵州去实现他一年前许下的“阳光”诺言。他因此错过了来之不易的保送机会，错过了城市灯红酒绿的生活，或许他错过了步步高升，错过了学术的辉煌。没有任何的豪言壮语，却用阳光与色彩铺满了孩子的眼睛，而他深沉的爱也温暖了每个山区人民的心，唤醒每一个同情的心。正如报道所说的那样：“他举起了火把，刺痛了人们的眼睛”。

他所做出的牺牲感动了千千万万个中国人，使他们在四海之内纷纷伸出援助之手，给西部贫困的孩子带去一份阳光，一份温暖，一份真切的关怀。

错过沿途的美景固然可惜，但一个伟大的灵魂在能在错过后重拾信心，以乐观积极的心态去追求另一个目标，他的世界就一定是多彩的。

错过后照样能拥有一个精彩的世界，因为你的心态决定你的命运。

## 演讲稿的正确格式篇二

与其抱怨，不如做好自己，把自己做好了，自然就没有问题了。以下是小编整理了关于不要抱怨不公平的演讲稿，希望你喜欢。

同学们，老师们：

大家好！

我今天演讲的题目是“就是抱怨。抱怨是没有用的，一切都得靠自己。有时间去抱怨，不如多努力。

故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体

肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。

前不久，看了一期的《超级演说家》有一位名叫崔万志的演讲者给我留下了很深的印象，他那期的演讲题目《不抱怨靠自己》更是给我留下了深刻的印象。

崔万志一位脑瘫的患者，他通过自己的努力，用自己的双手创造了一个奇迹，一分钟卖掉了4000多件旗袍成为天猫第一名。他通过自己的努力向人们证明了自己的能力。李白曾经说过天生我才必有用，只要自己肯努力，相信自己必定有所收获！

越王勾践被吴国打败以后，在吴国饱受侮辱，他没有过多的抱怨现实的残酷，而是每日的卧薪尝胆，总结自己的过失，最终才凭借着三千越甲吞并了吴国，一洗前耻，为后人留下了“苦心人天不负，三千越甲可吞吴”的历史故事。

司马迁替一位罪将在廷堂上为其辩护，却遭到宫刑这样残酷的惩罚，但他没有过多的抱怨而是忍辱负重写下世人所传颂的《史记》。这本书被后人赞颂为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

当今社会，每年都有几十万甚至是上百万的大学生毕业以后找不到工作，对于一些大学生来说毕业相当于失业，甚至有一些大学生会闲置在家成为啃老一族，大家是否反思过是什么原因造成的这种情况？有人说是市场就业体制的不完善，也有人说是国家的扶持政策不好。我认为其实这都不是根本的原因所在，最最根本的原因就是大学生对于就业岗位的过于挑剔，抱怨的太多，抱怨工资待遇太低，抱怨节假日太短，抱怨没有五险一金等等。

不要去抱怨上帝给你的你太少，只能怪你自己努力的不够。记住上帝在为你关上了一扇窗户的，同时也为你开启了另外一

扇窗户，如果对生活抱怨的太多，这扇窗户也可能被上帝关闭！

抱怨只会让变得更加的颓废，抱怨只会增加你对生活得失望，幸福的生活来自于你自己的努力而不是对社会、家庭的抱怨。

抱怨真的没有用，一切只能靠自己！

我的演讲结束了，谢谢大家！

同学们，老师们：

大家好！

我今天演讲的题目是“我不抱怨”。

如果汇流入海的淙淙溪流抱怨山路的崎岖，那么就没有大海的壮阔；

如果嗷嗷待哺于巢中的雏鹰抱怨生存的残酷，那么就没有鹰族的骄傲；

如果岩缝间的小草抱怨环境的不公，那么就没有勃勃生机的盎然春色。

亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。

是上天不公，还是命途多舛，让他失去了一个男人的伟岸，只因朝堂上那坚定的一步，他被处以残酷的宫刑，他也从失落过，但他并没有抱怨过，而是把那份失落化为忍辱着《史记》的动力。他奋笔疾书，书写三闾大夫行吟江畔的无奈，书写荆轲那把寒光闪闪的匕首，书写西楚霸王自刎的悲壮因为不抱怨，让历史记住了一个坚韧的名字——太史令司马迁。

一蓑烟雨任平生，踏雪飞鸿。

苏轼一生坎坷，家庭变故，官场失意，他被一贬再贬，但他没有因此意志消沉，没有抱怨环境不公，而是以潇洒乐观的态度游玩于山水之间，投身于文学创作。“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”他不争“蝇头小利”，只愿“沧海寄余生”。从此，官场上少了一位失意的官员，文坛上却多了一位诗人。

烛照深山，在最寂寞的悬崖边拉起孩子求学的小手。

从汉族地区来的李桂林、陆建芬夫妇，扎根在彝寨20xx年，共培养了6届共146名学生，他们到现在都是代课老师，每月工资不足300元，但他们从没有抱怨过，而是兢兢业业，无怨无悔的为山区的孩子奉献着自己的青春，播洒着自己的爱心，是他们为边远山区的教育事业撑起了一片蓝天。

因为不抱怨，一部《史记》横空出世，万古流芳；因为不抱怨，华丽的诗章流传于世；因为不抱怨，山区的孩子看到了希望。作为中学生，我们更不应抱怨，而是应该以极大的热情适应环境，适者生存的规律尽管无情，但生命原本就是拼搏。

愿一切生命能像咖啡豆一样，在沸水中展现个性，清香的味道弥漫整个空间！

我的演讲结束了，谢谢大家！

我出生在一个肥东(县)的一个农户家庭，出生的时候脚先落地，头被卡在里面了，一连几个小时都下不来，我出生的时候没有呼吸，然后赤脚医生就逮着我的腿头朝下使劲地抖，一直抖了十个小时我才有了第一声微微的哭泣，就这样我活了下来，我九岁的时候上小学我记得从我家到小学之家有一条沟，别人很容易就跨过去，我就跨不过去，我也不愿意我的父母天天背着我送我上学，我试着蹲下去然后趴在地上，然后爬下去然后再爬上来，我再看我过去了，也许上天从我小时候就告诉人生没有过不去的坎。

可是我上高中那年我中考的分数在我们县里名列前茅，我被一个重点高中录取了，把学费也交了床单也铺了，突然间被校长发现了，校长就很惊讶地看着我我们学校怎么来了一个残疾人，然后一直在几分钟之内把我和我父亲以及我的行李踢到校门之外，然后指着我说就算你考上大学也没有学校要你，你还耽误我一个名额，我爸当时就跪了下来一跪就是两个小时，我恨我恨我恨，我恨命运对我这么不公平，为什么为什么为什么，我爸用双手捧着我的脸对我说万志你听着，没有为什么抱怨没有用，书还要不要读；我说要；我爸说那么回家吧。一切靠自己，我上大学的时候我真的害怕没有大学收我，我选择一个比较偏僻的离我们家里很远很远的一所大学，很幸运我被录取了，大学毕业以后我和所有的大学毕业生一样面临着找工作，我天天跑人才市场我投了上百封简历，没有一家单位要我，我记得最后一次我很早很早就去排队，我排在第一位然后面试的招聘官看着我指着我就说你快走开，你快走开别挡着后面的人。

从那以后我再也没有去找工作，那天走在大街上风好大，我的眼泪再也忍不住地滚了下来，我心里非常地绝望，我要养活我自己我要养活我自己我要养活我自己，那个声音就在我心里嘣嘣嘣的敲打着我，我就想起了我父亲的话抱怨没有用一切靠自己，我改变不了现实我就改变我自己，我已经不在乎别人对我的看法也不再抱怨甚至不再难过，我去摆地摊我卖旧书、卖卡片，我一顿饭当两天吃就这样坚持了半年，我开了自己的一个小书店，后来开音像店、开超市、开网吧，我的书店被烧过，我的超市被偷过，我的网吧被拆了一次又一次，后来我又开始开网店，我把我的几年积蓄的二十多万一下子亏光了，再后来我又开，又成立自己的电子商务公司，然后欠了外债四百万，但是所有的委屈所有的挫折所有的痛苦我埋藏在心里，我说不出我也不想说因为我知道抱怨没有用一切靠自己，就这样我坚持、坚持、坚持下去，一直把我们的旗袍做到天猫第一名。

走到今天我回头再看看我走过的这些经历，这些挫折，原来

都是上天对我最好的安排。世界是一面镜子，照射着我们的内心，我们内心是什么样子这个世界就是什么样子，选择抱怨我们内心是充满着痛苦、黑暗和绝望；选择感恩我们的世界就充满着阳光、希望和爱。

## 演讲稿的正确格式篇三

人生中总会有那么多的错过，这种错过有时会让云流泪、让风止步、让春夏秋冬停滞、让生命轮回有情。承受过错过之痛的人都明白：一时的错过，也许就会成就一世的落寞。但又有什么办法呢？人不能让自己生活在感慨里。

又回到最初的回忆，记忆中的那一画面，那一段抹不去的画面：小学时，我有一个好朋友，我们形影不离，可不知何时因何事让我们一直牵起的手被狠狠地甩开，她一句话也不和我说了，原本有说有笑的嘴这时怎么也张不开。我们俩谁都没想到会变成现在这样的局面，但这不能改变什么，山依然有陵，水依然低流，我和她也依然沉默。两个好面子的女生就这样沉默着。落寞、失望包围着我。直到我试图想挽回时却已无能为力了，那时我明白我已经失去了机会。我们的友谊不再会回来，我们不再一起做作业，不再一起玩，不再是朋友，不再回到过去。而我也将无奈地画上一个残缺的句号。

我想上天正残酷地告诉我：“你已经错过了！”

突然有一天我在校门口碰见了她的妈妈，我很是惊讶。只见她神色慌张，急着问我她在哪。我意识到事情有点不对劲，只听见她妈妈说：“请帮我找一下我女儿，我快没时间了，拜托了！”豆大的泪水夺眶而出。我冲了出去，连自己都不相信自己可以跑的那么快，就像疯了似的找着她，我知道这次是一定不能错过的，上次，只因面子而错过友谊，而这次说什么也要握紧她和她妈妈的亲情。我已经错过一次，不能再错过这次了。当我见到她时连话也没力气说就拉着她去见她

妈。我不记得她们说了什么只知道她的父母不合，她的妈妈是来见她最后一面的，她的妈妈要离开这去别的城市。那天她抱住了我，我们都为对方这次的没有错过而感动、高兴。我们的友谊又重新让我们握紧。

当你站在人生的岔路口时，不要害怕，不要犹豫，即使错过也有收获。过去已是错过，而现今是握紧现在。

## 演讲稿的正确格式篇四

人生如同车站，当你错过了某一班车时，也许你会心灰意冷，也许你会失去自信，但你要知道，未来仍会有许多次班车驶向你，你要迅速调整状态，抖擞精神，时刻准备，迎接上天赐予你的每一次机遇。

我独自徘徊在寂静的运动场上，一天前这里正上演着一场激烈的运动会。我似乎还能够听到那时的喧闹声和欢呼声。而我却因身体的原因错过了这场比赛，失去了触手可及的荣誉。

七月流火，草坪上泛着淡淡的黄，风不出声地吹着，擦过我无色的面颊。我坐在草坪上，竟感到了地上的些许潮湿，“或许是被他们的汗水浸过吧。”我失落的想。望向领奖台，曾经那些熟悉的身影从眼前掠过，我幻想着自己也身居其中，可猛一回神，我发现自己独自坐在场地里，这才想起我已错过了这次比赛。

好友们的声音忽然传来，她们将我从草坪上拉起，用欢快的声音对我说：“走吧，我们去别处玩。”我随她们来到了体育馆附近的一个小游乐场，走近一个小摊前，地上整齐的摆放着许多毛绒玩具和套环，好友们跃跃欲试，可我却失落地站在一旁，毫无兴趣。她们将圆环递给我，鼓励地说：“试试吧，很好玩的。”我虽然有些抗拒却还是拿起了圆环，随便选了一个目标，顺势一扔，只见那圆环晃晃悠悠地错过了目标。



我的脸色凝重，心被布上了一层冰霜，愈来愈坚硬。好友走上前，轻轻地摸了摸我的背，细声说：“你要放轻松一点，这一次的失败没有什么，再来一次，找对方法，选准目标，大胆出手，就一定会成功的。”我用怀疑的目光看了看她，再次拿起一个圆环，选了一个我喜欢的毛绒玩具作为目标，调整好力度后一扔，只见圆环在目标上打着转，然后稳稳地套在了玩具上。我凝重的脸放松了，信心又回到了心中，我自己告诉自己：不要怕错过，这次错过了，也许下次可以有经验和能力更好地把握机会。

从此，学校的操场上又多了一个奋力奔跑的身影，脚步笃定、目光向前。汗水在跑道上挥洒，我用努力和热爱抓住了机遇的尾巴。

错过一次，并不代表以后就失去机会，只要你奋力进取，你总会在未来的某一天遇到最好的自己。

## 演讲稿的正确格式篇五

遗憾是一种似乎实在又似乎飘渺的东西：它是一轮映在水中可望而不可及的明月；它是一场富丽堂皇却最终消散的美梦；它是一株朴素淡雅转瞬即逝的昙花；它是一棵枝繁叶茂却不能结实的果树；它是一曲婉转悠扬却略带伤感的小调；它是一枝阵容整齐但缺乏灵魂的球队；它是一篇充满悬念却没有结尾的文章。

它是一场神奇的足球赛，始终占据着场上的主动，却最终输掉最后的比分；他是一次战争，虽然赢得了多次战役，但最终却一败涂地；它是风啊！虽然呼呼地吹着，却始终夹杂着一股炎炎的热意；它是雷啊！虽然怒吼着，却未曾伴随着一点雨滴；它是电啊！虽然歇斯底里地咬着，却未能扯开一片乌云。

遗憾是一种心理感觉：它是在你走过了千座山万条河之后，却才发现自己走错了方向之后的懊丧；它是在你修好一座摩天

大楼之后，却发现没有装电梯的后悔；它是你摆好棋谱信心十足地迎战对手，却最终被杀得片甲不留的悲凉；它是古人的“为山九仞，功亏一篑”的无奈；它们是苏轼笔下的“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”的自我安慰；它是淳于髡对齐威王“酒极则乱，乐极则悲”的劝解。

它是一种令你感到大喜大悲的感觉；它是一种令你感到大起大落的感觉；它是一种令你感到大彻大悟的感觉。

它是每一个人都会拥有的感觉，它会令有的人感悟到“月满则亏，水满则溢”的睿智；它会令有的人感悟到“金无足赤，人无完人”的真理。

遗憾，它又是一种药物啊！坚强的人当它是强心剂，奋发图强；懦弱的人当它是麻醉剂，从此一蹶不振。

我们会把它当什么呢？我们应当把它当成什么呢？总不能让遗憾再遗憾。