

最新语言区角游戏设计 大班语言游戏活动教案荷花姐姐的绿伞(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

语言区角游戏设计篇一

【活动目标】

- 1、理解诗歌优美的意境，感受帮助他人的快乐。
- 2、掌握诗歌内容，能有感情的朗诵诗歌。
- 3、会用简洁的语言，形象生动的仿编诗歌。

【活动准备】

- 1、创设诗歌的情境：提供荷花头饰、青蛙头饰、大荷叶、荷叶伞等；
- 2、多媒体课件、下雨录音、音乐《动物狂想曲》。

【活动过程】

一、创设游戏情境，激发幼儿兴趣。

教师扮荷花姐姐，幼儿扮演小青蛙。

(1) “下雨了，青蛙们快到我的绿伞下躲雨吧！”

(2) “青蛙们，雨停了，让我们坐下来休息一下吧”

二、谈话导入主题。

提问：刚才发生了什么事？

荷花姐姐把什么当作伞送给了小青蛙？

三、出示课件，引导理解诗歌内容

1、播放课件画面，幼儿观看。

2、分析理解诗歌内容：

提问：

(1) “刚才画面上是什么地方？天气是怎样的？”

(2) 小雨点落在地上的. 声音是怎样的？

(3) 小青蛙用什么躲雨？谁的绿伞借给了青蛙？

(4) 得到帮助的青蛙心情怎么样？用什么词来形容欢快的心情？

四、欣赏诗歌，体验帮助别人的快乐。

1、教师朗诵诗歌。

2、提问：

(1) 想一想青蛙“呱呱”的唱歌声好像在说什么？

(2) 小雨点的“滴嗒滴嗒”好听的伴奏声是送给谁的？

(3) 为什么要送给荷花姐姐？

五、学习诗歌。

- 1、整体朗诵，提出要求：声音自然、好听，有感情。
- 2、再次朗诵，讨论：“你最喜欢诗歌里的哪一句，为什么？”
- 3、分组朗诵，启发幼儿用动作表演。

六、编诗歌。

- 1、提问：下雨时荷花姐姐还会把绿伞借谁？
- 2、出示动物图片及背景，引导幼儿仿编。
- 3、分组仿编，鼓励幼儿与同伴讨论交流。
- 4、分享创编内容。
- 5、讨论：“平日生活中你帮助过谁，心情怎样？”

语言区角游戏设计篇二

【活动目标】

- 1、逐步理解故事内容，了解不同动物和蜘蛛说的话。
- 2、乐于大胆交流，懂得做事要坚持的道理。

【活动准备】

多媒体课件、故事中的几个小动物图片、有关小动物的汉字等。

【活动过程】

一、汉字导入。

1、出示汉字“好忙的蜘蛛”，幼儿边看边猜。

2、师：我们一起来听一听这个故事“好忙的蜘蛛”。

二、欣赏故事。

1、完整欣赏故事一遍，()初步理解。

提问：故事的名字叫什么？哪些小动物邀请蜘蛛去玩的？

先是哪只小动物？按照顺序表达。

2、分段欣赏故事，逐步表达小动物与蜘蛛的问话。

(1) 逐一呈现动物图片，依次模仿小动物是怎样问小蜘蛛的。
(集体和个别回答)“兜风”什么意思？注意量词的使用。

(2) 蜘蛛一直忙着做什么？

(3) 蜘蛛忙着织网，没有回答，猜猜蜘蛛心里是怎么想的？

(心里想着我要把网编织好了，不能跟你们去玩。坚持到最后他终于编织出了一张漂亮的网。)

(4) 蜘蛛是怎样捉到苍蝇的？为什么说好忙的一天？

小结：蜘蛛工作时非常专心和认真，没有跟小动物去玩，最后织出了漂亮的网。

3、幼儿根据相关汉字扮演角色，尝试进行情景表演。

三、情境表演幼儿分角色进行故事情节表演。

四、总结交流：你们喜欢这只蜘蛛吗？为什么？

小结：蜘蛛做事情很认真，有始有终，从头到底把事情完成，然后才能去做别的事情，我们也要向蜘蛛一样，坚持到底才能做好事情。这样才能学到更多本领。

【活动反思】

活动的目标：

- 1、逐步理解故事内容，了解不同动物和蜘蛛说的话。
- 2、乐于大胆交流，懂得做事要坚持的道理。目标是根据本班级幼儿的发展水平进行过调整的，实施后目标已经达成。

活动的准备：多媒体课件、故事中的几个小动物图片、有关小动物的汉字等。从提供的材料来看，是本着激发兴趣，帮助理解——直观的图片——抽象的文字，由浅入深，让孩子逐步接触一些汉字（绵羊、马、牛、狗等），无形的渗透，隐性的教育。

活动的实施：在实施过程中我注重以下几点：

- 1、注重幼儿参与的全面性。在分段欣赏过程中，逐步理解故事，学说小动物与蜘蛛的对话时，采用集体和个别相结合的方法。幼儿参与意识强，积极性高。
- 2、注重语言的规范性。在提问和幼儿的回答过程中，及时规范幼儿正确的使用量词。提醒并帮助幼儿回答问题时说话要完整，表达要清楚。当听到幼儿说“一条马”时，家长们都哄堂大笑。后来有幼儿纠正“一只马”，教师及时的规范幼儿语言“一匹马”，这样给家长树立一个正确使用量词的概念，希望能给家长有所启示。语言是需要不断积累、逐步规范的。

3、活动的逐步递进。由浅入深，先考虑到全体幼儿的接受能力，再考虑到部分幼儿跳一跳也能够达到的效果。所以将汉字代表角色表演环节放到了最后。在总结时：多数幼儿说到了喜欢蜘蛛的理由是“勤劳、它好忙……”坚持完成一件事情再做其他事情的道理还是由教师说出来的。他们在听了老师的讲解后终于明白了：我们以后要像蜘蛛一样，坚持做完一件事，这样才能做得好的道理。

自我感觉欠缺的是：留给幼儿讨论总结的时间少了。

附：好忙的蜘蛛

一大清早，一只蜘蛛就开始织网。

一只绵羊走来问：“要不要去散步呀？”蜘蛛正忙着织网，没有回答。一匹马走来问：“想去兜风吗？”蜘蛛正忙着织网，没有回答。一头牛走来问：“想吃些草吗？”蜘蛛正忙着织网，没有回答。一头猪走来问：“在泥塘里打个滚怎么样？”蜘蛛正忙着织网，没有回答。一条狗走来问：“一起去追猫玩好吗？”蜘蛛正忙着织网，没有回答。一只鸭子走来问：“想不想去游泳呢？”蜘蛛正忙着织网，没有回答。

一只公鸡来问蜘蛛：“你能捉住那只可恶的苍蝇吗？”蜘蛛一声不响的爬过去，啊呜一口，就这样逮住了苍蝇。

一只猫头鹰飞来，奇怪地问：“是谁编织了这么漂亮的一张网呀？”蜘蛛没有回答，她已经睡熟了。

这可真是好忙好忙的一天。

语言区角游戏设计篇三

活动目标：

- 1、理解诗歌优美的意境，感受帮助他人的快乐。
- 2、掌握诗歌内容，能有感情的朗诵诗歌
- 3、会用简洁的语言，形象生动的仿编诗歌

活动准备：

- 1、创设诗歌的情境：提供荷花头饰、青蛙头饰、大荷叶、荷叶伞等；
- 2、多媒体课件、下雨录音、音乐《动物狂想曲》。

活动过程：

一、创设游戏情境，激发幼儿兴趣

教师扮荷花姐姐，幼儿扮演小青蛙。

- 1) “下雨了，青蛙们快到我的绿伞下躲雨吧！”
- 2) “青蛙们，雨停了，让我们坐下来休息一下吧”

二、谈话导入主题

提问：刚才发生了什么事？

荷花姐姐把什么当作伞送给了小青蛙？

三、出示课件，引导理解诗歌内容

- 1、播放课件画面，幼儿观看。
- 2、分析理解诗歌内容：

提问：

- 1) “刚才画面上是什么地方？天气是怎样的？”
- 2) 小雨点落在地上的声音是怎样的？
- 3) 小青蛙用什么躲雨？谁的绿伞借给了青蛙？
- 4) 得到帮助的青蛙心情怎么样？用什么词来形容欢快的心情？

四、欣赏诗歌，体验帮助别人的快乐

1、教师朗诵诗歌。

2、提问：

- 1) 想一想青蛙“呱呱”的唱歌声好像在说什么？
- 2) 小雨点的“滴嗒滴嗒”好听的伴奏声是送给谁的？
- 3) 为什么要送给荷花姐姐？

五、学习诗歌

1、整体朗诵，提出要求：声音自然、好听，有感情。

2、再次朗诵，讨论：“你最喜欢诗歌里的哪一句，为什么？”

3、分组朗诵，启发幼儿用动作表演。

六、编诗歌

1、提问：下雨时荷花姐姐还会把绿伞借谁？

- 2、出示动物图片及背景，引导幼儿仿编。
- 3、分组仿编，鼓励幼儿与同伴讨论交流。
- 4、分享创编内容。
- 5、讨论：“平日生活中你帮助过谁，心情怎样？”

语言区角游戏设计篇四

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，时常需要用到教案，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家整理的《狮子分房》幼儿园大班语言游戏活动教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

1. 培养幼儿的语言表达能力，启发幼儿的多向思维。
 2. 学习运用关联词“因为……所以……”。
 3. 培养幼儿初步的尝试思索、分析的能力。
 4. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
 5. 学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
1. 黑板上布置一幅大背景图，每组放有小背景图及动物卡片。
 2. 狮子、大象、猫、鼠、乌龟、公鸡、狐狸的插入图片。

一、创设情景、设置悬念

1. 出示背景图。森林里除了有许多树和小动物以外，还有什么？（房子、楼房、两幢新楼房……）
3. 教师讲故事，幼儿欣赏。

二、学习关联词“因为……所以……”

1. 你们刚才听到有哪些动物参加分房子？
2. 狮王召集它们开会，它们分别提了些什么要求？谁先发言？（老鼠）它说了些什么？（它不愿意和猫住在一起）为什么？（因为猫爱吃老鼠）
3. 现在我们试着用“因为……所以……”把老鼠的话连起来。（因为猫爱吃老鼠，所以老鼠不愿意和猫住在一起）

三、分组讨论分房方案

1. 每张桌上都有一套图片和六种动物，请每组根据动物各自的特点试着给它们分房，并且用“因为……所以……”说出理由。
2. 请每组幼儿派代表说出分房理由。（因为大象太重，乌龟爬楼比较困难，所以它们必须分在一楼；因为猫爱吃老鼠，公鸡怕狐狸，所以这两对动物不能住在一起）
3. 打电话告诉狮王分房结果：红房一楼住大象，二楼住老猫，三楼住狐狸；黄房一楼住乌龟，二楼住公鸡，三楼住老鼠。

四、语言游戏：接龙

让孩子在老师的提问要求下尝试接答结果。“因为天气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜”（所以我长得高，所以我的身体好，所以……）。

第一、扎实。

在识字方面，从导入到文本的理解，无不围绕生字的认读与识记，抓字音、记字形，落到每个孩子。结合图片、利用句型，说说记字的理由，挑战性读词，将生字的教学与巩固多

形式地呈现，在兴趣中掌握。如“狮”“整”“懒”等生字，在语言环境中多角度的感官，学生学得兴趣盎然。

在朗读方面，在初读中，将课文读熟练；在展示读中，将课文读正确；在悟读中，将课文读出感情。层层递进，循序渐进，让每个孩子都能有展示自己能力的机会。

在写字方面，由观察到提示，由讲解到一起书空，从演示到书写，从学生的角度出发，让学生自己做学习的主人。

第二、发散。

课堂是学生的学习舞台，在这个学习舞台上，任由学生自编自演自导。在阅读环节中，我设计的“我来取名字”，让学生抓住两只小狮子的特点从课文中找句子，有根有据地取名字。学生很有主见与思想。在语用设计中“小狮子会在什么时候练习这些本领呢？”学生出其不意，分本领来说时间段，头头是道；“懒洋洋地干什么？”学生说得有根有据，表达得十分完整。在语言积累设计中“带反犬旁的字有哪些？”与“像这样abb式的词语你还知道哪些？”小手如林，不仅说得准，而且是丰富多彩。

都说“教学是一门遗憾的艺术”，在这个课堂上，我留下了些许的遗憾了。一心想着“知识点抓得细、让每个孩子都会”，导致课堂没能及时赶上预期的时间。即使如此，我也很欣慰我这班的孩子，可爱、活泼、生动……他们的反应考验着我的应变能力和驾驭课堂的灵动能力。教学之路漫漫，虽然上讲台十几年，上下求索永不止。

语言区角游戏设计篇五

设计意图

语言是幼儿交往、认识事物、保存知识、发展智力的重要工

具。幼儿正处在语言发展敏感期。同时，发展幼儿的观察力、注意力、思维力、想像力、也是智力发展中不可缺少的重要因素。为了使幼儿的智力得到全面发展。提高素质，因此，我设计了这一节课。

活动目标

- 1、对实物、图片的观察比较，使幼儿初步理解反义词的含义、丰富幼儿的词汇。
- 2、发展幼儿的观察力，想像力、口语表达能力，动作表现能力及思维的敏捷性。
- 3、培养幼儿积极动脑，勇于探索，敢于尝试的精神。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备

- 1、多媒体课件（幻灯片）
- 2、大、小皮球各1个
- 3、长绳、短绳、沙子、海绵、棉花、木块

教学重点难点

教学重点：帮助幼儿获得相反的概念，能大胆探索反义词。

教学难点：鼓励幼儿积极思维，大胆表述。

活动过程

（一）引起幼儿的兴趣，导入主题

师：小朋友们好！今天，老师要带你们去“相反国”看看。“相反国”是一个很有趣的国家，听说到“相反国”里可以学到很多本领，你们想去吗？好，那我们就一起去看看吧！

瞧：这里准备了很多东西，要请你们仔细观察观察，用手捏捏、拎拎，你们就会发现很多的小秘密，看看谁最快发现里面的小秘密哦。

1、（出示大小皮球）问：小朋友，这是什么？[教案来自：教案网。]它们一样吗？（不一样，一个大，一个小）对，一个大，一个小。大和小是一对意思相反的词，我们就叫它反义词。

2、请幼儿比较绳子的长短，捏木头和海绵的硬度，拎棉花和沙子的重量，试着说出长和短，软和硬，轻和重三对反义词。

（三）播放课件，在课件中找反义词

幼儿观察：利用课件引导幼儿观察尝试说出相反的词

1、图片上有什么？

2、它们一样吗？

幼儿观察尝试，并说出相反的词。（厚——薄、粗——细、高——矮、上——下、胖——瘦、开——关、哭——笑、进——出、多——少）

（四）游戏：（做相反）巩固掌握反义词，加深尝试印象

介绍游戏的玩法：

1、教师说出一个词，请小朋友说出它的反义词，教师做一个动作，幼儿猜出反义词。

2、老师说词语，请幼儿用动作表示出反义词。如老师说“向前走”，幼儿做向后走的动作。

3、规则：老师说，不做动作；幼儿不说，但要做出准确的动作。

（五）启发幼儿说出一些新的反义词

1、教师引导幼儿说出新的反义词，请幼儿试着说出来。（比如：好——坏、前——后、左——右、新——旧、香——臭、升——降）

2引导幼儿通过平时的.观察，尝试说出新的反义词。

师：请小朋友想一想，试一试，说出老师没有说过的一些反义词。

小结：今天在相反国里，我们是不是学到了很多反义词呀？其实，在我们的身边、生活中、教室里也有很多反义词，那我们一起回去找找吧！

（六）、活动延伸：

鼓励幼儿继续寻找身边的反义词

活动反思：

我上完这节大班语言《说反义词》后，我仔细反思了这节课带给我的成功与不足。本次活动我主要通过去“相反国”看看的形式紧紧围绕着学习反义词展开。在整个教学过程中，我首先是通过去“相反国”看看激发幼儿兴趣，导入主题。其次，是通过实物让幼儿观察初步感知、了解反义词。第三，

通过观看幻灯片，让幼儿观察比较掌握更多的反义词。第四，通过“做相反”游戏，让幼儿进一步掌握和巩固学过的反义词。最后，启发幼儿动脑筋，发挥想象，发现并说出更多的反义词。

在整个活动中，是通过幼儿的各种感官，在看看、说说、找找、想想等，让每个幼儿积极主动地参与到活动中来，充分调动了幼儿的积极性，使幼儿在轻松、愉悦的氛围中掌握反义词，使幼儿的语言表达能力得到进一步的锻炼和提高。但在本活动中也存在许多不足之处。

比如：在第三环节中，让幼儿观看幻灯片时，我太低估了孩子的能力，我发现制作的幻灯片过于简单些，如增加些难度，让幼儿从一幅图多找几对反义词，我想效果会更好。还有在引导幼儿说出更多的反义词时，幼儿说不上来，也许是自己引导不到位。我想，在以后的教学活动中，要多注意自己的教学方式和方法，以便取得更好的教学效果。

语言区角游戏设计篇六

活动目标：

- 1、对实物、图片的观察比较及尝试操作，使幼儿初步理解反义词的含义，丰富幼儿的词汇。
- 2、发展幼儿的观察力、想像力、口语表达能力、动作表现能力及思维的敏捷性。
- 3、培养幼儿积极动脑、勇于探索、敢于尝试的精神。
- 4、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。
- 5、参与阅读与讨论，体验故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。

活动准备：

- 1、投影仪、自制投影片。
- 2、大小皮球各1个。
- 3、糖、药、木块、海绵、沙子、图片若干份（与幼儿人数相同）。

活动过程：

一、引起幼儿尝试的兴趣师：小朋友，今天，老师准备了很多东西，我要请你们用耳朵听听，嘴巴尝尝，手捏捏、拎拎，还要仔细观察观察，你们就会发现许多小秘密，看看谁发现的秘密最多。

二、幼儿第一次尝试：利用实物。通过各种器官。让幼儿在尝试中理解什么是反义词

1、（出示大、小皮球）问：小朋友，这是什么？它们一样吗？（不一样，一个皮球大，一个皮球小），老师（揭示要学习的内容）：对，一个皮球大，一个皮球小，大和小是一对意思相反的词，我们就叫它反义词。

2、请幼儿听教师两次拍手的速度，尝糖和苦药的味道，捏木块和海绵的硬度，拎棉花和沙子的重量，试着说出快和慢、甜和苦、软和硬、轻和重四对反义词。

三、幼儿第二次尝试：利用投影片，引导幼儿观察尝试说出相反的词

1、图片上有什么？

2、它们有什么不一样？幼儿观察、尝试，并说了相应的反义词（冷——热，厚——薄，方——圆，粗——细，高——矮，

上——下，胖——瘦，黑——白，哭——笑)

四、游戏，巩固掌握反义词，加深尝试印象

1、介绍游戏玩法：教师说出一个词，请小朋友说出它的反义词。如果教师边说边做出相应的动作，请小朋友不仅说出正确的反义词，而且也要配上相应的动作。

2、教师先演示一遍大和小的动作，再引导幼儿通过个别回答和集体回答的方式巩固掌握所学反义词。

五、启发幼儿尝试说出新的反义词

1、教师说一些新的词语，请幼儿试着说出它们的反义词。

(如：好——坏，前——后，里——外，远——近，多——少，香——臭) 2、引导幼儿通过平时的观察，尝试说出新的反义词。师：请小朋友想一想，试一试，说出老师没有说过的一些反义词。

六、活动延伸：游戏“找朋友”

1、玩法：全班小朋友手拿图片围成圆圈，在音乐声中边跳边唱边找与自己手拿图片意思相反的小朋友做好朋友。

2、请一对对好朋友告诉大家自己图片中的反义词。

活动反思：

在学习第一段时，我采用了让学生边读边思的方法，让学生通过自己的朗读来得出记忆反义词的小窍门——义相反、一对一对记得牢。这其实就是在培养孩子良好的学习习惯，通过提出边思边读的要求，引导学生根据课文中的关键语句来回答问题。

在处理生字教学环节时，我采用的是孩子自主识字的方法。

由于这一单元基本上都是教授孩子如何识字，所以此阶段，孩子已经能够通过学会的各式识字方法进行自主识字了。在孩子交流生字的时候，我也是根据每个生字的特点各有侧重，这样不仅帮助学生更好的记忆，同时也使得识字教学更有效率。例如，在教“闲“的时候，我主要抓住这个字的“形”，让学生注意这个字的字形结构——半包围结构，然后“举一反三”，帮助学生回忆以前曾学过的“门字框”的字，这种强化记忆，让学生通过一个生字的学习复习到了更多相同结构部首的字，识字的效率就大大提高了。

另外在朗读环节的处理上，我分了三个步骤。把课文读正确是最基本的要求，本环节利用层层递进的方式引导学生正确读文：初读课文，要求不加字、不漏字、读准字音，以此来巩固学生拼读音节的能力。再读课文，要求边读，边圈出文中的反义词，培养学生边读边思的能力。第三次在正确读文的基础上仿照课文用上反义词编儿歌。以此激活学生已有的知识经验，循序渐进、目标明确地引导学生正确读文。在游戏中学习知识，在活动中提高学生思维的敏捷性。这种从易到难的读，不仅使得课的含量增加，同时也体现了边读边思的原则。

最后一环节，我设计了说话练习。说话练习中包括了所学的反义词，让学生在新的语言环境中再次巩固生字，并激发他们的想象力，训练学生的思维和语言表达能力，可谓一举多得。课后部分学生还运用反义词编写故事，兴趣浓厚。

语言区角游戏设计篇七

活动目标：

- 1、通过活动是幼儿了解2008年奥运吉祥物的名称及特点。
- 2、为中国举办2008年奥运会感到骄傲、自豪。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、能简单复述故事内容，并进行角色表演。

活动准备：

五环旗图片，福娃图片及实物。

活动过程：

一、出示五环旗图片

问：这是什么旗帜？上面有什么图案？

（小节：这是奥运五环旗，是由五种颜色的圆组成的）

问：2008年奥运会在哪举办？

（小节：2008年奥运会将在我们中国举办，小朋友高兴吗？设计师还为2008年奥运会设计了吉祥物，小朋友想知道吗？）

二、出示福娃的图片，让幼儿了解福娃的外形特征。

出示福娃贝贝的图片，问：这是谁？它是什么颜色的？

（小节：是设计师根据鱼和是水设计出来的，它头上的花纹好象鱼在海水里游时的浪花一样，代表五环旗中的蓝色一环）

出示福娃晶晶的图片，问：这个福娃叫什么名字，它像谁啊？

（小节：晶晶像一只可爱的大熊猫，它代表五环旗中黑色的一环）

出示福娃欢欢的图片，问：这又是谁啊？它戴的帽子真漂亮，你们看看像什么？

（小节：欢欢上福娃中的大哥哥，他是一个火娃娃。他还代表一种运动项目，你们知道是什么吗？）（各项球类运动）

（小节：迎迎身手敏捷，是田径的能手，他代表的是五环旗中黄色的一环）

你们猜猜还有一个福娃是谁？（妮妮）（出示图片）问：你们看，妮妮头上有什么？（展翅飞翔的燕子）她代表的是什么运动项目呢？（体操）他代表五环旗中的哪一环呢？（绿色）

把五个福娃放在相应颜色的五环旗的圆内，问：小朋友发现了什么？（福娃的颜色和数量和五环旗是一样的）

那五个福娃的名字放在一起是一句什么话？（北京欢迎你）

三、出示实物，问答游戏（答对的幼儿奖励福娃的粘贴纸）

今天老师把福娃请到我们班里来了，（逐一出示实物，幼儿能说出出示福娃的名字），福娃想和小朋友玩一个问答游戏，答对的小朋友有奖励哦！

问题：

1、福娃是什么颜色的？（蓝、黑、红、黄、绿）

2、妮妮的头上有什么？（展翅飞翔的燕子）

3、谁是福娃中的大哥哥？他的帽子像什么？（欢欢，奥运圣火）

4、迎迎的头上长着什么？他代表了什么运动？（藏羚羊的角，是田径运动）

5、贝贝头上的花纹像什么？（浪花）

6、晶晶像谁？他代表了五环旗中的哪一环？（熊猫，黑色一环）

7、把五个福娃的名字放在一起是一句什么话？（北京欢迎你）

四、结束

小朋友可真厉害，这怎么多问题都回答出了！“我们”带了好多礼物送给你们。（给幼儿发吉祥物的粘贴纸）

延伸活动：请幼儿想想要为2008年中国举办奥运会做什么事！

活动反思：

活动开始创设情境，以旅游导入，激发幼儿的兴趣。合作探究，自主学习播课件，依次了解天安门、长城、颐和园、故宫等北京历史建筑。通过多媒体了解感受北京的现代化建筑鸟巢和水立方，激发向往北京的情感。说一说环节幼儿通过讲述，加深对北京的了解。整个活动以旅游贯穿始终，让幼儿在轻松愉快的旅途中了解了解北京的名胜风景及现代化建筑，最后通过游戏让幼儿进一步巩固、加深对北京名胜的了解，不足的地方是，可能了解建筑物名称有点多有一部分孩子记得不太清楚，在提示中还能说，通过这个活动我感觉给孩子记得建筑物不宜过多，防止混乱。在幼儿讲述环节，幼儿还需要教师的提示和指导，进一步提高幼儿的语言表达能力。

文档为doc格式

语言区角游戏设计篇八

1、理解诗歌内容，并学习有感情的朗诵，感受其中所表达的深厚感情。

2、激起对老师、幼儿园的留恋之情和对小幼儿活的期待。

幻灯片

一、引导幼儿谈话

2、就要毕业了，你们的心情怎么样呢？

3、你喜欢幼儿园吗？为什么？

4、你觉得你在幼儿园里有哪些进步？引导幼儿比较、讲述自己刚上幼儿园时候的样子和现在的样子，体验自己的进步之处。

5、你快要毕业，离开幼儿园了，你想对老师说些什么呢？鼓励幼儿积极表达自己的心里话。

二、理解诗歌内容

1、今天老师带来了一首诗歌，诗歌的名字就叫《毕业诗》。

2、教师结合幻灯片完整朗诵诗歌？

3、提问：诗歌的名字叫什么？你听到诗歌里说了什么？

三、学习诗歌

1、这首诗歌表达了即将离开幼儿园的小朋友想说的话，你们想说一说吗？

2、我们一起来把这首诗歌说一说。

在理解课文语言文字的基础上，我让幼儿在课堂上交流自己难忘的事情、难忘的老师。当幼儿说自己难忘的老师时，刚好几位老师就坐在后面听课，我灵机一动，让他们把自己的

心里话说给老师听，幼儿真实的情感自然流露出。此外，在教学时，一方面设计一些练习如“在我的心目中，老师，您是，因为。”让幼儿练习口头表达，同时让他们说完后就写下来，说和写相结合。

课结束后，也发现不少问题，比如这节课是情感类的文章，对教师的情感要求也很高，教学后半段教师情感还要再不断的渲染。此外，读书指导还要再到位一些。

每次上课，对我来说都有很多收获，请各位老师多提宝贵意见，衷心感谢。