

最新艺术组工作计划 工作总结报告(优秀7篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

艺术组工作计划 工作总结报告篇一

时间匆匆，转眼就已经过去了将近一年的时间了。回顾今年，为了能在工作中更加积极的发挥自身的热情和努力，我在月初就总结了自己过去的一些问题和不足，并在__月初的假期里认真准备，充分的在__月里发挥了自己的工作热情，取得了不错的成绩和结果。

如今，再回顾这个月的情况，虽然在工作上我们确实取得了不错的成绩和进步，但仔细反思下来，也有一些不足和值得检讨的地方。为此，我针对__月个人的工作情况和问题制定了工作的总结反思，让自己能更清楚的认识到自己在工作中的情况，并做好接下来的打算。

一、工作情况

在本月的工作中，因为月初假期的缘故，工作时间并算不得充分。但也正因为这次的假期，我不仅自身得到了良好的修整，对工作也有了充分的准备和计划。

为此，对比这__个月的情况，本月的成绩有了不少的提升，并且针对上个月在工作中总结的那些的问题和不足我也较好的进行了整改，调整了自己的工作方式，提高了效率和质量。

总的来说，这个月的发挥十分的不错，其他同事虽然也取得了不少的进步。但更重要的是我们真个团队都得到了良好的发挥。

二、个人收获

在工作中，我通过自我的改进提高了工作的质量和效率，虽然一开始的时候并没有这么顺利，就连我自己一时间都没能适应过来。但很快，通过工作的实践，我也意识到了自己问题的存在，并进一步的加强了自我的完善。

回顾真个五月的历程，我几乎实在边总结边计划的情况下完成自己的工作的，虽然有些麻烦和费时，但也让我吸收了很多的经验教训，改进了自己的工作方法。

三、自我反思

回顾这个月的情况，通过自我的总结反思，我也认识到了更多在工作中的不足。想要改进这些问题，不仅仅要从工作上下手，更要在我个人的习惯和能力上进行进一步的提高。为此，我在工作上面，还要更多的去做好改进准备，加强自我的要求。

四、下月计划

很快就要到新的一月了。在下个月里，我主要的目标还是巩固自己现在的改变，并进一步的完善自己。当然，我也要加强自己的学习和锻炼，慢慢提高个人能力，争取在技术上的进一步发展！

艺术组工作计划 工作总结报告篇二

本学期开依据艺术课程方案和艺术活动计划，主要做了以下工作。

一、艺术课程经学校领导及专家论证后，期中考试后音乐、美术课重新调整，保证了学生的艺术学科的学时和学分。

二、新教师高波老师开设青年教师汇报课。课题是《天上人间——宗教壁画》、《翰墨精神——千年书法》；11月21日，杨英老师参加常州市八校联校教研活动。音乐课“问题异构”的课题是“京剧大师梅兰芳”。

三、组织开展校“三独”比赛等系列艺术活动。

四、协助办公室、学生发展处、团委组织开展校文艺活动。

1、教师节庆祝大会文艺演出；

2、军训文艺晚会；

3、“坚韧行”鼓队表演；

4、汪逸帆钢琴独奏音乐会。

五、积极开展教育科研、课题研究。

刘微论文获省“师陶杯”论文二等奖。杨英、闵红继续两个市级课题的研究，为中期评估做好准备工作。

六、外出学习交流。11月25—28日，闵红老师去无锡参加省民间美术研讨活动。

七、开设专题课程和组织社团活动。

高波老师开设书法课程、闵红老师开设油画课程；发展天华艺术团新成员，指导各队开展艺术活动。

八、指导学生参加市艺术比赛。（成绩暂未公布）

1、市管弦乐、键盘比赛。我校参加两项集体和两个个人节目。

2、市第六届“三独”比赛。我校十人参加。

九、首届合唱节活动及天华艺术团承办的新年音乐会正积极排练中。

十、美术老师积极参与各教研组文化环境布置，学生个人画展正积极筹备中。

艺术组工作计划 工作总结报告篇三

1. 热爱社会主义祖国，热爱教育事业；遵守国家法令，遵守社会公德，遵守学校的各项规章制度；品行端正，治学严谨，团结协作，为人师表。

2. 重视理论与实践的结合，勇于创新，不断提高学术水平和专业实践能力。

3. 在实践中不断总结、积累教学经验，不断提高教学水平和教学艺术水平，提高实践教学质量。

4. 积极参与课程建设、专业建设、实验室和实习实训建设和教材建设等教学基本建设工作。

5. 根据学生的兴趣、特长和专业，明确研究方向，坚持科学研究，并不断提高实训实践操作水平。

2013年2月

（试行稿）

实习实训是理论联系生产实际、培养学生实践能力的重要环节。目的是使学生获得生产技术知识和组织管理知识，训练

实际操作技能，培养运用理论知识分析、解决生产实际问题的能力。同时，也是学生接触社会与生产实际的好机会。实习指导教师原则由讲师或相当此职称以上人员担任。实习队中领队教师必须由有教学经验、有指导实习工作经验、比较熟悉实习单位、有一定组织管理能力的教师担任。对于初次承担指导实习任务的教师，教研室应指定专人进行帮助。

1. 教师应根据专业要求制订实习实训大纲和计划，明确实习实训的目的要求、内容、时间安排、方法步骤，检查考核办法等。系（部）应提前六个月制订好实习计划，与有关单位联系落实实习有关事项，并报系上备案。

2. 实习实训前做好充分准备，按实习实训大纲要求制定实习实训实施计划并具体落实。编写实习指导书，在指导书中列出实习实训要求、内容、思考题及相应参考资料等（包括教材中的章节）。

3. 去外地实习实训应提前到实习实训场地认真做好实习实训准备，和相关单位共同研究拟定实习实训方案和进度，包括：商请厂方派人做报告、讲课、带领参观、指导实习实训等。同时做好师生食宿交通等生活方面的安排及劳保护具的准备工作。

4. 指导实习实训期间不得擅自离开岗位从事其它工作，不得私自找人顶替指导，否则作为教学事故处理。实习实训期间原则上不得请假，如遇特殊情况必须请假，应经系部主任批准，并必须保证有实习实训指导教师在现场。

5. 指导教师应保证实习实训安全与质量，若发生重大事件或问题，应立即向系部、学校请示报告，以便对事件做出及时妥善处理。

6. 指导教师要巡回指导及质疑讨论，以身作则，言传身教，引导学生深入实际，同时要全面关心学生的思想、学习、安

全、生活与健康。实习实训中需填写实习教学日志（记录学生每日出勤情况和实习工作情况）。

7. 实行学生实习实训考勤制度，并对无故不参加实习实训者，按旷课上报学校。教师应根据学生在实习实训期间的表现、实习实训报告质量、完成作业情况及书面考试成绩等综合评定，记入学生成绩册。

8. 实习实训结束后，做好实习实训的总结工作。指导教师写出一份实习实训工作总结，交系部及教务处各一份。按学校财务规定，及时办理实习实训费用报销。

9. 其他管理规范 and 基本要求参照《成都纺织高等专科学校学生实习管理办法》执行。

成都纺织高等专科学校艺术系

二〇〇九年二月

艺术组工作计划 工作总结报告篇四

一、思想政治方面

坚持以邓小平理论和“三个代表”的重要思想为指导，认真贯彻执行党的决议和有关精神，注重思想政治修养，通过不断学习和实践，树立无产阶级的世界观、人生观和价值观，时刻牢记并努力实践全心全意为人民服务的根本宗旨，不断提高政治理论、思想意识、职业道德、社会公德等方面的觉悟，不断改造自己的主观世界，积极向党组织靠拢，参加单位组织的各种政治学习活动。

二、业务方面

(一)20_年接待科个人工作总结

我在接待科主要负责行政接待的摄影工作。经过一年的锻炼，我对这份工作有了更多更深的体会。首先，行政接待摄影用的是单反相机，它的功能很多，对摄像者的技术要求很高，对于不同的环境，需要用不同的模式、角度及微调。其次，行政接待所需要面对的是各省市甚至中央的领导，因此，拍照时一定要严谨，真实，杜绝随意。为此我努力掌握单反相机的各个功能，认真学习单反相机拍摄技巧，虚心向本单位的摄像高手请教，初步掌握了“抢、抓、等”这些技巧。

(二)20_年创建办个人工作总结

年才能收集拍摄。第三，我与同事们一起，讨论创建办的工作职责及下一步的计划，为景区创5a献策献力;最后，我认真做好创建办的后勤工作，为同事们服务。

三、作风方面

作为一个踏入岗位仅三年的新人，我始终做到遵章守纪、团结同事、务真求实、乐观上进，保持严谨认真的工作态度和一丝不苟的工作作风，勤勤恳恳，任劳任怨。在生活中发扬艰苦朴素、勤俭耐劳、乐于助人的优良传统，老老实实做人，勤勤恳恳做事，时刻严格要求自己，在任何时候都吃苦在前，享乐在后。

艺术组工作计划 工作总结报告篇五

今年寒假，我系大一大二288名学生，为了贯彻学院“创业”的宗旨，利用寒假时间进行了社会实践活动。

在这一个多月多的社会实践中，同学们学到不少东西，也得到不少的体会。我系的二百八十八名同学，分别在不同的领域实践，比如说：药店打工、商场临促、化妆品店卖化妆品、工地干苦力等等一系列的劳动工作，大家都积极投身其中。

经过这一个多月的寒假实践活动，大家学到了很多在学校这个象牙塔里学不到的东西。

社会实践活动，其宗旨就再锻炼学生的实践能力，能让学生慢慢的培养自力更生的能力，能够把在学校里学的科学知识，通过社会实践得以发挥，让学生真正理解学习的目的。这一个多月的社会实践活动，不仅让学生体会到这一点，更让学生了解这个社会的竞争压力，为其以后的创业、就业打下扎实的基础，能够让学生掌握在这个社会中生存、发展的技能。

实践是学生接触社会，了解社会，服务社会，运用所学知识实践自我的最好途径。经过这次实践，学生也清楚的了解当今社会的形式，这比书本来的要快的多，也更能让学生体会在这个社会中生存的不易，以此来历练学生的心态，让学生能够让学生更懂得珍惜现在的幸福生活，努力学习，为其以后在社会上的发展做好准备，打好基础。更拉近了大学生与社会的距离，能更好的发展大学生的素质。

经过这次的社会实践活动，进一步了解了学生的各方面素质，也为以后的教学工作提供的良好的素材，也为我们以后完善教学制度提供的良好的资源。在这个社会的大舞台上，学生们充分展示了他们的才华与能力，也让学生了解自身的不足，为其以后的发展奠定基础。

介于此中现象，望学院能够多多组织学生参加社会实践活动，来不断提升他们的自身素质，一次来激励他们更努力学习，能树立更远大的目标，以后在社会上变得更强。

艺术系创业就业部

2011年2月25日

艺术组工作计划 工作总结报告篇六

本学期即将过去，在刚开学展开教学工作时，我们科组的成员，都根据自己的工作和所任教的科目，认真的计划和完成有关工作。我们科组成员在工作中谨遵学校的指导思想坚持以德育为首，教学为主，育人为本。认真做好艺术修养教育，促进学生的全面发展。工作中团结负责，求实创新，以生为本，优化课堂环境，创设课堂情境，努力打造学生的优良品质。以下几点是我们科组所做的相关工作。

一：师德修养

在日常行为中我们遵守教师职业道德规范，加强道德修养，以身作则，做学生的表率。以良好的师德品质去教育，影响学生扎实做好教育教学工作。对学生晓之以理，动之以情，树立良好的形象和威信。

二：工作表现与安排

动形象，有活力，能调动学生的积极性。高尚武老师在十三周举行八年级音乐公开课，他的《民乐奇葩》带领着同学们走南闯北领略了各地的风土人情及美妙的民间音乐和不同器乐的音色。使学生明白音乐来源于生活，创造于生活，也应用于生活；希望同学们能在生活中善于发现音乐。林松英在十六周举行美术公开课——《素描基础》使学生掌握素描的基础画法与技巧。

在平时工作时，我们每周都会进行一次集体备课和议课，通过议课使我们的教学水平提高，做到取长补短，互相学习。

三：开展第二课堂活动

根据我们学科的特点开展一些第二课堂活动，例如美术竞赛，合唱队，舞蹈队等。这一学期我们美术从竞赛中选拔两名学

生去参加“园洲杯”少儿才艺比赛，舞蹈有群舞《节拍》，唱歌有三个节目分别是《友情出演》，《明天会更好》，《北京东路的日子》。

这个第二课堂给我们学生带来了学习的机会，能培养学生的个性，也全面推进校园的文化建设。继续办好第二课堂使学生都能找到自己的特长。

四：提高教学质量，加入理论知识。

音乐课中的“学歌”以唱为主的课堂加入一些乐理知识，如节拍，节奏，音高，视唱等。美术加入一手工制作，理论知识，等。丰富课堂，由浅入深，循序渐进，巧妙的融入课堂。这一学期我们亦按这个思路进行教学工作，一学期下来不难发现学生在各方面都有所进步，能大胆的表现自我个性，发挥特长。艺术教育史素质教育的重要组成部分，它对开发学生的潜能，提高学生的综合素质，培养适应新时代人才起到非常重要的作用。

本学期的艺术课及第二课堂活动累计了一定的教学经验，也取得一定的成绩，使我们工作能力有所提高，但也有不足之处，因此在今后工作中还得认真学习理论知识，提高自身水平，做好本职工作。再者要不断深入开展各项艺术教育，培养学生的学习兴趣，提高学生艺术修养，为创建文明校园作贡献。

艺术组工作计划 工作总结报告篇七

商场属于人员密集场所，人员多，火灾危险性大，火灾扑救困难。主要有以下特点：一是中庭和共享空间大，容易造成火势蔓延扩大；二是可燃商品多，容易造成较大经济损失；三是营业期间人员密集度高，疏散困难，容易造成大量人员伤亡。四是内部空间大，结构复杂，物品多，火灾扑救难度大。

一是要落实检查消除火灾隐患职责。商场内要落实消防安全制度和消防安全管理措施、执行消防安全操作规程等情况，消防安全责任人、消防安全管理人应每月至少组织一次防火检查；商场内设部门负责人应每周开展一次防火检查。检查用火、用电有无违章情况；消防车通道、安全出口、疏散通道是否畅通，有无堵塞、锁闭情况；安全疏散指示标志、应急照明设置及完好情况；有无违章使用易燃可燃材料装修情况；消防（控制室）值班情况、消防控制设备运行情况及相关记录；消防水源情况；灭火器材配置及完好情况；室内外消火栓、水泵接合器有无损坏、埋压、遮挡、圈占等影响使用情况。

二是要提高灭火救援能力。商场应当制订灭火应急预案，消防安全责任人、消防安全管理人应熟悉本单位灭火和应急疏散预案，掌握扑救初期火灾的组织指挥程序。当火灾发生时，员工应当立即呼救并打“119”电话报警，火灾发生点周围的第一灭火力量应利用就近的消火栓、灭火器等设施器材灭火，电话或火灾报警按钮附近的员工立即通知消防控制室或单位值班人员；第二灭火力量立即利用附近的消火栓等装备加强灭火力量。

三、引导人员疏散逃生。火灾发生时，安全出口或通道附近的员工应当按照工作分工和平时预案演练的方法，立即引导人员疏散。在组织疏散过程中，员工应当通过喊话、广播等方式稳定火场人员情绪，消除恐慌心理，引导群众采取正确的逃生方法，向安全地点疏散逃生，并防止拥堵踩踏。

四、开展消防安全教育培训。商场应当加强对全体员工的消防安全宣传教育，确保大家掌握必要的防火检查、火灾隐患排除整改、灭火、逃生自救和组织引导疏散的相关知识，并经常开展演练。商场还应确定专兼职消防宣传教育人员，通过专业培训，具备宣传教育能力。员工上岗、转岗前，应经过岗前消防安全培训合格；对在岗人员至少每半年进行一次消防安全教育培训。

顾客应当掌握相关的消防安全知识

一、顾客进入商场时，要有逃生的意识，首先要对整个商场的总体布局和主要设施、人员密集情况进行观察，记住疏散通道和安全出口的位置和方向。

二、发生火灾时，应立即逃生，不要观望和等待，根据消防安全疏散指示标志指示的方向，立即从消防安全通道逃生，逃生过程中要注意不要慌张，不要拥挤。如果受困，要及时采用自救和互救手段迅速逃到地面、避难间、防烟室及其他安全区。

三、逃生时，尽量采用低姿势前进，不要做深呼吸。可能的情况下用湿衣服或毛巾捂住口和鼻子，防止吸入有毒烟气造成窒息或中毒。

四、逃生时，不要乘坐电梯。普通电梯没有防烟设施，发生火灾时会电源会被切断，如果冒然乘坐容易被困在电梯里。

五、如果向下逃生的疏散通道被烟火封堵，这时就应该立即到阳台或向上跑到楼顶、平台等没有烟火的地方，通过挥动颜色鲜艳的东西或呼喊、敲打等方法吸引消防人员注意，等消防人员的救援。

六、超过2层楼时，千万不要冒然跳楼。