

最新摘抄西游记好词好句好段 西游记摘抄加赏析(优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

摘抄西游记好词好句好段篇一

烟霞散彩，日月摇光。

千株老柏，万节修篁。

千株老柏，带雨半空青冉冉；

万节修篁，含烟一壑色苍苍。

门外奇花布锦，桥边瑶草喷香。

石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。

时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。

仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。

玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。

细观灵福地，真个赛天堂！

再是写花朵之奇异之芬芳，最后写鹤唳凤凰翔，非要把这道观写得举世无双、独一无二不可。

势镇汪洋，威宁瑶海。

势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。

丹崖怪石，削壁奇峰。

丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。

峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。

瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。

仙桃常结果，修竹每留云。

一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。

正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

赏析：长短句结合，一路对偶下来，让人叹服作者高超的语言驾驭能力。

字里行间，现出一个美丽神奇、钟灵毓秀的花果山来。

好猴王，将身一纵，跳起去，一路筋斗，直至北下观看，见一座高山，真是十分险峻。

好山——

笔峰挺立，曲涧深沉。

笔峰挺立透空霄，曲涧深沉通地户。

两崖花木争奇，几处松篁斗翠。

左边龙，熟熟驯驯；右边虎，平平伏伏。

每见铁牛耕，常有金钱种。

幽禽斯朔声，丹凤朝阳立。

石磷磷，波净净，古怪跷蹊真恶狞。

世上名山无数多，花开花谢繁还众。

争如此景永长存，八节四时浑不动。

诚为三界坎源山，滋养五行水脏洞。

赏析：非常佩服作者又用不同的笔法写了另一座好闪，这一次凸显其险峻，多的是山石，多的是龙虎，从挺立深沉来写，又别有一番风味。

跳树攀枝，采花觅果；

抛弹子，邛么儿，跑沙窝，砌宝塔；

赶蜻蜓，扑八蜡；

参老天，拜菩萨；

扯葛藤，编草未；

捉虱子，咬圪蚤；

理毛衣，剔指甲；

挨的挨，擦的擦；

推的.推，压的压；

扯的扯，拉的拉，青松林下任他顽，绿水涧边随洗濯。

赏析：非常喜欢这段话，读着读着，眼前仿佛能看到那个群猴称王的花果山来了。

运用生动形象的动作神态描写，展现了猴儿们快乐悠闲的日子，读来让人忍俊不禁，眼前满是猴儿们撒泼玩耍的场景了。

摘抄西游记好词好句好段篇二

1、势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

赏析：长短句结合，一路对偶下来，让人叹服作者高超的语言驾驭能力。字里行间，现出一个美丽神奇、钟灵毓秀的花果山来。

2、烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。千株老柏，带雨半空青冉冉；万节修篁，含烟一壑色苍苍。门外奇花布锦，桥边瑶草喷香。石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。细观灵福地，真个赛天堂！

赏析：此段作者又毫不吝惜笔墨地描画了山下道观的神圣庄严，先是写植物之久远之苍翠，再是写花朵之奇异之芬芳，

最后写鹤唳凰翔，非要把这道观写得举世无双、独一无二不可。

3、好猴王，将身一纵，跳上去，一路筋斗，直至北下观看，见一座高山，真是十分险峻。好山——笔峰挺立，曲涧深沉。笔峰挺立透空霄，曲涧深沉通地户。两崖花木争奇，几处松篁斗翠。左边龙，熟熟驯驯；右边虎，平平伏伏。每见铁牛耕，常有金钱种。幽禽斯朔声，丹凤朝阳立。石磷磷，波净净，古怪跷蹊真恶狞。世上名山无数多，花开花谢繁还众。争如此景永长存，八节四时浑不动。诚为三界坎源山，滋养五行水脏洞。

赏析：非常佩服作者又用不同的笔法写了另一座好闪，这一次凸显其险峻，多的是山石，多的是龙虎，从挺立深沉来写，又别有一番风味。

4、孙悟空只好又来到翠云山，这次他变成了铁扇公主的丈夫牛魔王的样子。铁扇公主不辨真假，把他接了进去。说到孙悟空借扇一事，假牛魔王故意捶胸道：可惜，可惜，怎么就把那宝贝给了猢狲？铁扇公主笑道：大王息怒，给他的是假扇。假牛魔王到：真扇子你藏在哪儿了？仔细看管好，那猢狲变化多端，小心他再骗了去。铁扇公主说：大王放心。说着将真扇从口中吐出，只有一片杏叶儿大小。悟空大喜过望，连忙抓在手中，问道：这般小小之物，为何能扇灭八百里火焰？铁扇公主道：大王，你离家两年，怎么连自家的宝贝也忘了？只要念一声口诀，这扇就能长到一丈二尺长短。孙悟空记在心上，将扇儿噙在口中，把脸一抹，现了本像，径自出了芭蕉洞。铁扇公主气得一下子跌倒在地。

欣赏：变成牛魔王的样子去借扇，这真是一条妙计。这一小节就详细描写了孙悟空是如何去智借芭蕉扇的。

课文主要抓住人物的心理、神态、动作，如故意捶胸笑大喜过望连忙等，通过生动的语言，如可惜，可惜，怎么就把那

宝贝给了猢猻？等，形象地给我们展示了孙悟空的机智和铁扇公主的愚笨，自始至终贯穿着一个智，使借扇过程更加生动有趣。

这就告诉我们，记叙一件事情，把握住人物的特点，对人物的心理、神态、动作进行描写是很有必要的。

摘抄西游记好词好句好段篇三

1、摘抄：一日，见那老树枝头，桃熟打扮，他心里要吃个尝新。奈何本园土地，力士并齐天府仙吏紧随不便。忽设一计道：“汝等且出门外伺候让我在这亭上少憩片时。”那众神果退。

选自：《乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪》

点评：这段话体现了孙悟空的机智和聪明，很有办法。

2、摘抄：那赤脚大仙撞见大圣，大圣低头定计，赚哄真仙，他要暗去赴会，却问：“老道何往？”大仙道：“蒙王母见招，去赴蟠桃嘉会。”大圣道：“老道不知。玉帝应老孙筋斗云疾，着老孙五路邀请列位，先至通明殿下演礼，后方去赴宴。”大仙是个正大光明之人，就以他的诳语作真，道：“常年就在瑶池演礼谢恩，如何先去通明殿演礼，方去瑶池赴会？”

选自：《乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪》 点评：这一段与赤脚大仙的对话写出孙悟空的机智。

3、摘抄：这大圣一条棒，抵住了四大天王与李托塔，哪吒太子，俱在半空中，杀够多时，大圣见天色将晚，既拔毫毛一把，丢在口中，嚼碎了，喷将出去，叫声“变！”就变了千百个大圣，都使的是金箍棒，打退了哪吒太子，战败了五个天王。

选自：《乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪》

点评：这段写出了孙悟空的英勇善战，才打退了哪吒太子和五个天王。

点评：这段话写出了孙悟空的'自以为是，也写出了他的淘气，可爱的本性。

5、摘抄：这菩萨近前来，拍着宝台，厉声高叫道：“那和尚，你只会谈?小乘教法?，可会谈?大乘教法?么?”玄奘闻言，心中大喜，翻身下台来，对菩萨起手到：“老师父，弟子失瞻，多罪。见前的盖众僧人，都讲的是?小乘教法?，却不知?大乘教法?如何。”

选自：《玄奘秉诚建大会 观音显像化金蝉》 点评：这一段写出了玄奘谦虚，尊重老者的性格。

6、摘抄：众僧们灯下议论佛门定旨上西天取经的原由。有的说水远山高，有的说路多虎豹，有的说峻岭陡崖难度，有的说毒魔恶怪难降。三藏箝口不言，单一手指自心，点头几度。众僧们莫解其意，合掌请问到：“法师指心点头者，何也?”三藏答曰：“心生，种种魔生;心灭，种种魔灭。我弟子曾在化生寺对佛设下洪誓大愿，不由我不尽此心。这一去，定要到西天，见佛求经，使我们法轮回转，愿圣主皇图永固。”

选自：《陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧》

点评：这段话说明了哪怕水远山高，路多虎豹，峻岭陡崖难度，毒魔恶怪难降;三藏去西天取经的想法都很坚定，是不可动摇的。

7、摘抄：原来这猴子一生受不得人气，他见三藏只管絮絮叨叨，按不住心头发火道：“你既是这等，说我做不得和尚，上不得西天，不必恁般絮舌恶我，我回去便了!”

选自：《心猿归正 六贼无踪》

点评：说明了孙悟空受不得人气，离师傅而去。也为下文当中几次离三藏而去做了铺垫。

8、摘抄：行者见说得有理，真个不敢动身，只得回心，跪下哀告道：“师傅！这是他奈何我的法儿，教我随你西去。我也不敢惹他，你也莫当常言，只管念诵。我愿保你，再无退悔之意了。”三藏道：“既如此，伏待我上马去也。”那行者才死心塌地，抖擞精神，束一束棉布直裰，扣背马匹，收拾行李，奔西而进。

选自：《心猿归正 六贼无踪》

点评：写出了孙悟空的顽劣，大胆，同时也反衬出了唐僧对于老者的尊重。 10、摘抄：行者在旁道：“师父，我日前在包袱里，曾见那领袈裟，不是件宝贝？拿与他看看如何？”众僧听说袈裟，一个个冷笑。行者道：“你笑怎的？”院主道：“老爷才说袈裟是件宝贝，言实可笑。若说袈裟，似我等辈者，不止二三十件；若论我师祖，在此处做了二百五六十年和尚，足有七八百件！”叫：“拿出来看看。”

选自：《观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟》 点评：写出了孙悟空喜欢炫耀，大胆的个性。

摘抄西游记好词好句好段篇四

摘抄：势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

点评：长短句结合，一路对偶下来，让人叹服作者高超的语

言驾驭能力。字里行间，现出一个美丽神奇、钟灵毓秀的花果山来。

摘抄：烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。千株老柏，带雨半空青冉冉；万节修篁，含烟一壑色苍苍。门外奇花布锦，桥边瑶草喷香。石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。细观灵福地，真个赛天堂！

点评：此段作者又毫不吝惜笔墨地描画了山下道观的神圣庄严，先是写植物之久远之苍翠，再是写花朵之奇异之芬芳，最后写鹤唳凤凰翔，非要把这道观写得举世无双、独一无二不可。

摘抄：好猴王，将身一纵，跳起去，一路筋斗，直至北下观看，见一座高山，真是十分险峻。好山一笔峰挺立，曲涧深沉。笔峰挺立透空霄，曲涧深沉通地户。两崖花木争奇，几处松篁斗翠。左边龙，熟熟驯驯；右边虎，平平伏伏。每见铁牛耕，常有金钱种。幽禽斯朔声，丹凤朝阳立。石磷磷，波净净，古怪跷蹊真恶狞。世上名山无数多，花开花谢繁还众。争如此景永长存，八节四时浑不动。诚为三界坎源山，滋养五行水脏洞。

点评：非常佩服作者又用不同的笔法写了另一座好闪，这一次凸显其险峻，多的是山石，多的是龙虎，从挺立深沉来写，又别有一番风味。

摘抄：石猿端坐在上面道：“列位呵，‘人而无信，不知其可’。你们才说有本事进的来，出的去，不上身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”

点评：写出了孙悟空起初的自大，自满，将人物刻画的生动

形象。

摘抄：美猴王领一群猿猴，猕猴，马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。

点评：说明了花果山的生活很快乐，也写出了美猴王在花果山的地位。

摘抄：祖师又道：“教你‘流’字门中之道，如何？”悟空又问：“流字门中，是甚义理？”祖师道：“流字门中，乃是儒家，释家，道家，阴阳家，墨家，医家，或看经，或念佛，并朝真降圣之类。”悟空道：“似这般可得长生么？”

点评：像这样的对话有很多，也说明了孙悟空一心的想要学到长生不老之术，却完全不顾及菩提祖师的感受，才使祖师最后撇下悟空而去。

摘抄：悟空道：“师傅昨日坛前对众相允，教弟子三更时候，从后门里传我道理，故此大胆径拜老爷塌下。”祖师听说，十分欢喜，暗自思寻道：“这厮果然是个天地生成的！不然，何就打破我盘中之暗迷也？”

点评：这一段说明了孙悟空非常的聪明，可以从师父打他三下，背着手进门，看出师傅叫他三更从后门进去要传他道理。

摘抄：悟空道：“‘一客不烦二主’，若没有，我也定不出此门。”龙王道：“烦上仙再转一海，或者有之。”悟空又道：“‘走三家不如坐一家’，千万告求一副。”龙王道：“委的没有，如有既当奉承。”

点评：写出了孙悟空的大胆和不知好歹，为下文做铺垫。

摘抄：玉帝垂帘问曰：“哪个是妖仙？”悟空却才躬身答应

道：“老孙便是。”仙卿们都大惊失色道：“这个野猴！怎么不拜伏参见，辄敢这等答应道：‘老孙便是！’，却该死了！该死了！”

点评：有一次写出了孙悟空的大胆，在玉帝面前也不拜伏参见，只是躬身答应道；还在玉帝前自称“老孙”。

摘抄：一日，见那老树枝头，桃熟打扮，他心里要吃个尝新。奈何本园土地，力士并齐天府仙吏紧随不便。忽设一计道：“汝等且出门外伺候让我在这亭上少憩片时。”那众神果退。

点评：这段话体现了孙悟空的机智，聪明，很有办法。

摘抄：那赤脚大仙撞见大圣，大圣低头定计，赚哄真仙，他要暗去赴会，却问：“老道何往？”大仙道：“蒙王母见招，去赴蟠桃嘉会。”大圣道：“老道不知。玉帝应老孙筋斗云疾，着老孙五路邀请列位，先至通明殿下演礼，后方去赴宴。”大仙是个正大光明之人，就以他的诳语作真，道：“常年就在瑶池演礼谢恩，如何先去通明殿演礼，方去瑶池赴会？”

点评：这一段与赤脚大仙的对话写出孙悟空的`机智。

摘抄：这大圣一条棒，抵住了四大天王与李托塔，哪吒太子，俱在半空中，杀够多时，大圣见天色将晚，既拔毫毛一把，丢在口中，嚼碎了，喷将出去，叫声“变！”就变了千百个大圣，都使的是金箍棒，打退了哪吒太子，战败了五个天王。

点评：这段写出了孙悟空英勇善战，才打退了哪吒太子和五个天王。

摘抄：大圣行时，忽见有无根肉红柱子，撑着一股青气。他道：“此间乃尽头路了。这番回去，如来作证，灵霄宫定是

我坐也。”又思量说：“且住！等我留下些记号，方好与如来说话。”拔下一根毫毛，吹口仙气，叫“变！”变做一管浓墨双毫笔，在那中间柱子上写一行大字云：“齐天大圣，到此一游。”写毕，收了毫毛。又不庄尊，却在第一根柱子下撒了一泡猴尿。

点评：这段话写出了孙悟空的自以为是，也写出了他淘气，可爱的本性。

摘抄：这菩萨近前来，拍着宝台，厉声高叫道：“那和尚，你只会谈‘小乘教法’，可会谈‘大乘教法’么？”玄奘闻言，心中大喜，翻身下台来，对菩萨起手到：“老师父，弟子失瞻，多罪。见前的盖众僧人，都讲的是‘小乘教法’，却不知‘大乘教法’如何。”

点评：这一段写出了玄奘谦虚，尊重老者的性格。

摘抄：众僧们灯下议论佛门定旨上西天取经的原由。有的说水远山高，有的说路多虎豹，有的说峻岭陡崖难度，有的说毒魔恶怪难降。三藏箝口不言，单一手指自心，点头几度。众僧们莫解其意，合掌请问到：“法师指心点头者，何也？”三藏答曰：“心生，种种魔生；心灭，种种魔灭。我弟子曾在化生寺对佛设下洪誓大愿，不由我不尽此心。这一去，定要到西天，见佛求经，使我们法轮回转，愿圣主皇图永固。”

点评：这段话说明了哪怕水远山高，路多虎豹，峻岭陡崖难度，毒魔恶怪难降；三藏去西天取经的想法都很坚定，是不可动摇的。

摘抄：原来这猴子一生受不得人气，他见三藏只管絮絮叨叨，按不住心头发火道：“你既是这等，说我做不得和尚，上不得西天，不必恁般絮舌恶我，我回去便了！”

点评：说明了孙悟空受不得人气，离师傅而去。也为下文当中几次离三藏而去做了铺垫。

摘抄：行者见说得有理，真个不敢动身，只得回心，跪下哀告道：“师傅！这是他奈何我的法儿，教我随你西去。我也不敢惹他，你也莫当常言，只管念诵。我愿保你，再无退悔之意了。”三藏道：“既如此，伏待我上马去也。”那行者才死心塌地，抖擞精神，束一束棉布直裰，扣背马匹，收拾行李，奔西而进。

点评：有了这一段对话，才有了后来孙悟空死心塌地的跟着唐三藏。

摘抄西游记好词好句好段篇五

引导语：《西游记》是我国四大名著之一，相信很多人都看过，那么相关的《西游记》的摘抄哪里有呢？接下来是小编为你带来收集整理西游记摘抄赏析，欢迎阅读！

1、遂手托净瓶，白鹦哥前边巧啣，孙大圣随后相从。有诗为证，诗曰：玉毫金象世难论，正是慈悲救苦尊。过去劫逢无垢佛，至今成得有为身。几生欲海澄清浪，一片心田绝点尘。甘露久经真妙法，管教宝树永长春。

2、他两个在洞前，这场好杀！你看那：天王刀砍，妖怪枪迎。刀砍霜光喷烈火，枪迎锐气迸愁云。一个是金睛山生成的恶怪，一个是灵霄殿差下的天神。那一个因欺禅性施威武，这一个为救师灾展大伦。天王使法飞沙石，魔怪争强播土尘。播土能教天地暗，飞沙善着海江浑。两家努力争功绩，皆为唐僧拜世尊。

3、却说长安城外泾河岸边，有两个贤人：一个是渔翁，名唤张稍；一个是樵子，名唤李定。他两个是不登科的进士，能

识字的.山人。一日，在长安城里，卖了肩上柴，货了篮中鲤，同入酒馆之中，吃了半酣，各携一瓶，顺泾河岸边，徐步而回。

4、诗曰：佛即心兮心即佛，心佛从来皆要物。若知无物又无心，便是真如法身佛。法身佛，没模样，一颗圆光涵万象。无体之体即真体，无相之相即实相。非色非空非不空，不来不向不回向。无异无同无有无，难舍难取难听望。内外灵光到处同，一佛国在一沙中。一粒沙含大千界，一个身心万法同。知之须会无心诀，不染不滞为净业。善恶千端无所为，便是南无释迦叶。

5、推开看处，呀！只见那正中间有根大树，真个是青枝馥郁，绿叶阴森，那叶儿却似芭蕉模样，直上去有千尺余高，根下有七八丈围圆。那行者倚在树下往上一看，只见向南的枝上，露出一个人参果，真个象孩儿一般。原来尾间上是个扞蒂，看他丁在枝头，手脚乱动，点头幌脑，风过处似乎有声。

6、九老又留他饮琼浆，食碧藕。行者定不肯坐，止立饮了他一杯浆，吃了一块藕，急急离了瀛洲，径转东洋大海。早望见落伽山不远，遂落下云头，直到普陀岩上，见观音菩萨在紫竹林中与诸天大神、木叉、龙女，讲经说法。有诗为证，诗曰：海主城高瑞气浓，更观奇异事无穷。须知隐约千般外，尽出希微一品中。四圣授时成正果，六凡听后脱樊笼。少林别有真滋味，花果馨香满树红。

7、一时间，风声暂息，日色光明。行者上前观看，只见白龙马战兢兢发喊声嘶，行李担丢在路下，八戒伏于崖下呻吟，沙僧蹲在坡前叫唤。

8、头顶乌纱，腰围犀角。头顶乌纱飘软带，腰围犀角显金厢。手擎牙笏凝祥霭，身着罗袍隐瑞光。脚踏一双粉底靴，登云促雾；怀揣一本生死簿，注定存亡。鬓发蓬松飘耳上，胡须飞舞绕腮旁。昔日曾为唐国相，如今掌案侍阎王。

9、我有一粒九转太乙还丹，但能治世间生灵，却不能医树。树乃水土之灵，天滋地润。若是凡间的果木，医治还可；这万寿山乃先天福地，五庄观乃贺洲洞天，人参果又是天开地辟之灵根，如何可治？无方！无方！

10、那些和尚听见问了一声，忽然抬头观看外来人，嘴长耳朵大。身粗背膊宽，声响如雷咋。行者与沙僧，容貌更丑陋。厅堂几众僧，无人不害怕。阁黎还念经，班首教行罢。难顾磬和铃，佛象且丢下。一齐吹息灯，惊散光乍乍。跌跌与爬爬，门槛何曾跨！你头撞我头，似倒葫芦架。清清好道场，翻成大笑话。

11、当日三斋已毕，唐王驾回。待七日正会，复请拈香。时天色将晚，各官俱退。怎见得好晚？你看那：万里长空淡落辉，归鸦数点下栖迟。满城灯火人烟静，正是禅僧入定时。一宿晚景题过。

12、太宗自服了安神定魄之剂，连进了数次粥汤，被众臣扶入寝室，一夜稳睡，保养精神，直至天明方起，抖擞威仪，你看他怎生打扮；戴一顶冲天冠，穿一领赭黄袍。系一条蓝田碧玉带，踏一对创业无忧履。貌堂堂，赛过当朝；威烈烈，重兴今日。好一个清平有道的大唐王，起死回生的李陛下！唐王上金銮宝殿，聚集两班文武，山呼已毕，依品分班。

13、瑞霭散缤纷，祥光护法身。九霄华汉里，现出女真人。那菩萨，头上戴一顶金叶纽，翠花铺，放金光，生锐气的垂珠缨络；身上穿一领淡淡色，浅浅妆，盘金龙，飞彩凤的结素蓝袍；胸前挂一面对月明，舞清风，杂宝珠，攒翠玉的砌香环佩；腰间系一条冰蚕丝，织金边，登彩云，促瑶海的锦绣绒裙；面前又领一个飞东洋，游普世，感恩行孝，黄毛红嘴白鹦哥；手内托着一个施恩济世的宝瓶，瓶内插着一枝洒青霄，撒大恶，扫开残雾垂杨柳。玉环穿绣扣，金莲足下深。三天许出入，这才是救苦救难观世音。

14、当日天晚，各取披挂，他两个介冑整齐，执金瓜钺斧，在宫门外把守。好将军！你看他怎生打扮：头戴金盔光烁烁，身披铠甲龙鳞。护心宝镜幌祥云，狮蛮收紧扣，绣带彩霞新。这一个凤眼朝天星斗怕，那一个环睛映电月光浮。他本是英雄豪杰旧勋臣，只落得千年称户尉，万古作门神。

15、这唤做六道轮回：行善的生化仙道，尽忠的超生贵道，行孝的再生福道，公平的还生人道，积德的转生富道，恶毒的沉沦鬼道。

16、瑞霭散缤纷，祥光护法身。九霄华汉里，现出女真人。那菩萨，头上戴一顶金叶纽，翠花铺，放金光，生锐气的垂珠缨络；身上穿一领淡淡色，浅浅妆，盘金龙，飞彩凤的结素蓝袍；胸前挂一面对月明，舞清风，杂宝珠，攒翠玉的砌香环佩；腰间系一条冰蚕丝，织金边，登彩云，促瑶海的锦绣绒裙；面前又领一个飞东洋，游普世，感恩行孝，黄毛红嘴白鹦哥；手内托着一个施恩济世的宝瓶，瓶内插着一枝洒青霄，撒大恶，扫开残雾垂杨柳。玉环穿绣扣，金莲足下深。三天许出入，这才是救苦救难观世音。

17、那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是”山中无甲子，寒尽不知年“。

18、却说这座山名唤万寿山，山中有一座观，名唤五庄观，观里有一尊仙，道号镇元子，混名与世同君。那观里出一般异宝，乃是混沌初分，鸿蒙始判，天地未开之际，产成这颗灵根。盖天下四大部洲，惟西牛贺洲五庄观出此，唤名草还丹，又名人参果。三千年一开花，三千年一结果，再三千年才得熟，短头一万年方得吃。似这万年，只结得三十个果子。果子的模样，就如三朝未满的小孩相似，四肢俱全，五官咸备。人若有缘，得那果子闻了一闻，就活三百六十岁；吃一个，就活四万七千年。

19、行者大怒，走进方丈屋里，把那触死鬼尸首抬出，选剥了细看，浑身更无那件宝贝，就把个方丈掘地三尺，也无踪影。

20、吊筋狱、幽枉狱、火坑狱，寂寂寥寥，烦烦恼恼，尽皆是生前作下千般业，死后通来受罪名。酆都狱、拔舌狱、剥皮狱，哭哭啼啼，凄凄惨惨，只因不忠不孝伤天理，佛口蛇心堕此门。磨捱狱、碓捣狱、车崩狱，皮开肉绽，抹嘴咨牙，乃是瞒心昧己不公道，巧语花言暗损人。寒冰狱、脱壳狱、抽肠狱，垢面蓬头，愁眉皱眼，都是大斗小秤欺痴蠢，致使灾屯累自身。油锅狱、黑暗狱、刀山狱，战战兢兢，悲悲切切，皆因强暴欺良善，藏头缩颈苦伶仃。

22、朱栏宝槛，曲砌峰山。奇花与丽日争妍，翠竹共青天斗碧。流杯亭外，一弯绿柳似拖烟；赏月台前，数簇乔松如泼靛。红拂拂，锦巢榴；绿依依，绣墩草。青茸茸，碧砂兰；攸荡荡，临溪水。丹桂映金井梧桐，锦槐傍朱栏玉砌。有或红或白千叶桃，有或香或黄九秋菊。荼蘼架，映着牡丹亭；木槿台，相连芍药圃。看不尽傲霜君子竹，欺雪大夫松。更有那鹤庄鹿宅，方沼圆池；泉流碎玉，地萼堆金。朔风触绽梅花白，春来点破海棠红。诚所谓人间第一仙景，西方魁首花丛。那行者观看无尽，又见一层门，推开看处，却是一座菜园：布种四时蔬菜，菠芹莴苣姜苔。笋薯瓜瓠茭白，葱蒜芫荽韭薤。窝蕓童蒿苦菜，葫芦茄子须栽。蔓菁萝卜羊头埋，红苋青菘紫芥。

23、师徒们行了数日，到了巩州城。早有巩州合属官吏人等，迎接入城中。安歇一夜，次早出城前去。一路饥餐渴饮，夜住晓行，两三日，又至河州卫。此乃是大唐的山河边界。早有镇边的总兵与本处僧道，闻得是钦差御弟法师上西方见佛，无不恭敬，接至里面供给了，着僧纲请往福原寺安歇。本寺僧人，一一参见，安排晚斋。斋毕，吩咐二从者饱喂马匹，天不明就行。

24、血池狱、阿鼻狱、秤杆狱，脱皮露骨，折臂断筋，也只为谋财害命，宰畜屠生，堕落千年难解释，沉沦永世下翻身。一个个紧缚牢栓，绳缠索绑，差些赤发鬼、黑脸鬼，长枪短剑；牛头鬼、马面鬼，铁筒铜锤。只打得皱眉苦面血淋淋，叫地叫天无救应。正是人生却莫把心欺，神鬼昭彰放过谁？善恶到头终有报，只争来早与来迟。”

25、端溪砚，金烟墨，相衬着霜毫大笔；火珠林，郭璞数，谨对了台政新经。六爻熟谙，八卦精通。能知天地理，善晓鬼神情。一盘子午安排定，满腹星辰布列清。真个那未来事，过去事，观如月镜；几家兴，几家败，鉴若神明。知凶定吉，断死言生。开谈风雨迅，下笔鬼神惊。招牌有字书名姓，神课先生袁守诚。此人是谁？原来是当朝钦天监台正先生袁天罡的叔父，袁守诚是也。

26、烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。千株老柏，带雨半空青冉冉；万节修篁，含烟一壑色苍苍。门外奇花布锦，桥边瑶草喷香。石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。细观灵福地，真个赛天堂！

27、好怪物，就在半空里弄了一阵旋风，呼的一声响亮，走石扬沙，诚然凶狠。好风：淘淘怒卷水云腥，黑气腾腾闭日明。岭树连根通拔尽，野梅带干悉皆平。黄沙迷目人难走，怪石伤残路怎平。滚滚团团平地暗，遍山禽兽发哮声。刮得那三藏马上难存，八戒不敢仰视，沙僧低头掩面。孙大圣情知是怪物弄风，急纵步来赶时，那怪已骋风头，将唐僧摄去了，无踪无影，不知摄向何方，无处跟寻。

28、那怪闻言，恐怕大圣伤他，却就解尸，出了元神，跳将起去，伫立在九霄空里，这行者背上越重了。猴王发怒，抓过他来，往那路旁边赖石头上滑辣的一掼，将尸骸掼得象个肉饼一般，还恐他又无礼，索性将四肢扯下，丢在路两边，

俱粉碎了。

29、洋洋光浸月，浩浩影浮天。灵派吞华岳，长流贯百川。千层汹浪滚，万迭峻波颠。岸口无渔火，沙头有鹭眠。茫然浑似海，一望更无边。

30、这兄弟三人，见那些人跌跌爬爬，鼓着掌哈哈大笑。那些僧越加悚惧，磕头撞脑，各顾性命，通跑净了，三藏搀那老者，走上厅堂，灯火全无，三人嘻嘻哈哈的还笑。

摘抄西游记好词好句好段篇六

1、混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传。

2、将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。

3、此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

4、势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

5、峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

6、林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。

7、盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

8、一派白虹起，千寻雪浪飞；海风吹不断，江月照还依。冷气分青嶂，馀流润翠微；潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

9、翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

10、又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。

11、刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。

12、烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。”

13、三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。

14、春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

15、天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

16、料应必遇知音者，说破源流万法通。

17、争名夺利几时休？早起迟眠不自由！骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾？继子荫孙图富贵，更无一个肯回头！

18、千峰开戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。

19、奇花瑞草，修竹乔松。修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。

20、幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处巉崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

- 21、相逢处非仙即道，静坐讲黄庭。
- 22、烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。
- 23、石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。
- 24、时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。
- 25、玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。
- 26、鬢髻双丝绂，宽袍两袖风。貌和身自别，心与相俱空。物外长年客，山中永寿童。一尘全不染，甲子任翻腾。
- 27、一层层深阁琼楼，一进进珠宫贝阙，说不尽那静室幽居，直至瑶台之下。
- 28、大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提；不生不灭三三行，全气全神万万慈。空寂自然随变化，真如本性任为之；与天同寿庄严体，历劫明心大法师。
- 29、古者，老也；月者，阴也。
- 30、正是：鸿蒙初辟原无姓，打破顽空须悟空。

扩展阅读：西游记典故歇后语

1. 孙悟空的毫毛：（1）随变（便）意思是比喻不加限制，怎麽方便就怎麽作（2）神通广大。意思是形容本领或手段极高强。西游记第二回：这猴王自从了道之后，身上有八万四千毛羽，根根能变，应物随心。
2. 和孙猴子比跟斗：差着十万八千里。孙悟空一个跟斗可翻过十万八千里。形容差距很大。

3. 孙悟空的金箍棒：能大能小。意思是比喻大小随意，不加限制。西游记第三回中，孙悟空从东海龙王那取来一根「如意金箍棒」，可随心意变大变小。

4. 孙悟空闹地府：勾他的生死簿。西游记第三回中，孙悟空学道后，曾大闹地府，威胁地府十王把生死簿上猴类的名字全勾掉，以为这样就能永生。（是我显神通，直嚷到森罗殿，与那十王争吵，将我们的生死簿看了，但有我等名号，俱是我勾了，都不伏那厮所辖也。）

5. 叫他当了弼马温：意思是表面上是封了官，实质上是架空了。西游记第四回中，太白金星奉玉帝招安圣旨，请孙悟空上天，拜受仙籙，玉帝仅封他为『弼马温』，是个没有品从的官。这样的官，最低最小。

6. 孙悟空守蟠桃园：坏事。谓出了差错或变故：喻指情况不妙了。西游记第五回中，玉皇大帝封孙悟空为「齐天大圣」，因孙悟空被封后，在天庭无所事事，变叫他看守蟠桃园。孙悟空趁机大量偷吃蟠桃。

摘抄西游记好词好句好段篇七

摘抄是指从文刊、文件等资料里阅读的时候，把语言优美，值得品析，值得学习的词语，句子，段落记录到本子上，闲暇时拿出来翻阅。下面是关于美句摘抄集锦，请参考。

美句摘抄集锦

1、天地万物，不管是一粒沙，一根草，还是一座山，都有用自己生命去坚守的东西。

2、谁若弃世，他必爱所有的人，因为他连他们的世界也不要了。于是他就觉察到人的真正的本质是什么，这种本质无非是被人爱。

4、屋上乌一而光一牛鸣一掬土一人敌一言堂一字师傲霜枝

5、人生是一支歌，悠扬的旋律谱写出你春天的耕耘和秋天的收获；人生是一幅画，优美的线条勾画出你黎明的勤奋和傍晚的辉煌；人生是一首诗，优美的意境，书写着你失意的懊恼和成功的喜悦。

7、生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

9、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

10、从善如登，从恶如崩单则易折，众则难摧澹泊明志，宁静致远当局者迷，旁观者清

11、初生牛犊不怕虎船到江心补漏迟此地无银三百两打开天窗说亮话打破沙锅问到底

12、不见棺材不落泪不看僧面看佛面不为五斗米折腰不以一眚掩大德朝里无人莫做官

13、耳闻不如目见反其道而行之放长线钓大鱼化干戈为玉帛惶惶不可终日鸡蛋里找骨头

14、尺有所短，寸有所长重足而立，侧目而视仇人相见，分外眼红春生夏长，秋收冬藏

15、爱心是风，卷起浓密的云；爱心是云，化作及时的雨；爱心是雨，滋润干旱的树；爱心是树，撑起一片绿荫。

17、爱过的心总会有梦，流过的泪总有痕迹。所有会发生的一切，也许永远不能安宁。如果故事能够重演，你始终是我

的唯一。

18、陈谷子烂芝麻吃不了兜着走吹皱一池春水打肿脸充胖子
丹之所藏者赤东风压倒西风

21、打开青春的天窗，为前行的风景定格，用执着的信念年轻的激情青春的力量去叩开理想的宫殿；打开青春的天窗，给未来一个承诺，用真诚的心灵感激的微笑关注的目光去珍惜生命的阳光。

22、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

24、拔了萝卜地皮宽闭塞眼睛捉麻雀不到黄河心不死不敢越雷池一步不管三七二十一

25、不在其位，不谋其政不知有汉，何论魏晋藏之名山，传之其人差以毫厘，失之千里

26、思念是一首诗，让你在普通的日子读出韵律来；思念是一阵雨，让你在枯燥的日子里湿润起来；思念是一片阳光，让你的阴郁的日子里明朗起来。

28、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

31、避其锐气，击其惰归冰炭不言，冷热自明兵来将挡，水来土掩兵马未动，粮草先行

32、带着铃铛去做贼当面输心背面笑道不同不相为谋得饶人

处且饶人丢下耙儿弄扫帚

34、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

37、迷魂汤迷魂阵莫须有鸟兽散跑龙套泼冷水破天荒敲边鼓敲门砖敲竹杠肉中刺杀风景

38、好女不穿嫁时衣好心做了驴肝肺

39、成则为王，败则为贼城门失火，殃及池鱼乘兴而来，败兴而归尺蚓穿堤，能漂一邑

42、拥有诚实，就舍弃了虚伪；拥有诚实，就舍弃了无聊；拥有踏实，就舍弃了浮躁，不论是有意的丢弃，还是意外的失去，只要曾经真实拥有，在一些时候，大度舍弃也是一种境界。

43、哀莫大于心死爱博而情不专百闻不如一见百星不如一月卑之无甚高论毕其功于一役

48、多行不义必自毙放之四海而皆准含着骨头露着肉好汉不吃眼前亏好了疮疤忘了痛

50、道高一尺，魔高一丈道高益安，势高益危道远知骥，世伪知贤得道多助，失道寡助

52、表壮不如里壮不打不成相识不得已而为之不登大雅之堂不法古不修今不费吹灰之力

53、人生旅程并不是一帆风顺的，逆境失意会经常伴随着我们，但人性的光辉往往在不如意中才显示出来，希望是激励我们前进的巨大的无形的动力。

57、一段生命是一个季节。每个季节都会有春华秋实。即使到了满头白发，我确信生命还会有自己的繁荣。只要纯洁的心怀里还荡漾着风，飘洒着雨。

58、温馨是大自然的一抹色彩，独具慧眼的匠师才能把它表现得尽善尽美；温馨是乐谱上的一个跳动音符，感情细腻的歌唱者才能把它表达得至真至纯。

59、安乐窝百世师杯中物闭门羹不成器掉书袋东道主恶作剧
耳边风二把刀赶浪头刮地皮

60、真诚是美酒，年份越久越醇香浓烈；真诚是焰火，在高处绽放才愈显美丽；真诚是鲜花，送之于人，手有余香。

62、春暖花会开！如果你曾经历过冬天，那么你就会有春色！如果你有着信念，那么春天一定会遥远；如果你正在付出，那么总有一天你会拥有花开满园。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)