

# 读倾听有感 倾听着的教育读书心得体会(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 读倾听有感篇一

在20xx年我读的书单里，最触动我心灵的是李政涛教授写的《倾听着的教育》一书。20xx年暑假，我有幸在我之前任教的学校聆听这位教授的报告，后来在学校组织的学习中又学习了他的关于小组合作方面的论文。从他的言谈举止中，我能感受到谦虚谨慎的学者风范，从他的论文中，我能感受到他对学术研究的深刻和细致态度。而读他的这本书，是源于读了佐藤学的《教师的挑战》和《静悄悄的革命》。佐藤学在他的这两本书中谈到了培养教师和学生倾听能力的重要性，但怎样才能提高师生的倾听能力呢？我在他的书中没能找到切合我实际的操作方法。趁着双十一，我在淘宝上搜索“倾听”，想找找有哪些书可以买，搜到了这本书。虽然这本书双十一没有搞活动，定价也有些贵，但看到作者是李政涛，就毅然下了订单。果然，这本书给我的不仅仅是受益匪浅，而是唤醒与震撼。

在书的序言里，他谈到在他上研究生期间，能师从叶澜教授就源于叶澜教授对他的倾听。他提到叶老师有一个记录习惯：在任何一个场合，只要有人发言，她总会记个不停。她始终以一种专注的姿态对待每个人的言说，不是表演和作秀，而是来自内心的自发和自觉。读到这里，我想到了我自己在听别人发言时，听到不喜欢的或肤浅的言论会面露难色。这是多么不会倾听的表现啊！佐藤学在他的书中也谈到从异质那里学习的能力是一个人学习能力好坏的最好体现。有人说我

是一个爱学习和会学习的人，以前我也自以为是这样，但随着我读得书越多，见得人越多，我越觉得自己的学习力低下。我崇尚终身学习理念，但怎样才是终身学习？这本书的第一章第二篇文章“终身教育，终生倾听”点醒了我。

在这篇文章里，作者谈到他曾有幸和一位成果颇丰、学术造诣很高的学者同桌吃饭、同台亮相，作者观察到这位老先生对年轻人的态度是几乎只对赞同之言、赞美之声和恭维之语有所反应或呼应，除此之外，就是“静默中的庄严”和“不屑中的漠然”了。李正涛在文章中表达出十分尊重这位学者的学术造诣，本想心向往之，但与他的隔膜与疏远却油然而生。

“对于老者、长者和高者，是否有发自内心的尊重，不仅在于其年龄、地位，也不仅在于他的职业成就，还在于他在高龄和高位之际，是否还有主动倾听后辈的意识、能力和习惯，是否还能容纳与自己长年累月形成的根深蒂固的视角和眼光不同的声音。”

“这或许也是衡量一个人是否具有终身教育和终身学习能力的重要标尺。这里的终身教育不是面向他人的教育，而是面向自我的教育。阻碍人的自我终身教育的障碍，常常在于自我堵塞、自我关闭了倾听的渠道。”

以上这两段话都来自文章，我太喜欢这两段话了，反复读了很多次，每读一次，我就反省一次。在日常的人际交往中，每个人身上都有自己的优点，而我，却常常因为不喜欢一个人的某些方面而不愿去听他们说话，不愿去和他们交往，这是多么的自我封闭啊！记得我从高中到大学时的座右铭是孔子的“三人行，必有我师焉。则其善者而从之，其不善者而改之。”那时的我在学校里，面对学识渊博的老师和“高手”云集的同伴，我谦虚的甚至有些自卑。我不停地读书，向老师请教，向同伴学习，直至工作。工作后，面对形形色色的同事和良莠不齐的学生，每天忙于教学和应付不同的人

际交往，静下心来思考和读书的时间少了，盲从和放纵自己的时候多了，整个人不知不觉中变得烦躁和消沉。彷徨与无奈之后，我又钻进书本以求安慰。确实，读书让我成长了不少，我更加坚信“终身学习”理念的正确性。在读这篇文章之前，我对“终身学习”的理解就是不断从书中学习自己喜欢的东西和能用到的东西，但读了这本书后，我发现，终身学习并不是终身只学习自己喜欢的和自己认为能用到的，而是一种态度、一种品质。具体在实际的学习中，要先从学会倾听不同的见解，甚至是与自己的经验和学识相违背的见解开始。

有一句俗语说得很好：人最难战胜的是自己。要想打开自己的耳朵，需要自我否定的勇气和心胸。在这篇文章中，作者提到了一个故事，说得是西方有一个武士，几年都不舍得脱下国王赏赐给他的金盔甲，直到他儿子忍不住提出要求要看一看爸爸的真容。但是，这位武士无法取下盔甲，直到在一位法师的指点下经历三个城堡：沉默之堡、知识之堡和勇气之堡。沉默之堡象征着要静下来聆听自己；知识之堡意味着学会放下已有的经验，突破既定的框框；勇气之堡代表着唤醒真正的力量，战胜生命中的各种恐惧。这三大城堡其实就是让这位武士真正放下已有的荣誉，战胜失去荣誉的恐惧，唤醒自己内心最真实的力量，重新开始新的生活。

人人都可能成为穿盔甲的武士，这盔甲是自己多年来努力换来的各种光环。有可能是学历、经验、资历、年龄、地位、财富、各种证书等等。光环越多，盔甲就越厚，就越不想取下来。因为一旦取下来，就有可能让别人质疑你、小瞧你，甚至伤害你。但如果不取下来，你就无法用最真实的姿态去面对周围的人和事，无法解放自己的耳朵，无法给对方敞开心扉和你沟通的勇气。

“在我看来，卸下盔甲的钥匙，就是倾听，三个城堡的实质都是倾听之堡：在沉默之堡中，倾听自我的声音，寻找最真实的声音；在知识之堡中，倾听与己不同的声音，包括非议

的声音、质疑的声音，甚至斥责的声音，让他者的声音丰富和充实自己的声音；在勇气之堡中，直面自己的生命，倾听生命的忧虑与恐惧之声，包括年长者常有的被后辈超越和忽略的恐惧，位高权重者、荣誉等身者常见的对权利旁落、名誉丧失，以致被冷落、被排斥、被打入冷宫的恐惧……用倾听，发现他们，捕捉它们，进而压倒和催伏它们……”

“这样以倾听为底蕴和根基的生命，就是能够不断除却盔甲的生命，因而就是在终生自我教育中持续蜕变和发展的生命。”

以上两段文字是我又忍不住从文章中摘抄的，说得太好了。我读了很多遍，但现在读来，还是有一种温暖、贴心与被理解的感觉。

要想成为一名好教师，我们先要卸下“盔甲”，耐心倾听学生的声音与需求。作为一名成年人，我们更应该卸下“盔甲”，虚心聆听周围人的不同声音。

归根到底，终身学习就是终身倾听，姿态与心态的改变是第一步。

## 读倾听有感篇二

我们的课堂教学离不开“听”，“听”有各种不同的听，可以是泛泛的听，可以是用心的听，对教师而言，更重要的在于，是否具备足够的倾听力，教师的倾听力直接影响学生的倾听习惯，甚至决定了教师是否具有强大的教育力，可见，倾听力对于一个教师的重要性，课堂上教师的教学干预应该从倾听开始。学生的学情蕴藏于他们的对话中，教师在组织学生展示学习成果和鼓励学生互动交流时，要以一名合作者的身份参与其中，认真聆听学生的表达与对话，准确判断学生的学情。最近读了李政涛老师著的《倾听着的教育》一书，使我更加深刻地理解了倾听的魅力，李老师从不同的方面阐

述了倾听的重要性，下面就读书感悟与自己的教学实践相结合谈谈自己的感悟。

## 一、倾听——拉近师生距离

有强大教育力的教师，是能够将爱与听融通起来与学生形成共生共在关系的教师。只有教师真心、用心、专心的倾听学生，这样学生必然会感受到教师倾听中的尊重、信任和虚心，同时这也是教师应有的教育品质。在课堂上，我们会发现有的老师很善于倾听，老师微侧着头，脸上带着微笑，给学生以尊重、鼓励、赞许，有时尽管学生言说时，不流畅，不清楚，不准确，甚或有错误，教师也总是耐心地、专注地倾听，这样使学生感受到来自于教师那里的倾听与回应。教师通过语言、眼神、动作与学生进行交流，不同的语言，不一样的眼神，不协调的动作，在交流中学生能够感受到教师不一样的情感表现，教师在参与学生合作，关注学生汇报时，要通过眼神、动作、表情对于孩子的表现给予肯定和评价，让学生充满自信，体会的教师的无时无刻的关注。我们教师要带着对学生的爱去倾听孩子的心声，没有了爱的倾听，就意味着对学生的疏离、漠视，甚至无视。

倾听是教师的一种品质，教师的这种教育品质使教师更像学生的知心朋友、可信赖的伙伴、值得尊敬的长者。通过倾听实现师生共生，双方各自通过倾听向对方表明——我听故我在，展现由于倾听对方而来的在场感、存在感。但作为“平等中的首席”的教师，负有首要责任，他需要通过绵绵不断的倾听与回应，告知并召唤学生：我听故我在，我听故我们同在。只有让学生通过教师无微不至的倾听，感受到教师与他同在共生，我们的教师才更能感染学生、打动学生、改变学生和发展学生，才能充分展现出教育的伟力。

## 二、倾听——体现教育智慧

教育智慧，从来与倾听智慧不可分割。倾听之所以与“智

慧”有关，在于它具有丰富的“思维含量”，教师倾听时，总伴随着观察、辨别、判断、选择。倾听中，教师的外表是从容的，而脑海里是不平静的，在最短的时间内，甚至在瞬间必须做出决定，或是肯定后的点拨，或是以此展开的议论，或是片刻沉静中的回味、思索，或是借景抒情，或是借题发挥，总之，无不闪现着教师的教育敏感、教育机智和教育艺术的光彩。缺乏思维的倾听，就失去了意义，失去了活力，最终成了空壳和形式。课堂上，有些教师通过倾听敏锐感受、准确判断生成和变动着的课堂教学中最有价值、最鲜活的信息，抓住教育时机，及时调节自己的教学行为以求最佳效果，吸引学生积极投入课堂学习，并愿意与老师进行心灵对话。教师在与学生交流的同时，也逐渐学会倾听课堂里学生的心声和发现课堂的活力，能够听出学生回答中的创造，不断察觉出学生细微的进步和变化，善于用不同的语言方式让学生感受到关注、感受到教师的同在，教师的教育智慧就在这样的过程中逐渐生成。

### 三、倾听——彰显教学技巧

教师以何种角色进入课堂并与学生交往对话，影响了甚至决定了教师听什么，如何听，以及听得质量。“学讲”实施以来，课堂中师生的角色发生了翻天覆地的变化，教师以指导者的身份进入课堂，教师作为倾听者，只有真正朝向学生的听，才能对来自于学生的话语和信息进行有效的捕捉、判断、组织，对于出现的问题，才能排除局部障碍并基于学情进行课堂进程的灵活调度。教师作为倾听者，还需要倾听并引导学生之间的相互倾听。课堂教学的不断改革，原先由学生主要承担的“听”的任务，将从只是听教师“问”与“说”，拓展为还要听同学的“问”与“说”，因此，教师要引导学生相互之间认真倾听，并努力将“学生之间的相互倾听”作为倾听的对象，进行捕捉、判断、组织，以及排除学生倾听中的障碍。

很多教师在观摩课堂教学的过程中会有这样的困惑：教师一

个问题下去，发言学生较少，发言质量不高，课堂中缺少生生之间的互动；学生无法适应逐渐开放了的课堂。我们还发现，目前的课堂较多地强调学生的个人观点，所以学生较多地陈述自己的想法。事实上，真正互动的课堂，需要学生关注其他同学的发言，或者借鉴，或者提出反对意见，或者补充他人的发言。现在的孩子，独断的类型较多，个人的表现欲强，因此，很少关注他人的发言，使课堂中没能出现有效的多维、多层、多向的互动。在平时教育教学中，教师应努力培养学生自主发现问题，并寻求解决问题策略的能力。

陈大伟教授曾在一篇文章中说：“倾听既是一种态度，又是一门艺术。作为一种生活态度，它强调平等、尊重、移情。作为一种艺术，它需要等待、鼓励和支持”。学会倾听，会使我们的课堂教学更加和谐、生动、精彩，会使我们的学生真正成为学习的主人，让学生学会倾听，老师必须学会倾听，教学中教师的干预必须从学会倾听开始！

### 读倾听有感篇三

伟大的奇迹、创造生命的奇迹。生命，对我们来说意味着什么？一粒貌不惊人的种子，往往隐藏着一个花季的灿烂；一条丑陋的毛毛虫，可能蜕变成一只五彩斑斓的蝴蝶；营救人员争分夺秒，想尽一切办法抢救危难中人，为他们创造了生命的奇迹。因为，生命本来就是一桩奇迹。让我们走近生命，用心来聆听生命的真谛，正如用爱倾听，方能创造出美好的境界！

一只被捉住的蜜蜂，极力鼓动着双翅，我感到了一股生命的力量，是那样强烈，是那样鲜明！蜜蜂那种求生的欲望，令我震惊！墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子，过了几天，竟然冒出了一截绿色小瓜苗，那小小的种子里蕴藏着一种多么强的生命力呀！竟然可以使它冲破坚硬的外壳，在没有阳光、没有泥土的砖缝中，不屈向上、茁壮生长。即使它仅仅只活了几天！我想，生命都是自我珍视的，小小的昆虫、植物都能如此，何

况我们人类呢?我下定决心，一定要珍惜生命，绝不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力。

人生是一趟有来无往的列车，我们每个人一生下来就买了单程票，过去就过去了。无论你多后悔，都不能追回以前的时光，人的生命既脆弱又坚强，也有避免不了的天灾人祸，所以我们必须对自己负责，好好地使用生命，让人生的有意义。

说到生命的脆弱与坚强，2013年4月20日四川省雅安市芦山县发生7.0级地震的画面，如今我依然历历在目。痛在人们心上的地震。地球如此轻轻一抖，却夺去了多少鲜活的生命，让多少原来绚丽色彩的生命为此失去了!可是，谁又会放弃这哪怕一丝丝生的希望，一天、二天、甚至时间更长!有谁放弃过?我们分明听得到一片片废墟下发出的惊天动地的对生命的渴望：我在这儿!我要活下去!这片充斥着死亡的土地，又隐隐弥漫了生命的芬芳。断裂崩塌的砖瓦，割断了寻觅生命和渴求生命的人，却无法阻断对生命的无限关爱与珍惜。志愿者前赴后继，爱心捐款纷纷而至，支援，寻觅，拯救，关怀，一切源于对生命执着的爱!然而地震给灾区人民带来了苦难，但在地震中涌现出一幕幕感人的画面，体现出人性之伟大，体现出了中华民族的坚强。地震中：母亲为了保护儿女、姐姐为了保护弟弟、儿子为了抢救父母、官兵为了抢救灾区，编写了一个个可歌可泣的动人故事，让我们体会到了生命的感悟。

爱像天使，让人永远活在美好，用爱去包容一切，所有苦恼会化为乌有;用爱去倾听生命，每一天都会春光明媚。生命如此美好，生命的声音如此强烈!

## 读倾听有感篇四

\*\*月一\*\*日，来自各县区的青年骨干教师相聚在诸葛故



里——沂南，共同享受着一道丰盛的精神大餐——临沂市第三届小学语文青年教师读书盛会。

该盛会包罗万象，内容可谓丰富，形式可谓多样，视角可谓广泛。既有读书论坛又有专家报告、既有课堂展示，又有名家点评。正如陈忠杰主任的总结评价，真可谓“听君一席话，胜读十年书。”名家的教育教学理念、人格魅力和治学精神深深地印在我的心中。他们所讲内容深刻独到、旁征博引、通俗易懂、生动有趣、发人深省。听了他们各具特色的前沿讲座，虽然我不能做到照单全收，但名家先进的教育理念、独到的教学思想、对我今后的教育教学工作无不起着引领和导向作用。这次培训之后，更增添了我努力使自己成为科研型教师的信心，给了我们强烈的感染和深刻的理论引领。具体收获如下：

收获一：我深刻地认识到要适应现代，必须更新观念。

随着知识经济时代的到来，我们必须具有现代教育观念，并将其运用于教育工作实践，不断思考、摸索，朝着教育家的方向努力。以教师为本的观念应当转为以学生为本，自觉让出主角地位，让学生成为主角，充分相信学生，积极评价学生。当前，面对新课程，新教材的实施，要想真正提高课堂教学效果，没有必要的观念更新，课程改革是难以实现的。在实施课堂教学时，不能仅仅满足于将书本上的有限知识传授给学生，而且要根据学生身心发展规律，年龄特点来认真研究，探讨课堂教学的方式、方法，要从学生全面发展的目标出发来组织和实施自己的课堂教学。同时还要改变对学生的传统看法，要遵循教育活动的规律，充分注意学生的“差异性”，“潜在性”，努力提高学生学习的“主动性”。其次，做好课改中教师角色的转变权威者转向参与者，激励者要培养学生创新意识，并使之逐渐形成新能力，要求教师放下权威，师长的架子，以一个普通参与者的身份与学生共同研究，共同探讨教学中的各种问题，使学生勇于挑战课本，挑战教师，挑战权威。

收获二：我思想认识得到了提高，灵魂得到了净化。

教师除了一方面有丰富的知识外，更多地应具有高尚的道德、情操与人格魅力，教师的言行对学生有直接的影响，教师要通过自身榜样无言的力量教给学生做人道理，教师的价值应体现在道德情操与知识水平、教学能力完善统一上。必须教育民主化，教师与学生是平等的，教师有尊严、学生也有尊严。每一个学生不管成绩好坏，品德是否有缺陷都有他的尊严，应受到尊重。教师要发自内心地爱学生，努力发现学生多方面的优点，欣赏学生的每一点进步，学生只有感受到老师的爱和尊重，方能愉快地学习，健康的成长。在信息时代，教师很多方面的知识都可能不如学生，那么必须放下架子，与学生建立相互学习的伙伴朋友关系，真诚地向学生学习，教学相长、共同进步。通过此次培训，我在教学观上有了一定的转变，不能为了教书而教书，叶圣陶先生说过：教是为了最终达到不需要教，为了达成这个目标，教学不光是简单的传授知识，要重在教学生掌握方法，学会学习，不能只让学生“学到什么”还让学生“学会学习”，学生掌握了方法，终身受用，可以自己获取知识，除了学习，还要注重启迪学生的智慧，给学生充分的空间、时间，发挥出他们的想象力和创造力。

收获三：我深刻地认识到作为一名教师，要坚持不断地学习，不断地读书。

我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作[/page]

随着我国经济的高速发展，教育现代化工程的不断推进，当前以多媒体与网络技术为核心的现代教育技术的迅速兴起，正猛烈地冲击着各学科的教学。在网络理论下知识突破了原有书本的限制，不再以点的形式出现，而是以流的形式传递，使教学观念，教学主体，教学方法，教学过程和教学形式都发生根本改变。教师应与时俱进，适应时代的发展，做好自己的角色定位，充分利用网络环境，激发学生的求知欲，提

高学生的实践能力，培养学生的创新精神，促进教与学的改革深化。身为老师，要把握新课改的动态、要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律，要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，不断的读书，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。

收获四：我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作。

“爱”是教育永恒的主题，我们知道了怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。作为一名骨干教师，我们要以扎实的作风潜心实践，坚持不懈；要以自觉的精神对待学习，不必急功近利，心浮气躁；要以务实的心态思考问题，力求兼收并蓄，博采众长；要以独特眼光大胆创新，做到不拘一格，匠心独运；要不断完善自己多元而合理的知识结构，保持积极而健康的心理品质，逐步形成巧借外力的综合素养，让自己的工作、生活与学习始终处于一种研究的状态，让自己的生命处于不断探索与追求的过程中。

理想的语文课堂呼唤一种高智慧、大智慧的关照和统领，真正的语文教育，不是知识的堆砌，而是智慧的结晶。以读书为支撑，教师可以立足课堂，从从容容播种传道；以读书为信仰，教师可以积极坦然而宁静，能明朗地面对人生；以读书为生活，教师可涵养自己丰富的感情，使判断敏锐，使创造力不竭，从而更好地服务于学生的发展；以读书为己任，可使教师的生命之树常青，无声地润泽学生也悄悄地葱茏自己。读书，正成为我们的一种生活方式。

为期三天的读书会活动就这样结束了，它留给我许多的感触，值得我在以后的教学实践中慢慢品味。“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”知耻而后勇！在今后的教育教学实践中，我将静下心来采他山之玉，纳百家之长，慢慢地走，慢慢地教，在教中学，在教中研，在教和研中走出自己的一路风采，求得师生的共同发展，求得教学质量的稳步提高。在这里，

我突然感到自己身上的压力变大了。要想不被淘汰出局，要想最终成为一名合格的骨干教师，就要不断更新自己，努力提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。这就需要今后自己付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，勇于到课堂中去实践，相信只要通过我们不懈的努力，一定会有所收获，有所感悟，在教育天地中走得更宽。

## 读倾听有感篇五

我们的`课堂教学离不开“听”，“听”有各种不同的听，可以是泛泛的听，可以是用心的听，对教师而言，更重要的在于，是否具备足够的倾听力，教师的倾听力直接影响学生的倾听习惯，甚至决定了教师是否具有强大的教育力，可见，倾听力对于一个教师的重要性，课堂上教师的教学干预应该从倾听开始。学生的学情蕴藏于他们的对话中，教师在组织学生展示学习成果和鼓励学生互动交流时，要以一名合作者的身份参与其中，认真聆听学生的表达与对话，准确判断学生的学情。最近读了李政涛老师著的《倾听着的教育》一书，使我更加深刻地理解了倾听的魅力，李老师从不同的方面阐述了倾听的重要性，下面就读书感悟与自己的教学实践相结合谈谈自己的感悟。

有强大教育力的教师，是能够将爱与听融通起来与学生形成共生共在关系的教师。只有教师真心、用心、专心的倾听学生，这样学生必然会感受到教师倾听中的尊重、信任和虚心，同时这也是教师应有的教育品质。在课堂上，我们会发现有的老师很善于倾听，老师微侧着头，脸上带着微笑，给学生以尊重、鼓励、赞许，有时尽管学生言说时，不流畅，不清楚，不准确，甚或有错误，教师也总是耐心地、专注地倾听，这样使学生感受到来自于教师那里的倾听与回应。教师通过语言、眼神、动作与学生进行交流，不同的语言，不一样的眼神，不协调的动作，在交流中学生能够感受到教师不一样

的情感表现，教师在参与学生合作，关注学生汇报时，要通过眼神、动作、表情对于孩子的表现给予肯定和评价，让学生充满自信，体会的教师的无时无刻的关注。我们教师要带着对学生的爱去倾听孩子的心声，没有了爱的倾听，就意味着对学生的疏离、漠视，甚至无视。

倾听是教师的一种品质，教师的这种教育品质使教师更像学生的知心朋友、可信赖的伙伴、值得尊敬的长者。通过倾听实现师生共生，双方各自通过倾听向对方表明——我听故我在，展现由于倾听对方而来的在场感、存在感。但作为“平等中的首席”的教师，负有首要责任，他需要通过绵绵不断的倾听与回应，告知并召唤学生：我听故我在，我听故我们同在。只有让学生通过教师无微不至的倾听，感受到教师与他同在共生，我们的教师才更能感染学生、打动学生、改变学生和发展学生，才能充分展现出教育的伟力。

教育智慧，从来与倾听智慧不可分割。倾听之所以与“智慧”有关，在于它具有丰富的“思维含量”，教师倾听时，总伴随着观察、辨别、判断、选择。倾听中，教师的外表是从容的，而脑海里是不平静的，在最短的时间内，甚至在瞬间必须做出决定，或是肯定后的点拨，或是以此展开的议论，或是片刻沉静中的回味、思索，或是借景抒情，或是借题发挥，总之，无不闪现着教师的教育敏感、教育机智和教育艺术的光彩。缺乏思维的倾听，就失去了意义，失去了活力，最终成了空壳和形式。课堂上，有些教师通过倾听敏锐感受、准确判断生成和变动着的课堂教学中最有价值、最鲜活的信息，抓住教育时机，及时调节自己的教学行为以求最佳效果，吸引学生积极投入课堂学习，并愿意与老师进行心灵对话。教师在与学生交流的同时，也逐渐学会倾听课堂里学生的心声和发现课堂的活力，能够听出学生回答中的创造，不断察觉出学生细微的进步和变化，善于用不同的语言方式让学生感受到关注、感受到教师的同在，教师的教育智慧就在这样的过程中逐渐生成。

教师以何种角色进入课堂并与学生交往对话，影响了甚至决定了教师听什么，如何听，以及听得质量。“学讲”实施以来，课堂中师生的角色发生了翻天覆地的变化，教师以指导者的身份进入课堂，教师作为倾听者，只有真正朝向学生的听，才能对来自于学生的话语和信息进行有效的捕捉、判断、组织，对于出现的问题，才能排除局部障碍并基于学情进行课堂进程的灵活调度。教师作为倾听者，还需要倾听并引导学生之间的相互倾听。课堂教学的不断改革，原先由学生主要承担的“听”的任务，将从只是听教师“问”与“说”，拓展为还要听同学的“问”与“说”，因此，教师要引导学生相互之间认真倾听，并努力将“学生之间的相互倾听”作为倾听的对象，进行捕捉、判断、组织，以及排除学生倾听中的障碍。

很多教师在观摩课堂教学的过程中会有这样的困惑：教师一个问题下去，发言学生较少，发言质量不高，课堂中缺少生生之间的互动；学生无法适应逐渐开放了的课堂。我们还发现，目前的课堂较多地强调学生的个人观点，所以学生较多地陈述自己的想法。事实上，真正互动的课堂，需要学生关注其他同学的发言，或者借鉴，或者提出反对意见，或者补充他人的发言。现在的孩子，独断的类型较多，个人的表现欲强，因此，很少关注他人的发言，使课堂中没能出现有效的多维、多层、多向的互动。在平时教育教学中，教师应努力培养学生自主发现问题，并寻求解决问题策略的能力。

陈大伟教授曾在一篇文章中说：“倾听既是一种态度，又是一门艺术。作为一种生活态度，它强调平等、尊重、移情。作为一种艺术，它需要等待、鼓励和支持”。学会倾听，会使我们的课堂教学更加和谐、生动、精彩，会使我们的学生真正成为学习的主人，让学生学会倾听，老师必须学会倾听，教学中教师的干预必须从学会倾听开始！