

# 最新读完格林童话的读后感(实用6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 读完格林童话的读后感篇一

《格林童话》是一个想象奇幻、色彩纷呈的精彩世界，一个个曲折、奇妙的故事，一定会让你读来手不释卷。

这里，是故事的王国，这些故事不但在中国广泛流传，而且在很多国家都有被译成本国的书籍，其中像：小红帽、灰姑娘、白雪公主等等故事，不光在舞台上被人们演过，而且，还是儿童睡前经常讲的故事。

还有的故事不是特别有名，但你一听名字就会喜欢，像：会唱歌的骨头、死神教父、魔鬼和他的奶奶……这样有趣的书，吸引着我，每天晚上，我趴在床上，痛痛快快地读个够。其中，我最喜欢的是会唱歌的骨头，它主要讲的是：从前，有个王国，经常受一头野猪的攻击，国王说：“谁能把野猪杀死，拿着它的心来见我，我就把公主嫁给他！”

很多人都去杀野猪，可都被野猪吃了。

终于有一个武士，把野猪杀了。他把猪心放在屋里的箱子里，想明天去见国王，可当夜就被自己的哥哥给杀了，埋到了小桥下。

第二天，哥哥就去见国王，国王把公主嫁给他了。

有个农民，在小桥下种树，忽然，看见了武士的骨头，于是，他把骨头做成笛子，一吹，笛子自己唱起：好农民，我被哥

哥杀死啦，他拿走了猪心，娶走了公主。

农民把笛子交给了国王，国王恍然大悟，把武士的哥哥杀死了。

这个故事告诉我们：心怀善心，世界美好。

## 读完格林童话的读后感篇二

大千世界，几乎每个小朋友都是看着童话故事长大的。可以说，那些充满幻想的童话早已为小朋友铺出了一条童年之路。

《白雪公主》中的公主是天下第一大美人。也因为她的美，才让别人看到她的善良，她的纯朴。也为后来的王子对公主一见钟情垫下了基础。“美”是关键。若她不美，不会遭后母的毒害，不会遇到七个小矮人，更不会遇到王子。对，王子是在她昏倒时爱上她的。王子就是看她长的美才想试着救她，才想和她在一起。

再说《灰姑娘》。虽然灰姑娘一开始给人一种灰尘尘的感觉，太渺小了。但灰姑娘本身是美丽的，只不过让灰尘遮挡了她的光辉而已。而在后来的王子选妃的宴会上，灰姑娘发挥了本质，扫去了灰尘，让人眼前一亮。因为这才是真正的灰姑娘。可以说，王子都是因为女主角的美丽一见钟情的。因为她美得艳丽四射，美得淋漓尽致，才迫使王子不得不拿着水晶鞋四处寻她。可以说，“美”已成就了麻雀变凤凰的史事。

再看《青蛙王子》。王子被贬成了一只青蛙，破除组州的唯一方法便是要一位美丽的女子吻他，才可以让他化为人形。后来，青蛙王子等了许多个漫漫长夜，终于是等来了美人，液化为了人形，娶了美人。可以说，在“王子变青蛙”的故事里，“女主角一定要美”的习惯被发挥到了极点。

也许王子只有配上了漂亮的公主那才是人们心中所谓的完美吧。

可是，为何女人必须美才能和王子在一起，而王子却可以是丑陋的？王子可以是一只青蛙，也可以落魄的一文不值，更可以为了诅咒而让自己变的像野兽。可就是王子们的形象，也同样使漂亮的女主角们爱上他，爱上貌不出众，落魄，甚至丑陋的男主角。

那么多的童话故事中，却从未看到过丑陋的女主角被帅气的男主角珍爱着。

是的，女人什么都可以没有，但美貌一定要有。《睡美人》昏睡百年，王子并不知道沉睡的公主有多少智慧与善心。单凭公主是个美人，就爱上了她。若睡美人是个坏公主，粗鲁刁蛮，爱计较，却有着惊人的美貌，若王子吻醒了坏公主，那后果……当然，我的假设是不可能被写入故事里的。格林先生也不允许有这样的故事发生吧。往往故事被作者设计得十全十美，无论过程如何，结局往往志同道合：王子与公主过着快乐而又幸福的生活。

小孩子看童话，那是一种幻想；大孩子看童话，那是一种脱离现实的轨道，既不真实又充满幼稚感。

童话终究还是童话，无论是哪位名家所写，那是给人心中安慰，可同样又是让女人力争美貌的故事罢了。现实中的女人们最重要的是创造心灵奇迹。

美貌是无止境的，而心灵美却是可以摸透的。

童话，是人们不可拒绝的，童话，是人们所盼望的。每个人都希望自己生活的世界像童话般的不可思议，像童话般的幸福与美好。

我们每一个人，甚至我们的父母，都在格林童话的影响之下长大：我们伴着小红帽走在去外婆家的路上，采撷这路边最艳丽的野花；我们为白雪公主的去世掬一捧眼泪，在王子出现的时候再破涕为笑；我们憎恨着灰姑娘丑陋的继母和两个姐姐，同情着那位睡在煤灰堆里的女孩；还有可爱的七只小山羊，会变成王子的青蛙，恬静的睡美人，恩爱的白雪和红玫瑰……这一个个鲜活的人物形象永远停留在我们童年的记忆里。第一次我们对善与恶，美与丑，贫与富有了一个模糊的概念，而那最初的智慧与道德概念居然来自那个遥远的国度，由那个高大而坚韧的民族为我们讲述，而格林童话中那永远幸福的结局又给小小的我们带来了多少欢乐和梦想。

《格林童话》中有篇童话是非常著名的，也是我非常喜欢的，那就是《白雪公主》。这篇童话我觉得是格林兄弟的骄傲，是他们的经典之作。

“白雪公主原是在皇宫里过着平凡的生活，但由于她的继母嫉妒她的美丽，想至她于死地，所以白雪公主被迫逃到了森林里，幸运的是她遇到了善良的七个小矮人。但是皇后知道了白雪公主还没死，就住在七个小矮人的家里，所以又研制了一个毒苹果，毒死了白雪公主。但好人有好报，白雪公主终究过上了幸福的生活。”

## 读完格林童话的读后感篇三

我在《格林童话》里看了一篇动人的故事叫《灰姑娘》。

故事的情节是这样的：一个富人的妻子得了重病，去世了。这个富人的女儿天天在母亲的坟前哭，但是她很有孝心，在大雪天她生怕母亲冷，为母亲坟上披着毛毯。春风吹来，她就为母亲坟上披着绿叶。

后来，他的爸爸又娶了一个女人。这个女人有两个女儿。后

妈和她的两个女儿常常欺负她，还让她住在阁楼上，但是她毫无怨言。后妈让她天天打扫，后来因为她天天满身沾灰，所以大家都叫她灰姑娘。

有一次，王子邀请灰姑娘和后妈的女儿一起参加舞会，但是后母不让灰姑娘去，还把她的请帖撕了。这时美诺天仙的仙女出现了，她还让灰姑娘穿上水晶鞋去参加舞会，还把她打扮的漂漂亮亮的。那晚王子只跟灰姑娘跳舞，别的公主想和王子跳舞，王子老是说：“我在和这位公主跳舞”。在午夜12点时，灰姑娘要走了，她在走前掉了一只水晶鞋。最后王子靠着这只水晶鞋找到了灰姑娘。两人幸福得在一起。

灰姑娘从不贪图金银财宝，父亲要出去问女儿们要什么，后妈的女儿们要项链什么的，而灰姑娘只要第一根碰到父亲帽子的树枝。

灰姑娘善解人意……有说不完的好。

我爱看《格林童话》，更爱看里面的《灰姑娘》，更重要的是它教会了我做人要有一颗善良的心，不能贪得无厌。

《格林童话》是一本民间故事书，它是由德国的格林兄弟整理编成的，因此它叫《格林童话》。

在这本《格林童话》里，我印象最深刻得就是《灰姑娘》这个故事。

灰姑娘的母亲去世了，灰姑娘非常伤心。她的父亲又给她找了个后妈，她的后妈还带了两个女儿。这样，灰姑娘就有了后妈和姐姐。

后妈长得漂亮，但心却很坏，她每天都让灰姑娘干活，所以身上总是一层灰，大家都叫她灰姑娘。

一天，王子要举办一场舞会，灰姑娘的后妈和姐姐都去参加了。后妈不让灰姑娘参加，就把一堆豆子倒进了灰里，让她捡完才能去。

突然，一只小鸟飞来，帮灰姑娘把豆子捡完，又变了一件华丽的连衣裙和一双水晶鞋，灰姑娘穿上后，小鸟告诉她一定要在十二点之前回来。

灰姑娘出发了，到了舞会上，她和王子跳起了舞。十二点的钟声响了，灰姑娘匆匆而去，只留下了一只鞋。王子下令，让每个女孩都试穿这双鞋。终于，王子找到了灰姑娘，灰姑娘刚好能穿上。

王子把灰姑娘带到了王宫娶了她为妻子他们在一起幸福的生活。

虽然故事的过程很曲折，但故事的结局是美好的，我很喜欢。

## 读完格林童话的读后感篇四

我在《格林童话》里看了一篇动人的故事叫《灰姑娘》。

情节大概是这样的：一个富人的妻子得了重病，去世了。这个富人的女儿天天在母亲的坟前哭，可是她很有孝心，在大雪天她生怕母亲冷，为母亲坟上披着毛毯。春风吹来，她就为母亲坟上披着绿叶。

之后，他的爸爸又娶了一个女人。这个女人有两个女儿。后妈和她的两个女儿常常欺负她，还让她住在阁楼上，可是她毫无怨言。后妈让她天天打扫，之后因为她天天满身沾灰，所以大家都叫她灰姑娘。

有一次，王子邀请灰姑娘和后妈的女儿一齐参加舞会，可是后母不让灰姑娘去，还把她的请帖撕了。这时仙女出现了，

她还让灰姑娘穿上水晶鞋去参加舞会，还把她打扮的漂漂亮亮的。那晚王子只跟灰姑娘跳舞，别的公主想和王子跳舞，王子老是说：“我在和这位公主跳舞”。在午夜12点时，灰姑娘要走了，她在走前掉了一只水晶鞋。最终王子靠着这只水晶鞋找到了灰姑娘。两人幸福得在一齐。

灰姑娘从不贪图金银财宝，父亲要出去问女儿们要什么，后妈的女儿们要项链什么的，而灰姑娘只要第一根碰到父亲帽子的树枝。

灰姑娘善解人意……有说不完的好。

我爱看《格林童话》，更爱看里面的《灰姑娘》，更重要的是它教会了我做人要有一颗善良的心，不能贪得无厌。

## 读完格林童话的读后感篇五

我读了《格林童话》里的一些故事，我觉得：人一定要善良。善良的人终究会有好的结果的，这就是“善有善报”的道理。

《格林童话》中《黑白新娘》故事中的新娘，尽管受尽了继母与姐姐的欺负，但心地依旧善良，最终获得了幸福。

但是，并不是所有的人都是善良的，坏人总会遭到惩罚。

《黑白新娘》中的继母与姐姐就是很好的例子。继母施展魔法不让新娘成为王后，到最后继母和姐姐都没有好下场。她们利用了别人的善良，真是可恶、可气、可恨！

## 读完格林童话的读后感篇六

在我书桌的一角总放着一本小册子，银色的大字在灿烂的阳

光下熠熠生辉。它就是《格林童话》。我闲下来的时候，常常与它对话，它伴随我慢慢成长。

在我成长的旅途上，与我对话最多的是《三个王子》这个故事。

有一个国王，想在三个王子中选择一个接任他的王位，他说：“我给你们每人一些钱，谁能把买来的东西铺满房间的每一个角落，谁就是将来的国王。”大儿子考虑再三，买了一大捆甘蔗叶，但只铺了房间的一半。二儿子买了些更便宜的稻草，却也只不过铺盖了这个房间三分之二的空间。小儿子灵机一动，买来一根蜡烛。轻轻一点，光芒顿时照亮了整个房间。哥哥们输得心服口服，国王最终将宝座传给了小儿子。

小时候初读这个故事，我一点也不懂其中的道理。我只知道要记住小儿子的方法，长大后才能做国王，那样就可以买好多甜甜的糖果吃。等到稍大一点，重温这个故事，我似乎有点儿明白了，要好好学习，像小儿子一样聪明。现在我长大了，进入了初中，也领悟到了故事的真谛。

每一节课上我都认真听讲，一想稍稍偷懒，做做小动作，我就告诉自己：惟有知识可以改变命运。每一个假期，我尽可能多读好书，因为我知道“腹有诗书气自华”。每一次考前，我都尽量全面复习，认真对待，因为我明白：让竞争对手输得心服口服的唯一方法是以智慧取胜；不管何时何地，我都会做个有心人，汲取生活、书本中的一切知识，因为我懂得：成功只属于智者。

所罗门说过：“拥有了智慧，你就拥有了一切。”我要不断汲取新的知识，不断充实自己的人生，不断提高自己的智慧。

《三个王子》的童话伴随着我成长，让我领悟到了智慧的意义。我将把所有的愚昧淘尽，得到沉在最底下的智慧。