

大班美术教案海底世界反思(优质15篇)

教学内容是为了达成教学目标而教师选择和安排的具体学习内容。下面是一些编写高二教案的范例，供大家参考。

大班美术教案海底世界反思篇一

- 1、亲近大自然，爱护动物，有同情心，有初步的环保意识。
- 2、知道大海中常见的几种鱼类的名称及其生活习性。
- 3、参与变废为宝的活动，会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

一、海底观光：观看录象片————海底世界的美丽风光

提问：你在海底世界中看到了什么呀？

小结：海底世界可真神奇，许许多多的生物都生活在大海中。

二、观看资料片：大海中的鱼（片中向幼儿介绍了一些常见的`海鱼及其相关知识）。

提问：生活在海底世界中最庞大的一个家族是什么家族？

你们认识哪些生活在海底的鱼呢？

现在就让我们一起去开开眼界吧！（看影片）

观后提问：生活在海里的鱼可真多呀，你记住了哪些，说看看吧？

三、听录音：一条可怜的小鱼在叙述亲人、朋友和自己的不幸遭遇，由于家园受到严重污染，他们已经无家可归了，它

在向小朋友请求帮助。

四、向幼儿展示“垃圾密布”的海洋（用万通板和废旧物品、果壳、易拉罐等布置而成的展板）。

小鱼的家变成如今这个样子，这是谁造成的呢？

今后我们应该怎样保护海洋呢？

现在，我们应该如何帮助小鱼呢？

五、清理海洋垃圾，请小朋友用双手清理垃圾，还鱼儿一个美丽的家。

六、美工活动——变废为宝。幼儿运用多种美工材料动手制作，共同装饰展板，布置美丽的海底世界。

大班美术教案海底世界反思篇二

1. 在感受河南蔚县剪纸的美的基础上，能对此制作感兴趣。
2. 学习用点染的方法，模仿蔚县剪纸，制作形态各异的鱼，组成美丽的海底世界。
3. 能与同伴合作，用已制作好的鱼组成海底世界。并初步学会互评作品。
4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
5. 体验想象创造各种图像的快乐。

1. 课前知识准备：欣赏电影《海底总动员》，感知美丽的海底世界，能画出形态各异的鱼。
2. 环境准备：把活动室布置成一个海底世界。

3. 材料准备：磁带、录音机、小丑鱼毛绒玩具一个、已经画好各种形态的鱼形宣纸、剪刀、油画棒、油性双头笔、水彩笔、水粉颜料、水粉笔、棉花棒、透明垫板等。

1. 与幼儿小鱼游进场。“小朋友，你们听一听，这是什么声音？”（海浪声）“对了，我们今天来到了美丽的大海里，让我们一起学小鱼游吧！”与幼儿一起小鱼游进场。

2. 出示小丑鱼，引出话题，欣赏课件，感受蔚县剪纸的美，并对此制作产生兴趣。“小鱼游得真好看，你们瞧，这是谁？”（小丑鱼）教师扮演小丑鱼与幼儿对话“小朋友，你们好！”（尼莫，你好！）“你们刚才表演得真好看，我有一些好朋友想和你们做朋友，你们想认识他们吗？”（想！）“那，请你们一起过来，认识一下我的好朋友吧。”欣赏课件，请幼儿说出这些鱼和平常见到的鱼有什么不同。（是用纸剪出来的）再请幼儿说出，这些用纸剪出来的鱼和平常用纸剪出来的鱼有什么不同。（这些鱼的身体上面有颜色）引出——这些就是河北省蔚县剪纸，是我国剪纸作品的其中一个代表。

3. 出示幼儿已经画好的各种形态的鱼形宣纸，让幼儿自己尝试染一下，看看应该怎么做才能做出这么美丽的蔚县剪纸。

师：“小朋友，我这里也有一些你们以前画好的小鱼，如果跟蔚县剪纸比起来，你觉得那种鱼好看呢？”（蔚县剪纸好看）师：“你有办法把这些小鱼也做得跟蔚县剪纸一样好看吗？我桌面上有各种材料，请小朋友尝试一下，应该怎样才能做得像蔚县剪纸一样好看呢？”教师观察幼儿完成的情况，让幼儿说说在制作过程中的情况，比较一下每一种材料制作出来的效果，那一种最接近蔚县剪纸。

4. 小结

幼儿完成的情况，并从中引出蔚县剪纸的特色5. 请幼儿继续欣赏蔚县剪纸的作品，知道蔚县剪纸是面多线少，以方便人

们点染颜色，一般常用红、黄、蓝、绿、紫几种鲜艳的颜色。引发幼儿再制作的兴趣。

再出示宣纸画好的小鱼，请幼儿比较，除了颜色不同，还有什么不同？（身上没有镂空花纹）请幼儿再模仿蔚县剪纸完成作品，教师在旁观察指导。

5. 评价

并请幼儿把做好的成品贴在活动室的海底世界的墙上，结束活动。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

大班美术教案海底世界反思篇三

1、感受水墨，推进活动。

引导语：我知道有一个方法能将海水变出来，你们愿意试一试吗？我给你们准备了圆形宣卡、毛笔、水、彩色墨水、毛巾。我们可以利用这些国画颜料将海水变出来哦！

2、提出要求，鼓励创新。

引导语：在画的时候还需要注意一些问题，请小朋友仔细听

一听。

(1) 毛笔蘸上彩墨，盘子边缘点一点，减少多余墨水。

(2) 毛笔换颜色时，筒里洗一洗，毛巾擦一擦，再蘸其他颜色。

3、幼儿创作，巡回指导。

引导语：小朋友们，快去救救小鱼吧！小结：有的小朋友画出了一层一层不断变化的海水，有的小朋友将彩色墨水混合在一起，变成了新的颜色，真神奇。

大班美术教案海底世界反思篇四

1、运用已掌握的美术知识与技能装饰节日帽。

2、会在轮廓内均匀涂色。

各式卡纸、剪好的节日帽、彩色笔、快乐的舞曲磁带。

1]出示节日帽材料，(空白)启发幼儿为节日帽装饰绘画的'愿望与兴趣。

2、和幼儿讨论可以怎样装饰，可以画花、画蝴蝶、画小鸟、画熊猫、画小鱼、画小鸡。

740)this[]width=740"border=undefined

3、幼儿自由装饰绘画，注意引导幼儿可以画的对称，也可以不对称，色彩搭配鲜艳，顺同一方向，涂色均匀。

4、戴上节日帽，在乐曲中自由舞蹈。

和“六一”节日排练相结合，进行美术活动，使幼儿更有积极性。

大班美术教案海底世界反思篇五

- 1、感受海底世界的丰富多彩，认识不同海底生物的外形特征；
- 2、在感知的基础上尝试运用遮挡的方法表现丰富的海底生物，能把握生物的外形特征和大小比例。

环境创设

海底世界图片若干，不同海底生物的图片若干，海底背景图。

重点与难点

重点：表现出不同外形的海底生物；

难点：运用遮挡的方式来表现。

活动过程：

一、谈话导入：

- 1、你们去过海洋水族馆吗？看到了什么海底的生物啊？

请幼儿交流自己看到的各种海底生物。

- 2、小结：在海底生活着各种各样的动物和植物，有各种各样的鱼，还有海马、海星、珊瑚、海草等生物。

二、感受海底世界：

- 2、游海底世界：呈现海底背景图，与幼儿一起游玩海底世界，在游玩的过程中遇到了各种各样大小、颜色、形状都不同的

生物，并发生了不同的故事（如遇到鲨鱼躲在海草后面，遇到小鱼和他们一起玩耍等。）

在讲述故事的同时呈现不同海底生物的图片，构成海底世界图，并将遮挡蕴含其中。

三、幼儿表现

1、要求：将海底生物的外形表现出来，能表现遮挡，注意构图的美。

2、幼儿绘画，教师指导。

四、讲评：说说谁的画得好，哪里画得好？为什么？

文档为doc格式

大班美术教案海底世界反思篇六

- ． 进一步了解海底世界生物的多样性。
- ． 尝试用身体动作表现故事情节，发展创造力。
- ． 学习续编故事，发展想象力和语言表达能力。
- ． 海洋动物图片。
- ． 有关海底世界的影片或录像。
- ． 轻快的音乐。

1. 出示海洋动物图片，请幼儿猜猜这些动物在哪里生活。

2. 让幼儿欣赏有关海底世界的影片或录像，向幼儿提问：

- . 在影片中，你看到了什么动物？
 - . 这些动物的外形、颜色是什么样的？
 - . 除了动物外，你还看到了什么？
3. 播放音乐，请幼儿幻想身在海底世界，听着老师的描述，作出与情节相适宜的动作：
4. 鼓励幼儿一起创编故事内容，加入不同类型的海洋动物。
5. 活动完成后，请幼儿回忆故事中曾提到的海洋动物。
- . 能说出一些海洋动物的名称。
 - . 能续编故事。
 - . 能根据故事情节做适宜的动作。

大班美术教案海底世界反思篇七

一、导入活动，激发孩子的学习兴趣。

师：“寒冷的冬天到了，我们都穿上了厚厚的衣服，可是河里的鱼宝宝还没有漂亮的衣服呢，你们说，该怎么办？那你们想送一件什么样的衣服送给鱼宝宝呢？（幼儿自由回答）

二、引导幼儿用多种材料装饰。

师：“看，我给你们准备了哪些材料？（纽扣、回形针、毛线团）孩子们，赶快去挑选自己喜欢的材料给鱼宝宝做花衣。

幼儿自由操作。

三、示范沙画。

师：“鱼宝宝们都变漂亮了，鱼妈妈也想穿上花衣。你们看，今天，我想用这个(沙子)来打扮鱼妈妈，猜猜它是什么，用手摸一摸?(沙子)你们觉得沙子能不能打扮鱼妈妈，为什么?用沙子装饰出的画，我们就叫它沙画。我要为鱼妈妈穿花衣罗。看，这儿有哪些材料?(盒盖、胶棒、沙子)

师：“先把鱼妈妈放到盒子里，躺躺好。(边操作边讲)接着涂胶水，在要装饰的地方，用力抹一抹，抹的要均匀，你想装饰哪儿，胶水就要涂到哪儿。

师：铺沙子喽，挑选我喜欢的红色，舀起沙子铺一铺，薄薄铺到那一块，再用手指抹一抹，压一压，看，沙子牢牢的粘在上面了。

师：哎，有些调皮的沙子不愿意被粘在上面，怎么办呢?(幼儿回答)我把它轻轻地抖下来，倒回原来的碗里，还可以再用。

师：“身上的花纹谁来装饰?(请一宝宝来操作)做的真好!哎，我刚才是怎么做的?”教师小结(第一步把鱼放到盖子里;第二步涂胶水;第三步铺沙子)

五、幼儿操作

师：“孩子们，请你们五个人一组去为鱼妈妈穿花衣!”(幼儿操作、教师巡回指导)

六、作品展示

师：“装饰好了吗?把鱼妈妈送到鱼宝宝身边，我们来比一比谁装饰的鱼妈妈最漂亮?为什么?”

大班美术教案海底世界反思篇八

1、带幼儿到“海底世界”参观

2、各种大小、颜色的半圆形、长方形、三角形、正方形的形状模板

3、印有水草等装饰的画纸

4、各种颜色的蜡笔、浆糊

1、知道鱼是有各种形状、颜色、大小的，并初步了解鱼的基本结构。

2、区分正方形、长方形、三角形、半圆形，尝试用组合图形的方法拼搭鱼。

3、培养幼儿喜爱小动物的情感。

一、谈话导入，激发兴趣：

“前几天我们参观了海底世界，海底世界里都有哪些小动物住在里面呢？”（知道海底世界里有许多鱼和其他的小动物。）

“他们长得一样吗？”“你都看到了哪些形状的鱼？”

二、出示各种形状模板，拼拼玩玩，认识鱼。

1、认识鱼，知道鱼是有哪几个基本部分组成的。（鱼身、鱼尾和鱼鳍）

2、观察认识材料。

1) 请你们看看这里都有哪些形状的材料？（出示四种形状模板）

2) 分别辨认正方形、长方形、三角形、半圆形，并在自己的桌子上找出图形。

3、尝试拼搭各种形状的鱼

1)、材料准备好了，让我们试试用这些材料能不能造出新房子。（老师示范模板拼搭小鱼）

2)、幼儿操作，师指导幼儿拼搭

三、幼儿作画，教师进行指导。

1、将拼搭好的.“小鱼”粘贴在纸上。

1) “我们做好的小鱼十分想家了，让我们把他们送回海底世界吧。”

2) 教师示范一条小鱼的粘贴过程：鱼身—鱼尾—鱼鳍

2、添画鱼的各种花纹

“小鱼的身上还有许多美丽的花纹，请小朋友用小蜡笔为它们画上吧。”

四、幼儿自我介绍并欣赏作品：

1、“你的海底世界里，都有哪些形状的鱼呢？”

2、为自己的小鱼取名字。

“你为它们取什么名字？”

大班美术教案海底世界反思篇九

1、观察画面，借形想象。

引导语：那你们知道海里的鱼儿是长什么样子呢？小结：有的是大鱼，有的是小鱼；有的是三角形，有的是圆形；有的

自己生活，有的聚在一起玩耍。

2、自选材料，推进活动。

引导语：我在材料自助区提供了各种各样的叶子、小松果等材料，等下请小朋友拿着红色框自取。

3、提出要求。

（1）想想要做哪些鱼儿，需要什么形状的叶子。

（2）可以通过折一折，剪一剪，贴一贴的方法完成作品。

4、幼儿创作，巡回指导。

引导语：小朋友，快去试一试吧！

大班美术教案海底世界反思篇十

（1）认识、了解鱼的基本特征和形状，并能画、剪各式各样的鱼。

（2）了解对称形和不对称形的区别，掌握基本的绘制方法。

（3）培养学生热爱自然、保护自然的情操。

用对称法剪刻各式各样的鱼。并能画各式各样的鱼。

绘制鱼的不同形状以及使用剪刀、刻刀剪出鱼形和花纹。

根据学生以形象为主的思维特点，准备了几种海洋鱼成品以及半成品，绘制了《海底世界》挂图；为学生自主探究，还给每组准备了2份鱼的模型，装进信封中。同时准备视频仪、剪刀、刻刀、胶水等工具，给学生提供具体可感的视觉效果，为扎实掌握技能提供条件。学生自备彩纸和旧挂历纸数张以

及剪刀、刻刀、胶水等工具。

在教学本课时，教师遵循学生认知发展规律，把握“以学生发展为本”的教学理念，运用：

1、情境体验教学法引导学生在具体的情境中主动地探究与发现，并用启迪、暗示、设疑、点拨、讲解示范等方式，展示学习全过程，充分发挥师生间的互动作用，从学生的兴趣、能力和需要出发，努力营造一种民主、自由与和谐的教学氛围。

2、激励评价法评价时遵循“没有差生，只有差异”的教学理念，采用多维和多级的评价方式，尊重学生的人格、情感和差异，形成融洽的师生关系，帮助每个学生了解自己的学习能力和水平，提高学习美术的兴趣。

3、在教学中运用自主探究法，这是提高学生内驱力的有效方法。学生在自主探究的学习过程中，通过欣赏、感受、观察、体验、发现、对话、思考、讨论、尝试以及表现等活动，体会到了美术学习的乐趣，发展了综合实践能力，培养了设计意识与创新精神，陶冶了健康高尚的审美情操。

4、互助学习法让同伴之间典型带动，互助合作，促进他们自主学习的积极性。

（一）作品引入感知美

播放课件，展示海底鱼类让学生欣赏。放映完之后老师以提问的方式引入课题，

引导学生欣赏剪纸鱼并交流感受。

（二）剪刻创作表现美

认识剪纸鱼并以观察分析鱼形及制作步骤和方法提问，学生分组讨论，小组互相谈想法。

欣赏鱼的剪纸作品，初步感受并交流剪纸鱼的特点；回忆剪纸的制作方法区分对称图形与不对称图形，研究对称图形的剪法。

学生欣赏作品，然后让学生合作观察探讨。最后教师结合学生的回答，利用课件帮学生梳理鱼形特点，总结制作过程并板书：。演示对称剪的方法及剪的过程中注意事项。

（三）学生剪刻教师指导

运用剪、刻的方法创作漂亮的剪纸鱼作品。

鼓励孩子们大胆尝试，及时展示评价不同效果的剪纸鱼，互相学习优点，改掉缺点。

（四）评鱼赏鱼分享快乐

每个小组选择有特点的作品摆在老师绘制好的海底世界图上。

此环节通过作品的展示、品评，既提高了审美能力，又给学生提供表现自我的机会，激发学生的创造热情和表现欲。

大班美术教案海底世界反思篇十一

本着课堂教学要贴近学生生活、为学生学习服务、为学生终生学习打下良好基础的设计理念，整节课学生在头脑中树立了创造性主动学习的意识，把知识与生活结合起来。在拓展学习内容过程中，我适时传授美学知识，培养了学生的审美观，并帮助他们掌握绘画技巧。从学生的反馈来看，在学习过程中，学生能够自主、主动、创造性的接受知识，学生的想象力、创造力得到了充分发挥，学习积极性得到了提高，

同时也激发了他们对大自然的热爱，学习效果十分明显。

大班美术教案海底世界反思篇十二

1. 进一步了解海底世界生物的多样性。
2. 尝试用身体动作表现故事情节，发展创造力。
3. 学习续编故事，发展想象力和语言表达能力。

1. 海洋动物图片。
2. 有关海底世界的影片或录像。
3. 轻快的音乐。

1. 出示海洋动物图片，请幼儿猜猜这些动物在哪里生活。
 2. 让幼儿欣赏有关海底世界的影片或录像，向幼儿提问：
 3. 在影片中，你看到了什么动物？
 4. 这些动物的外形、颜色是什么样的？
 5. 除了动物外，你还看到了什么？
 6. 播放音乐，请幼儿幻想身在海底世界，听着老师的描述，作出与情节相适宜的动作：
 7. 鼓励幼儿一起创编故事内容，加入不同类型的海洋动物。
 8. 活动完成后，请幼儿回忆故事中曾提到的海洋动物。
1. 能说出一些海洋动物的名称。

2. 能续编故事。
3. 能根据故事情节做适宜的动作。

大班美术教案海底世界反思篇十三

- 1、在认识和了解海洋动物的基础上，用简笔画表现它们的形态。
- 2、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 3、喜欢参加美术活动，感受绘画的乐趣。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

视频、勾线笔、蜡笔、教师范画一张。

一、观看视频，引起主题。

二、教师示范。

（教师边说边示范画）小丑鱼：它的身体是什么形状的？它的身体是圆形的，用弧线来画出它的嘴巴、鱼鳍还有尾巴。别忘了给鱼鳍还有尾巴画上直直的鱼刺。然后画上眼睛，在画眼珠的时候要记得留白，最后用波浪线来装饰它的身体。

鲨鱼：我们先画一条直线，接着用弧线来画嘴巴，鲨鱼有锋利的牙齿，我们要用折线。用其他的弧线把身体画完整，鱼鳍和尾巴是三角形的。

石头：海底有什么呢？石头大大的，我们可以用光滑的弧线画。

水草：水草怎么样的？大家都还记得扭扭草吗？水草也是用弧线扭啊扭啊，一根太孤单了，我们再画几根。

珊瑚：珊瑚就像一根根的小树枝，我们用弧线来绘画。

热带鱼：这种鱼身体扁扁的，我们先画两条弧线，再用一条弧线连起来，尾巴也是弧线哦。添上眼睛和身体这条鱼就完成了。

剑鱼：老师还认识一种剑鱼呢，它身体瘦瘦的，背上有刺一样的东西，我们用直线来画。

水母：老师还要给你们介绍一个新奇的朋友呢，叫水母，它的身体呀是一个扁扁的圆形，这是眼睛和嘴巴，它的脚呀和我们的水草一样，用光滑的弧线扭啊扭啊，真好玩。

海星：它和什么长得很像呢？原来是我们的五角星，不过海星的身体可比五角星圆润呢，每个角都是弧线。

螃蟹：我还想在这里画一只螃蟹，螃蟹是什么样子的？身体圆圆的，眼睛凸出来，还有两个厉害的大脚，其他的小脚画上直线，然后一折就可以了。

贝壳：海底还有贝壳呢，我们画一个大半圆，再画个小半圆，装饰上线条，贝壳就完成了。

师：咦，海底除了这些，还有哪些东西呢，一会小朋友可以发挥想象，把你想到的东西画出来。

三、幼儿创作，教师巡回指导。

师：海底世界这么美丽，你们想不想画一画自己的海底世界？好，现在大家行动起来吧。

四、总结评价，结束活动。

师：小小画家们，你们都完成了吗？谁愿意来给大家讲讲你的海底世界里都画了些什么。

师：小朋友画得真不错，我们拿着自己的作品去给隔壁的小朋友欣赏一下吧。

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的'开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的

说明方法进一步体会梭子鱼的.快等。

大班美术教案海底世界反思篇十四

这是一篇介绍科普知识的说明文，讲述了人类探究海底世界的历程，介绍了丰富美丽的海底世界。

- 1、正确，流利，有感情的朗读课文。
- 2、激发学生主动探索大自然的奥秘的兴趣与欲望。
- 3、认识生字、自选积累文中的词语和句子。

朗读课文。体会海底世界的奇异和美丽。

课件。

一、谈话导入

- 1、让学生交流自己所了解的海洋世界。
- 2、抓住重点词探索激发学生的阅读兴趣。

二、进行探索感知课文

- 1、请学生自由读课文
- 2、在读中认识生字
- 3、对故事的内容进行简要概述。

三．潜水工具。

- 1、请学生自由读课文

2、想象海洋的美

四、通过课件，紧扣探索激发学生探索的欲望。

1、积累内化

（1）认读课文中的生字

（2）文中的语词和句子

五。探究活动

开展一次探究海底世界的活动

六。作业：书写认字

探究海底世界

1、探究历程

2、海底生物丰富，景色美丽

3、激发探索大自然的欲望

大班美术教案海底世界反思篇十五

一、出示画《海底世界》让幼儿观察并提问：

1、你在这幅图上能认识几种鱼，分别是什么名字？

2、除了上面几种，你还能说出几种呢？

二、组织幼儿说一说这些鱼的外形特征

三、开始画

1、讲规则

2、发纸张

3、巡回指导

4、个别指导

四、作品展示

五、活动延伸

六、在上科学课时，让幼儿对海底世界展开说一说。