

最新读平凡世界的心得体会 平凡的世界 读后感(实用5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

读平凡世界的心得体会篇一

在上大学的时候，老师布置要读这本书，时间很紧只有两周，那时全班一阵骚动。

不得不说，关于乡土文学我其实自认读了很多，从曹文轩的老房子，再到余华的活着还有路遥的人生，我渐渐已经对乡土文学产生了一种套路似的厌倦，但平凡的世界还是不一样，一千个人读平凡的世界会有一千种不同的感受，而作者最伟大的是，赋予了其中哪怕是一个小人物活生生的丰满的人格，让我们对其中一个小配角也可以由衷的喜欢上。

记得有人和我说，她最喜欢兰香，一个性格独立的女孩，是的，兰香在我眼中就像是新世界的象征与希望，在她身上富集了美好的品格。

而我却最喜欢贺秀莲，她没有润叶有文化，有那么高的精神层次，但她是一个非常优秀的妻子，同时她对自己的人生有着绝对清晰而与众不同的规划，少女的时候她就决定一定要嫁到外村，哪怕不要聘礼，看到亲爱的少安哥后，她不管他们家有多么穷困也执意要和他在一起。丈夫试水办砖厂，她鼎力支持，丈夫破产，她依旧不离不弃支持到底，也是她鼓励丈夫振作起来作新的尝试，所以少安最后事业上的成功，决定离不开秀莲。我们说一个成功的男人背后一定有一个女人，而少安遇到秀莲是他最大的幸福，在我眼里也是这本书

最浪漫的爱情故事，他们相互激励相互依靠相互成长。也许润叶和少安在一起也会幸福，但他们之间终究有着不可跨越的身份上的差距，而一个人的终身伴侣，不该只是荷尔蒙的一时冲动，更是长久的精神上的相通。

书中还有一些人物的性格我也很喜欢，比方说没有文化却对事情有着自己很清晰明白的认识的孙玉厚。所以与其说书中的主人公如何如何，书中的配角倒然而更让我感动。

这本书有太多的角度可以慢慢品味，因为篇幅长使得它也可以变得更为丰满，这也使得它在其他的乡土文学中脱颖而出，成为一本值得人称赞的巨著。

读平凡世界的心得体会篇二

我所收藏的《平凡的世界》版本十分简单，就像这部书的名字一样，它只属于平凡，没有所谓的序和前言，甚至连后记都没有，平淡的土黄色包装，简易的素描题图，六章暗淡的铅字，似乎都是在契合着它平凡的存在。

路遥用一个时代的精神成就了这部平凡而又伟大的书，在书中，我们看不到过于华丽的比喻和排比，看不到惊心动魄的转折和跌宕起伏的情节，也看不到花前月下的爱情和不可思议的奇遇，他只是在用平缓的笔调向我们讲述着平凡世界中一个平凡的故事。故事里这一群平凡的人们在时间的洗礼之下，在一代代中国人的心中却是那般的不平凡。这部作品以其独特的文学魅力展示着他平凡中蕴含的伟大，它每一个深沉而又厚重的章节，都在弹奏着一曲中国劳动者的英雄之歌。

在路遥的叙述中，我时常会记得开篇时的影像：雨雪交加的冬天，一个缩着脖子的瘦高少年，冲着两个高粱馍走去，这种人性的本能，让我们记住了这位孙姓兄弟，他的出现使得所有的文字脉络里都蕴含着人类生存的需求。是一个平凡得一如邻家兄弟那般的人物，是他引领着我们一步步走进那

个被黄土地映衬得发黄的平凡世界。

我们不得不承认，是一个前进中的社会让我们陷入这个娱乐大众的时代，关于书籍和文艺，从某些层面而言只能算作消费品，甚至是一种娱乐消费品，我们很难找到一部书是把一个活生生的现实用文字的形式带到我们面前的，在我们的长期思维定势里，只有参杂了理想主义和很梦幻主义思潮的作品，才是能够抓住眼球的，尽管我们不止一次的怀疑写实作品的单一和浮躁，实质上我们是打从内心里渴望看到更多真实的。

毋庸置疑的是，路遥笔下《平凡的世界》却难能可贵地做到了，而且他做的十分完美。路遥用超乎想象的忠实，用正直的步调记录了那一个正在发生剧变的时代，他把身处那个时代里形形色色的人带到了我们面前，他们冲着我们微笑、哭泣，他们向我们倾诉者求生的意愿和挣扎的苦痛。这是一群在黄土地上辛苦劳作的人们，他们在各自的事业上向着荆棘满途的坎坷小路举步维艰地前行着；他们在各自来自不易的爱情挫折里痛苦挣扎着；他们面对着那个现实的社会把自己的肉身凝练得千疮百孔；他们一直用超乎意志力的执着吟唱着这一首劳动者之歌。

这是一群生活在“平凡世界”里的人，在他们的世界里，一切浪漫主义都灰飞烟灭，他们的躯体和心灵只属于现实，路遥用饱蘸着热土的笔墨记叙着那一段真实的光阴——平凡的10年。我们在那个平凡的世界里邂逅了无比平实的兄妹三人，还有无数个无比真实平凡的乡亲，当我们透过路遥的文字，我们忽然发现他们才是这片黄土地上最伟大的英雄。

自《平凡的世界》里走出来这些英雄们，一次次用自己的故事打动着身边的每一个人，他们虽然不是大力士、战神，更不是侠客、伟人，他们只是几个普普通通的农民，他们锄着地，挖着煤，用斑驳的双手擎起了属于自己的尊严和幸福。这群人，每一个都怀揣着最美的梦想，这个梦想就是通过自

己的努力，慢慢过好自己的人生。他们是那样的真实，又是这样的卑微，他们像星辰一般存在于这个宇宙里，他们每一个人都是最真实的平民英雄的火种，他们在点亮自己的同时，也同样点亮了我们的眼睛，我们都是小小的星辰，当我们像他们一样飞行在这个浩瀚的天际，我们似乎亲眼目睹了伟大诞生于平凡之中的传奇。

路遥手中的笔向我们转述着这样一个真理——“活着，是多么容易的一件事情。”对于每一个平凡的人们来说，活着就是保护好自己，就是不让自己死去。

《平凡的世界》里的那一群人，不管是从饥饿里走出的孙绍安，还是抗争在前进道路上的其他人，孙少安挣扎过后的结局是成为企业家，而孙少平却从一名高中生变成了挖煤工，每一个人的命运就这样轮番上演着，他们历经的苦痛和考验不单单是在肉体上，他们心灵上的抉择才是最真实的切肤之痛。孙少安和孙少平之辈在人生的道路上无数次地患得患失，也无数次地被算计作弄，然而，在他们的生十字路口，他们只听从自己的心灵。因此，路遥这样告诉我们：当孙少安拒绝润叶选择去山西相亲的时候，当他第一个提出要分产到组的时候，当他一门心思想着开砖窑场的时候，当他终于成功的时候……太多的时候，这个多情的男人总是做着一件相同的事情，他总是会走到村中的小学校，在那里回忆自己度过的贫困而又快乐的童年，当他决定重新修缮校舍的时候，他同样听从了自己的心灵，他甚至不再计较任何的成败得失，因为他只属于自己。

孙少安的人生是多姿多彩的，当他决定一个人出去闯荡的时候，当他真正依靠出卖力气换回一个揽工小子的时候，当他在省城遭到拒绝尴尬无奈的时候，当他在最失意的时候拒绝了润叶的爱情，他同样义无反顾的回到了矿井，这些时候，他同样一直都在听从着自己的心灵。

孙少安的每一次抉择都只属于自己心灵，他的抉择虽然谈

不上高贵，但这些却是最真实的平凡，他每一次都在告知我们，他是在选择生存，他是在着保护自己，不让自己死去。

正是《平凡的世界》里这么多需要抉择的人们，在自我的心灵支配下，才汇聚成了整个社会的洪流，决定了一个国家和民族前进的方向，他们用铁骨铮铮的誓言发出军令状，“要前进不要倒退，要实干不要虚夸”；也正是这群人发自平凡心灵的亮光，才在贫困和痛苦中，才在物欲横流的现实中，才在诱惑与声色犬马中，引爆了无比灿烂的英雄之火。

是这朵永远不曾泯灭的英雄之火引领着平凡世界中的每一个人找到了本初的路，他们在这片无限明艳的灵光中重新走回了善良和淳朴；重新走回了劳动和感恩；也重新走回了勇敢和自强。这朵英雄的火焰发源于最平凡的心灵，也晃醒了无数平凡之人心中暗藏的火种，他们汇聚成无比美丽的光圈，在《平凡的世界》里静静地燃烧，也慢慢点亮一代又一代人平凡的中国梦。

我一直都认为，路遥的笔墨是最励志的，《平凡的世界》是每一个中国男人必读的好书，他能够教育我们在这个价值观紊乱的时代里怎样保留自己的正义感和勇气；他能够告诉我们如何才能活得更有意义，如何付出才更有价值；他能从情感和心智上引领我们如何自立；他能够指导我们在一份没有风花雪月和刀光剑影的人生里怎样活出精彩；他甚至还告诉我们，只要是中国人，都应该像孙少安和孙少平那样坚强地活着。

20多年前，路遥成就了《平凡的世界》，在这样一个突飞猛进的飞速空间里，我们每一个人所处的时代都发生了翻天覆地的变化，透过这个故事里所有人的命运，我一直都无法想象路遥这个人，还有《平凡的世界》这部书到底承载了怎样宏大的一个世界，在这部作品中蕴藏着的热爱，欣喜，还有痛苦，无论什么时候都是一朵英雄之火，是它点亮了每一个读者的心灵，他必将在一代又一代人的口耳相传中经久不衰，

路遥和这部巨著所谱写出的时代赞歌将一直回荡在我们每一个人的心中。

读平凡世界的心得体会篇三

清华大学校长邱勇曾说过作家路遥用毕生心血写就的《平凡的世界》，展示了一幅宏大的普通人在时代大变革中所走过的既平凡又壮美的人生画卷。

人生的奋斗，理想的追求，在不同的时代都是相似的。

马云说过对他影响最大的人是路遥，是路遥的作品改变了他，让他意识到了放弃原有机会，否则他现在还在蹬三轮车。

这是一本很平凡的书，讲述了平凡人的人生，他是平凡的，也是贴近生活，每一字、每一句写尽朴实。

《平凡的世界》以孙少安和孙少平两兄弟为中心，以整个社会的变迁，思想的转型为背景，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人们的形象。

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩渺的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。

这个世界也是平凡的，悲与欢，生与死，穷与富，世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。

对于平凡，我素来是这样以为的，直到与《平凡的世界》相遇。

对于孙少平来说，他是热情、奋进、精力旺盛的。

家庭贫困的他从少就是面对贫困，忍受饥饿、无时无刻不在与之奋斗着，让他痛苦的是，贫苦给他那时开始成长充满敏

感的自尊心，带来了看不见的伤害。

因为没有好的吃食，他会不自觉得避开众人的目光，悄悄取走了不体面的黑家伙。但对于这些他没有就此屈服，放弃生活，而是以更加乐观积极地心态投身在生活中。

他在贫穷时仍坚持阅读，靠着自己的聪明能干找到了一份体面的工作，是他告诉我们读书能够带来财富。

正处当代社会的我们，坐在窗明几净的教室里，受着良好的教育，有老师在三尺讲台上传授给我们知识，我们有着良好的学习条件，我们应该更加努力学习，像孙少平一样为了自己的梦想，一步一步完善自己，成为一个有用之才。

对于孙少安，他身为大哥，担负着养家糊口的重任，迫于生计，他不得不从六岁就帮家里干活。

在他十三岁的时候，为了帮父亲撑起这个家，他毅然放弃自己的梦想，放弃上学，对于感情，润叶和少安的感情是深厚的，少安想抛弃一切与润叶在一起，但他最终还是败给了现实，败给了社会地位的悬殊。

但他有胆量胆识，大起大落盖砖厂，失败后仍不气馁，最终让贫穷的家庭富了起来，他的坚持不懈值得我们所学习。

他的砖厂遭遇失败后，面对村里人的冷言冷语，他仍然相信自己会造出好的砖，于是又重新建起新砖厂。

生活中，灾难总会在我们不经意间到来，乱了阵脚往往不是处理问题的最好方式，像孙少安一样，看淡灾难，从头再来，也许我们终究能赢来成功。

伟大的生命本就平凡，平凡却又伟大。

命运后是不如人愿，但往往是无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中才使人成熟起来，坚强起来。

路遥用六年的时间写下这部巨作，他永远是矛盾文学奖作品上一颗璀璨的瑰星。

读平凡世界的心得体会篇四

《平凡的世界》他这本书中语言清新细腻，质朴亲切。我认为这本书既是作者路遥笔下的人物，也是现在大多数人的经历。

平凡的世界许多作家都不会以这个主题而命名出书，其作者路遥却想到了别人根本想不到的主题来命名，什么是平凡？或许有人会说，平凡是指一个人在世界没有名利虚荣，没有钱财，谁也不知晓，庸俗于世。但这些片面的‘语言并不能代表什么，因为只有你看过这本书后就会懂得频繁随影逐流，社会随时处于变化之中。

当我读到田晓霞书中孙少平的女朋友因为在一场洪水中，为救一个小女孩，舍命牺牲，最后孙少平与田晓霞之间纯洁而又凄美的爱情也破碎了，令我感到惋惜。书中朴实无华的语言加之实际内容使人对这本书具有吸引的力量。

这本书对我的启发是生之所想，人之所生。

读平凡世界的心得体会篇五

终于看完了那个平凡世界里的形形色色，本以为少平最终会发达，可他最终却只能成为一个普通的煤炭工人。但最终才恍然，平凡的世界当然会有平凡的故事，平凡的结局，因为这便是生活。

家，便是人无论处在任何地位、身在何方、什么时间我们都

会留恋与思念的地方，因为我们有我们永远需要报答与回味的亲人，这里有我们永远无法割舍与放弃的爱，无论你是富裕还是贫穷，无论你是健康还是疾病，家永远都不会抛弃你。我为孙家在困境中一家人的互帮互助，互相理解，互相支持而感动。是的，所有的一切都是源于亲人之间那份血融于水的爱。

人类无疑是群聚的动物，如果我们没有朋友，请试想我们的生活将是多的混乱迷茫？少平也是，金波，晓霞，师傅我想无疑是他的朋友，他们分享彼此的幸福与痛苦；分享彼此不告与人的小秘密；分享对事物的态度与观点；分享彼此的幸福的小日子；分享彼此的经验。痛苦时只需他们的肩膀靠一靠，无需语言；快乐时便与他们分享你的幸福，谈天说地；好久没联系他们时，一句：你死哪去了，以为你从地球上消失了。真正的朋友是基本不会发生矛盾，因为彼此太珍惜这份友谊，彼此太理解了解对方。

人说：人的一生只会谈三次恋爱，第一次，你爱他，他不爱你；第二次，他爱你，你不爱他；第三次，便是与你结婚的他。是，相爱的不一定适合结婚，结婚的不一定是所爱的，生活也许总在如此悲哀。少平最终貌似选择了大亚湾的惠英，明明和小黑子。那也许是对师傅的责任，对惠英的感恩，也许是对自己生活的认命。可是无论如何，他将最终属于大亚湾，成为煤炭工人。这便是人生吧！无论是曾经花样年代，在物资上相同的郝红梅；或既是知己又是恋人的晓霞（记得那天在凌晨看到晓霞被洪水带走，少平的撕心裂肺的痛时，自己竟也泪眼朦胧，因晓霞，替少平，世界为什么如此不公平）；或是当做妹妹的魅力之性的金秀。无论曾经的爱情是多么热烈，可最终结局又是如何。一切都已是过去，只有大亚湾，惠英，明明才是他最终的选择归宿。

平凡的世界里总是不平凡的。只要你努力，只要你相信，只要你不放弃，你会成为那个不平凡的人。人世间只因平凡而美好，而选择了平凡的我们，所拥有的却是一个不平凡的世界。

界！愿我们每个人都因平凡而精彩，也因不平凡而快乐！