

# 2023年幼儿园大班美术教案及反思 幼儿园大班美术活动教案(实用7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 幼儿园大班美术教案及反思篇一

1. 能根据自己手型的变换来进行描画，学习手型画的方法。
2. 在活动中大胆发挥想象和创造，体验手型画的乐趣。
3. 大胆进行添画和用色。

画纸、油画棒、范画。

活动重点：

能根据自己手型的变换来进行描画，学习手型画的方法。 活动难点：

根据自己变换后的手型进行添画，大胆用色。

小朋友们，你们好，今天老师给你们带来了一位可爱的动物朋友，它给我们出了一条谜语。(图片)一棵树，五个叉，不长叶不开花，做事情全靠它。谜底就是手，然后师生同唱《我有一双勤劳的手》，师生共同玩手指游戏：石头、剪子、布的活动，做各种手势，如小狗汪汪汪、小鸟飞飞飞、小猫喵喵喵、小兔子跳跳跳等，为做各种手形打下基础。

怎样变的？

1. 提问：小朋友，你能把你变换出的手型画出来吗？谁愿意上来画一画，请小朋友仔细看他是怎样把变出的手型画出来的（请幼儿讲）。

2. 师小结：先把自己变换的手型放在纸上不动，再用握笔的手沿手的外型轮廓画，画出的图案叫手型画。然后再根据你画出的图案进行添画。

3. 范画欣赏。

请幼儿欣赏老师的范画，启发幼儿大胆想象。

1. 先变换手型，然后再画变换的手型，再根据你画的手型来添画涂色。

2. 鼓励幼儿自己动脑筋，大胆画出与别人不一样的图案。

1. 教师引导幼儿围绕重点（根据自己手型的变换来进行描画的程度）来进行评价。

2. 教师引导幼儿根据本课时的难点（根据自己变换后的手型进行添画，大胆用色）进行评价。

3. 老师把幼儿的作品展示在画墙上。

大家说美不美啊，我们的双手真像是一位魔法师！那么，老师也希望小朋友们能好好运用自己能干的小手，把我们的世界装扮的更加美丽多彩！

本次教学活动，也作为我们大班行为跟进式的研讨课。在第一次的教学活动后，我们大班组的全体老师都帮我出谋划策，和她们一遍遍不厌其烦地帮我修改教案，让我深受感动。所以在第二次的教学活动中，孩子们的思维更活跃了，想象力更丰富了。整个教学活动也比较流畅。

本次活动也有些不尽人意的地方，如教师的话太多，一直在重复某些词语，在最后美术评价的过程中，应该把好的作品都展示出来进行讲评，并要顾及全体幼儿。

## 幼儿园大班美术教案及反思篇二

1、欣赏毕加索的绘画作品《梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受。

2、增加幼儿对色调的认识和理解，培养孩子运用色调进行表现的兴趣和能力。

3、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

4、感受到绘画的魅力，喜欢绘画。

1、多媒体课件，梦。

2、幼儿作画工具若干。

一、导入活动，出示毕加索的作品《梦》，师生共同欣赏。

师：有一个国家叫西班牙，那儿有一个大画家名字叫毕加索，今天，我们一起来看看他的一幅画。

二、通过赏析：引发感受和体验

1、师：画家画了一位什么人？她在做什么？（点击鼠标，出现作品《梦》）生：画家画了一位阿姨靠在沙发上睡得好香，她在做梦呢？师：我们来学学她的样子。

2、师：红红的，软软的沙发，衬托出阿姨粉红色的手臂，画家把它画得大大的，用了暖色的调子，小朋友，你们能感觉到红色和黄色给人一种什么感觉？生：暖洋洋的。

3、师：阿姨正在做梦，我们看看好梦见了什么？（点击鼠标，背景出现蓝色夜空） 生：梦见了蓝色的夜晚，现在阿姨睡在冷色的调子里，不但睡得温暖、香甜，而且还很安静。

4、师：她还在做梦呢？梦见了她睡在沙漠里，红色为主的沙漠给人什么感觉？（点击鼠标，切换背景） 生：炎热的感觉。

5、师：她还梦见了什么？（点击鼠标，切换背景） 生：绿色的草地，以绿色为主的草地，让我们感觉空气很好，阿姨睡得很舒服。

6、师：她还梦见了什么？（点击鼠标，出现背景） 生：她梦见自己睡在海边，蓝色的海水，让我们感觉海边好像有风要吹过来，很凉爽。

#### 四、过程指导

1、对没构思好的幼儿，帮助其建立构思。

2、对不太敢表现的幼儿，鼓励其大胆表现。

3、通过表扬提示幼儿大胆使用色彩，涂画背景。

五、评价 在实物展示台上展示幼儿作品，请全班幼儿一起体验背景变化后的感受。

一、设计思路 封面 以蓝色泡泡模板为背景，依次出现美术欣赏、梦、设计者、制作者。

图片一 以盒式向内收缩出现名画《梦》，供幼儿欣赏，感受《梦》的意境。

图片三 用photoshop对图片进行剪贴，去掉人物的背景

图片四 人物不变，插入蓝色夜空背景，让孩子感受蓝色给人冷、安静的感觉。

图片五 人物置于顶层，插入沙漠背景，让孩子感受红色给人暖、热的感觉。

图片六 人物置于顶层，插入绿色草地背景，让孩子感受绿色给人空气清新的感觉。

图片七 人物置于顶层，插入海边背景，让孩子感受淡蓝色给人凉爽的感觉。

图片八 出现名画《梦》、图片四、五、六、七，供幼儿欣赏，鼓励幼儿大胆用色涂画背景。

封底 和封面背景相同，依次出现多谢指教等字样。

## 二、教学活动反思

本节课的目标是名画欣赏，毕加索的《梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受；其次是增加幼儿对色调的认识和理解，培养幼儿运用色调进行表现的兴趣和能力。

首先，设计的课件《梦》色彩鲜艳明快，一下子就吸引了幼儿的注意力，使孩子在欣赏的过程中体验了美感，课件取代了传统教学法中的图片，让图片活了起来。其次，名画的背景采用蒙太奇式的切换，让孩子充分感受随着背景色调的变化，而引起的不同心理感受，这样幼儿很容易将抽象的色调理解转化为直观感受。课件取代了幻灯片的不覆盖性、多变形，名画的色彩明亮、课件制作巧妙，在这里课件发挥了它无可替代的作用。

在教师的引导下，孩子们对背景的设计大胆而丰富，小部分孩子画的非常有创意，大部分孩子想的奇妙却难以表达。孩

孩子们很喜欢创作画，今后我将多设计想象画课题，开拓幼儿的思路，启发幼儿的想象力和创造力。

## 幼儿园大班美术教案及反思篇三

1、通过观察、比较、讨论等感受累加剪纸的特点，并初步尝试用这一方法创作“花儿朵朵”。

2、能运用折剪、画轮廓的方法进行创作，体验成功的快乐。

3、能共同合理地使用各种工具、材料。

1、各色蜡光纸，糨糊，剪刀，托盘，抹布，铅笔等。

2、累加组合剪纸作品一幅（见图1），其中一只蝴蝶的花纹可以分离并移动。

3、背景音乐，“三只蝴蝶”背景图（图上有幼儿画的若干花朵）。

4、欣赏剪花娘子库淑兰的剪纸作品，丰富有关经验。

1、回忆已有经验，萌发活动兴趣。

幼：梅香骑马。

幼：用的是累加剪纸的方法。

2、欣赏剪纸作品《蝴蝶飞》，感知累加组合剪纸的特点。

（1）初步整体欣赏作品。

师：这些蝴蝶是什么样子的？

幼：大小不一样，飞的方向不一样。

幼：有红色的、黄色的、蓝色的。

师：在这么多美丽的蝴蝶中，你最喜欢哪一只？你觉得它哪里最漂亮？

幼：我最喜欢红色的蝴蝶。

幼：蝴蝶身上的锯齿形花纹很好看。

幼：蝴蝶身上还有波浪形、圆形和水滴形的花纹。

师：这只黑色蝴蝶翅膀上的花纹是什么样子的？

幼：最外面的是锯齿形，中间有许多圆形，像小太阳一样。

(2) 初步了解累加粘贴的位置不同，产生的效果也不同。

师：像小太阳一样的花纹有几层呢？我们一起来数一数。

(教师将黑色蝴蝶上的太阳形花纹一层层地分离，便于幼儿观察。) 师：原来四层图形从下到上，一层比一层小，而且它们的颜色也不同。

现在我要把它们贴回去，该先贴哪一个呢？

幼：桃红色的最大，要贴在最底下，再贴绿色的、小一点的……最小的要贴在最上面。

师：贴好后的花纹和原来的一样吗？怎么不一样呢？

幼：圆形都贴到一边去了，和蝴蝶小翅膀上的水滴形花纹有点像。

师：看来累加粘贴的位置不同，产生的花纹效果也不同。

(3) 初步了解累加粘贴的层数不同，产生的花纹效果也不同。

师：蝴蝶所有的花纹都是四层的吗？有没有和它不一样的？

幼：小翅膀上的花纹是三层的。

幼：还有蝴蝶的身体用了两层累加，眼睛用了一层。

师：累加的花纹有单层的，也有多层的，它们的色彩和花纹效果也不一样。

设计意图：

随着春天的来临，花成了幼儿关注的焦点，大家谈论着字迹喜欢的花，了解着花的特殊作用与有趣的寓意，我带着孩子们一起认识各种各样的花，观察花的特征，认识花蕊与花瓣，花枝和花叶。

为了让幼儿进一步个性化的表达对花的情感，提升对生活中美的追求与向往，我设计了这节手工与绘画相结合的美术教学活动。

活动中我利用音乐引起幼儿兴趣，用ppt认识各种花，最后利用一张折纸的示意图让幼儿观察学习，学会折向日葵的方法，最后利用大幅的卷画呈现幼儿的作品，再让幼儿通过合作进行添画。

- 1、能运用折、剪、画相结合的方法进行制作，体验成功的快乐。
- 2、通过观察讨论等方法，学会观察示意图，尝试用这一方法创作。
- 3、体验合作与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。

1、折纸示意图。

2、大幅卷画背景。

3、人手一份操作纸，彩笔，胶水。

2、那你最喜欢春天里的什么？

1. 春天里有很多小朋友喜欢的景色，而我却最喜欢那争奇斗艳，芬芳扑鼻的小花，他们姿态万千，五彩缤纷，好像在对我们说：“我们漂亮吗？我们美吗？”

2、那你觉的他们漂亮吗？美在哪？

3、教师小结：春天的花可真美，一朵朵五颜六色，姹紫嫣红，你看，连小熊的花园里，也开满了五颜六色的向日葵，引得蝴蝶蜜蜂来做客。

1、出示范图小熊花园里的花是什么花？怎么做起来的？

2、出示示意图，学习折法小熊把折花的秘密藏在这纸筒里，我们一起来看看，跟着小熊学一学。

(1) 图一告诉我们什么？我们应该怎么做？

(2) 做好图一，图二又是什么意思？

(3) 图三上出现了几个字，是什么意思？

(4) 图四的角落上有虚线是什么意思？

(5) 图五中有把小剪刀，需要小朋友剪，你觉得应该剪在那里？谁来试一试？

(6) 最后谁来试一试把他变成一朵向日葵？

- 1、幼儿观察示意图，折叠向日葵，并进行背景的添画。
- 2、教师巡回指导。

- 1、你觉得现在的花园是什么样的？你能用一个成语来说说嘛？
- 2、音乐游戏《蝴蝶找花》

## 幼儿园大班美术教案及反思篇四

- 1、学会运用泥工的多种技能，表现海洋中的动物与植物，并学会用小棒雕刻的方法来表现细小的部分。
- 2、发展观察力，初步的表现力和创造力。
- 3、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
- 4、根据色彩进行大胆合理的想象。

每人一个透明的金鱼缸或造型各异的瓶子，泥块，小棒，海底世界的录像。

- 1、组织幼儿观看海底世界的录像，导入主题。

教师：小朋友，我们在电视中看到海底世界有哪些动物和植物？

教师再放录像一次，观察海底的动物是什么样子的：重点观察各种鱼类、乌龟、虾的外形特征。

- 2、教师讲解制作要求，重点讲解雕刻方法。

教师：今天老师请小朋友来塑造出海底世界的景象，请小朋友将你想做的动物及植物用泥雕在鱼缸表面，做完后为了让小动物做的更加形象。小朋友还可以利用这些小棒在动物或

植物的表面雕刻出相应的花纹。

### 3、幼儿动手操作，教师指导。

指导能力较差的幼儿首先确定主要内容。制作出简单的动物形象，利用小棒，简单雕刻。

指导能力强的幼儿表现出有情节的性的画面。通过制作，水纹波及草等画面更加完整。

### 4、评价。

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、

小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

## 幼儿园大班美术教案及反思篇五

- 1、在认识和了解海洋动物的基础上，用简笔画表现它们的形态。
- 2、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 3、喜欢参加美术活动，感受绘画的乐趣。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

视频、勾线笔、蜡笔、教师范画一张。

一、观看视频，引起主题。

二、教师示范。

（教师边说边示范画）小丑鱼：它的身体是什么形状的？它的身体是圆形的，用弧线来画出它的嘴巴、鱼鳍还有尾巴。别忘了给鱼鳍还有尾巴画上直直的鱼刺。然后画上眼睛，在画眼珠的时候要记得留白，最后用波浪线来装饰它的身体。

鲨鱼：我们先画一条直线，接着用弧线来画嘴巴，鲨鱼有锋利的牙齿，我们要用折线。用其他的弧线把身体画完整，鱼

鳍和尾巴是三角形的。

石头：海底有什么呢？石头大大的，我们可以用光滑的弧线画。

水草：水草怎么样的？大家都还记得扭扭草吗？水草也是用弧线扭啊扭啊，一根太孤单了，我们再画几根。

珊瑚：珊瑚就像一根根的小树枝，我们用弧线来绘画。

热带鱼：这种鱼身体扁扁的，我们先画两条弧线，再用一条弧线连起来，尾巴也是弧线哦。添上眼睛和身体这条鱼就完成了。

剑鱼：老师还认识一种剑鱼呢，它身体瘦瘦的，背上有刺一样的东西，我们用直线来画。

水母：老师还要给你们介绍一个新奇的朋友呢，叫水母，它的身体呀是一个扁扁的圆形，这是眼睛和嘴巴，它的脚呀和我们的水草一样，用光滑的弧线扭啊扭啊，真好玩。

海星：它和什么长得很像呢？原来是我们的五角星，不过海星的身体可比五角星圆润呢，每个角都是弧线。

螃蟹：我还想在这里画一只螃蟹，螃蟹是什么样子的？身体圆圆的，眼睛凸出来，还有两个厉害的大脚，其他的小脚画上直线，然后一折就可以了。

贝壳：海底还有贝壳呢，我们画一个大半圆，再画个小半圆，装饰上线条，贝壳就完成了。

师：咦，海底除了这些，还有哪些东西呢，一会小朋友可以发挥想象，把你想到的东西画出来。

三、幼儿创作，教师巡回指导。

师：海底世界这么美丽，你们想不想画一画自己的海底世界？好，现在大家行动起来吧。

四、总结评价，结束活动。

师：小小画家们，你们都完成了吗？谁愿意来给大家讲讲你的海底世界里都画了些什么。

师：小朋友画得真不错，我们拿着自己的作品去给隔壁的小朋友欣赏一下吧。

《海底世界》教学反思 《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不

同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

## 幼儿园大班美术教案及反思篇六

1、能利用种子进行粘贴作画，根据种子不同的外形特征表现一定的物体形象。

2、发现自然材料的美，体验成功的乐趣。

3、能在活动中耐心、细心完成作品。

1、收集不同种类的种子如“瓜子、芝麻、绿豆、黑米、大红豆等，每组提供一份。

2、不同颜色卡纸画、胶水、棉签、卫生纸若干。

3、课件《种子粘贴画》。

1、出示“种子盒”，导入活动，激发幼儿兴趣。

(1) 师：小朋友，我这里有个宝盒，里面装来哦很多宝贝，我要请小朋友摸出来，看看是什么。

(2) 教师摇动盒子，请个别幼儿摸盒子里的东西（种子）。

2、种子黏贴画

(1) 师：种子说它已经和你们很熟悉了，这次它们想和小朋友做一个游戏，游戏的名称叫“种子黏贴画”。

(2) 教师展示各种种子黏贴画让幼儿观赏。

(3) 示范讲解操作过程和注意事项。

(1) 师：首先，用棉签沾上胶水涂在图画里，然后选择你喜欢的种子粘在胶水上面，粘上用嘴巴吹一吹。如果是小米可以直接撒在上面。

(2) 幼儿黏贴种子画。

3、作品欣赏、评价。

美工区投放各种便于做黏贴画的种子，让幼儿继续制作黏贴画。

## 幼儿园大班美术教案及反思篇七

1、能利用种子进行粘贴作画，根据种子不同的外形特征表现一定的物体形象。

2、发现自然材料的美，体验成功的乐趣。

3、能在活动中耐心、细心完成作品。

1、收集不同种类种子如“瓜子、芝麻、绿豆、黑米、大红豆等，每组提供一份。

2、不同颜色卡纸画、胶水、棉签、卫生纸若干。

3、课件《种子粘贴画》。

1、出示“种子盒”，导入活动，激发幼儿兴趣。

(1) 师：小朋友，我这里有个宝盒，里面装来哦很多宝贝，我要请小朋友摸出来，看看是什么。

(2) 教师摇动盒子，请个别幼儿摸盒子里的东西（种子）。

## 2、种子黏贴画

(1) 师：种子说它已经和你们很熟悉了，这次它们想和小朋友做一个游戏，游戏的名称叫“种子黏贴画”。

(2) 教师展示各种种子黏贴画让幼儿观赏。

(3) 示范讲解操作过程和注意事项。

(1) 师：首先，用棉签沾上胶水涂在图画里，然后选择你喜欢的种子粘在胶水上面，粘上用嘴巴吹一吹。如果是小米可以直接撒在上面。

(2) 幼儿黏贴种子画。

## 3、作品欣赏、评价。

美工区投放各种便于做黏贴画的种子，让幼儿继续制作黏贴画。