

我喜爱的书美术教学反思 我喜欢的小动物教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

我喜爱的书美术教学反思篇一

在整个活动中我把自己的角色定位为他们的同伴、朋友、支持者、合作者和引导者，以积极的态度和他们一起游戏，为幼儿营造一个自由、宽松、愉悦的环境。在活动中我以游戏贯穿始终，减少了“教”的痕迹促使幼儿主动的学习。从节奏入手、难点前置、动静交替，有效的利用了图谱和游戏教学法，对歌曲中音乐元素的提炼（如连音、跳音、四分休止的重点感知）加深了幼儿对歌曲的理解。使幼儿艺术活动能力在大胆表现的过程中逐渐发展起来，激发了幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表现和创造快乐。

在教学过程中，我还运用了丰富的肢体语言，为幼儿营造一个与身心，与音乐，与他人，与环境之间整体协调的快乐、舒适的氛围。使幼儿在老师的情绪渲染下，不由自主地把这种情感融入歌唱的过程中。例如在歌唱“洒下月光把我摸”时，老师用手掌心顺脸颊慢慢向上抚摸，不仅对歌词有明确的暗示作用，增加亲切感，而且使幼儿歌唱的声音自然向上，在情感上仿佛得到一种升华。

为了让幼儿能掌握歌曲中的连贯和跳跃部分，感受旋律上的前后变化，活动中我引导幼儿根据图谱中波浪线和断线的暗示，探索歌曲的不同唱法。波浪线和断线组成的图谱，不仅让幼儿对歌曲有整体的概念，还形象的提示幼儿用连贯和跳跃的方法，唱出歌曲的前后变化，表达出与月亮婆婆亲密的

情感和游戏时快乐的情绪。但是，中班幼儿对于情感的体验与把握是不到位的，许多孩子纯粹是为了唱歌而唱歌，没有真正体验到歌曲所表达的情感，这是值得以后教学中慢慢推敲的地方。

我喜爱的书美术教学反思篇二

《我喜欢它》是我们二年级的一篇看图学文，讲的是一场精彩的动物杂技表演。重点描述了猴子、小熊、孔雀、小狗、海狮、大象的精彩表演。全文围绕“精彩”进行了描述动物表演时的神态、动作。这篇课文是学生进行语言实践、积累、发展学生语言的好教材。本节课主要的任务是让学生学会仿写，于是我是这样操作的：

一、播放动物杂技表演，激趣导入。

俗话说，良好的开端是成功的一半。播放动物杂技表演渲染了气氛，把学生的情感带入了动物杂技表演的环境中，激发了学习兴趣，开拓了学生思维，创造了良好的学习氛围。

二、介绍了猴子抛桃子这个精彩节目。

三、依照写法，模仿说说。

在学生明白了写法之后，并没有急着让学生写，而是安排了仿说这个环节。

四、加深感知，进行仿写。

让学生再次观看动物杂技表演，提供词语，开始仿写。之后进行交流，学生评评议议，老师适当点拨指导。

上完课，发觉学生对这样的上法感兴趣，从学生的习作看，写得也不错，但也发现了一些值得改进之处：

- 1、动物杂技表演的课件不够精彩。所有的表演一晃而过，对学生来说印象不深。如果从课件中能感受到动物表演的神态，播放的速度再放慢些。这样，学生看得细致入微，写出来肯定更精彩。
- 2、虽然注重学法的迁移，但对学法的指导不够透彻、到位。
- 3、让学生自由仿写时，如果就选其中一个最精彩的节目，反复播放，并传出观众的掌声和喝彩声，这样指导学生仿写更有针对性，效果肯定也会更好些，毕竟还是二年级的小朋友，这样的处理我想学生更易接受些。
- 4、在指导、评价学生的习作时，不够到位。应先引导学生说说“写的好的地方”，再提出建议，就能使讲评更有针对性，更有层次感。

我喜爱的书美术教学反思篇三

《我喜欢》是一篇优美的抒情散文。本篇文章的作者张晓风以独特的视角，诗一般清新的语言，向我们敞开心扉，描述了自己喜欢的景物与事物，并说明喜欢的理由，表达了作者热爱大自然、热爱美好生活的豁达、独特、乐观的人生态度。

文章在语言结构上两个特点：

一、音乐美。文章语句优美动听，读起来琅琅上口，抑扬顿挫，使人很容易进入语境中感受作者所要表达的内心情感。

二、结构美。文章结构整齐每一段开头都用“我喜欢”三个字领起下文，使12个自然段形成了排比段，句式工整、语言精美，情感贯通全文。针对这两个特点，在教学中，我努力将信息技术与语文教学实践进行整合，并将多元化评价落实到课堂中。

一、以读代讲，在读中学。课标指出：“让学生在读中感知，在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶”。以“读”这个主线贯穿整个教学过程，引导学生多读，在读中学，学中悟，悟中思，读出文章包含的韵味，体会作者热爱大自然、热爱美好生活的独特感受，品味文章语言的优美，体会作者遣词造句的深厚功底，领略大自然的美好景象、生活的多姿多彩，达到学生与文本的共鸣，生与师的. 共鸣，生与生的共鸣。

二、重视说写训练，激发习作兴趣。课伊始，我便以生动感人的语言导入，再让学生以“我喜欢，因为。”训练学生说的能力。在学生读中悟情，披文入情后，我进一步引导学生，发挥自己独特的想象，仿写课文，用语言文字来抒发自己对四季、对大自然和生活的热爱，说一说自己喜欢什么，学习课文的表达方式，以“我喜欢”开头来抒发自己的独特的体验。从而在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发学生想象力和创造潜能。

三、借助多媒体课件，将信息技术与读、说、写进行有效地整合。课件中“宁静淡远的冬天、蓬勃向上的春天、绚丽多姿的夏天、凄美动人的秋天”一幅幅优美生动的画面带学生走进迷人的四季，配上优美的乐曲，学生自然而然地在朗读中感受到文章的韵味。

四、把握课前预设与动态生成的关系。在指导学生理清课文层次时，学生零散地将作者喜欢的事物罗列出来，我及时进行点拨，学生将课文作者喜欢的景物、事物归纳为四季景色、自然景物、社会生活三大部分。有学生质疑：“我喜欢梦”这部分不应归入自然景物，于是我让他们再读这一自然段，找出作者梦中的所见的景象，学生豁然开朗。

五、这节课上对字词的把握，我做到既重视又淡化，重视对生字新词的教学，指导上分轻重、难易。“殷勤”的“殷”字，学生掌握较难，又易写错，我便借助多媒体课件分析字形，突出重点。大部分学生能记住这个字。其它较简单的词

语让学生通过自学掌握。

我喜爱的书美术教学反思篇四

《我喜欢》是一篇优美的抒情散文。本篇文章的作者以独特的视角，诗一般清新的语言，向我们敞开心扉，描述了自己喜欢的景物与事物，并说明喜欢的理由，表达了作者热爱大自然、热爱美好生活的豁达、独特、乐观的人生态度。文章在语言结构上两个特点：一、音乐美。文章语句优美动听，读起来琅琅上口，抑扬顿挫，使人很容易进入语境中感受作者所要表达的内心情感。二、结构美。文章结构整齐每一段开头都用“我喜欢”三个字领起下文，使12个自然段形成了排比段，句式工整、语言精美，情感贯通全文。针对这两个特点，我教学中也从两方面入手。

一、“以读代讲”在读中学，学中悟，悟中思。以“读”这个主线贯穿整个教学过程，引导学生在读中学，学中悟，悟中思，读出文章包含的韵味，体会作者热爱大自然、热爱美好生活的独特感受，品味文章语言的优美，体会作者遣词造句的深厚功底，领略大自然的美好景象、生活的多姿多彩。体现新课标精神“让学生在读中感知，在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶的理念”。通过读让学生去去“以读代讲”打破了以往“教师问、学生答”的陈旧教学模式，体现了新课程的教学理念，通过多种读，让学生领略祖国语言文字的优美。极大地激起了学生学习的热情，达到生与文本的共鸣，生与师的共鸣，生与生与的共鸣。

二、仿写延伸，激发习作兴趣。学生读中悟情，披文以入情后，此时学生已“登山则情满于山，观海则情溢于海”，心中一定也会有不吐不快之欲望，于是我进一步引导学生，发挥自己独特的想象，仿写课文，用语言文字来抒发自己对大自然和生活的热爱，说一说自己喜欢什么，学习课文的表达方式，以“我喜欢”开头来抒发自己的独特的体验。从而在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发学生想象力和创

造潜能。激发学生灵感，放飞学生想象，发散学生思维，进一步陶冶学生的情操，激发学生习作兴趣。

我喜爱的书美术教学反思篇五

《我喜欢》是张晓风的一篇散文，为了让学生体会散文“形散而神不散”的特点，一开始我就让学生找出本文的中心，学生都能找出是最后一段。接着让学生想想课文可以分为哪几个部分？帮助学生梳理文章的脉络，知道可分为（1——4）写四季的景物，（5）写自然的景物，（6——11）写社会生活，（12）文章中心。然后先学习（1——4）自然段，让学生以小组合作的方式学习，步骤如下：1、先讨论要学习的自然段。2、学生齐读该段。3、找出本段中描写的景物。4、找出重点词句进行赏析。学习同一自然段的小组进行补充。其他同学注意做好笔记。学生的交流汇报非常到位，都能抓住重点词来赏析。第5自然段采用一起学习的方法，找出描写的景物及进行重点词句的赏析。（6——11）自然段采用（1——4）的学法让学生进行交流，但这次是采取老师随意叫小组中的任意一个学生来汇报，讨论汇报效果更好了。最后进行情感的升华，体会作者热爱生活，热爱自然的'情怀。

写作指导，引导学生观察文本，发现文本的特点，都是以“我喜欢-----”为开头，接着写自己喜欢的理由。在此基础上引导学生从生活中发现美好的事物，进行仿写。再把仿写的内容进行整理成为一篇习作。

在本节课中，充分发挥小组合作学习的作用，以学生的讲代替老师的讲，这是学生感兴趣的，所以学生学得会更好，效果也挺好。若是能上长课，习作的指导会更到们，效果也会更能突显。