

最新名人经典英文演讲稿 名人的演讲稿 稿(模板8篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

名人经典英文演讲稿篇一

飞行袋鼠“旷达士”(qantas)才一展翅，偌大的新几内亚，怎么竟缩成两只青螺，大的一只，是维多利亚峰，那么小的一只，该就是塞克林峰了吧。都是海拔万尺以上的高峰，此刻，在“旷达士”的翼下，却纤小可玩，一簇黛青，娇不盈握，虚虚幻幻浮动在水波不兴一碧千哩的“南溟”之上。不是水波不兴，是“旷达士”太旷达了，俯仰之间，忽已睥睨八荒，游戏云表，遂无视于海涛的起起伏伏了。不到一杯橙汁的工夫，新几内亚的郁郁苍苍，倏已陆沉，我们的老地球，所有故乡的故乡，一切国恨家愁的所依所托，顷刻之间都已消逝。所谓地球，变成了一只水球，好蓝好美的一只水球，在好不真实的空间好缓好慢地旋转，昼转成夜，春转成秋，青青的少年转成白头。故国神游，多情应笑我早生华发。水汪汪的一只蓝眼睛，造物的水族馆，下面泳多少鲨多少鲸，多少亿兆的鱼虾在暖洋洋的热带海中悠然摆尾，多少岛多少屿在高敢的梦史蒂文森的记忆里午寐，鼾声均匀。只是我的想象罢了，那淡蓝的大眼睛笑得很含蓄，可是有什么秘密也没有说。古往今来，她的眼里该只有日起月落，星出星没，映现一些最原始的抽象图形。留下我，上天无门，下临无地，一只“旷达士”鹤一般地骑着，虚悬在中间。头等舱的邻座，不是李白，不是苏轼，是双下巴大肚皮的西方绅士。一杯酒握着，不知该邀谁对饮。

有一种叫做云的骗子，什么人都骗，就是骗不了“旷达士”。“旷达士”，一飞冲天的现代鹏鸟，经纬线织成密密的网，再也网它不住。北半球飞来南半球，我骑在“旷达士”的背上，“旷达士”骑在云的背上。飞上三万尺的高空，云便留在下面，制造它骗人的气候去了。有时它层层叠起，雪峰竞拔，冰崖争高，一望无尽的皑皑，疑是西藏高原雄踞在世界之脊。有时它皎如白莲，幻开千朵，无风的岑寂中，“旷达士”翩翩飞翔，人莲出莲，像一只恋莲的蜻蜓。仰望白云，是人。俯玩白云，是仙。仙在常中观变，在阴晴之外观阴晴，仙是我。哪怕是幻觉，哪怕仅仅是几个时辰。

“旷达士”从北半球飞来，五千哩的云驿，只在新几内亚的南岸息一息羽毛。摩尔斯比(portmoresby)浸在温暖的海水里，刚从热带的夜里醒来，机场四周的青山和遍山的丛林，晓色中，显得生机都勃，绵延不尽。机场上见到好多巴布亚的土人，肤色深棕近黑，阔鼻、厚唇、凹陷的眼眶中，眸光炯炯探人，很是可畏。

色泽鲜丽

令仓促的观者拭目重看

惊愕间，我真的揉揉眼睛，被香港的红尘吹翳了的眼睛，仔细看一遍。不是岛！青绿色的图形是平铺在水底，不是突出在水面。啊我知道了，这就是闻名世界的所谓“屏藩大礁”了。透明的柔蓝中漾现变化无穷的青绿群礁，三种凉凉的颜色配合得那么谐美而典雅，织成海神最豪华的地毡。数百丛的珊瑚礁，检阅了一个多小时才看完。

如果我是人鱼，一定和我的雌人鱼，选这些珊瑚为家。风平浪静的日子，和她并坐在最小的一丛礁上，用一只大海螺吹起杜布西？留恋那？樱？顾？械拇？济粤寺贰？埗俏也皇侨擻悖？踔烈膊皇欠捎悖？蛭？“旷达士”要载我去袋鼠之邦，食火鸡之国，访问七个星期，去会见澳洲的作家，画家，学者，参观

澳洲的学府，画廊，音乐厅，博物馆。不，我是一位访问的作家，不是人鱼。正如普鲁夫洛克所说，我不是犹力西士，女神和雌人鱼不为我歌唱。

越过童话的珊瑚海，便是浅褐土红相间的荒地，澳大利亚庞大的体魄在望。最后我看见一个港，港口我看见一座城，一座铁桥黑虹一般架在港上，对海的大歌剧院蚌壳一般张着复瓣的白屋顶，像在听珊瑚海人鱼的歌吟。“旷达士”盘旋扑下，倾侧中，我看见一排排整齐的红砖屋，和碧湛湛的海水对照好鲜明。然后是玩具的车队，在四巷的高速公路上流来流去。然后机身辘辘，“旷达士”放下它蜷起的脚爪，触地一震，雪梨到了。

但是雪梨不是我的主人，澳大利亚的外交部，在西南方二百哩外的山区等我。“旷达士”把我交给一架小飞机，半小时后，我到了澳洲的京城坎贝拉。坎贝拉是一个计划都市，人口目前只有十四万，但是建筑物分布得既稀且广，发展的空间非常宽大。圆阔的草地，整洁的车道，富于线条美的白色建筑，把曲折多姿回环成趣的柏丽·格里芬湖围在中央。神造的全是绿色，人造的全是白色。坎贝拉是我见过的都市中最清洁整齐的一座白城。白色的迷宫。国会大厦，水电公司，国防大厦，联鸣钟楼，国立图书馆，无一不白。感觉中，坎贝拉像是用积木，不，用方精砌成的理想之城。在我五天的居留中，街上从未见到一片垃圾。

我住在澳洲国立大学的招待所，五天的访问，日程排得很满。感觉中，许多手向我伸来，许多脸绽开笑容，许多名字轻叩我的耳朵，缤纷纷纷坠落如花。我接受了沈牟奇大使及夫人，章德惠参事，澳洲外交部，澳洲国立大学亚洲研究所，澳洲作家协会，坎贝拉高等教育学院等等的宴会；会见了名诗人侯普（），康波(davidcampbell)道布森(rosemarydobson)和布礼盛顿(nden)；接受了澳洲总督海斯勒克爵士(sirpaulhasuck)沈牟奇大使，诗人侯普，诗人布和盛顿，及柳存仁教授的赠书，也将自己的全部译着赠送了一套给澳洲国立图书馆，由

东方部主任王省吾代表接受；聆听了坎贝拉交响乐队；接受了《坎贝拉时报》的访问；并且先后在澳洲国立大学的东方学会与英文系发表演说。这一切，当在较为正式的《澳洲访问记》一文中，详加分述，不想在这里多说了。

从坎贝拉再向南行，科库斯可大山便擎起须发尽白的雪峰，矗立天际。我从北半球的盛夏火鸟一般飞来，一下子便投入了科库斯可北麓的阴影里。第一口气才注入胸中，便将我涤得神清气爽，豁然通畅。欣然，我呼出台北的烟火，香港的红尘。我走下寂静宽敞的林荫大道，白干的犹加利树叶落殆尽，枫树在冷风里摇响眩目的艳红和鲜黄，刹那间，我有在美国街上独行的感觉，不经意翻起大衣的领子。一只红冠翠羽对比明丽无伦的考克图大鹦鹉，从树上倏地飞下来，在人家的草地上略一迟疑，忽又翼翻七色，翩扁飞走。半下午的冬阳里，空气在淡淡的暖意中兀自挟带一股醒人的阴凉之感。下午四点以后，天色很快暗了下来。太阳才一下山，落霞犹金光未定，一股凛冽的寒意早已逡巡在两肘，伺机噬人，躲得慢些，冬夕的冰爪子就会探颈而下，伸向行人的背脊了。究竟是南纬高地的冬季，来得迟去得早的太阳，好不容易把中午烘到五十几度，夜色一降，就落回冰风刺骨的四十度了。中国大陆上一到冬天，太阳便垂垂倾向南方的地平，所以美宅良厦，讲究的是朝南。在南半球，冬日却贴着北天冷冷寂寂无声无嗅地旋转，夕阳没处，竟是西北。到坎贝拉的第一天，茫然站在澳洲国立大学校园的草地上，暮寒中，看夕阳坠向西北的乱山丛中。那方向，不正是中国的大陆，乱山外，不正是崦嵫的神话？西北望长安，可怜无数山。无数山。无数海。无数无数的岛。

当然，那只是一瞬间的惊诧罢了。我一拭眼睛。南半球的夜空，怎么看得见北斗七星呢？此刻，我站在南十字星座的下面，戴的是一顶簇新的星冕，南十字，古舟子航行在珊瑚海塔斯曼海上，无不仰天顶礼的赫赫华胄，闪闪徽章，澳大利亚人升旗，就把它升在自己的旗上。可惜没有带星谱来，面对这么奥秘幽美的夜，只能赞叹赞叹扉页。

我该去纽西兰吗?塔斯曼冰冷的海水对面，白人的世界还有一片土。澳洲已自在天涯，纽西兰，更在天涯之外之外。庞然而阔的新大陆，澳大利亚，从此地一直延伸，连连绵绵，延伸到帕斯和达尔文，南岸，对着塔斯曼的冰海，北岸，浸在暖脚的南太平洋里。澳洲人自己诉苦，说，无论去什么国家都太远太遥，往往，向北方飞，骑“旷达士”的风云飞驰了四个小时，还没有跨出澳洲的大门。

美国也是这样。一飞入寒冷干爽的气候，就有一种重践北美大陆的幻觉。记忆，重重叠叠的复瓣花朵，在寒颤的星空下反而一瓣瓣绽开了，展开了每次初抵美国的记忆，枫叶和橡叶，混合着街上淡淡汽油的那种嗅觉，那么强烈，几乎忘了童年，十几岁的孩子，自己也曾经拥有一片大树，和直径千哩的大陆性冬季，只是那时，祖国覆盖我像一条旧棉被，四万万人挤在一张大床上，一点也没有冷的感觉。现在，站在南十字架下，背负着茫茫的海和天，企鹅为近，铜驼为远，那样立着，引颈企望着企望着长安，洛阳，金陵，将自己也立成一头企鹅。只是别的企鹅都不怕冷，不像这一头啊这么怕冷。

怕冷。怕冷。旭日怎么还不升起?霜的牙齿已经在咬我的耳朵。怕冷。三次去美国，昼夜倒轮。南来澳洲。寒暑互易。同样用一枚老太阳，怎么有人要打伞，有人整天用来烘手都烘不暖?而用十字星来讲脚，是一夜也烘不成梦的啊。

一九七二年七月十四日于雪梨

名人经典英文演讲稿篇二

首先谢谢主办方的邀请，也非常荣幸有这样的机会来到岳麓书院，来到这个中国知识分子的圣地来朝圣，并且向大家请教。在这边我们除了有一个朝圣的心情之外，我们还多了一份愧疚，为什么会愧疚?因为我们知道，在这里我们能够感受到的东西，能够看到的東西，恐怕都已经不复存在。比如说

我们看到这四个大字：“忠”、“孝”、“廉”、“节”，是否还有？这里看到的“整齐严肃”到底有没有？我们也会疑问，比如距离曹老师头顶五尺的，上面这个“实事求是”到底还有没有？我想我们都会有一个问号，而为什么中华民族发展到今天，会在我们脑海当中变成一个问号，那我们对祖先的愧疚就在这里面。

既然是诚信的话，我首先要问自己，我做不做得得到实事求是，我能不能做到完全的诚信？我不敢保证，这是我的实话，所以我们要以诚信的态度来表达对自己不诚信的愧疚。

我的恩师季羨林先生，去世已经五年了。季先生的十字箴言是“假话全不说”，五个字，一句假话都不能讲，这个我向大家保证，我做到了，还有五个字，叫“真话不全说”，我也向大家保证做到了。所以我只能在这个限度里，做到实事求是。

今天我要跟大家请教的题目是《从传统文化中寻找诚信》。我想首先强调的观念是“信”是人类社会得以存在，得以延续，得以发展下去的一个基本前提，但是它从来没有居于最高的位格。这一点是很特别的，我们知道比如说孔子讲的是仁、义、礼，孟子延伸了，仁、义、礼、智，“信”是到汉代才由董仲舒提出了仁、义、礼、智、信，从此有了“五常”的说法。“信”本来就排在最后，而且被列入所谓的“伦常”时间最晚。从历史的角度，不要笼统的讲，仁、义、礼、智、信都是中国古代最高价值，不是，不是这么一回事，这是第一。

我前面讲的两个历史事实，第一位格要思考，比如一个皇帝，如果他不讲信用，言不必行，行不必果，这不构成要推翻他的理由，但是如果他不仁不义，就要推翻他了，那说明“仁”的位格就比“信”高，所以信的位格好像有点问题。第二从属性，比如说信从属于忠。这两点我们一定要思考，这两点是中国传统文化当中诚信文化比较容易被我们后人忽

略的原因。我们往往带着无边的自豪和骄傲看待祖先的财产，这个当然好，但在我们飞速前行的过程中，能够暂时停留一下脚步，能够低头反思一下，能够回头看一看祖先的路，这是我们一直在做的工作，这完全对。但是这不等于我们就应该忽视或者是忘记我们文化当中隐藏的一些隐性基因缺陷。这个不等于我们不尊重自己的文化，我们不崇尚自己的文化，我们不爱我们的祖先，我想我们不必讲。

在今天，第一我们要高度重视传统文化当中对于“信”的一种比较微妙的定位。第二我们要意识到近几百年当中中国传统文化遭受到到的打击，“信”文化不可能独善其身。毫无疑问，对传统文化当中诚信之源的重新认识，仔细的反思，并且由之将它和今天中国的现实发展结合起来，是解决这个问题的重要途径之一。那么还是这一句老话，大家一定能认可，在“实事求是”的匾额下面，我肯定一句假话都没讲，这个大家能认可。但是我想大家也会体认到，并且理解我，原谅我，不要批判我，我肯定还有真话没讲，大家也听到了，但是无论如何我努力地在朝着实事求是这个目标去接近，希望一直在一个无限接近的过程当中，谢谢诸位。

名人经典英文演讲稿篇三

大家好！

我成长的年代，香港社会艰苦，是残酷而悲凉的。那时候没有什么社会安全网，饥饿与疾病的恐惧是强烈迫人。求学的机会不是每一个人的权利，贫穷常常像一种无期徒刑。今天社会前行，新的富足为大部分人带来相对的缓冲保障，贫穷不一定是缺乏金钱，而是对希望及机遇憧憬破灭的挫败感。

人生的过程中尽管不无遗憾，但我学到最价值连城的一课——逆境和挑战只要能激发起生命的力度，我们的成就是可以超乎自己所想像的。

我迅速发现没有什么必然的成功方程式，首要专注的是，把能掌控的因素区分出来。若果成功是我的目标，驾驭一些我能力内可控制的事情是扭转逆境十分重要的关键。我要认清清楚什么是贫穷的枷锁——我一定要有摆脱疾病、愚昧、依赖和惰性的方法。

比方说，当我发觉染上肺结核病，在全无医疗照顾之下，我便下定决心，对饮食只求营养不求喜恶、适当地运动及注重整洁卫生，扞卫健康和活力。此外，我要拒绝愚昧，要持恒地终身追求知识，经常保持好奇心和紧贴时势增长智慧，避免不学无术。在过去七十多年，虽然我每天工作十二小时，下班后我必定学习，告诉你们一个秘密，在过去一年，我费很大的力气，努力理解进化论演算法里错综复杂的道理，因为我希望了解人工智慧的发展，以及它对未来的意义。

无论在言谈、许诺及设定目标各方面，我都慎思和严守纪律，一定不能给人器惰脆弱和倚赖的印象。这个思维模式不但是对成就的投资，更可建立诚信；你的魅力，表现在你的自律、克己和谦逊中。

生命抛来一颗柠檬，你是可以把它转榨为柠檬汁的人。要描绘自己独特的心灵地图，你才可发现热爱生命的你、有思维、有能力、有承担，建立自我的你；有原则、有理想，追求无我的你。

名人经典英文演讲稿篇四

有一次，我和妈妈去沭河公园玩，树上有几只小鸟儿，它们煽动娇嫩的羽翼学飞呢！它们一次次煽动翅膀，一次次，一次次……就在它们飞起的刹那，妈妈突然对我说：“记住，宝贝儿，‘世上无难事，只怕有心人。’”“嗯！”我一双澄澈的眼睛凝望着小鸟飞过的痕迹。

记得有一次数学考试，我差点儿与成功擦肩而过。就当我即

将做完试卷的时候，我那一直在发出沙沙的写字声忽然没了，这是为什么呢？哦，原来我遇上了一道难度很高的应用题，我想了半天也没想出来。就在这时，我的脑子里蹦出了四个字——画线段图。

对呀，于是我便急急忙忙打开打草本，根据题意画出线段。可是，又有一个困难挡住了我前进的脚步——我算了两遍，竟然的得出了两种不同的答案。我又开始验算，啊，终于算出来了，原来是第一次算出的答案正确呀！我长舒一口气，满意地交上了试卷。等发下试卷的时候，我急忙看那道题，耶！对了！

“世上无难事，只怕有心人。”妈妈的话让我一生受用不尽。

名人经典英文演讲稿篇五

我记得八十年代初的一个高考的作文是一个图，图中一个人要挖井找水，在地上挖了很多坑，深浅不一，有的地方都快要挖到水了，但因为他浅尝辄止，没有在任何一点上真正持久地挖下去，结果是他一点水也没有找到。

直到现在这个图都给我留下很深的印象，因为随着人生阅历的增长，我逐渐认识到这样一个道理：任何伟大的事情都是由很琐碎的、点点滴滴的事情组成的。要把事做成，就要在一个地方形成足够的压强，我们缺少的不是策划，不是点子，需要的是持之以恒地把一个事情做得非常深入。

什么是持之以恒？简单地说就是重复。有一本书叫《异数》，这本书提出“一万个小时定律”，他分析了很多有名的成功人士，发现无论是比尔·盖茨，还是打高尔夫的泰德·伍兹，要想成为高手中的高手，在某个领域成为杰出的专家，一万小时是最基本的投入。

我发现编程也是这样。要成为一个合格的程序员，怎么也

要写个10万到15万行以上的代码。如果你连这个量级的代码都没有达到，那说明你还不会写程序。在学校里你写点几千行代码的课程设计、一万行代码的毕业设计，这都不算什么。

运动员更不用说了。无论是学跆拳道，还是打网球，都有很多动作需要不断重复，可能每天都重复成百上千次。有些年轻同事抱怨说工作重复，枯燥无味没意思。我个人觉得，如果你觉得这种重复毫无必要，是简单的重复，那你应该想办法优化它。

微博上流传着一个故事，说的是1948年辽沈战役的时候，林彪每天深夜都要求汇报每日军情，其实都是重复着一堆枯燥无味的数据：每支部队歼敌多少、俘虏多少、缴获的火炮、车辆多少、**、物资多少，还要统计出机枪、长枪、短枪，击毁和缴获尚能使用的汽车，也要分出大小和类别。

这种工作很繁琐，很累人，看不出有任何价值。然而，1948年10月份，林彪发现缴获的长短枪比例、大小车比例、军官与士兵的比例略微有些异常，从这些微妙的数字变化中他判断出国军司令廖耀湘的指挥所就在附近。

以前微博上推荐过一篇文章，叫做《我的助理辞职了》，相信很多人都看过。它说的是有个助理帮总经理贴票据的事儿。在多数人看来，这个工作既繁琐，重复，又没有意义。

但这个助理建了一个表格，把所有报销的数据按照时间、数额、消费场所等记录下来。时间一长，她就发现这些商务活动背后的规律，总经理没交代到的工作也能处理得很好。实际上，她对于重复的态度和在此基础上发展出来的方法，让她的工作不再局限于贴票据的助理工作，她实际上拓展了她的职业生涯。

很多事情就是这样，你如果坚持下来，你就可能做到了。

中国有句俗语：勤能补拙是良训。“勤”里面就有对重复的态度和重复的方法。我早期创业的时候，也做过很多重复的事，有时候也会厌倦，退缩，想打退堂鼓。比如，年轻的时候我要发展代理商，一天要跑两三个城市，跟每个客户重复讲代理政策，为什么要做代理，最后累得几乎要虚脱了，话都说不出来了。

我也不想干了，但当时我看了一本书，就是中国首富宗庆后的《非常营销》。书里有一段，恰恰写到他不厌其烦地在全国走访上千家经销商和代理商，一遍又一遍地讲重复的话，一遍又一遍打动每个经销商和代理商。我看完以后，什么也不说了，接着去跑下一个城市。

我是一个坐不住的人，但我在编程的时候，比谁都能坐得住。别人顶多编两三个小时就得出去透透风，吸根烟。但我坐在那里，除了吃点饭喝点水，可以十个小时一动不动。编程的时候，如果有人在旁边玩游戏、看电影，别人总会忍不住溜一眼。但我可以做到完全无视。很多事情都是这样，你如果坚持下来，你就可能做到了。

很多人只看到人家成功的一面，却没有看到他为成功做出的积累。有个七个馒头的比喻很恰当，你吃了第七个馒头以后终于吃饱了。别人就开始研究，你吃的第七个馒头是用什么面粉做的？为什么吃了这个馒头就饱了呢？他们没有看到你前面还吃了六个馒头，这六个馒头就是我前面提到的“一万小时”的积累。

有本管理学的经典中提到一个非常有意思的比喻。企业都像一个巨大的飞轮，特别重。我们每个人去推，一下两下，这个飞轮纹丝不动。但大家坚持，咬着牙不放弃。突然有一天，这个能量积攒到一定数量，飞轮就慢慢动起来了。

一旦这个飞轮动起来，自己就有了势能，后来大家再推，它就会越转越快。大家不要觉得自己每天做的事很枯燥，公司

每天也有无数的琐碎的事，我也经常要开很长的会，要跟很多人谈话，每天要把讲过话重复一遍又一遍。

不要怕重复，我和大家一样，都是生活推轮子的人。

名人经典英文演讲稿篇六

引导语：一份演讲稿传达了演讲人的思想和抱负。我们通过演讲稿来了解演讲人的人生特点，演讲稿是一个人要想出名最好的传达方式。今天，小编为大家整理了关于名人励志演讲稿范文，欢迎阅读与参考！

朋友该醒醒了，物价飞涨，房价飞涨，什么都在飞涨，唯一停滞不前的是我们的工资，就连丝毫增长的迹象都没有。

创业，只有创业才是我们唯一的出路！

那么创业有几个问题。

一：你的创业启动资金准备好了吗？是否还在苦于没有创业资金？

二：你的心态准备好了吗？是否还在每天得过且过？

三：你的创业项目准备好了吗？是够还是没有方向？

70后已经在奋斗，90后也逐步走进社会，80后的朋友们，不能再沉默了。

觉醒吧，为了自己的人生留下一个浓妆艳抹的一笔吧。

其实送你百项专利也只是废纸一张，有几个教授、工程师是富翁？

有人长期走入赚钱的误区，一提到钱就想到开工厂、做生意。

这一想法不突破就抓不住许多在他看来不可能的新机遇。

真正想一想，成功与失败、富有与贫穷只是因为当初的一念之差。

可是有人说，如果我当初做会比他们赚钱更多。

世界已进入了一个新时代，财富的概念已经发生了深刻的变化。

名人经典英文演讲稿篇七

大家好！

我今天演讲的题目是：《传奇作家——老舍》。

老舍，一个平凡而又不平庸的名字，在很多人听来，是震耳欲聋的。原因很简单，只因为老舍是值得人尊敬的。试想，一个一生致力于写作，为人们创造出800多万字作品的人，怎会不令人肃然起敬？更何况老舍先生的贡献还远远不止这些。老舍先生的作品，哪一部不让人深思？哪一部不流芳千古？现在的作家分工越来越细，诗人就是诗人，小说家就是小说家，分得特别清楚。让我们再来看看老舍：他会写长篇，写中篇，写短篇，写话剧，写曲剧，写京剧，写歌剧，写旧诗，写新诗，写电影剧本，写大鼓，写单弦，写相声，写河南坠子，写太平歌调，等等等等。基本可以这样说，只要文学形式有的，他都略知一二，很多还非常精通。就这样的一个人，被人们如此尊敬，也就不足为奇了。

作为一个作家，老舍可以算得上是独一无二的。试问，接触

的文学形式，那个作家比他多?爱好的面积之广，又有谁能与之相匹敌?没有，至少我找不到。

我演讲的题目叫《传奇作家——老舍》。可能很多人还不明白，我为什么要用“传奇“二字。在我看来，老舍就是一个传奇，一个无法被超越的传奇。他的人格，他的作品，都已深深印在了人们的心中，是无法抹掉的。因此，老舍已不可能再被超越，因为无论后有多少来者，也无法毁灭刻在人们心中的老舍。

老舍永远是中国传奇。

谢谢大家!

名人经典英文演讲稿篇八

大家好!

3月5日什么日子?没错，是学雷锋日，也正是“向雷锋同志学习”毛主席题词发表的纪念日，因此整个三月，就成了我们学习雷锋的传统文明月。四十多年过去了，雷锋离开我们越来越久了，但是他的精神却永垂不朽，在雷锋精神的照耀下，我们一代代青少年实践着自己的人生价值，努力的学习，为社会做出巨大的贡献。今天，站在这庄严的国旗下，我们要谈的主题就是：学雷锋，扬新风，养成文明行为习惯。围绕这一主题，今天我讲话的题目是：学雷锋树新风。

“雷锋”这两个字，每一个中国人都知道。他是一位普通的中国士兵，他无私，他爱岗，但是他的生命却仅仅走过了短暂的20xx年，他以平凡朴实的言行，展现出一种令人震撼的道德品质和人格魅力;一提起雷锋，我们就会不由自主地想起他生前所做的每一件小事：帮列车员拖地、打扫候车室，为丢失车票的大嫂买票，给困难战友家中寄钱等等等等。所以人们常说：雷锋出差一千里，好事做了一火车。可见在他那

短暂的人生中做了多少好事，给别人带来了多少快乐和安慰。

我曾经看过这样一个童话故事：一个在一片草地上玩耍时，看见一只蝴蝶被荆棘弄伤了，她轻轻在捉起她，然后又小心翼翼将蝴蝶翅膀上的刺拔掉，又让它飞向大自然。后来蝴蝶为了报恩，化做一位仙女，对小女孩说：“请你许个愿吧！我将让它实现。”小女孩想想说，“我最想要的是快乐”。于是，仙女在她耳边细语一番便飞走了，后来，这个小女孩果真快乐地度过了一生。而这个快乐的秘密就是力所能及地帮助身边的每一个人。

同学们，这个故事看起来很小，但是却告诉我们，向雷锋叔叔学习，就要从做好每一件小事开始，从身边最平凡的小事做起：捡起地上的一片果皮纸屑，你就是一个爱清洁的环保小卫士；帮助需要帮助的同学，你就是一个有爱心的好朋友；珍惜每一分钟，勤学勤问，你就是一个爱学习的小标兵；见到老师、长辈问一声好，你就是一个懂礼貌的好孩子；再过两天就是三八妇女节了，你送给妈妈一本字迹清秀的作业，或为她端上一杯热气腾腾的茶水，或为她声情并茂地朗诵一篇课文，献上一曲动听的歌等等，来表达你对妈妈的爱。这一点一滴的事情，看起来虽然很小，但却都是学雷锋的具体表现。做好这些小事，不仅仅别人得到了快乐，你自己同样也是快乐的。

在我们学习、生活中，我们都希望别人在点点滴滴的小事中关爱自己，帮助自己，那种被关爱的感觉是幸福的，甜蜜的，快乐的！相反，别人也需要我们的关爱和帮助。是啊，只有人人都奉献自己的爱，我们的世界才能永远充满快乐！

各位同学们，从小事做起，从你我做起，就让我们携起手来，共同努力，学习雷锋，互助互爱，做一个新时代的“小雷锋”！

我的演讲完毕，谢谢大家！