

语文反思总结(实用10篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

语文反思总结篇一

小学生以形象思维为主，学习的主动性大多停留在兴趣的强弱。所以，一开始，我用学生熟悉的诚信小故事《狼来了》导入，激发学生的兴趣，使他们带着好奇，带着强烈的愿望，开始今天的班会课。

(二)故事吸引，激起内心的共鸣

在教学中，我让学生交流自己收集的诚信小故事，谈身边的诚信事例，从而感悟诚信的重要性。学生引入的是一些和他们同龄的人和事，因为接近学生的生活经验，为他们所喜闻乐见。所以学生的印象会更加深刻，所起到的作用也更大。

(三)课堂组织突出学生主体

学生是学习的主人，把学习主动权还给学生是教学改革的一个基本方向。因此，在进行教学组织的时候力求让学生的身体动起来、思想也动起来，让他们在体验中学，在学中体验。

语文反思总结篇二

在本学期，我担任二(2)班的语文教学工作，随着期末的临近，本学期我的语文教学工作也即将接近尾声。现将教学方面的体会和工作总结如下：

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。本学期，我听课共十五节课，每听一节课，我都会认真地做好记录并积极地思考，在别人的课堂中汲取到了精华，从而弥补自己教学工作中的缺失，同时在思考中也让自己的教学观点得以更高的提升。

关于认真备课，本册书中的每一课每一个教学环节我都是精心地分析、准备，从而再到课堂上给学生来讲授，在我的意识里，我觉得只要是自己能努力去做好的，就一定要竭尽全力地做，能够在课堂中让孩子们获取更多的知识，是作为一名教师的快乐与成就。

在写字教学中，我更是严格要求自己、要求学生，经过我的细心指导和严格要求，学生在一天天地进步，很多孩子的铅笔字写得是工整清晰。上好一节课，最重要的还要及时地进行反思，在课后的反思中找到课堂教学的闪光点，发现自己讲课的不足，从而冥思该如何去改进。在本册书中，我在每一课教学后，都会认真地反思自己的课堂教学。

我将语文课堂融进孩子的`童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们喜欢表演，乐于表演，于是我就让孩子们在课堂上进行表演，而孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的角色中。

本学期我继续让孩子们坚持“每日一积累”主要还是做到形式多样的积累，这学期孩子们在积累内容上，兴趣上较上学期均有了明显的提升，好词好句，成语等等，内容多样，在积累的同时，孩子们还能将意思说出来，这收到了较好的效果，我将这项课外积累坚持下去。现在我班孩子之所以在写作及回答问题时表达能力有一定的基础，这也与平时的积累有着紧密的关系。

对于学困生，我是给爱心，讲方法。使他们不断进步。如班

里有语文成绩差，又十分懒惰而贪玩的几个学生，常不完成家庭作业，还拖欠课堂作业。对此我经常与他们交心谈心，鼓励他们，常看到他们的闪光点，哪怕只是点滴进步，我都给予一个“优”加以赞许，让他们找会自信，找到学习的乐趣。除此，我还采取家访和电话联系，通过家庭和学校共同辅导，使这些学生有较大的进步。

在一年多的语文教学工作中，我深深体会到语文教学是一门复杂而丰富的教育，做一名语文教师很不简单，在教学中，我常常慨叹自己的知识浅薄，我深知自己要学习的东西太多太多，不管是教育理念还是实际教学，都需要我不断地去摸索去尝试。今后的教学中，我会更加努力，让自己的语文教学迈上更新的台阶！

语文反思总结篇三

一轮磨课结束，我们都坐到一起交流课后的感悟，不断对教学设计进行调整，确保后一节课比前一节课有新的突破。

《大江保卫战》一文主要赞颂了英勇的人民子弟兵们在到处肆虐的洪水前，是怎样忘我地保卫大江、救助人民群众的事，讴歌了新一代人民子弟兵在危险和困难面前毫不畏惧、全然不顾的大无畏的英雄气概，再现了他们光辉的形象。在教学此文时，我主要从审题入手，引导学生确立课文的研读主题，在此基础上，让学生围绕研读的主题，开展一种全新的阅读方式，即让学生进行批注式的阅读，取得了较好的阅读效果。要进行批注式的阅读，需先确立课文的研读主题，从研读主题入手开展有针对性的、有重点的批注阅读，避免出现学生不着要领，在课文的“外围”上转圈圈，不能深入地把握文本主旨，从而导致阅读效率的减低。《大江保卫战》一文的研读主题在师生的共同讨论下得以确立，即“人民子弟兵们是怎样保卫战的？表现了人民子弟兵们的一种什么精神？”学生根据研读的主题开展批注式阅读。

教师根据学生批注阅读的进展情况，安排学生先进行同桌间的相互交流或小组内的相互交流，以激发学生探究的热情，在相互交流中碰撞智慧的火花交流彼此的收获，探求别人独到的见解等。

有他们的身影”；有的说“解放军叔叔为了人民群众的安危，白天黑夜地忙着赶路，日夜兼程，多么伟大呀！而我们呢，只要是略微晚了点睡觉，第二天早上就起不来，白天上课的时候甚至还打瞌睡。”??通过班级交流，使他们共享学习成果，让他们在生生互动、师生互动的合作学习中达到学习的目的。

可见，批注式阅读发挥了学生的自主性和创造性，其学习是高效的，课堂是充实的，活跃的。同时放手让学生在生活中搜集资料，促进了语言的积累，开阔了视野，提高了学生的文化素养。《大江保卫战》这篇课文记叙了解放军几十万官兵与长江特大洪水进行顽强战斗的动人情景，热情地歌颂了战士们勇往直前的精神风貌，表现了子弟兵和人民之间的鱼水深情。听了陈新英老师上的这篇课文，感受颇多：感受一：发挥学生主体地位，注重培养自学和合作交流能力。

学生是学习和发展的主体。陈老师的自学自悟的课堂形式体现了新课标中“自主合作探究”的精神，她改变了传统教学的简单的一问一答，注重培养自学和合作交流的习惯。教师要求学生分四人小组用自己喜欢的学习方法进行自学，在自学中注意引导学生阅读课文再加批注，给学生提供了阅读过程中动脑、动手、动口的空间和多种感官协同操作的良机。“不动笔墨不读书”，加批注，需要学生深入地读书，要求学生自己去感悟、体会，积极思维，要求学生自身情感的投入。这一部分，陈老师给的时间十分充分，学生在讨论交流学习的收获，谈自己的感受时起到了不错的效果。这样切实有效的自学交流充分给予了学生思维、表达的机会，从而也能及时把握学生的阅读情况，检查学生对课文的理解程度，便于教师有的放矢。

学生不是接受知识的容器，而是一支有待点燃的火把。《大江保卫战》一课，陈新英老师用自己的激情，生动的影片画面点燃了学生的情感、用自己的智慧、教学机智点燃了学生的智慧。师生充分展开思与思的碰撞，心与心的接纳，情与情的交融，彼此敞开心扉，相互倾吐，相互接纳。老师从情入手，让学生自读勾画、体会，说出感受、读出感受，师生自始至终沉浸在对“铮铮铁汉”们的崇高的敬意和深深的震撼之中。师生成为不可分割的“学习共同体”，真心阅读，真心感悟，真心对话。感受三：在课文中照见自己的生活，在生活中发现课文的身影。正如特级教师薛法根老师所说：“智慧的语文教育来自于善良的心灵，来自于深刻的思想，来自于鲜活的生活。”让我感受最深的有两处：一是引进生活促感悟。在文本学习中，师生一起交流课外了解的感人事迹，丰富“铮铮铁汉”的形象，更深刻地震撼心灵，体悟文本；一是伸向生活巧迁移。一句句看似平常的导语，却由老师在引导学生巩固课文之后，又不露痕迹地引向了学生的生活经验。如此迁移，扎实有效而令人深感巧妙。感受四：由读向写辐射，在互动中实现读写迁移。

老师在指导阅读感知，自读领悟的基础上，围绕课文内容，巧妙把握教材延伸点，在学生情感积淀的基础上引导学生向“铁汉”们倾吐心声，让学生设身处地去感悟，去理解，去表述，以此促进语言的积累运用，集读写训练、发展思维能力和思想教育于一体，使学生对课文的理解达到了新的层次，对课文中心的感受达到了新的境界，促使情感进一步得到升华。

语文反思总结篇四

《假如没有灰尘》这篇说明文语言准确、生动，知识性、趣味性很强。作者运用了假设、列数字、对比等说明方法，清楚明白而又生动形象地说明了灰尘与人类的重要关系。

新课程理念指出：教学过程是学生的过程，教师必须充分发

挥好教师的主导作用，给予学生足够的时间、空间，让学生自己活动，从而发现知识，获得知识，让语文课堂充满活力，真正让教师的“讲坛”变成学生的“学坛”。略读课文的教学更应遵循这一原则。在教学《假如没胡灰尘》一课中，我注意做到以下几点：

1、放手让学生去“读”：语文教学就要创设一种想读就读，会读就读的场面，让学生在“读”中去感悟、体验。在课堂上我花了许多时间让学生去“读”，读懂读透。因此，为后边的交流打下了基础。

2、放手让学生去“问”：教学过程中，许多学生能主动去提问题，通过提问，通过思考，不仅让学生更主动地去学习，更带动了其他学生去思考、提问。

3、放手让学生去“讲”：通过“读”和“问”，学生有了自己的认识，我让学生放开胆，主动表达自己的认识和见解。通过这样的交流，学生有了充分表达自己见解的机会。

4、放手让学生去“评”：教学过程中，我鼓励学生参与评点、争论，不仅提高了学生的口头表达能力，而且提高他们的思维能力，使学生的主体地位得以实现。

5、放手让学生去“练”：课后练笔很重要，我让学生结合课文内容与相关的资料进行练笔——以第一人称写写灰尘。不仅锻炼了学生的思维能力还有助于学生个性的张扬。

教学过程其实也是一个不断学习的过程，我们要学会放手，放手让学生去做，虽然本课教学过程还有很多遗憾，但是也带给我许多启发，使我在以后的教学中能够继续前进。

语文反思总结篇五

时间如行云流水，我担任一年级的班主任以及本班的语文教

学工作也半个学期了，这半个学期在工作中，我不断的反思学习，努力使自己不会愧对“铸造人类灵魂的工程师”这一称号。现总结自己的教学工作如下：本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，狠抓教学常规，努力为学生的终身学习奠定良好的基础。

一、运用新课标理念：

在教学中，认真学习《小学语文新课标》理念，根据新课标精神和学生的年龄特点，认真制定“语文教学计划”，做到教学有目标，有方法，有反思。通过学习和实际教学，我了解到这个阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。为此，在教学中，我一直用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，让学生能迅速接受知识。把孩子当成朋友，当成相互学习的伙伴儿，让孩子们感受到老师的亲切和关怀，知道老师就是他们赖以信任的朋友。

二、培养学生的学习习惯：

我深感任重而道远。刚开学的几个星期里，我不断向学校资深教师学习，采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。

1. 课前准备，要求学生上课前，要把上课的书、本、文具准备好，不要上课了再手忙脚乱的掏书包。课前，还要把铅笔削好，把铅笔屑扔到垃圾桶里，养成有备无患，讲究卫生的好习惯。
2. 上课起立时，要整齐站好，一切服从指挥，落座时，要全心身地投入到学习中去，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。
3. 做到“三个一”，胸离座一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸。养成良好的读书、写字习惯。
4. 回答问题时，要大胆发言。声音要洪亮，要用

普通话，要“因为、所以”把问题说明白、讲清楚。别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，可以补充自己的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自己没有关系似的。5. 老师讲课时，注意听讲，记住老师讲的知识和有关的学习方法，要能提出自己的不同见解，但要举手，获得老师的同意后，才能发言。6. 认真完成老师布置的作业，书写要认真规范，不敷衍老师。7. 课前要养成预习的习惯，老师要提前做好“预习提示”。8. 每学完一课，要做好复习，有疑必问，要达到全知全解，不能留下不懂得问题。

上面的要求看起来，对学生有点苛刻，过于严肃，但我认为这样对学生的习惯养成是大有裨益的。但我自己也注意要多接触学生，做他们的朋友，让学生知道老师严格要求他们是对他们的人生有好处。还感受到老师和蔼可亲，易于接近。我经常用李大钊的一句话教育学生“学就学个踏实，玩就玩个痛快!”。

三、 认真备课：

这前半学期学校让我收获颇丰。我明确备课不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型图解对活动型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学反思。

四、 抓好学生的基础知识教学：

一年级作为学生走进学校的第一步，正如建高楼大厦的地基一样是非常主要。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。列如一年级的主要任务就是学会拼音和识字。在学拼音时运用形象的教学帮助学生认识拼音，如“口”像什么?“n”想什么?在识字时，

运用古代的造字法帮助学生识字。提前教会学生查字典，运用字典学习拼音、字词。学完拼音后，让学生用写日记的方式学习写作，想什么写什么？拼音、汉字都可以。一学期末，大部分学生能写出100多字通顺易懂的所见所闻了！

五、存在的问题与不足：

握得不够扎实，这还需要在后半学期给予他们更多的关注与帮助。家长配合不够。说明我与家长的沟通还不够，这将是我要认真思考的问题之一。在今后的教育教学中我会不断学习努力提高自己的综合素质，积极向身边的老师学习。

语文反思总结篇六

这次月考是从9月16号开始接手班级后开始的第一次月考，成绩不太理想，问题主要出在我身上。

一方面客观原因：教研组勾画的考试范围没有详细地给我说清楚，这方面我也很抱歉，以至于有8分的试题没有能够抓住让学生注意，但是据说这道试题所出自的课外阅读书籍是暑假时期所布置的阅读作业，并且在入学考试的时候已经出过一道题了，所以如果这道题的失分大部分原因在我，还有部分原因也是学生学习态度的体现。

另一方面主观原因：存在我的教学和管理上。

一是教学方面：本人方面，因为本人是第一次带班教学，在教学方面确实存在一些经验不足的问题，且大多时间都是自己在网络上查阅资料，较少与其他老师交流，除了听了节其他老师的课以外，大部分都是自己摸着石头过河，走了不少弯路；学生方面，学生中途新换的老师，难免存在陌生，不安甚至排斥的心理，短期内适应不了突变的教学风格。

二是在教学管理上，比较宽松。在学习习惯上我太信任这些

学生，没有从学生的年龄阶段考虑他们心理上的不成熟，总是以成人的眼光去看待他们的自觉性，这一方面吃了很大的亏，没有很严厉地要求他们。

经以上分析，我认为后一个月的教学重点是教学与管理双管齐下。

1、是在语文授课方面多下功夫，多抽时间听其他老师的课，以提升自己的教学水平，让他们尽快适应自己的教学风格，这应该从学生角度入手，尽快吸引学生的学习兴趣，让他们尽早地适应新老师。

2、对自己和学生都严格要求，事事督促，时时监察。在课堂上，要求他们认真听讲，讲话的受到严厉地惩罚，一堂课上完要认真总结，回顾学习内容；课后及时布置作业，并在规定时间内完成，没有完成的也有一定的惩罚措施；背书方面一定要抽人来背诵，不能光靠小组长；平时有时间就待在办公室，以备随时找学生抽查。

语文反思总结篇七

随着课程改革的逐步深入，教师的教学观念、教学方式都在发生着变化。教师的观念在逐渐更新，教师的角色在悄悄变化，学生的主体地位在慢慢凸显。以培养学生“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”的三个维度为目标的“自主、合作、探究”的学习方式正逐步走向教学前台。但是，我从自己听过、看过的教学观摩课中，也产生了一些疑惑，就此，谈谈自己的看法。

一、对课堂流行语的反思

随着“尊重学生个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式”的教学理念的深入，小学语文教学中越来越注重鼓励学生从多角度、多方位去思考，有意识地引导学生选择自己喜

欢的学习内容和适合自己的方法来学习语文。这些流行语的产生本身意味着小学语文教学对人本的回归、对学习自由的拓宽以及对个体的尊重，但冷静下来仔细想想，热闹的背后有许多让人深思的问题。

1. “请用你自己喜欢的方式读一读”。

课堂上，教师言罢，教室里立刻人声鼎沸，场面极为热闹。但学生喜欢的方式真的只有大声朗读么？这跟教师的导向有很大关系。在小学阶段，教师比较强调高声朗读，因为，这样易出效果，也便于教师检查。但是，其他的阅读方式学生难道就不需要掌握了么？在《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称《语文课程标准》）总目标中就明确提出了要“学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界”。退一步说即使学生已经掌握了各种阅读方式，也不要总强调“用喜欢的方式读一读”。学生不喜欢的方式就不再用了，可以随心舍弃了。比如默读和浏览，要求学生将字码直接译为意码，这是一种高心智的活动。《语文课程标准》对默读提出了具体的分段要求：第一学段（1~2年级）要求学生学习默读，做到不出声，不指读；第二学段（3~4年级）要求学生初步学会默读，能对课文中不理解的地方提出疑问；第三学段（5~6年级）要求默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。所以，在教学中教师要时时引导学生学习、运用默读。但在学生自主选择时，往往避难就易。如果一味地用喜欢的方式读，极易让学生产生遇难逃避的不良心理。

2. “你读懂了什么”。

教师话落，学生纷纷举手回答。仁者见仁，智者见智，场面热烈感人。教师或全盘肯定，或蜻蜓点水式评价，不深究，听之任之。仔细品评，我们不难发现，学生对于这一问题的回答是多层次、多角度、多侧面的，可谓竞相纷呈。然而遗憾的是，教师的种种表现常缺乏针对学生语言表达加以点拨、

引导及在情感体验上体现“拨云见日”的功力，给人以“神龙见首不见尾”之感。更令人遗憾的是，这样的提问单纯地成了教学的形式，而没有成为深入探究的绝佳途径。下一环节的教学几乎又是从“零起点”开始，很少去考虑学生已经获得了哪些信息，造成资源浪费。

3. “你想学哪一段，就先学哪一段”。

如同在语文课堂中设置了学习超市，教师根据多数学生的选择进行教学。表面上看是教师尊重学生的主体性。但实际教学中，这种方式对所有的课文都适用么？语文教材中的课文或写人、或叙事、或状物、或说理。结构或并列或总分，文体有别，结构各异，所以我认为这种教学方式值得商榷。

4. “你真棒”。

现在教师视批评如越雷区、如履薄冰，似乎稍有批评就会扼杀一个“牛顿”，夭折了一个“爱迪生”。殊不知，一味这样只会成为学生成长过程中的“温柔杀手”。当课堂上激烈争论的学生期待教师的明辨是非时，教师所给予的“你们都有一定道理”“你们都很聪明”就会弄得学生摸不着头脑，不知自己的观点到底对不对，这种不分是非、不置可否的赏识，只会对学生正确理解知识造成误导。用鼓励的方式培养孩子的自信固然是一种方式。然而，我们在提倡表扬、奖励、赏识的同时，一定要注意赏识的分寸。

二、对课堂学习方式的反思

1. “自主”与“自流”。

“你喜欢学哪一段？”“你想先学什么？”“你想怎么学？”让学生自读课文、自定学习内容、自选学习方法已是当今阅读课上的“流行曲”。的确，它能高扬学生的主体精神，是物本向人本的提升，是认识活动到生命活动的提升。然而凡事

都有个度，当新的课文还没有成为学生产生强烈阅读欲望的“诱因”、学生还没有对阅读文本产生欲罢不能的内驱力时，便让学生自定、自选学习内容，其结果只能适得其反。还有，在汇报(全班交流)时，学生汇报什么，教师就教什么，自己没主见，教学无主次，完全处于被动应付地位，如此教学如何能有益有效?学习离不开教师，自主学习的确需要宽松的的教学氛围，但为了让学生去自主，教师让出“平等中的首席”，甚至不去组织学生学习，退出教学的舞台，成为一个旁观者，这实质上是把自主学习异化为了放任自流。

2.

合作学习“拉郎配”。

“合作学习”目前被教师视为培养学生学会交往、学会合作的最有效方式，风靡小语课堂。但是我们在听课中发现，教师在组织合作学习时，对内容的设计、要求的提出、呈现的方式、活动的展开、合作的组织等有些主观随意。只要教师觉得该合作学习了，即使学生没有进入状态，毫无探究欲望，也必须迅速加入学习小组;教师觉得该汇报成果了，即使学生正在进行激烈的思想交锋、正处于欲罢不能的探究状态，合作学习也必须戛然而止……合作学习成了变相的“拉郎配”，成了许多教师落实新课标、新理念的一种装饰。我认为合作学习不只是一种外在的东西，而是一种精神和内在的品质。因此教师在教学中组织合作学习要把握契机，精心设计合作学习的内容、要求、呈现的方式、学习的组织等。不要大事小事必合作，每一次合作学习都要有合作学习的必要、合作学习的价值，否则这种合作学习就会浮于表面。

三、对语文课堂学习内容的反思

语文教学有其自身的特点。《语文课程标准》明确指出：“工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。”然而，在实际教学中，语文学科在课程特性上出现了异化、

变质现象，具体表现在课堂教学内容的呈现上。有的课堂注重知识内容的任意拓展，而忽视了语文课的本体训练，这较多出现在教学常识性课文时。有的课堂热热闹闹、唱歌跳舞，学生的活动形式多，唯独读书不多，语文教学变成了艺术教学。

在这纷繁的课改大潮中，作为一线教师，面对先进的教育理念，瞻前顾后不好，裹足不前不好，邯郸学步也不好。拥有可贵的灵魂思想，善于去伪存真，学会吸取精髓，才能在学习借鉴的同时，减少在左右摇摆中的机械追随与模仿，潜心提炼，才能教出自己的特色。

语文反思总结篇八

考试结果出来了，我执教的那个班级语文成绩很不理想。

我承认，自从我被安排教这个班级之前，我就从来没有对他们抱过过高的期望。因为与我同时执教的另外三位语文老师都兼任了班主任，我清楚她们的学生会更听老师的。再加上寄宿班与走读班的差距，我只是希望我的学生别比其他班级的学生差得太远。

而且，这个月，另外一个班因为语文老师请假，我是负责代了一个月的课。对两个班来说，我是同样认真地教学。

在我代课的那个月，我可以很明白地看到两个班级的差距：那个学生认真的班级，无论我什么时候提出什么讲过的问题，我任意喊一个学生回答，几乎都能够答出来；更不用说他们是如何遵守课堂纪律、认真做好课堂笔记了。而我自己的班级，有一些学生真的没有很好的学习习惯，就算是刚刚讲过的问题，有时候喊一个人来回答，他肯定会目瞪口呆，甚至不知道老师提了什么问题，那就更不用说认真遵守课堂纪律、认真做好课堂笔记了。

为什么学生做到“上课认真”就那么难呢？我又该怎么来调动学生的学习积极性呢？

我发现，无论老师讲得再精彩，如果学生不认真听，也只是枉然。所以，我决定了从学生听课的习惯抓起。我要求他们必须认真听课，认真做好课堂笔记。我还要求他们自觉遵守课堂纪律。我发现，与其拥有一堂没有效率的45分钟的课堂，不如慢慢地让学生明白哪怕一个知识点，哪怕这样的课堂仅有一半的时间是用来讲课的。只要学生能够消化掉所讲的内容，慢点讲就无妨。

除此之外，他们还必须把要求背诵的内容不折不扣地背出来，而且不能写错别字。

另外，就是必须重视作文。一定不能养成不写作文的坏习惯，也要注意写作时的篇幅不能太短，而且不能把字写得太潦草。平时的写日记一定要认真对待，不能敷衍了事。否则，既耽误了时间，也达不到练笔的作用。

语文反思总结篇九

在此次练习之后，我深刻的感受到了我的不足之处。

第一：没有认真的审题

第二：没有认真的做题

第三：没有及时的复习

这些错误都是可以避免的，可我却没有做到，辜负了老师的期望，辜负了父母的期望，我理应深刻的反思，认识自己的不足，并弥补自己的不足。

在这，我保证：我会在心中刻下这次的错误，并以十分的热忱改善。望相信！

语文反思总结篇十

我全部的试卷都暴露出一个问题——根底太差，我的根底始终不好，并且始终没有重视起来，还有就是我始终对语文没有什么兴趣，所以语文成绩始终是我担忧的对象。因此我做了相应的反思。

结合了三次语文考试及很多次小测的成绩，发觉我的成绩始终不好。

我认为这几次考试的失利，绝不是一日之工，“冰冻三尺，非一日之寒。”的确，我总结了以下几点：

1、没有端正的学习态度。态度跟思想是相辅相成的。一个正确仔细的学习态度是一个学生成才的必备根底，有了正确的思想态度才能正确的对待学习这件事，正确对待考试成绩的重要性。

2、基本功的不扎实。平常的一个小小的东西都会影响到考试成绩，这是不行否认的。一个字母的背记，每一次简洁的验算，每一次刻苦的思索，都是很重要的’，我就是没有打下良好的根底，而导致考试成绩的不抱负。

3、平常对自己要求过低。有时候人会犯“惰性”，也就是偷个小懒，每个人都有这种惰性，重要的是有的人抑制的较好，有的人抑制的较差。

平常对自己严格要求的人，做什么事情都会对自己严格要求，对待学习更要严格要求。

4、没有一个正确的学习目标。每一个阶段都给自己制定一个

小目标的人，往往平常不怎么起眼，到了考试就会大放光荣，由于他完成一个个小目标，从而最终完成一个大目标。然而光有目标没有实际行动也是不行的，一步一个脚印的踏实度过每个目标，你会发觉你胜利了一大步。正所谓“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”。古人的话都是有道理的。

5、没有一个良好的学习习惯。习惯成自然，一个正确的学习习惯关系着一个人的一生。有的人喜爱给英文备注，其实这也不失为是一种好方法，久而久之就形成习惯，一看到这个单词就能想起自己的备注，这样对于背记有很大的提高。还有人的验算本比有的人的作业本都干净，这都是好的学习习惯，就算题做错了，回头找找看看自己的验算本，一目了然，知道哪里错了。弄得乱七八糟，自己永久不知道怎么回事。

这次总结，我自己也学到了许多，总结了许多。