

最新做线上教师的心得感悟 教师心得体会线上(通用6篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

做线上教师的心得感悟篇一

随着信息技术的发展，越来越多的教育活动被转移到在线平台上。全球突发的新冠病毒疫情更是加速了线上教育的推广。作为一名教师，我也经历了在线教学的过程。从事线上教育多年的我深刻体会到线上教学的优势和挑战。尤其在这场疫情下，让我更加认识到线上教学的重要性和需求。本文将结合自己的经验和感悟，分享我对线上教学的体验和思考。

第二段：线上教学优势

线上教学的优势在于它的高度灵活性和不受地域限制。教师和学生只需一台电脑和一个网络连接就可以实现交互式教育，不必考虑时间和空间的限制。因此，学生可以随时随地学习，而教师也可以自由安排自己的时间和课程。此外，线上教学的成本相对较低，更容易实现规模化和个性化教学。这些都有助于提高教学效果和教育的覆盖率。总之，线上教学的优势使得它成为了现代教育的趋势和核心。

第三段：线上教学挑战

线上教学的挑战同样存在。首先，线上教学需要保证教学内容的真实性、严谨性和安全性。这是针对在线诈骗、作弊和网络攻击等方面的缺陷而言。第二，线上学习不同于传统的

课堂教学，要求学生具有较高的自律性和自我管理能力。而这是对学生个人品质的挑战。第三，线上教学难以评估学生的参与和表现。虽然有在线课堂、课后测验等工具，但学生的课堂参与、作业完成和自主学习能力等难以得到有效的反馈。这需要依靠较为复杂的数据统计和机器算法来进行评价。

第四段：线上教学的改进

尽管线上教学存在诸多挑战，但它的前途依然值得期待。因此，教育工作者应该积极面对问题，采用创新的教学手段和技术来改进线上教学。首先，可以利用虚拟实境、增强现实等技术优化在线教学的效果和体验。其次，可以采用数据分析、人工智能、区块链等技术来评估教学质量和学生表现。还可以通过移动学习、社交媒体等渠道来拓展线上教育的资源和社群，为学生提供更多样化、贴近实际的学习机会。

第五段：结语

尽管线上教学存在一些局限和问题，但作为一位教育工作者，我们应该以创新和担当的精神来应对线上教育的挑战。我们需要利用现代技术和教学资源，全方位地支持学生的学习和成长。我们也需要放下传统教学的束缚和偏见，为学生提供更加活跃、开放和富有探究精神的教育环境。相信这样的努力会带来更加丰富多彩的教育未来！

做线上教师的心得感悟篇二

新年伊始，一场突如其来的疫情，打乱了我们生活的节奏，各行各业都受到疫情的影响。教育行业的影响是我们所不能忽视的，作为一名教师，我一边通知每位家长为学生准备网络学习需要准备的硬件设施，一边投入到平台选用的准备工作之中。为了保证每位学生能够参与到线上学习之中，不落下一名学生，想尽一切办法联系到每位学生的家长。

为了能够顺利开展线上教学，对于从没有接触过此种方式的我们而言，是一种全新的挑战。面对困难，我们没有一人有怨言。白衣天使们面对新型冠状病毒肺炎危及自己的生命安全时，人人迎难而上，战斗在一线给我们全体教师树立了迎难而上的榜样，也激励我们全体教师加班加点的热情与信心。我们全身心投入到学习使用各新型平台之中，从中摸索适合学生的教学方法，或自己制作知识胶囊，或寻找好的资源，准备好了二套二天所需的一切教学准备工作。

停课不停学，不仅是上网课，更应是保障学生正常学习的方式，强行网上直播课，一方面会增加师生负担，另一方面对家长的生活和工作的节奏也是一种打乱，因此我认为更好的执行停课不停学需要学校、老师、家长的配合才能更好的在疫情期间，为学生保驾护航。

我更应肩负起社会的责任，有初心和使命感，在国家危难之际，彰显教师风采，虽然放假不能上班，在家一样可以工作，针对自己的学生要每位学生都考虑到，及时与家长进行沟通，在疫情期间做好传道受业解惑。

家长更应该，戒骄戒躁，听从学校合理安排，不盲目的为学生增加负担，对孩子的心灵健康成长进行开导，为孩子的健康生活保驾护航。为了早日战胜新型冠状病毒感染疫情，我们虽然上不了一线，不能像“英雄白衣战士”们一样冲锋陷阵与病毒做斗争。但是，我们全体教师也在行动，共同为战胜疫情这场战斗出一份力，尽一份责。

停课不停学，我们在行动；抗病毒战疫情，园丁们责无旁贷！祖国加油！

一场突如其来的疫情，打乱了我们所有的生活。为了不耽误学生的学业，我校在省教育厅的统筹安排下，结合我校实际情况，开展了线上教学。现将开学五周来实施线上教学的心得体会总结如下：

一、课前备课

进行网络授课前，教师一定要充分地进行教材和学情的分析。学习内容的难易程度要照顾班级大多数的学生，不能过难，也不能过易。课上教授的有些内容可以借助视频、语音、图片的形式来吸引学生的注意力。如果能穿插自己学生的视频、语音和图片就更好了。另外，课堂互动环节应精心设计，隔着屏幕，老师和学生的互动不能像在教室中那样直接，哪些内容适合互动？是通过文字互动还是语音连线互动？互动多长时间？老师在备课时应做到心中有数，以免出现互动超时的现象。对于理科的实验课，教师在备课时应考虑实验的可行性，尽可能地挖掘资源，让学生参与实验。像生物课上的一些实验，由于家里不具备学校实验室的条件，但教师在备课时应充分考虑到学生在家中做实验的可能性和困难，利用家中有限的资源来代替我们实验室中专业的实验器材，从而保证实验的顺利进行。如在做《观察鸡卵的结构》的实验时，我在备课时考虑到实验器材镊子和培养皿学生家中是没有的，于是让学生用剪刀代替镊子，用家中浅色的碗或盘子来代替培养皿，从而保证了实验的顺利进行。

二、课堂学习

课堂学习是学生学习的重要环节。由于网络学习的特殊性，隔着屏幕，教师很难关注到学生的学习状态。这个时候，对于学习习惯不好的学生，缺少了老师的监督，可能听课效率就会大打折扣。针对这种状况，首先，教师在讲课时采取多种形式，内容应生动有趣，语言应简洁准确，还应该注意自己讲话的语速，不能过快，给学生思考和反应的时间。其次，教师可以通过文字或连麦的方式和学生进行互动，了解学生的听课状态。

三、课后辅导

所学知识学生掌握情况如何，课后检测辅导必不可少。每节

课后我们都会留适当的作业来检测学生对知识的掌握情况，由于网络学习学生长时间对着电子产品，所以作业是少而精的，既能起到检测的目的，又避免学生用眼疲劳。老师在批改作业时充分发挥科技产品的优势，对学生进行有效地辅导。对于作业完成好的，评选为优秀，让班级学生进行学习；对于接受能力慢的，教师可以利用文字或语音的功能对学生进行一对一的辅导。另外，我校每天下午都会给学生提供答疑时间，针对当天学习内容或作业中出现的共性问题进行解答。

网络教学已经进行了五周多，在这段时间里，作为老师，我们也在不断地学习和改进，虽然还有许多这样那样的不足，但只要我们共同努力，上好每一节课，相信每一朵花都会如期绽放。

疫情仍在延续，但同学们学习的脚步却没有停止。在学校的统一部署下，学院精心组织线上教学工作，停课不停学，教学仍在继续。而“网课”、“教师变主播”也成为我们现在的热门话题。

起初接到要进行线上教学的通知时，我内心其实是忐忑的。没有我熟悉的三尺讲台，没有我熟悉的方块黑板，只有电脑和鼠标是我教学工具。那么，我该如何开展线上教学工作？如何选择和使用线上教学平台？这是我需要面临的一道道考验。但办法总比困难多，我只有迎难而上，在摸索中找寻办法。首先，根据学校的教学要求，结合网课的特点，重新设计适用于网课的教学大纲和教学计划，制作网课ppt，理清教学思路，为线上教学打好基础。

其次，选择教学平台。我所上的课程是《商务谈判》，在诸多线上教学平台中，智慧树平台有我需要的视频材料，而且可以建立网上教学班，发布学习资料，布置线上作业，具备课程直播、签到、头脑风暴等功能，对我开展线上教学有很大的辅助作用。但考虑到教学中可能存在网络延迟、拥堵等

问题，我将qq群直播作为备选方案，而这也成为我进行线上教学的重要工具。

在线上教学的过程中，我一方面让同学们学习网课视频资料，完成章节测试题。另一方面，通过qq直播间的投屏ppt功能，让同学们掌握课程重点、难点内容；通过连麦功能，让同学们积极连线回答我所提出的问题，认真、及时地与我进行互动。我发现同学们对于网课教学兴趣度高，每次上课都认真记笔记，学习氛围浓。

通过此次线上教学，让我成为了一名“主播”。虽然没有在教室与同学们见面，但网课拉近了我跟同学们的距离。作为一名教师，我们要不断提升教学水平，丰富教学方法，紧跟时代步伐，这次的线上授课给我提出了教学新的思考。疫情来袭，我们需要坚定必胜信念，做好防护工作，坚持线上线下学习，让我们共同战“疫”，期待花枝春满，山河无恙。

自从3月13日返校开完教学会议后，3月16日，星期一一开始，我们就开始了新课的线上教学。这种学习模式是前所未有的，是在疫情时期诞生的一种多方式学习模式。学校领导根据实际情况，结合师生特点，制定了新的课程表。周一到周五的上午主要是本校老师教学，下午是借助电视等平台进行省云教课堂内容的学习。这种教学方式到今天已持续两周多，以下是对于这种新教学模式的一些心得体会。

一、有效备课，教学要有的放矢

因为新冠疫情的影响，学生在家学习，相对于以往每天到校的课堂学习，学生接触网络的机会比之前多了起来。加之复工复产还未大面积展开，许多家长都在家陪伴着孩子。那么，对于老师教学来讲，有什么有利条件呢。没错，我们可以向学生展示更加丰富多彩的空中课堂。对我老说，小学语文的备课，有了丰富的资源。我借助四川省教育资源公共服务平台、国家中小学网络云平台以及微信小程序等等方式，进行

备课。

二、与时俱进，以直播的方式上课

借助钉钉软件进行线上教学，以直播的方式和学生一起遨游知识的海洋。语文五年级下册第一课是三首古诗。我借助ppt课件，引导学生对作者的认识。同时我对生字词，无论是字音还是字形，进行了讲解和强调。然后借助国家中小学网络云平台和学生一起在线观看《四时田园杂兴》（其三十一）的教学视频，观看期间，借助麦克风的特性，及时提醒学生做好笔记。还可以点名申请连麦，和老师现场对话交流。教学视频看完后，我引导学生对古诗内容和主题进行回忆总结，再次加深学生对知识点的印象。教学到这里，并没有完，只是结束了直播。

三、温故知新，借助家校本布置、批改、讲解作业

直播结束后，随即在钉钉家校本布置作业，并要求学生在相应的时间完成并提交。后续教学工作就是在家校本批改作业，利用“圈划批改”这一方式，用红笔清晰明了指出学生的错误。借助“优秀作业”这一操作方式，给予学生以鼓励和表扬。在下一节语文课前，就在直播间以屏幕分享的方式对作业进行评讲，学生端也能看到老师评讲的作业，图片的方式呈现，十分形象。

通过两周多的新课线上教学，从学生反馈的情况来看。这种教学方式许多学生都是适应的，也在学习中找到了乐趣。一些家长也是积极支持线上教学，还给我提建议，例如：多给一些时间点名申请连麦，让学生能够和老师大胆沟通交流，在师生互动中去学习。但是从学生提交的作业来看，也存在着一些问题。家长有时间监管的孩子，每天的作业是认真完成的，并且学习效果很好。然而，缺乏家长监管的孩子，有旷课、不写作业的坏习惯，长此以往，这部分孩子就丧失了对学习的兴趣，学习成绩更是不理想。如何拯救这少部分在

课堂边缘的孩子，值得我思考，这也正是目前困扰我的问题。

在这样一个全国线上教学的时期，我作为一名一年级的语文老师，在经历了这种教学方式之后，仔细回想，收获的竟是满满的惊喜。

第一个惊喜：由于是乡村学校，条件有限，学生家庭中的通讯设备并不完备，好几个同学家里没有电脑电视和智能手机，实施线上教学困难良多。但是通过班主任与家长的不懈沟通，不断的想办法，终于解决了这些难题。借手机的，买流量卡的，跟邻居家借网的……即便这些家庭存在着诸多困难，但让人惊喜的是他们都在最大程度的支持着孩子的学习，没有抱怨，没有拖延，24小时之内解决了所有问题，为线上学习打下了基础，也提供了良好的开端。

第二个惊喜：针对一年级的学生特点，我制定的教学计划是自制微课与线上直播结合的教学方式。录制微课能方便学生反复观看，重点清晰；直播互动能让我在与学生的交互过程中了解到他们掌握的情况。我录制过一节音序查字典的微课，这是学生们第一次接触查字典，我原本想的是以微课的形式讲解方法以后，再利用每天的空隙时间单独线上辅导，只要能让学生进行查字典的初步体验就可以了。让人惊喜的是孩子们通过反复观看微课，对于新知识的学习与吸收效果出乎意料的好。在第二天的直播连线中，百分之九十的学生都掌握了音序查字法，在我在惊喜之余满是欣慰。

第三个惊喜：春耕时节，又到了农忙季，一年级的学生线上学习时刻离不开家长的帮助。老师们都很担心学生的学习状态是否会受影响。让人惊喜的是每一位家长都把孩子的学习放在了第一位，不仅没有耽误线上学习的学生，而且在我最新留的猜字谜小练习中，家长们也都兴致盎然的一起参与着，经常在群里讨论答案，问语文老师对不对？这我怎么能说出来呢？我要在下次的线上课堂中公布答案呀！

停课不停学，正是这样一个契机，让我收获了许多“小惊喜”与幸福感。也让我可以更深入的去思考学生学习的规律到底是什么？怎样的课堂更有利于我的学生？也让我站在了时代的前沿，利用“互联网+”的模式重新审视自己的课堂。同时也让我思考了到底是怎样的师生关系，家校关系会让我们的大家更为和谐圆满。

做线上教师的心得感悟篇三

为了打这场疫情防控阻击战，切实做到停课不停学，我们进行了网络直播教学。网络直播教学进行一个多月了，通过不断的摸索，我们由起初的生疏到现在的基本熟练，我们学到了许多新的知识，但是也存在着一些问题：

大多数同学表现很好，准时进入直播间并认真上课。个别同学不能按时上课，上课老是让人催。每节课上到六、七分钟左右的时候人才能进全，个别同学光是手机在线，老师点名的时候也不在，人不知道干啥去了。上课的同学中，一部分同学光听，不做笔记，懒于动手，没办法，只能用提交课堂笔记的形式督促其学会做课堂笔记。

大多数同学表现良好，积极认真完成作业。个别同学不按时交作业。甚至不交作业。交作业的同学中，也有的是应付差事，不按要求完成。

绝大部分家长都很好，有什么情况我在群里一说，家长马上该回话的回话，该说明情况的说明情况。有什么问题也能和老师直接交流沟通。如实反映孩子在家里面的情况，监管好孩子的学习。但还有个别家长，不配合老师的工作，打电话询问情况，家长还找理由，包庇孩子的懒惰，试问有这样护短的家长，孩子怎能不偷懒，又怎会成绩优秀。

从每一个孩子的身上都可以看到父母的影子，每一个优秀的

孩子都有一个三观正的. 家长。

总之，在目前网络学习的大环境中，我们要比学生更像学生，每天都要很多新事物需要适应，所以我们要改变以往的思想定位，做学生学习的同行者、组织者、支援者，布置任务不能简单布置给学生就了事，要教给学生足够的自主学习、解决问题的方法、手段，最大限度唤醒学生学习的热情，在这个大环境下，和学生一起学习，共同成长，一起成为学习共同体！

做线上教师的心得感悟篇四

2月29日到3月1日，“关于线上教学的技巧”和“疫情期间如何进行家校互通以及自我心理调适”的培训，郭志强老师和苏欣老师的讲解都很精彩，实用，在疫情期间给我了很多指导，感谢两位老师，也感谢教体局精心的安排，给我们提供这次学习的'机会。

郭老师很早就开始了翻转课堂的实践，所以这次疫情，他能够从容应对。在《疫情期间如何开展线上教学》一课中，他让我们更进一步地明白了什么是线上教学，线上教学离不开平台和资源，然后详细给我们介绍了钉钉这个平台的常用功能。还通过精心找到的实例介绍了线上资源和本地资源。然后详细给我们介绍了一个录制微课的软件——ev录屏。还介绍了在这个特殊时期老师们怎么样利用身边的条件，通力合作，高效地上课。他还告诉我们：线上教育或将成为未来学校教学不可或缺的一个环节。在《微课程的设计与制作》一课中，郭老师通过一个优质微课引入这节课，吸引着我们去学习，然后从“微”字开始，让我们认识什么是“微课”：微课不等于教学片段，它是围绕着某个知识点的完整的教学过程，包括引入、讲解、练习、总结。然后给我们介绍了了微课的4个典型特点：短、小、精、悍。

我还了了解了微课有“讲授型、实验型、答疑型、解题型”

等。郭老师还给我们介绍了录制微课的方法，比较简单的是用手机拍摄录制和用录屏软件录制，比较难的如动画型的微课我们可以利用网上的资源，要学会利用网上资源。

苏欣老师首先给我们分享了“在疫情期间，教师如何先安顿好我们自己和家人的情绪”，然后给我们讲了“我们该如何引导家长与孩子保持良好的亲子关系”，“疫情期间，如何引导学生和与学生进行互动”，最后还介绍了“怎样调整和恢复生活的节律，为开学和工作做准备”等，消除我们的紧张、焦虑情绪，也在“辅导学生、与家长沟通”等方面对我们进行了指导，在这个特殊时期，非常实用。

再次感谢两位老师！感谢教体局！

做线上教师的心得感悟篇五

自2020年新冠疫情爆发以来，全球范围内迅速转换至线上教学模式。对于大多数老师来说，这是一个巨大的变化。在这种情况下，老师们需要迅速适应线上教学，并为学生提供最好的教育体验。在这个过程中，我积累了一些教师心得体会，我将在本文中分享这些心得。

第二段：线上教学的挑战

线上教学有着一些挑战。其中一项挑战是如何保持学生的兴趣和参与度。自然而然，学生在家中可能更容易分心或受到其他干扰，他们的授课体验可能会有所变化。另一个挑战是如何准确地评估学生的学习成果。在线教育模式使面对面的交流和交互变得困难，这使得老师难以准确地评估学生的学习情况。

第三段：适应线上教学的策略

作为一位老师，我意识到了在线教学的挑战，因此我采用了

一些适应策略来提高教学效果。一个策略是增加互动性。我尝试引入在线小组讨论、课堂问答和其他互动形式，以便学生们更好地参与并与其他学生交流。另一个策略是使课程更加生动有趣。我意识到，在线授课需要更生动的元素以增加学生的兴趣，因此我使用了教育游戏和其他创新的措施来帮助学生更好地理解问题。

第四段：在线教育的优点

尽管线上教学存在一些挑战，但是它也有一些显著的优点。其中一个优点是在线教学可以根据学生的需要进行个性化设置。学生可能有不同的习惯和学习风格，而在线教育可以满足这些差异化。另一个优点是线上教学使学习更加灵活，让学生在在自己的时间内进行学习，而不受课堂时间和地点的限制。

第五段：结论

总而言之，我认为在线教育对老师和学生都是一种挑战，但它也可以成为一种非常积极的经验。我相信，随着时间的推移，教师可以更好地适应线上教学，并创造更加灵活和个性化的教育模式。因此，我们应该继续探索和提高我们的线上教学策略，以确保最好的教育体验。

做线上教师的心得感悟篇六

特殊时期，师生不得不进行线上教与学。12月6日，涪川县第三小学语文名师工作室组织了线上教学观摩活动，全校所有语文老师及部分班级学生通过线上先后观摩了鲁文静老师教授的五年级上册24课《月迹》和王海燕老师教授的二年级上册20课《雾在哪里》。这两堂课设计都很精炼，课堂紧凑又精彩，又各有特色，观后给我带来很多启发和思考，下面逐一述述。

《月迹》是贾平凹先生的一篇优美的散文，篇幅较长，语言含蓄凝练，意蕴深远，学生比较难懂。鲁老师首先以古人赏月、赞月、怀月的优美诗句导入课堂，让课堂有个一个诗意般的开头；其次抓住本文本语言的特点——大量的儿化音和叠词，进行指导朗读理解，为学生朗读文本搭好基石；再次，以任务群形式鼓励学生理清文本主题脉络：任务一：月亮最初出现在哪里？按地点的变化，月亮的足迹概括为中堂月-庭中月-河边月；任务二：学生自由找自己觉得有趣的地方读，体会作者的感受和动人的描写。这些为研读赏析文本内容做好铺垫；接着带领学生抓住重点词句赏析文本，并大胆奇妙的联想和想象；随后抛出两个问题阅读升华：为什么说月亮是每个人的？为什么以“月迹”为题？在讨论的过程中感悟本文的意韵：月迹是月亮在孩子们心中留下的美好印迹，追寻月亮的轨迹也是追寻美的轨迹，每个人都有追寻美的权利，同时总结写法，拓展延伸，让学生阅读巴金先生笔下的月亮片段和贾平凹《月鉴》中的片段；最后写法迁移，学生书写自己心中的月亮。教者语言干净凝练，课堂层层递进，带学生尝试了一段完美的探月旅行。

《雾在哪里》是一篇童话故事，作者运用拟人的手法，将“雾”这一人们熟悉的自然现象描述成小孩子和世界捉迷藏的故事。王老师进行第一课时的教学。课堂学习目标清晰，任务适合，容量恰当，使学生轻松愉快地完成学习。首先趣味导入，激发学生学习兴趣，其次关注识字、写字目标的达成，这是第一学段的重点，王老师采用多种方法进行识字、写字教学，通过游戏“采云朵”检测识字效果，强化记忆；第三，注重引导孩子阅读文本，积累语言，以“雾”把什么都藏起来统领全文，引导学生阅读文本，并感悟、思考，同时进行朗读指导；最后，重视课堂学习效果，及时练习检测，巩固学习成果。

在这两堂课中，老师积极克服困难和学生连线互动，整个课堂师生配合密切，没有出现老师唱独角戏、自说自话或者瞎子摸象的现象。两位老师整个课堂节奏把控恰当，每个问题

给学生留有思考的时间，包括字词的教学，学生都充分的领读、朗读，重要的知识点老师也会提醒并留适当的时间学生做笔记。然后老师是随机连麦，连麦互动的学生在视频中落落大方，回答流利，这说明孩子们在屏幕前认真的听讲，思考，跟着老师的思维转动。看得出学生依然是课堂的主人。这是线上教学最难得的地方，也是这两堂线上课最成功的地方。

线上教学是学生无法聚集上课时唯一途径。通过这两堂课，我个人感受科任老师亲自出境上课和学生通过观看网络资源的学习效果差别还是挺大的。首先科任老师授课，学生在心里、习惯上更容易接受，排斥感小，而且对老师的认同感更强烈；其次自己的老师线上上课，学生更能主动接受老师的要求，积极主动参与老师的教学活动；第三，科任老师对学生更为熟悉和了解，准确地摸准每个学生的脉搏，对教与学活动中的分寸更恰当掌握、调控。

线上教学对老师和学生都是挑战，师生需要克服种种问题，做好一切准备，才能使线上教学有效。

1. 首先老师需要做好家长和学生的思想工作，让家长和学生以积极的心态面对线上教学。同时积极与家长沟通，尽量保证学生要有一个安静的场所学习，能实时监管学生，配合老师引导学生向自律、上进的方向发展。

2. 老师要做好大量的课前准备，准备便利的设备，保证网络流畅，和学生有效的交流，明确好上课时间，每节课前调试好师生设备。

3. 老师要充分备课，整合有效的资源，把以往的课程分成若干个知识点，内容不宜多，使课堂精准、凝练，有效，时长控制25分左右，前15分左右应将要讲的核心内容完成，后面以练习为主。

4. 线上教学师生间的互动尤为重要，要尽量消除师生的距离感，要让学生感受到老师在关注他，随时会连线他，这样学生注意力在课堂上，才能保证学习有效果。

4. 作业布置要“精、实”，作业量不能大，否则学生长时间盯着屏幕，影响视力，而且作业也会完任务，没有质。所以，作业结合当天内容，精挑细选，有针对性和实效性。

5. 作业反馈和统计及时，多鼓励，多赞美，激发孩子优越感，调动学习积极性。

总之，线上教学确实困难重重，但通过我们共同努力，即使网课，师生间也能保持“天涯若比邻”的亲密和默契。