

最新北师大版小学四年级语文 四年级语文教学计划(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

北师大版小学四年级语文篇一

小学四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级，中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。

班学生思维相当活跃，个性张扬，但学习积极性不高，主动性不强。每次考试成绩都不够理想，反映出孩子们基础知识的不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。据前任老师给我讲：本班孩子打上课铃以后迟迟不回教室，上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，协作精神差，集体观念不够强，缺乏最基本的纪律观念。看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

本册教材共分八个单元，以专题形式组织内容：导语，课文和语文百花园三个部分。每单元开头的导语点明本组的专题，并揭示学习要求，每单元由四篇课文和一个“语文百花园”组成。课文均围绕专题编选，分为精读课文和略读课文两类（全册共有课文32篇，其中精读课文23篇，略读课文9篇）。其中精读课文后有识字写字表，课后练习题，词语花篮。在

部分课文后面，安排有“学习链接”，以帮助学生了解相关资料或丰富学生的阅读。每个“语文百花园”由4—5个栏目组成（语海畅游，积少成多，阅读平台，能说会道，笔下生辉等）。为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册教材设计了8个专题，依次是：多彩的童年、神奇的自然景观、成长的足迹、人与自然、意志品质、科学精神、爱国精神、中外文化。每个专题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观；认真科学的学习方法和良好的学习习惯；理解友情的可贵，受到意志品质的思想品德教育。在识字写字、课文阅读、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

- 1、认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典，词典，有独立识字的能力；能用钢笔熟练书写正楷字，做到规范、端正、整洁；用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情；能复述叙事性课文的大意。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

北师大版小学四年级语文篇二

和三年级教材一样，全册书编排了32篇课文，八个语文园地，分为八个单元，单元围绕专题编排。这八个专题分别是“自然奇观”“观察与发现”“中外童话”“作家笔下的动物”“我国的世界遗产”“人间真情”“成长的故事”“科技成就”；八个单元后面编排了8篇选读课文，分别是《延安，我把你追寻》《五彩池》《小青石》《麻雀》《迷人的张家界》《一个苹果》《真实的高度》《人造发光植物》。这八个单元的教材中，第五组只有3篇课文，其中1篇略读课文。第六组5篇课文，其中2篇略读课文。其余各组均为4篇课文，除第二组只有1篇略读课文外，其他各组都是2篇略读课文。从此可以看出，在三年级的基础上，教材编排中略读课文增加，精读课文减少了，说明教学时学生的自主性和主体作用要进一步开发，逐步从牵手到放手的中高年级过渡。每一组课例后面都编写了要求读、写、记的词语盘点。第三组教材中安排了一次读童话、讲童话、编童话、演童话的综合性学习，第五组教材安排了调查了解父母关心爱护自己的事情的综合性学习，第七组教材安排了“成长的故事”的综合性学习。在第11、18、21、29课后面分别安排了一次“小练笔”。

经过三年级教学，学生基本养成或正在养成以下学习习惯：

- 1、上完一课，自觉预习下一篇新课文。
- 2、上完一课，抄（听）写一课词语，听写中写错的自觉重新抄写。
- 3、早上由班干部带领听写词语，检查背诵，集体读书的早自习习惯。第二节课下了，利用大课间活动时间，组长检查家庭作业，要求没做完的做完，没做的补上。
- 4、阅读中，带着问题边读边想。
- 5、抄写、积累自己认为好的词语和句子。
- 7、自觉读、背、默写“日积月累”，自觉在预习中找出生字，给生字注音；根据词语表勾画出词语；找出多音字；把课文读正确、读流利。

本学期需要继续加强训练的内容：

- 1、继承和发扬三年级已经养成的良好习惯，继续培养已经习得的阅读习作能力。
- 2、加强口语交际训练，培养实实在在的口语交际能力——让学生敢说，想说，有话说；再教学生有一定条理地说；继续教学生围绕一个重点意思说；继续教学生有礼貌、顾忌听者心理感受地说。
- 3、继续阅读中重视词句积累——读、抄、记；继续阅读教学中学习写——仿写句子或片段，结合课文阅读完成“小练笔”；重视关联词的运用、反问句、设问句、夸张、比喻、拟人、把字句、被字句的认识和理解；文章表达顺序、结构的领悟，培养整体把握课文内容的能力。
- 4、在综合性学习中教学生具体的搜集、整理信息和展示结果

的方法。

1、情感、态度、价值观

感受大自然绮丽的自然风光和奇妙的自然现象，热爱大自然；培养乐于观察，热爱生活的习惯和感情；激发学生的民族自豪感和热爱祖国的情感；体会人间真情和爱意，拨动学生爱的心弦；体验别人成长的经历，思考自己成长的问题，促发学生立志、自立，学习与别人友好相处；领略科学技术的神奇，感受科学技术的威力，激发学生爱科学、学科学、探索科学奥秘。

2、知识、能力、方法和过程

(1) 认识200个字，会写200个字，累计认识常用汉字2500个，其中会写1800个。

(2) 有初步的独立识字能力，会用音序及部首查字法查字典、词典。能用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。学用毛笔临摹正楷字帖。

(3) 继续学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(4) 学会默读，能练习上下文、生活经验或借助字词典理解词句，体会关键词句表情达意的作用；学习略读，粗知文章大意；初步把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情，就不理解的地方提出疑问；复述叙事性作品大意，关心作品中人物命运和喜怒哀乐，与他人交流读后感。

(6) 完成课内习作8次，能不拘形式写下自己的见闻、感受、想象，尝试在习作中运用自己积累的语言，能根据需要使用逗号、句号、冒号、引号等。能用简短的书信便条进行交流，学习修改自己习作中自己觉得不妥的地方；乐于与别人分享习作的快乐，体验习作的成功感。

(7) 能用普通话进行口语交流，在交流中认真倾听，虚心请教，礼貌商讨。能听懂别人说的主要内容，能转述；能清楚地明白地介绍自己的见闻和感受。

(8) 结合语文学习，观察生活和自然，能提出生活和学习中的问题，有目的地搜集资料，与人商讨、交流、合作、分享。

1、结合阅读教学？重视好词佳句的积累和运用。

2、结合阅读教学，加强练笔。

3、重视阅读教学方法的教授与迁移运用，培养自主阅读理解的习惯和能力。

4、重视口语交际的训练，探索有效的

北师大版小学四年级语文篇三

本年级校本教研的专题是：提升阅读品味，激发习作兴趣。

《课标》中十分强调学生语文实践能力的加强和提高，指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的重要途径也是语文实践。”我们可以通过让学生动手、动脑、动眼、动耳，主动进行听说读写思的基本训练。尤其在解读文本的过程中，我们要致力于学生想象能力的培养，通过想象扩大语文本的空间，培养学生的创新能力，激发学生的多元感受。

我们4.3班共有学生40人，其中男生25人，女生15人。本班存在的问题：学习成绩两极分化，其中优生较多，可后进生也较多，(如姜玉凤、张堡城、张洪建等)时有不及格的现象发生，这与他们的基础差、家庭教育懈怠、学习习惯差有着密切的关系。

本学期，仍将写作、阅读做为重点之重，尽心辅导，力求质量为先，面向全体学生，以训练促思维，促语文水平的提高，并与各科老师携手共同提高学生的成绩，以促使学生全面发展。

教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2-3篇，略读课文1-2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

1. 认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

能复述叙事性课文的大意。

6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

2. 练字：练钢笔字，行款整齐，有一定速度；练毛笔字，写正楷。

3. 训练用普通话正确、流利有感情的朗读课文。

4. 练默读，默读重在练习速度和理解大意。

5. 习浏览，练阅读速度和信息查阅能力

6. 习简单的记实、想象作文，学习仿写。

7. 会修改自己的习作，会用标点符号(如冒号、引号)。

8. 习作养成整洁、规范的书写习惯，可开展限时作文及专门书写速度训练。

9. 简单的，学会写内容梗概。

10. 书信格式，学会写书信

11. 用普通话交谈;学会倾听、请教，敢于提出自己与众不同的见解。

12. 习辩论、演讲的一些基本方法。

13. 会转述，能生动的讲述故事。

1. 强化学习习惯的养成

语文教学的难点主要是如何让学生成为一个会学语文，用语文的人，所以在平常的教学中不仅仅是关注的知识的掌握，更主要的是让生养成会学习爱学习的习惯，这学期将继续关注以下良好习惯的培养：

(1) 课前预习与课后复习的习惯。

(2) 能够自学课文的习惯。特别是精读课文，如何让学生自己抓住重难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解文句的表达方法。通过略读课文学习方法的掌握，引导学生开展课外阅读活动。

(3) 大胆表达自己思想的习惯以及主动与人合作的习惯。

(4) 把写作当成是一种乐趣。爱写作也愿意写作。

(5) 继续加强培养善于倾听的习惯，提高课堂教学的质量。

2. 营造自主学习的情境

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。

3. 有效利用课程资源

充分利用语文课程资源，和其它学科、社会活动相结合，开

展丰富多彩的语文实践活动。加强古诗诵读和优美词句的积累，推广看课外书，丰富学生的课外知识，引导学生在生活中学习语文、运用语文。

4. 辅优补差活动

教学中既要注意培养那些优生，也要注意帮助后进生，缩小优秀生与后进生之间的差距，使全班同学都能在原有水平的基础上再上一个新台阶。

班级后进生帮助对象有：姜玉凤、张堡城、张洪建、隋洪欣等。主要措施有：

1、作业面批、有错及时改正。

2、课堂上优先提问、优先解难。

3、结合学习情况老师抽时间个别辅导，请班级里的优秀生为其接对辅导。

4、与科任老师、家长经常联系交流，形成教育合力。

5、鼓励为主，及时表扬。

6、重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。

5. 重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。

(1)在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作，强调真情实感的再现，给予写作技巧的指点，指导参与各种作文比赛。

(2)在阅读和理解方面多下工夫，提倡“多读书、读好书、读杂书”，培养他们对语言文字的热爱，并在理解的基础上进

行学习。

(3)在指导写字和朗读方法，帮助学生提高朗读技巧和书写水平。

第一单元：12---14课时

第二单元：10---13课时

第三单元：12---14课时

第四单元：12---15课时

第五单元：10---13课时

第六单元：10---14课时

第七单元：12---14课时

第八单元：11---13课时

北师大版小学四年级语文篇四

一个团结向上的集体，是获得成功的先决条件。教研组全组成员认真落实师德行为规范，组内成员有良好的师德，无论从衣着打扮、举止言行等方面都能符合教师身份，无体罚、变相体罚学生，无乱收费等严重违背教育教学规律现象发生。组内的各位老师都有积极的工作态度，能心情愉悦的完成日常教学工作，尽心尽力完成好学校布置的各项任务，教研组内已经形成了团结向上的工作氛围。组内教师重视个人专业化发展，能积极进行业务进修，全组各位教师的整体素质较高，教学水平和教学能力也在这个学年的努力下不断提高。最值得我们骄傲的是，全组教师互互学、团结协作，凝聚力强，能够形成“比、学、赶、、超”的良好氛围，人人争先

向上。

我们教研组能认真执行上级教育主管部门和学校的规定，根据学校计划，在每学期的伊始，结合学科特点和学生的实际情况，制定本组教学研究活动计划，做到每次的教研组活动学习有专题(每次教研组活动都围绕一个专题学习讨论)、主讲有专人(为了较好发挥备课组每位教师在教研活动中的作用，我们提出“主题先行，轮流主讲”，改变以往教研组长一人主讲的局面，结合理论学习，充分利用本组资源，分别请经验丰富的老师结合教学实践主讲)、讨论有深度(结合学习体会和教学实际进行讨论，畅所欲言，更好地发挥了教师积极参与意识，教研活动有热点，在互动中有启发);注重开展观摩教学、听课、评课、经验交流等活动，并注重工作的实效性，期末各位老师都能完成比较有质量的教学情况的总结和反思。

21世纪是信息化社会、知识经济时代，终身学习对教师的生存和发展极为重要，教研组学习既是一种团体压力又有助于教研团队动力的形成。我们建立了理论学习制度，每学期安排一定的时间进行理论务虚，以形成团体动力，引导教师学会理性地思考教学问题，运用理论解决实践中发生的真实问题。

在我们的教研活动中，有意识地多次组织全组教师深入钻研教材，按学校要求认真执行集体备课制度，并长期坚持落实。重视集体备课，加强各位老师之间的交流学习、互通信息，取长补短，不断提高家的业务水平和教学能力。

定期评估组内教师的教学情况和学生的学习情况。每单元的教学结束后，我们都按时进行质量检测，并按要求做好级组的的试卷分析交教导处。试前根据教学的重点、难点以及班级实际情况对学生进行全面的复习;试后，组织学科的教学质量分析与思。全组教师坐在一起，认真做好教学质量分析和反馈调控，为下阶段的教学能够更加有序、有效地进行打好基

础。

一学期来，我们组织全组教师加强业务学习，相互听课、评课。充分利用外出听课的机会，向兄弟学校的老师们取经，并把新的理念和方法带到教研组中，做到了一人听课，人人受益。特别是学校组织的观摩课和新教师的课堂教学评比观摩，老师们都主动安排自己的日常工作，积极争取学习机会，并在听课及时反馈情况，在教研活动中展开讨论，把新的模式、方法、认识、体会及时落实到自己的实际教学中去。

重视日常的差补缺工作。任何一个教学班，由于学生的基础知识，基本技能、个性素质的不同，从而决定了学生的认知过程、认知结果也不相同，便形成了“好、中、差”三类生。期初，各位老师都根据后进生的实际情况，详细地制定补缺计划。

我们采取的补差方法是“分层教学，分类辅导”。

首先，我们帮助那些学习有困难的学生弥补缺欠，强化基础，提高能力，为他们个别进行易混淆字词的区别、重点语句再理解、写作技巧再分析等方面的教学，安排查缺、补漏、改错的时间，强化了这部分学生对基础知识、基本理论的掌握，逐渐达到知识的完整化和系统化。

其次，我们注重启发，细心引导，做好衔接。“补差”只停留于查缺、补漏、改错是远远不够的，在语文教学中还要培养和提高这部分学生对语文知识的认识能力。只有使这部分学生的观察力、记忆力、理解力、想象力相互联系，协调一致了，才能真正的学好语文。

最后，调动各种方法和手段，定时定人的进行补差活动，针对每阶段的教学目标制定每次补差的目标和相关练习，每两周由各位老师进行阶段补差检测，每个月由教研组根据实际情况进行级组测试，力求帮助每个学生把基本教学目标落实到

实处，程度上助这部分学习有困难的学生做到了及时掌握消化知识，不把困难过多的积累。

教学质量是学校的生命线，而教研组则是确保教学质量的重要基地。

根据学校提出的“认认真真抓课堂，踏踏实实促质量”的要求，我们对内提升自身理念，努力修炼内功，随着课改的不断深入，新课标的正式出台，教师们更是树立了“双主”的教学理念。教师本身的不断进步和提升，正是真正提高教学质量的坚实基础。

语文教学一定要加强语言文字训练，不管时代发展到什么阶段，这都是语文教学的一个重要原则。课堂教学是学科课程的主渠道，也是加强语言文字训练的主阵地。这学年，我们主要抓了学生在课堂学习中读书、思考、交流、练习等课堂教学的基本环节，基本的做法是：先扫除障碍(生字、难词、有关背景、知识等)，重点抓好识字写字；接着初读课文，理解课文意、结构；继而精读课文(或片断)，侧重语言训练；之后勤读背诵，加强语言积累；最后迁移练习，促进语言运用。

阅读一直是语文教学的重要内容，如何提高学生的阅读能力，也一直是困扰语文教师的问题。本学期我们从教给学生阅读的方法入手，助学生积累一定的阅读方法，引导他们在阅读过程中自主运用，达到了一定的效果，从期末检测的情况来看，级组内部分的学生能够较好地把握短文的主要内容并回答相关的问题。

我们首先教学生学会有效的质疑问难。学生在阅读过程中，必然会遇到根据他们的知识或生活经验，通过努力还不能解决的问题。学贵知疑，质疑问难是思维的开始，多思善问是学生主动学习、积极性的具体表现。学生从不能发现问题到能发现问题，从不会质疑到学会质疑，有一个发展的过程。教师在日常阅读教学中，有意识、有目的并坚持不懈地引导，

激起学生探究的愿望，引发学生自己探索，读懂课文，这就是从“不会”到“会”的发展过程。

其次教学生理解内容。教学前对学生的学学习心态作全面分析：他们想理解什么？想怎样理解？他们在理解过程中将会遇到哪些困难等等，为采取教学方法提供依据。在教学过程中不断启发学生回顾学习过程，“我是怎样理解的？我为什么这样理解？我这样理解对吗？”让每个学生在原有的基础上加深对课文内容的理解，然后检查学习结果，促使学生思考：我理解课文内容了吗？我是怎样理解的？我学会了怎样理解方法？让学生验证自己的学习成果。当然，抓关键词、重点句，体会人物的神态、语言、动作也是理解课文内容的重要方法之一，必须因文而异。

最后教会学生如何通过朗读加深对文字的理解。阅读总得“读”，读得好，可以深切地传达出课文的思想感情。学生能做到有感情地读，能把规范的书面语言转化为口头语言，这是提高表达能力的基础。我们较为重视范读。在范读中提出要求，逐步教会学生分辨语言的各种表现方法，有意识地按教材的情感作适当的处理，以此感染学生，并提醒学生要读其文、听其音、懂其情。

教学质量是一个学校的百年计，而教学质量的提高必须依赖每个教师的每堂教学，每次练习，依赖教学过程中的每个点滴，是个积沙成塔的漫长过程，我们能够耐住过程中的寂寞，内外兼修，扎扎实实把教学质量提高到一个新的高度。

1、教研组各位老师们在学科方面的文章还要增加数量，提高质量，争取取得更好的成绩，有更多的文章发表。

2、听课及评课的基本功仍有待于进步，对于听课的方向、听课前准备以及听课时所要观察的要领（即：听什么？看什么？想什么？）这三个问题都不能很好地掌握；再者我们评课仍较停留在点上，未能从全面的进行综合分析评课。设想采用每次开

课由一位教师做为主评，其他老师做为辅评以提高评课的能力。多观看教学课堂录像，再让老师们对所观看的录像做出综合的评析及谈谈自己的若干建议。

3、理论水平仍存在着欠缺，在下学期我们将更进一步鼓励教师多多地阅读教育刊物，多写写教学思以进一步提高理论的素质，以理论来指导、武装我们的实践。引导更多的老师积极主动参与教科研究，形成一支学习型、科研型的教师科研队伍。

教学工作是辛苦的，是烦琐的，但就是在这份共同的辛苦中，我们学会了与同事之间的和谐交往，学会了及时深入的教学研究，学会了彼此之间的取长补短，学会了真正的团结协作，学会了共同分担艰难困苦，学会了合作中的共同提升，更学会了彼此快乐地工作、快乐地生活，去携手创造灿烂的明天！

北师大版小学四年级语文篇五

我班有48名学生，男生27，女生21。学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强，语文能力也较强。男生基本大胆粗犷，女生斯文细心。本学期初，学生学习态度出现波动，孩子们字迹有些潦草了，上课有些散漫了，学习好习惯有些放了？还有几个孩子打上课铃以后迟迟不回教室，上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，协作精神差，集体观念不够强，缺乏最基本的纪律观念？看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

本册教材是在四年级上册基础上编写的，共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇。教材后面还附有8篇选读课文，总共40篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

教材设计了八个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。

(一)加强整合，围绕专题组织教材。根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的要求，本册在编写中加强了整合性。(导语导学，整合单元内容。精读与略读课文的联系和整合。单元学习活动的贯通和整合)

(二)安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标。(综合性学习是课程改革的着力点。本册教材继续安排两次综合性学习，一个安排在“大自然的启示”专题中，要求观察大自然现象或搜集资料、调查访问，交流从中的发现或得到的启发。也可以做做实验或搞搞小发明。一个安排在“田园生活”专题中，了解乡村景物和人们的生活。)

(三)加强导学功能，引导学生主动、积极地学习

(四)丰富课本内容，拓宽学习资源

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

本册要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便

于复习检测，每组课文后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成。“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。另外，教材后附有两个生字表。表(一)是要求认识的字，200个。表(二)是要求会写的字，200个，以供复习之用。

本册注音有下面几种情况：精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音。导语、课后练习、资料袋、阅读链接、语文园地里不认识的字，只在全册第一次出现时注音，后面出现均不注音。选读课文出现的生字一律不注音。生字注音用圆括号标出。多音字随文注音，用方括号标出。为了便于识字，课文中的生字注本音。一些在语言环境中要变调读出或读轻声的字，随文注音，并在教师教学用书中加以提示。

- 1、认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

1、持之以恒地培养学生的行为习惯。从知识到智慧，由技能到习惯绝非一日之功，习惯依靠是快速反应直觉，是要长期实践，反复训练的。

2、本着循序渐进，由易到难原则。因为班级有新生，他们学习要有一个适应的过程，所以不可以一开始上课就很快，第一周，要注意培养他们集体意识，使他们融入到其它同学之中。

3、注重对学生进行读书指导。在课堂上要保证学生有充足的读书时间，要指导全班学生把书读通顺、流利、连贯。

4、要充分利用好教辅手段，帮助学生领会课文内容。

5、重视阅读与习作的有机结合，处理好读与写的关系。这学期继续让学生每周写一篇日记，引导学生做好语言的积累，指导学生向学习作者观察事物、分析事物、遣词造句的方法。

6、多带学生到学校的图书馆去借书，借书过程中加强对读书的指导，让学生养成爱读书、读好书的习惯。

7、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

北师大版小学四年级语文篇六

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文

组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。本册要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成；“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。

二、教学目标

- 1、认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事___课文的大意。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合xx学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

三、本册训练重点

1、加快默读速度的训练。

2、着重体会句子含着的意思，结合联想和想象，加深对文本内容的理解。

3、重点教会学生“抓住课文主要内容”的阅读方法。

四、学情分析

本班有54名学生，其中及格人数52，优秀人数41，良好人数7人，杨硕、刘辉不及格。大多数学生喜欢语文，爱读，爱写，爱说。在基础知识方面仍要遵循字不离词，词不离句的原则，让学生扎扎实实的学会、记牢。阅读理解是难点，学生提取信息的能力，把握主旨的能力有待加强。必须读懂，读透，方能解决问题。习作方面，学生对记叙文，编童话比较熟悉，但要想写好，仍要在读写结合方面下工夫，让学生联系自己的生活实际，不断的锤炼自己的语言，并尝试运用名言警句，把作文写得文通句顺。

四、教学措施：

- 1、让学生充分预习，读准字音，读通顺句子，利用工具书查阅自己遇到的问题，解决不了的，课上解决。
- 2、每天坚持练字（15分钟），要写得端正、大方。
- 3、每天坚持读课外书籍至少半小时，丰富学生的课余生活，提高学生的文学素养。
- 4、加强合作，互帮互助，形成一个奋发向上的学习场，力争让每一个学生都有进步。
- 5、每周让学生抓住自己感受深的内容记下来，时时关注，事事关注，做生活的有心人，以丰富自己的生活经验。

五、四年级学段

课标要求

（一）识字与写字

- 1、对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
- 2、累计认识常用汉字2500个，其中20xx个左右会写。
- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。
- 4、能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

（二）阅读

- 1、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。

- 3、能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
- 4、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 5、能复述叙事xx作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。
- 6、在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
- 7、学习略读，粗知文章大意。
- 8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
- 10、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

（三）习作

- 1、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
- 2、能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。
- 3、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 4、能用简短的书信便条进行书面交际。
- 5、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
- 6、根据表达的需要，使用冒号、引号。

7、学习修改习作中有明显错误的词句。

8、课内习作每学年16次左右。

（四）口语交际

1、能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。

2、听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3、能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

4、能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

（五）综合xx学习

1、能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3、能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4、在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

北师大版小学四年级语文篇七

《义务教育课程标准实验教科书语文四年级下册》是以《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验

稿)》为依据编写的,供实验班四年级第二学期使用。

为了了解教材的编写意图,更好地使用教材,现就本册教材的基本结构、教材的主要特点、教学目标、教材资料与教学推荐做一简要说明,仅供教学中参考。

一、教材基本结构

教材设计了8个专题。依次是:走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习资料,使专题的学习资料与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题,并提示学习要求。课例由4篇课文组成,其中精读课文2—3篇,略读课文1—2篇,精读课文后有思考练习题,略读课文前有一段连接语,将前后课文连接起来,并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要,在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接,以带给课文的背景资料,并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成,其中有4个固定栏目:“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”;另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”,这四项资料分别在全册8个语文园地中各安排两次。

本册要求认识200个字,会写200个字。要求认识的字,分散安排在精读课文和略读课文中,在课后生字条里列出;要求会写的字,安排在精读课文后,以方格的形式排列。为了便于复习检测,每组后安排有“词语盘点”栏目,包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成;“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。另外,教材后附有两个生字表。表(一)

是要求认识的字，200个；表（二）是要求会写的字，200个，以供复习总结之用。

本册注音有下面几种状况：精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音。导语、课后练习、资料袋、阅读链接、语文园地里不认识的字，只在全册第一次出现时注音，后面出现均不注音。选读课文出现的生字一律不注音。生字注音用圆括号标出；多音字随文注音，用方括号标出。为了便于识字，课文中的生字注本音；一些在语言环境中要变调读出或读轻声的字，随文注音，并在教师教学用书中加以提示。

二、教材的主要特点

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。现就本册几个主要方面作重点介绍。

（一）加强整合，围绕专题组织教材

本册教材的编排方式仍然是按专题分组编写。专题资料新颖、丰富，内涵深刻，富有人文气息，同时也体现了语文学习的特点。比如，热爱生命专题，从对自然万物生命勃发的感悟，到对人的生命的尊重、救助，及对生命价值的思考，对学生具有用心的现实好处。大自然的启示专题，则从生物、自然与人类的关系，给人类的启迪，提出对生存环境的思考，比前几册相关专题资料更深入，具有丰富的思考价值。

根据课程标准提出的“教材资料要简化头绪，加强整合”的要求，本册在编写中加强了整合性。主要体此刻以下三个方面。

1. 导语导学，整合单元资料。

在本册8个单元导语中，提示学习资料，点明专题，布置学习任务。在资料上，力求激发阅读兴趣，引导单元学习；在语言叙述上，体现文学色彩，强调感染力。比如，第一单元，“祖国的千山万水是那么多姿多彩：那奔流不息的江河，那连绵起伏的丘陵，那直插蓝天的雪峰……”用诗一般的语言展示了一幅幅多姿多彩的画面，激发学生对祖国河山的热爱和向往之情。

2. 精读与略读课文的联系和整合。

为了体现单元整合，加强在精读与略读课文中间的联系。本册在精读课文与略读课文之间安排有“连接语”，这段文字承上启下，资料突出，过渡自然，明确地提示了略读课文的学习要求和方法，体现学习方法的迁移，使精读课文和略读课文构成的整体感更强。

3. 单元学习活动的贯通和整合。

单元整合不仅仅体现在此刻课文资料上，还体现在此刻听说读写的语文学习活动上。本册教材继续加强专题内学习活动的整合，力求设计的各项活动贯通、严密。本册继续在每组课文后安排“词语盘点”，就本组课文所学生词进行归纳总结，以便学生自查自测、复习巩固之用。从导语到语文园地的口语交际、作文、日积月累、宽带网（安排在第一、四单元）、展示台（安排在第三、六单元）等，围绕专题资料，各项活动一以贯之：前面有布置，中间有铺垫，后面有复习、拓展、交流，整组教材乃至全册教材成为互相联系的整体，全面推进语文各项潜力的训练。

（二）安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标

综合性学习是课程改革的着力点。本册教材继续安排两次综合性学习，一个安排在“大自然的启示”专题中，要求观察

大自然现象或搜集资料、调查访问，交流从中的发现或得到的启发；也能够做做实验或搞搞小发明。一个安排在“田园生活”专题中，了解乡村景物和人们的生活。编排方式是：导语点出活动的资料及要求；第一篇课文后具体提出活动方式的推荐；“语文园地”中凭借“口语交际”、“习作”进行交流，在“展示台”中以举出几个例子的形式展示成果。随着学生主体活动潜力的增强，综合性学习的要求也在逐步提高，较之三年级，本册不再编排“综合性学习提示”。

根据教材的编排，教师对综合性学习的指导要着重抓好三个环节：一是透过布置，使学生明确任务，明白要做些什么，该怎样做；二是在学生自行开展活动的过程中，教师要时时关心、了解活动开展的情况，及时表扬好的做法，帮忙解决遇到的困难；三是采用多种形式，充分展示交流。

（三）加强导学功能，引导学生主动、用心地学习

作为中年级的最后一册，本册仍然采用第一人称“我”的语言叙述方式，继续强调自主学习意识。同时，为了体现文本交流，精读课文中仍然以泡泡的形式出现，提出问题，引导学生主动思考，培养质疑问难潜力。泡泡的资料大致有：引导学生理解词句及课文资料的；引导想象的；体会文章结构特点的；引导课外阅读的等等。

“我的发现”是自主学习方式的重要体现，在本册共安排8次。在资料安排上继续体现中年级的特点，引导学生认识、了解一些语言现象，初步掌握一些读书方法，养成良好的学习习惯。分别是：认识排比句、养成留心观察和勤动笔的习惯、体会副词的表达效果、体会比喻句表达的感情色彩、体会句子含着的意思、认识拟人句、了解双引号的作用、学习怎样抓住文章的主要资料。

本册精读课文一般安排三道题：第一题，引导朗读、背诵，重视语言的积累；第二题，侧重理解资料，体会思想感情；

第三题，加强词句训练。有的课文后安排了选做题。为了加强自主学习意识，本册仍以学习伙伴的语言方式，引导学生读书、思考、提问题、谈感受、讨论交流，以便让学生把自主学习化作经常的行动和习惯。本册在理解资料深度上、阅读方法的要求上，较前几册均有所提高。

（四）丰富课本资料，拓宽学习资源

根据语文课程标准精神，语文就应让学生“更多地直接接触语文材料，充分利用学习资源和实践机会”。本册课后继续安排“资料袋”，在课文背景或相关知识上，增加了深度和广度。语文园地的“宽带网”安排在一、四组，引导学生搜集有关祖国五岳和五大淡水湖的资料以及了解有关战争给人类造成灾难的事实和英雄人物的事迹，拓展知识面。“展示台”安排在第三、六单元，作为综合活动的组成部分，交流认识大自然和感受农村生活的活动成果。“日积月累”中的名言警句、古诗名句、谚语、成语等，“趣味语文”中的《说“信”》《趣联巧对》，“成语故事”中的《鹏程万里》

《手不释卷》，集中安排以古代传统文化为主的资料，在趣味阅读、简单记背中，积累语言，感受中华文化的优秀和博大精深。此外，结合课文的学习，引导学生课外阅读，重点推荐《一千零一夜》《伊索寓言》和中国的民间故事。这些都为丰富学习、拓展学习开辟了资源空间。

三、教学目标

本册透过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、用心的人生态度和正确价值观。在识字写字、阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，全面到达中年级的阶段教学目标。

本册学习要到达的主要目标：

1. 认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。

2. 会使用字典、词典，有独立识字的潜力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要资料，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要资料，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把资料写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

四、教材资料与教学推荐

（一）识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务，它是阅读习作的基础。由于中年级的学生具有必须的独立识字潜力，识字方式上能够做进一步的调整。

对于认识的字，由于精读和略读课文中的生字都注音，学生认字并不困难，能够让学生自学完成。老师在学生自学的基础上进行检查，能够对多音字、难读准的生字或易混的生字作指导。在教学中，教师要引导学生用多种识字方法识记生

字。选读课文中的生字一律不注音，为的是让学生在阅读中自主识字，自查字典读准确，培养独立识字潜力。老师还能够鼓励学生课外阅读，透过各种渠道主动识字，扩大识字量，并养成独立识字的习惯。

会写的字安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师能够就难写的字、易混淆的字形作重点指导，引导学生用识字规律认记生字。课内要留有必须的写字时间，指导学生写好笔画、笔顺，安排好字的各部件及间架结构，把字写端正、写美观，提高写字的速度，养成良好的写字习惯。学生的写字练习重在求质。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，老师引导学生随时抄写，及时听写检测。也能够就“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。

对于书写练习，除课堂生字学习指导外，主要凭借本册的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和爱好。

（二）阅读教学

本册既要完成中年级阅读学习目标，又为高年级的阅读作准备，在教学上起着承上启下的作用，是学习的重要阶段，要给予足够的重视。随着年级的升高，学生自学潜力的提高，教材中精读课文数量将逐渐减少，略读课文的数量则逐渐增加。

1. 精读课文的教学。

（1）指导朗读、默读。

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文资料、体会思想感情、培养语感的基本途径。本册教学仍要重视朗读训练。

本册的朗读要求，一般安排在课后练习第一题。教师能够根据要求，给学生以充分的读书时间，多读少讲。让学生在自主的读书中学习、思考，读中理解资料，体悟感情，增强语感。

本册的默读，要在学生不出声、不指读、不动嘴唇的基础上，加快默读速度的训练。默读比朗读的速度快，更利于训练思维，要培养学生一边默读，一边思考的习惯。默读后要有自己的感受，并对课文中不理解的地方提出疑问，教师能够组织相应的讨论交流活动。默读潜力的提高要有个训练的过程，教学中要给学生充分的时间来默读，循序渐进地提高默读要求，把训练落在实处，不能急于求成或流于形式。

（2）精读词句，积累语言。

词句训练是精读课文的主要资料。本册教学要着重体会句子含着的意思，结合联想和想象，加深对文本资料的理解，同时积累词句，提高运用语言文字的潜力。

本册课后练习中对词句的学习和积累，采用了灵活的、有必须弹性的安排，比如，背诵你喜欢的部分，把你喜欢的语句写下来。这一编排体现了学生自主学习的思想，教学中要加强检查、交流，将训练落到实处。

（3）精读资料，体会思想感情。

理解课文资料是阅读教学的重要方面。教学本册教材，要根据课文的资料及文体特点，利用课后习题、文中泡泡等，引导学生理解课文的主要资料，体会作者表达的思想感情。精读课文能够采取多种方法：一是要抓住重点词句来理解课文资料。二是阅读中联系生活实际深入思考并展开联想和想象，还要对阅读的资料加以分析和归纳，进一步理清课文的条理和思路，从而体会课文要表达的思想感情。三是让学生联系自己的生活体验，入情入境地读课文，把自己的感情纳

入到课文的人物和情节中去，了解人物的命运和喜怒哀乐，从而体会课文表达的思想感情。同时，还要在教师重点讲解和与同学阅读感受的交流中，理解资料，体会思想感情。最后，教师还要教给学生阅读方法，提示阅读思路，用圈点、批注、勾画等方法，读、思、记课文中需重点领悟的部分。

本册要重点教会学生“抓住课文主要资料”的阅读方法，这项资料在语文园地八“交流平台”中，它以对话形式，渗透阅读中抓住课文主要资料的方法。教师可引导学生把交流平台上提示的方法，加以扩展练习，运用到阅读学习中。

在理解资料、体会思想感情的过程中，要强调学生的自主学习意识，让学生自主完成学习的过程，并得出结论。教师可做重点指导和点拨，不可用现成的结论代替学生的思考。同时，尊重学生的理解和独特体验，允许学生有其他合理的选取。

2. 略读课文的教学。

本册安排了15篇略读课文。根据叶圣陶先生提出的“就教学而言，精读是主体，略读是补充；略读指导却需要提纲挈领，期其自得”的思想，略读教学要求与精读要求不同。

略读课文的教学，一是资料上，理解资料的要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮忙学生理解即可，词句的理解不作为要求。二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。并在以后的超多阅读中进一步掌握读书方法，提高阅读潜力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照连接语中的提示，明确阅读的要求，独立阅读、思考、交流，初步体会资料；然后抓住一两个重点问题，能够是资料的，也能够是表达方法的，引导学生讨论、交流。

教学中还能够结合课文中泡泡的资料，提示学生思考，比如，

《万年牢》中“课文中三处提到了‘万年牢’，这中间有什么联系呢”是有关课文资料的理解题目，能够作为引领全文学习的思考题。

3. 选读课文的教学。

本册教材后安排了8篇选读课文，资料基本与单元对应，供学生自学完成。这类课文属选取性学习，教学上不宜统一要求。教师能够根据学生的程度和个体状况，决定是否选用。选用时，能够按课文资料分别插入相关专题单元阅读，也能够作为期末综合复习材料，集中安排阅读，让学生课外独立阅读完成。教师能够提出要求并酌情检查，透过引导和交流促进阅读。对主动阅读的学生，要予以鼓励，引导学生更多、更广泛地课外阅读。

（三）口语交际教学

本册安排8次口语交际。分别是：“走，我们去春游”“以诚待人的事情”“大自然的启示”“小小新闻发布会”“热爱生命的故事”“乡村生活”“我敬佩的一个人”“向你推荐一本书”。其中，“大自然的启示”“乡村生活”作为口语交际，是“综合性学习”的一部分。其他6次是结合专题资料，从学生生活和思想实际出发而安排的话题，比如，策划春游，真诚地对待人和事，对生命的了解和热爱等，都是学生生活中感兴趣的资料，学生有话可说，能够彼此交际。这些话题中，有的以独白语训练为主，如，小小新闻发布会，也有的以交际训练为主，如，“走，我们去春游”，更多的是两者相结合的训练。

本册口语交际教学，要注重彼此之间的交流和沟通，培养学生倾听、表达和应对潜力。个性要在学生口语表达中随机训练和规范，循序渐进提高口语表达水平。教学中应注意以下几个方面。

1. 激发学生的表达欲望。

要根据话题资料，设计导入方式，组织教学，引导学生兴致勃勃地参与练习，有话可说，有话爱说。另外鼓励学生表达，不要打断学生讲话时的思路，引导学生畅快地说出自己的所思所想，训练学生思维潜力。

2. 交际中，注重语言的规范和指导。

教师能够在语言表达的准确生动上、资料丰富上和思维清晰上给学生以指导，使学生的口语表达在指导的基础上有所提高。指导还要有层次性，循序渐进地提出表达要求。教师要善于发现学生口语交际的不足，就共同的问题及时讲解，随时规范学生的口头语言，还可有针对性地点拨纠正。

在互动交流中，注意让学生学会倾听，要听明白别人讲的主要意思是什么，还要就不理解的地方向人请教，有不同意见与同学商讨。讨论时，把自己的意思说清楚，一个说完后，另一个再说，不要中途打断别人的说话，要尊重别人的发言。

3. 面向全体，训练到位。

教学要面向每一个人，不能留有教学的死角。要想办法使每个学生都用心参与，人人都有锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，逐步提高学生倾听、表达和应对的潜力。能够根据话题资料，采取多种方式，让每个学生都动起来。能够采取同桌互说，指名说，小组交流，全班交流的形式，扩大口语交际的“面”与“量”。教师要个性关注双向互说，了解每一个人语言表达中存在的问题，并随机进行指导。

4. 把口语训练延伸到日常活动中去。

在平时的课堂教学和语文活动中，在回答问题、讨论交流的过程中，教师要随时关注学生的口语表达状况，随时纠正口

语交际中存在的问题。此外，还要鼓励学生在日常生活中，主动、大胆地与他人交流，不断提高口语交际潜力，养成良好的口语表达习惯。

5. 引导评价，提高语言潜力。

关注自己表达中存在的问题，进行自我评价和相互评价，能有效地提高口语表达水平。教学中可随时引导学生开展评价，本册可就听人说话能否把握主要资料，说话能否清楚明白地表达出自己的感受和想法等主要方面，进行评价。学生在参与评价过程中，逐步提高决定正误、优劣的潜力，并培养良好的听、说态度和习惯。

（四）习作教学

本册习作在“语文园地”中安排了8次，作为完整的习作训练；此外，结合课文学习，安排3次小练笔，作为片段练习。

8次分别是写校园景、物、事，写自己的心里话，写大自然中的观察和发现，看图写想象，写热爱生命的人和事，写乡村生活的感受，写敬佩的一个人及自由表达。其中，大自然中的观察和发现，热爱生命的人和事，乡村生活的感受，我敬佩的一个人，这四项资料是说、写合一安排；其他四项是说、写分开安排。这8次习作训练有以下特点：

1. 拓宽题材范围，给学生习作开辟选取的空间。

拓宽习作的范围，让学生有资料可写，充分体此刻本册习作编写中。在8个习作中，每一个都带给了多项资料的选取，增加学生写的自由度。比如，“语文园地一”的校园写景，写物，也能够写校园中发生的事。“语文园地二”的写心里话，能够对父母说、对小伙伴说、对邻居说，也能够对其他人说。

“语文园地六”，既能够写乡村景物，也能够写乡村生活；对于在城市生活长大的孩子，还能够写自己听到的、看到的、

想到的乡村生活及乡村的人和事。“语文园地八”的自由表达，选取的余地更大，能够尽情选取自己想写的资料，写故事、童话、寓言，写自己的期望和梦想，还能够写自己关注的人和事等。这8次习作训练，包括有写人、写事、写景物、写生活、写感想、写体会等。每个学生都有资料可写，能自由地表达自己的所想、所感。

2. 写实、想象等多种作文类型。

为了体现课程标准提出的“能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象”，本册除了资料上拓宽习作的范围，在形式上，也带给了多种习作类型。有写实的，就是自己观察和看到的人、景、事、物，也有写想象的，还有看图想象、写童话故事等。写实是为了让学生从生活的真实出发，写出自己的所想、所见、所感、所做，培养学生的观察和认识潜力；写想象，是为了培养和训练学生的想象潜力。还有带给材料写论文，让学生根据带给的材料思考、作文，比如，“语文园地五”带给有关热爱生命、救助生命的人和事例，以及自然世界中植物顽强生长的资料，供学生选取使用，丰富了作文的写作形式。

3. 重视习作后的交流和评改。

评改和交流，是学写作文、提高习作水平的重要方面。同时，也能促进学生“乐于书面表达，增强习作的自信心”。本册从这一基点出发，在习作安排中，大都提出了交流和评改的要求，比如，“语文园地二”的写心里话，要求“写完以后能够读给对方听，再根据别人的意见改一改”。本册侧重修改习作中有明显错误的词句以及其他有明显错误的地方。

习作教学要注意以下几点：

1. 启发引导，让学生乐写、爱写，对写充满兴趣。

课程标准中年级提出：“让学生乐于书面表达”。本册仍然从培养写作兴趣、降低写的难度入手，让学生不受文体、篇幅的限制，把自己的见闻、感受和想象写出来。教师要引导学生结合专题学习，让学生把在阅读中积累的语言材料、学到的表达方式，运用到习作中去。还能够灵活处理“口语交际”和“习作”部分，能够先习作，后交际；也能够先交际，后习作，根据教学实际灵活安排，目的是让学生乐写、爱写。在教学上能够采取各种方式启发引导，让学生对作文充满兴趣：能够设置情境，启发想象；能够激发生活经验和情感，让学生有话可说，引发写的冲动；还能够引导观察，发现生活情趣，引起学生写的热情和愿望。

写的时候，不要有写法上条条框框，让学生放开手脚去写，不受形式的束缚，重在把心中所想、所感及时地写下来，让学生感到写就是倾吐，是件快意的事情。

2. 感情真实、资料具体，养成良好的习作习惯。

写真实、写具体是小学阶段作文的基本要求。在指导时，要鼓励学生如实表达，比如，写敬佩的一个人，能够引导学生从真实的生活中观察寻找。习作时，要让学生写真话、写实话、写心里话，不写假话、空话和套话。在教学中还要引导学生写具体，写具体的训练要有一个过程，要求不要太高，要在不断的练习和讲评中逐步到达写具体。此外，要让学生用自己的语言表达，提倡朴实、自然的语言风格，教师能够透过评价引导正确的文风。

本册的“看图想象”和“编童话故事”是想象作文练习。想象作文同样要鼓励学生真实的想象，而不是不着边际的胡思乱想，老师要引导学生合理的想象。

3. 让学生经常练笔，养成勤动笔的习惯。

“小练笔”是提高作文水平的经常性的练习活动。本册内安

排了3次小练笔，分别是“想象人物的表现”“读课文后的感受”“想象周围人的议论”。教学中，教师能够帮忙学生设制情境，寻找写的契入点，让学生有兴趣写、乐于写，比如，《中彩那天》车开走后的情景想象，能够让学生从实际可能出发，想象人物各自的语言、动作和表情。老师能够根据课文的资料及教学时间，随时安排适于学生的练笔资料。“小练笔”以学生自主练习为主，练习的时间宜短而快。教师不宜拔高要求，不要当作语文园地中的“习作”来对待。此外，还能够鼓励学生在生活中经常练笔，当作日常要求，鼓励学生随时把自己的所思、所想、所见，记在日记本中。

4. 习作交流和评价，重在鼓励。

教学中的交流评价主要体此刻：写前交流中，互相启发思路；习作后的自我修改和相互修改中，交流写法，加深对自己习作的认识；讲评作文中，互相激励，提高习作水平。习作的交流评价重在鼓励学生的习作热情和兴趣，教师在教学中要以鼓励为主，让学生对自己充满信心，始终以乐观和愉悦的情绪来写作文。