

2023年球宝宝找朋友小班教案(优秀6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

球宝宝找朋友小班教案篇一

课设计遵循“以人为本”的教学理念，强调学生自主学习，注重学生的互动合作，突出探究式学习，同时运用赏识教育，增强学生自信心，激发其兴趣。

课堂教学是一个师生双向互动过程，应体现“学生活动为主，教师讲解为辅”的精神，让学生从图片、材料、活动、交流中去探究、体验、感悟、收获，教师只是“画龙点睛”。所以我设计教学方法有：

根据重点内容设置一些案例让学生去探究交流，通过案例的思考、分析、交流，来激发学生的学习兴趣和提高学生的解题能力。

在课堂中设置活动能增加课堂学习的趣味性，激发学生参与教学的兴趣，增添学习的乐趣。

在教学过程中要注意学生的主体作用，重视学生学习的方法，教师要注意引导学生，使学生学会学、善学、喜欢学，成为真正的学习的主人。根据本课的特点，我有意识地指导学生采用“合作学习和探究学习的方法”。

关于课件里使用的案件，老师可以根据学生的实际，编写他们身边发生的案件，更具有说服力，学生更容易明白。

球宝宝找朋友小班教案篇二

《我和动物交朋友》是义务教育小学课程《品德与生活》（人教版）二年级下册第二单元《让家园更美好》其中的一个主题。通过这节活动课要是学生知道动物使人类的好朋友，让学生充分感受到动物的可爱，激发学生喜欢动物的情感、愿意和动物交朋友，并在活动中明确和动物相处时要有爱心和责任心。

在授课时，让学生动起来，在活动中加深感受、体验、动物的重要性这样才能达到此项活动的总目标。纵观本节课的教学，我认为这是一堂课，主要从在以下几个方面入手：

1、利用多媒体制作各类动物的课件图片，使学生更直观地感受到动物的可爱。而且节约了课堂教学的时间，提高了教学的效果。在让学生观察动物的同时了解它们的生活习性，引导学生关注现实生活中的动物。激发学生爱护动物的激情，从而对学生进行保护动物，保护大自然，保护我们的家园的教育。我们的学生均是农民的孩子他们对家养动物特别喜欢。让学生在阐述交流中，焕发出学生真真切切的感受，让他们从而真切地体会与动物友好相处的快乐。我又在学生的实际生活中更好的加强品德教育。我在以后的教学中需要进一步探究和加强的教学反思的问题。

2、教学中的激情、环节来源于生活。例如在激情这个环节中让学生说一说自己最喜欢的动物，并说出为什么喜欢它。明理环节，这些动物都是学生平时生活中喂养和观察过的小动物。通过学生互相介绍初步表达了自己对动物的喜爱。再利用日常生活中学生和动物的密切接触，让他们说说动物的生活习性特点，把现实生活中观察到一些不爱护动物的不良行也话说出来，更加热爱动物。

这节课，首先，对教材内容的重点确定为从学生身边的小动物出发，通过对小动物的观察和亲密接触，使学生明确要和

动物成为真正的朋友，一定要有爱心和责任心，把“爱”的教育始终贯穿于整个教学环节之中。其次，学生始终是学在教学中，通过每个小组议一议说一说，增强了学生保护动物，爱护家园的意识。学生在和动物的交往中观察，去感受、去体验，使每个孩子在活动中都对动物有了进一步的认识和提高。

球宝宝找朋友小班教案篇三

教学目标：

3. 通过打击乐器演奏的练习，进一步了解三拍子的. 节拍规律，强化三拍子的节奏感。

教学重点：

1. 能用轻柔的声音演唱歌曲。
2. 能运用声势为歌曲伴奏，感受并表现出歌曲三拍子的韵律。

教学难点：

1. 能运用声势为歌曲伴奏，并表现出歌曲三拍子的韵律。
2. 根据出示的图谱创作三拍子的节奏。

教学准备：

电脑、光盘、多媒体课件等

教学过程：

一、听《摇篮曲》（舒伯特）两首

1. 女声独唱

- (1) 第一次聆听：是几个人唱的？是什么人？
- (2) 介绍女声独唱
- (3) 介绍曲名以及作者“歌曲之王”舒伯特《摇篮曲》

2. 女声合唱

- (1) 第一次聆听，说说自己的感觉
- (2) 简介歌曲，舒伯特及《摇篮曲的故事》
- (3) 演唱方式：女声合唱。
- (4) 跟着老师的琴声，轻声用“wu”哼唱旋律；

3. 比较分析

- (1) 这两首《摇篮曲》有什么相同与不同？
- (2) 你更喜欢哪一种表现形式，为什么？
- (4. 总结《摇篮曲》的特点

速度

快

慢

声音

跳跃有弹性

连贯抒情

情绪

雄壮有力

温柔甜蜜

节奏

行进感

摇摆感

二、学唱歌曲

师导语：听过了舒伯特的《摇篮曲》，我们来学唱一首歌曲。

第一次聆听歌曲，静听

- (1) 歌曲描写的是什么时候的情景？带给你什么感觉？
- (2) 听了这首歌，你想用什么动作来表现这种感觉？

第二次聆听，

间奏处引导学生左右摆动身体，歌唱部分模仿妈妈摇摇篮的动作感受歌曲。

- (1) 我们只是模仿妈妈的动作，并没有抱着孩子，可是妈妈就不一样了，她要长时间抱着宝宝，你想想，妈妈一定会觉得很，累！
- (2) 你想对妈妈说什么？

熟悉歌词

(1) 听老师跟音乐读词，关注歌词的顺序

(2) 反复的时候引导学生整齐地朗读歌词，做到按照正确的顺序朗读（在读词的过程中了解跳跃反复记号，只要求学生知道读词和演唱顺序即可）。

唱歌词

(1) 跟琴轻声唱

(2) 师针对出现的问题进行纠正指导

划旋律性引导学生发现，第三乐句的旋律性和前面两句的不一样，启发学生边划边唱，直到唱准。

(3) 指名领唱、分组接唱

(4) 一边律动一边完整演唱歌曲

6. 打击乐伴奏

问：你觉得可以选择哪些打击乐器来演奏呢？

生：自由回答

老师出示演奏乐器和演奏图谱

(1) 分组练习

(2) 分组合奏

7. 综合练习：唱、打击乐器伴奏、律动

三、总结

球宝宝找朋友小班教案篇四

1. 观察并发现动物宝宝与动物妈妈的异同。
2. 对动物的外形特征感兴趣。

1. 教学图片：《它是谁的宝宝》。
2. 教学挂图：《动物的宝宝》。

观察、发现动物宝宝和动物妈妈的异同，并用语言表述出来。

审美元素：

1. 通过观察动物宝宝与动物妈妈的异同处，培养幼儿的观察力，感受动物的形态美。
2. 小动物是从哪儿来的呢？自然界中，动物的出生有许多不同的方式，通过老师的介绍，激发幼儿对这些奇妙现象的兴趣，以及探索自然界奥秘的愿望。

1. 出示教学图片：《它是谁的宝宝》，并引导幼儿对应观察。

师：你们认识这些动物宝宝吗？它们是谁？

师：你们知道这些动物宝宝的妈妈是谁吗？

2. 引导幼儿比较动物宝宝与动物妈妈的异同。

师：动物宝宝和它的妈妈长得一样吗？哪些宝宝和妈妈有一些相似？（如：鸡、鸭等。）

师：动物宝宝还有什么地方是和妈妈不一样的？（从动物的体态、身材进行区分。）

师小结：刚才，我们看了一些动物宝宝和妈妈的图片。知道了鸡、鸭、鹅、蛇、乌龟都是妈妈生下蛋并孵出宝宝的，它们和妈妈的样子是差不多的，而且名字也是一样的。

3. 出示教学挂图《动物的宝宝》，重点引导幼儿发现、观察蝴蝶和青蛙与其宝宝的区别。

师：蝴蝶宝宝小时候是什么样的？叫什么名字？怎么长大了变成了蝴蝶的样子呢？（回忆蝴蝶的生长过程：毛毛虫—茧—蝴蝶。）

师：还有哪些动物小时候也和妈妈不一样？小时候是什么样子的？叫什么名字？长大了有什么变化？我们把它叫什么？（小蝌蚪—青蛙）

师小结：动物宝宝小蝌蚪和毛毛虫，它们的样子和自己的妈妈一点都不像，而且名字也不一样，但是，它们长大以后就和妈妈一模一样了。

球宝宝找朋友小班教案篇五

《她是我的朋友》是第五组关于“感受人间真情”主题中的第二篇课文，课文写的是战争时期的一个故事。课文先写一名孤儿在炮弹爆炸中受了重伤，急需输血。孤儿院的孤儿阮恒，误以为献血会死，但为了抢救受了重伤的同伴，在短暂的矛盾、痛苦和挣扎后还是毅然献出了自己的鲜血。当医生问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。课文通过对阮恒献血时神情、动作的细致描述，生动地展现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。

在设计导入的时候，我准备了两个不同的导入，一是由“有朋自远方来不亦说乎”导入到本课，二是直接导入，由课题提出质疑“我”是谁、“她”是谁，但考虑到后来设计了学生提问质疑环节，就选择了前者。在生字词汇汇报的环节，由

于平时对于学生的汇报训练还不够，并且学生一到被听课就紧张的状况并没有得到改善，我也忘记了点拨重点的多音，致使这一环节比较失败。在读文学文的过程中，怎样进行这一过程，到底怎样才能既是生本又能让我们班的学生能够理解等等这些问题一直困扰着我，最初设计的时候我想放手给学生让他们自己提出问题，并且自己解决同学提出的问题，但是这样一放开我急发现没有一根主线在收回来了，问题提的太零碎以至于找不到课文的重点。

对于问题的抛出，我从一开始的切入点就没有找准，这节课我只是围绕教学目标在表面上完成自己预想的教学步骤，却并没有抓住课文的重点“抓住描写阮恒献血时动作、表情的语句体会人物的内心活动”。在研读文本这一环节的处理上可以直奔文章的主题，因为这一单元的课前导读已经明确了“爱心”、“真情”等大的主题，然后针对文本让学生在深度思考，在学习文本中有一个思考的过程，而不是简单地找到老师抛出的问题的答案，然后再发散思维扩展引申。所以，在设置前置性作业的时候我犯了类似的错误，直接给出了问题“阮恒的动作描写表现了他的心理，请你找出描写阮恒动作、表情的句子，并说说他的心理”。通过课后的评课交流与自我反思，这个问可以改为这样几个步骤来引导：“找到描写阮恒的句子段落，那些描写打动了你，把打动你的地方做好标记，简单写写你的感受——这些句子描写的是（动作或者表情）——这使得阮恒心里是怎么想的呢——你的想法又是怎样的——这是我想的了。这些关于友情、爱心的诗句”，以后的课文教学中，我要准确地把握文本的切入点，仔细研读教学参考书。

每一遍备课、修改教学设计，每一遍试讲、授课，每一遍与各位老师交流都使我更深入地理解文本和产生新的教学想法，这个时候才知道，原来语文课程的研究是无限的，“路漫漫其修远兮”，我要在这条道路上不断努力！

球宝宝找朋友小班教案篇六

一年级的孩子好玩好动，节奏感强、情绪活泼的歌曲是他们的最爱，而《小宝宝睡着了》是一首摇篮曲，长长的40分钟怎么让学生静下来感受歌曲的意境并能用轻柔的声音演唱、表现这首歌曲呢？“静静的夜”是本单元的主题，所以帮助学生感受歌曲的意境，引导学生在理解歌曲意境的基础上用轻柔的声音演唱歌曲。针对一年级学生年龄小，他们对妈妈的爱感受真切但不具体、形象，所以在教学中我试着将形体动作带入歌曲的学习中，引导学生在欣赏中、演唱中模仿妈妈哄小宝宝睡觉的样子，使学生深刻体会到歌曲所表现的优美抒情、轻柔安宁的意境，从而做到温柔地、充满爱地演唱歌曲。让学生动起来，在动作中感受音乐，收到了很好的效果。

这里的动，不是乱动、不是活泼地动，而是引导学生体会妈妈哄小宝宝睡觉时的动作，让学生在欣赏歌曲的同时模仿妈妈在哄自己睡觉，创设一个宁静、安详的意境。有些调皮的男生像往常一样兴奋地表演了起来，使劲地摇动手臂，打破了歌曲宁静的意境，为了保持学生欣赏的完整性，我并没有马上批评他们，而是轻声地说：“你的宝宝一定睡不着，瞧他多伤心！快点想办法，怎么为了让小宝宝快点睡着？”听了我的话，他们的动作马上轻柔了许多。在歌曲旋律的伴奏下，每个学生的动作都是那么轻柔。