

课文蜜蜂教学反思 蜜蜂教学反思(优秀17篇)

范文范本是经过精心编辑和整理的典型写作样本，可以帮助学习者明确写作目标和提升写作质量。在写作中，我们要注意语言的准确性和严谨性，避免使用模糊和含糊不清的词语。以下是一些经过精心挑选和整理的范文范本，它们涵盖了各个领域和主题，可以供您参考学习。

课文蜜蜂教学反思篇一

《蜜蜂》一课叙述的是法国生物学家法布尔为了实验蜜蜂有辨别方向的能力做了一个实验的事情，学习课文旨在让学生了解并学习法布尔严谨的科学态度以及认真探索的精神。

课堂教学中的第一课时中，我首先让学生通过自读课文，找到了法布尔做实验的过程和方法，交流反馈后，我以“学习课文后，蜜蜂留给你怎样的印象？”入手，引导学生进行课文的感悟，当学生听到问题后，一时间出乎我的意料，学生的答案很多。有的说：蜜蜂聪明。有的说：蜜蜂勤劳。顺此线索下去，我让学生深入到课文的语句中，找一找哪些语句可以看出蜜蜂聪明和勤劳？学生再读课文后，对课文的重点语句加深了理解。有了这个小台阶后，我才又从“法布尔这样做，你从中受到了什么启发？”第三次带领学生到文本中去感悟法布尔做实验有何可贵之处，学生在轻松学习中，弄懂了科学家不怕困难，认真观察，努力探索的精神所在。

这篇课文的教学中，突出的地方是学生在课堂最后精彩的发言。当我把“你平时做过什么实验，有什么发现？”这个问题抛出后，学生能够积极主动的发言，其中：陈龙同学讲到了和姐姐玩放大镜的实验；刘升同学讲到筷子在水碗中发生光折射的现象；孙莉同学说到电石泼上水会保证，发出臭味的现象……学生的思维一下字被激活了，这是我在前两次的

教学中没有遇到过的。

总之，在今后的课堂教学中，我要多思考，勤总结，使自己的教学水平能够进一步提高。学问勤中得，学无止境，只要我不断的学习，不断的努力，我一定会在教学中获得更多的收获。

在教学时，我想先用学生学过的《蜜蜂引路》来引出“蜜蜂”，然后揭示课题；通过读课文，了解课文内容，来自读、思考、讨论、交流四个问题：

- 1、作者法布尔为什么要做这个试验？你从中体会到什么？
- 2、法布尔是怎么做这个试验的？如果去掉其中的一个环节，行不行？你从中体会到什么？
- 3、最后法布尔得出的结论和“听说”的一样吗？
- 4、除此以外，法布尔还得出什么结论？通过这四个问题的讨论交流，可以让学生既理解课文内容，又能让学生体会法布尔的观察发现和探索精神，体会他那种严谨的科学态度和求实的科学作风。

通过教学，我感受到这次我对《蜜蜂》这一课钻研的还比较透彻，把握住了课文的目标和教学重难点，在教学中比较适宜、清楚地加以了分析，课件也设计的比较适用、实在。只是我那种在课堂上对教案的实施，在时间上把握得不够好，随意性比较强，今后还有多加注意。同时，还要加强朗读方面的指导和训练。

课文蜜蜂教学反思篇二

于是在教学时，我先让学生明确了默读要求，即默读时要集中注意力，不出声，不指读，边读边想，还可以动笔画出重

要的词语和句子。在此基础上，我又用了采用了分层次默读的方法进行训练，这样，学生可以通过初次默读，整体感知全文，知道课文讲了一件什么事再次默读时，就已深入到词句中或带问题思考了。

如：为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者是怎么做的，结论又是怎么得出的等等。默读时，还可以画出文中自己感受比较多和比较深的句子，多读几遍，在读中细致深入地加以体会。在这样的课堂上，我看到了学生读书时的专注，听见了他们在深入思考后的侃侃面谈，感受到了他们收获成功的喜悦，因为，这样的“收获”是从自己的“读”中得到的！我喜欢这样的课堂！

课文蜜蜂教学反思篇三

现代语文教学，非常注重个性化阅读和感悟，注重学生大胆地表达个人的创见和疑问，《蜜蜂》教学反思。因此在教学《蜜蜂》这课时，我在直接引入课题后，就设置了学生质疑问难这一环节：今天我们继续学习《蜜蜂》这篇课文，对于这篇课文，你有什么问题要问的吗？有几只小手马上举起了。一个学生问：老师，作者为什么要做这个试验？我一听，真感到了一份惊喜，好极了，正好是按照课文的顺序来问的。我马上非常地肯定了他的这个问题：“问得好极了，你真是个思维敏捷的孩子，谁能帮他解答这个问题呢？”由此我带领孩子们进入了第一段的学习，抓住“听说”这一词语，让学生理解了因为法布尔不相信蜜蜂真有辨别方向的能力，因此要做这一个试验，并告诉孩子们不能轻易相信别人的话，要像这位生物学家法布尔一样通过实践才能出真知。

学完了第一段，我很希望有学生能够提出第二个问题，那就是“在做这个试验前，法布尔做了哪些准备工作？”并因此引导学生学习课文第二部分，教学反思《《蜜蜂》教学反思》。可是孩子的问题并没有按照我预期的目的提出来，一个孩子问的是“老师，我发现课文中说，二十只蜜蜂中有十七只蜜

蜂飞回来了，那么还有三只哪去了呢？”这个问题一下子打乱了我的设计，而且还没有说到蜜蜂被带到多远，怎么带去的，放飞蜜蜂时的天气情况，一下子提出这个问题孩子们能解答吗？因此我这样回答了她“你可真是个细心的姑娘，善于发现问题。不过这个问题老师不帮你解答，你下课后，可自己想想或与同学交流，看这三只蜜蜂哪里去了？”说完后，我自己向孩子们提出了这个问题：“法布尔他为了这个试验做了哪些准备呢？”并引导孩子们进入了第二自然段的学习。后面孩子们的提问确实是一个一个地按照课文编排顺序提问的，因此我的教学工作顺利地完成了。

课文蜜蜂教学反思篇四

通过对教学分析，我认为在以后的教学过程中，应从以下几方面着手：

（一）关注学生发展来设计教学

1、关注学习方式。要真正地让学生进行自主、探究、合作学习，不让学习合作只停留在文章的表面，要让小组分工细化，讨论的问题开放化。

2、关注学习水平。要让学生分梯度提高，首先是知识方面，这在通读课文时就能达到，而后是能力方面要让学生进行多方面的训练，最后就是价值观，学完课文后让学生去感悟，要让学生真正动起来说。

3、关注学习效果。要让学生学完这节课后，还能做到情绪饱满，乐于交往，思维活跃。

（二）教学过程优化设计并落实到位

1、目标确定后，通过检测学生是否能在五分钟内准确、流利、有感情地读完课文，就能感觉到目标设计是具体、明确、有

层次性的。

(三) 教师素质要提高

1、思想要更新，（提问要有民主性，转变学生学习的方式）

2、态度要严谨，每次上课遵守一条龙（课前准备，课中严谨，课后完善。）基本功要扎实性，尤其从机智、语言方面再着手加强些。

一节课折射出的缺点是如此之多，这就让我更加明白了“课堂教学永远是一门遗憾的艺术。”这句话的真正含义，不过让我值得庆幸的是，通过这节课，让我明确了自己今后前进的方向，更有了前进的动力。

课文蜜蜂教学反思篇五

《蜜蜂》教学反思《蜜蜂》这篇课文叙述线路清楚，情节完整。首先写“我”听说蜜蜂有辨别方向的能力，想做个试验；再写“我”试验的过程。教学过程中，学生从给20蜜蜂在背上做上记号，理解到为了要跟其他蜜蜂区别开来才这么做，体会到他很聪明细心。“小女儿守在窝旁”，有学生联系上下文知道，他让女儿这么做可以计算时间，经过她的讲述，大部分同学能理解这种做法，并称赞法布尔想得很周到。

在“没等我跨进家门，小女儿就冲过来，脸红红的，看上去很激动。她高声喊道：‘有两只蜜蜂飞回来了！他们两点四十分回到蜂窝里，满身都是花粉呢。’”我问学生再见到两只蜜蜂法布尔心情是怎么样的？小女儿心情又是怎么样的？学生通过研读词句，从“高声”“没等跨进家门”“冲”等处体会到女儿心情的激动，再朗读课文，情感便自然而然出来了。这让我了解学生要在理解的基础上去培养朗读能力，效果会很好。

课文蜜蜂教学反思篇六

《蜜蜂》是法国的昆虫学家法布尔的作品。课文以第一人称的叙述方式写了他所作的一个试验，即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力，体现了作者严谨的科学态度和求实作风。课文的叙述线索清楚，情节完整。首先写“我”听说蜜蜂有辨别方向的能力，想做个试验；再写“我”试验的过程，试验步骤非常清楚完整。选编这篇课文的意图不仅让学生进行语文能力的训练，而且要了解作者观察、思考、试验的方法和探索精神。本课的重难点是弄清为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者是怎么做得，结论又是怎样得出的。

我在讲授新课之前，首先让学生进行了自学，自学内容包括生字词汇的认读书写，其次，就是课文主要内容的概括。最后是优美句子的欣赏语文教学首先是从字词句段开始的，这样让学生从易到难，一步一步开始。

对于三年级的语文教学首先是从字词句段开始的，这样让学生从易到难，一步一步开始，从字词句段到整篇课文，让学生抓住关键词句，进而理解段落文章大意。我先请学生读第一段，抓住关键词试验，然后请学生找找为什么要做试验，由此提炼出“原因”，再请学生读2—5段，学生很快明白是讲试验的经过，归纳为“过程”，最后一段即为试验的“结果”。在此基础上，请学生根据这三个关键词，将文章的主要内容概括清楚就简单多了。

概括课文的主要内容是三年级的教学重点之一。在学习试验过程这部分时，教给学生把长文读短的方法，也就是归纳试验的几个步骤，孩子们跃跃欲试，最后归纳为五个步骤：捉蜜蜂、放纸袋、做记号、两里外和放蜜蜂。随后请学生谈谈你觉得哪个步骤最重要，孩子们各抒己见，引导学生了解每个步骤都很重要，由此看出法布尔是一个细心、严谨的人。

在本课的'教学过程中存在的不足之处：

自学搜集资料时，出现了问题。由于缺乏指导，孩子只是盲目的搜集资料，而不能进行分类整理，甚至搜集了一些与课文无关的资料。所以在以后搜集资料时应该给与一定的指导，给出一定的指导，让学生明确搜集哪些资料，怎样搜集整理资料。在学生理解课文受到的启示时，给学生一些明确的答案。其实这样是不可取的。这一部分是拓展延伸部分，可以让学生根据实际情况回答，能回答多少算多少，无需给予一些限定，可充分发挥学生的理解分析能力，提高学生的语文能力。

在以后的教学过程中，一定要注意改正自己的不足，注意向老教师学习，积累经验，努力提高自己的业务素质。

课文蜜蜂教学反思篇七

在教学中，我侧重以下两点：

1. 概括课文的主要内容是三年级的教学重点之一。对于三年级的语文教学首先是从字词句段开始的，这样让学生从易到难，一步一步开始，从字词句段到整篇课文，让学生抓住关键词句，进而理解段落文章大意。我先请学生读第一段，抓住关键词试验，然后请学生找找为什么要做试验，由此提炼出“原因”，再请学生读2——5段，学生很快明白是讲试验的经过，归纳为“过程”，最后一段即为试验的“结果”。在此基础上，请学生根据这三个关键词，将文章的主要内容概括清楚就简单多了。

2. 在学习试验过程这部分时，教给学生把长文读短的方法，也就是归纳试验的几个步骤，孩子们跃跃欲试，最后归纳为五个步骤：捉蜜蜂、放纸袋、做记号、两里外和放蜜蜂。随后请学生谈谈你觉得哪个步骤最重要，孩子们各抒己见，引导学生了解每个步骤都很重要，由此看出法布尔是一个细心、严谨的人。

不足之处：如果开始就布置学生搜集法布尔和蜜蜂的资料，那么在交流结果的时候学生就会更加印象深刻。

课文蜜蜂教学反思篇八

《蜜蜂引路》是小语第四册第七单元的课文。这是一篇很短的课文，记叙了列宁通过观察蜜蜂采蜜和飞行的路线，利用蜜蜂作向导，终于自己找到了养蜂人的故事。

我在教学《蜜蜂引路》这篇课文时设计了这样一个问题：“蜜蜂真的会引路吗？”并组织学生讨论。一部分学生认为从文章的最后一句话中可以知道蜜蜂会引路的，因为列宁说：“我有向导，是您的蜜蜂把我领到这儿来的”向导就是领路的人，蜜蜂是向导，所以蜜蜂会引路。另一部分同学认为因为列宁仔细观察，又认真地想：蜜蜂的家一定也是养蜂人的家，只要跟着蜜蜂回去的路走，一定能找到养蜂人的家。列宁是这样找到养蜂人的家的，虽然蜜蜂也有功劳，但主要还是列宁自己的功劳。我告诉他们每位同学都能认真思考，积极发言，从这个意义上说，两方同学都是胜利者，但是认为“蜜蜂不会引路”同学的表现更佳，因为他们能认真读课文，细心思考，找出问题的答案。另一方同学应该向他们学习。课文中，列宁这种仔细观察，认真思考的习惯值得大家学习。在平时的生活中，只要我们细心观察，积极思考，一定会发现更多的奥秘。

从整节课来看还存在着一些缺点，在时间的把握上还有待加强。

课文蜜蜂教学反思篇九

今天给孩子们讲了《蜜蜂》这一课，讲完之后，对自己的教学进行了反思。

1. 对课文的分析比较全面。在教学的过程中，我认真研读了

教材，教参，并搜集了资料，结合学生实际情况对上课的内容进行整合，所以内容讲解的比较全面。

2. 课堂进行有序。网络授课和课堂授课还是有一定区别的，但是逐渐适应之后，网络的教学也越来越有序，能够熟练的和学生互动，运用语音条、留言板以及连麦的功能和学生互动来吸引学生的注意力。

当然在这一课的教学过程中还是有一些问题需要反思。

1. 对实验过程的总结应该多让学生自己来说一说。《蜜蜂》这一课主要讲的是作者法布尔为了验证蜜蜂是否能辨认方向，做了一项实验。从实验中体现出了作者善于观察、善于思考以及严谨求实的科学态度。在整篇课文中实验过程是一个重点，在讲课的过程中我采用了让学生现在文章中标清楚序号，然后教师进行评价、总结，最后让学生用先·····接着·····然后·····最后·····来说一说整个过程，学生在课堂上看着课本能够准确地说出来，但是在课下的时候仍然可能会漏掉其中一个步骤，所以说在课堂上针对这个问题应该让学生自己来多总结，多回忆。

2. 在讲解法布尔严谨认真的态度时，除了结合课本上的内容还可以结合课本后面资料袋里的内容来引导学生理解，这样更能够加深学生对于法布尔这句话的理解。

3. 本来在课堂上设计了一组形近字“辨”“辩”“辫”“瓣”，但是由于时间原因没有讲解，现在想想应该让学生自己在可下查一查，写一写，第二节课来时稍加点拨，效果应该也不错。

今后针对这些不足之处，我也会不断改进。

课文蜜蜂教学反思篇十

《蜜蜂》教学反思

得胜小学 马晓艳

《蜜蜂》一课，讲的是法国昆虫学家法布尔，听说蜜蜂有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它总可以飞回原处。法布尔决定做一个试验，来验证这种说法是否正确。通过试验，证明了这种说法是正确的。

在教学时，我想先用学生学过的《蜜蜂引路》来引出“蜜蜂”，然后揭示课题；通过读课文，了解课文内容，来自读、思考、讨论、交流四个问题：1、作者法布尔为什么要做这个试验？你从中体会到什么？2、法布尔是怎么做这个试验的？如果去掉其中的一个环节，行不行？你从中体会到什么？3、最后法布尔得出的结论和“听说”的一样吗？4、除此以外，法布尔还得出什么结论？通过这四个问题的讨论交流，可以让学生既理解课文内容，又能让学生体会法布尔的观察发现和探索精神，体会他的那种严谨的科学态度和求实的科学作风。

通过教学，我感受到这次我对《蜜蜂》这一课钻研的还比较透彻，把握住了课文的目标和教学重难点，但是，我觉得这节课在时间上把握得不够好，随意性比较强，今后还要多加注意。同时，还要加强朗读方面的指导和训练。

《蜜蜂》教学反思

《蜜蜂》一课叙述的是法国生物学家法布尔为了实验蜜蜂有辨别方向的能力做了一个实验的事情，学习课文旨在让学生了解并学习法布尔严谨的科学态度以及认真探索的精神。

《蜜蜂》我上的是第二课时，教学目标主要是了解做试验的过程及试验得出的结论。

(1) 我首先以开火车的游戏方式复习课文词语。接着提问，“我”为什么要做试验，引读第一自然段。通过理解听说，听说说明了什么？并板书：听说！将事情的起因，经过，结果框出来！但由于疏忽，遗漏了此环节，以至于板书没达到理想的效果。

(2) 接着我让学生默读第二自然段，画出法布尔做试验的句子，并引导学生用先——然后——接着——最后——概括做实试验的步骤，试问能去掉中间一个步骤吗，以此让学生体会法布尔是个怎样的人！学生很容易理解！

(3) 当蜜蜂飞回来时，作者和小女儿的心情怎样？（激动，惊喜，意外等），让学生带着这种感受读小女儿说的话。我只是从语言方面让学生去体会心情激动，其实还可以从动作，神态，去体会，如果换中方式来问：你从哪里看出小女儿很激动？这样也许学生理解会更深，朗读的效果会更好一点。

的薄弱环节，所以我在让学生理解词语的同时，让他们说出这个词的近义词，这个环节花的时间太多，以后还要加强。

总之，在今后的课堂教学中，我要多思考，勤总结，使自己的教学水平能够进一步提高。学问勤中得，学无止境，只要我不断的学习，不断的努力，我一定会在教学中获得更多的收获。

本文是一篇通过典型事例说明蜜蜂具有方向辨认能力的科普文

章。文章首先介绍了问题的产生，即“听说，蜜蜂有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它总是可以回到原处。”接着用了较长的篇幅介绍法布尔在女儿的配合下进行了蜜蜂能否辨

认方向的试验。选编这篇课文的意图，是在进行语言文字能力训练的同时，让学生了解作者观察、思考、试验的方法和对科学的求实精神。

教学本课时我采用以默读为主，自主探究的方式，充分发挥学生的主体、老师的主导作用，尊重学生在学习过程中的独特体验，让学生感悟到试验的乐趣和从事科学研究应有的求实精神。

在第四册教材中有一篇课文叫《蜜蜂引路》，其中也提到了蜜蜂辨认方向的能力，于是在一开始上课时，我便让学生回忆这篇课文，有学生用自己的话说出了故事的内容，我引导学生思考，蜜蜂为什么能为列宁引路呢，不少学生联系到本文说出了答案。在这样的知识再现过程中，不仅回忆巩固了学过的知识，还大大提高了学生学习本文的兴趣。学生带着质疑走进了课文。

在学习法布尔做试验的过程时，我让学生分别找出法布尔对蜜蜂做了哪些事情，而蜜蜂又是怎样反应的。在这些对比学习中，学生发现蜜蜂能从两里远的地方飞回家，觉得实在是太神奇了，于是真切地相信蜜蜂有辨认方向的能力。

《蜜蜂》这篇课文以第一人称写了他所做的一个试验，即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力。

课文叙述线索清楚，情节完整。首先写“我”听说蜜蜂有辨别方向的能力，想做个试验；再写“我”试验的过程。过程大体是在自家花园蜂窝里捉上20只蜜蜂，都在背上做上记号，叫小女儿守在窝旁，“我”走出二里多路，放飞蜜蜂。随后写“我”途中的观察和猜测以及试验的结果。结果第二天有17只蜜蜂没有迷失方向，先后准确无误地回到了家；最后得出结论：“我”尚无法解释蜜蜂为什么有辨认方向的能力。

选编这篇课文的意图，是在进行语文能力训练的同时，让学

生了解作者观察、思考、试验的方法和探索精神。

如何通过生本教学模式达成教学目的是我首要考虑的问题。

生只有一两人，如何在他们之间产生思维的碰撞？4、小组合作，展示的时间过长，在规定的时间内很难达成教学目标。

破天机，有几个孩子举手，其中一位把课文的内容能大概总结出来。第一课时，也算完成了教学任务，但此时已拖堂几分钟。

反思这节课：学生真正动起来了，平时不专心的同学能倾听别的同学发言了；平时不爱动脑的同学，虽然发言不一定正确，但也在思考了；平时不爱发言的孩子，虽然上台有些紧张，声音有些小，但在其他同学的带动下也能登台展示了。这不正是我们需要的课堂吗？从学生的角度看，这第一课时完全达成了目标，这是好的开始。但单位时间内效率有待提高，以保证在规定的教学时间内完成教学任务。通过这节课也使我产生了些许疑惑：当学生出现问题或冷堂时，教师该如何指点才能真正体现生本呢？在今后的生本教学过程中，我还要不断地努力探索。

最近，一位老师上14课《蜜蜂》（人教版第五册）。

这位用充满激情的话语介绍，引出勤劳的小蜜蜂，而且出示小蜜蜂的图片。然后，她问：同学们对蜜蜂还有哪些了解呢？下一环节，就是同学们纷纷拿出自己事先搜集到的材料，争先恐后地举手发言，当时的气氛甚是热烈，看得出，同学们（特别是完成搜集任务的同学）的兴趣是高涨的。

不由衷，词不达意。也难怪，他们手头的资料，有的是网上下载的，三年级的学生，做家长的肯定是帮了忙的。不知是家长不大明白，还是应付了事，反正那专业性极强的学术论文似的介绍，别说学生，就连坐在旁边屏气凝神，侧耳倾听

的我都一头雾水，何况学生？加上老师是新手，学生站起来，总是让学生将磕巴、吞吐进行到底，真难为了介绍的同学，更难为了那些正襟危坐，洗耳恭听的同学。

我也碰到过类似的情况。这不得不让人深思：让学生搜集资料，错了吗？答案是肯定的，没有！

《语文课程标准》要求学生“初步具备搜集和处理信息的能力”。

在目前的语文课堂教学中，教师已开始有意识地培养学生的信息素养，经常在课前让学生去查找与课文相关的资料，然后在课堂上交流、汇报，应该说，这都是有益的尝试，但问题在于，我们对孩子的搜集，是否进行了指导，对孩子课上最近，一位老师上14课《蜜蜂》（人教版第五册）。

这位用充满激情的话语介绍，引出勤劳的小蜜蜂，而且出示小蜜蜂的图片。然后，她问：同学们对蜜蜂还有哪些了解呢？下一环节，就是同学们纷纷拿出自己事先搜集到的材料，争先恐后地举手发言，当时的气氛甚是热烈，看得出，同学们（特别是完成搜集任务的同学）的兴趣是高涨的。

师是新手，学生站起来，总是让学生将磕巴、吞吐进行到底，真难为了介绍的同学，更难为了那些正襟危坐，洗耳恭听的同学。

我也碰到过类似的情况。这不得不让人深思：让学生搜集资料，错了吗？答案是肯定的，没有！

《语文课程标准》要求学生“初步具备搜集和处理信息的能力”。

比如，刚开始搜集资料时，许多同学可能在家长帮助下搜集，但并没有对所搜集内容研读，有的甚至连资料内容都一无所

知，这样，“搜集资料”就失去了意义。这时，应该及时给予学生方法上的指导：资料的内容应该让家长告诉你，不一定要多，关键是你要对资料内容有所了解。鼓励学生亲自动手，自己去搜集。至于搜集哪些内容，老师可以事先点明，比如上面的蜜蜂资料，可以让学生尽量搜集蜜蜂生活习性、活动特点等方面的资料，而对于它的生理特点等，就要少涉及。因为它对于学生来说，过于艰深，学生也不大感兴趣。

搜集资料是为学生学习服务的，我们的课堂不应该成为“资料展示厅”。资料交流要根据学情适时进行。资料交流的目的在于帮助学生更好地理解感悟教材，拓宽阅读视野，升华认识，因此这一环节不能简单处理，不能为交流而交流。在教学中应认真考虑如何把资料和教材有机结合起来，最大限度地发挥资料的作用，要根据教学需要，在教学过程中适时地有针对性地组织学生进行资料交流。

的交流，是否进行了适当地调控？

比如，刚开始搜集资料时，许多同学可能在家长帮助下搜集，但并没有对所搜集内容研读，有的甚至连资料内容都一无所知，这样，“搜集资料”就失去了意义。这时，应该及时给予学生方法上的指导：资料的内容应该让家长告诉你，不一定要多，关键是你要对资料内容有所了解。鼓励学生亲自动手，自己去搜集。至于搜集哪些内容，老师可以事先点明，比如上面的蜜蜂资料，可以让学生尽量搜集蜜蜂生活习性、活动特点等方面的资料，而对于它的生理特点等，就要少涉及。因为它对于学生来说，过于艰深，学生也不大感兴趣。

搜集资料是为学生学习服务的，我们的课堂不应该成为“资料展示厅”。资料交流要根据学情适时进行。资料交流的目的在于帮助学生更好地理解感悟教材，拓宽阅读视野，升华认识，因此这一环节不能简单处理，不能为交流而交流。在教学中应认真考虑如何把资料和教材有机结合起来，最大限度地发挥资料的作用，要根据教学需要，在教学过程中适

时地有针对性地组织学生进行资料交流。

反思一：蜜蜂教学反思

《蜜蜂》一课叙述的是法国生物学家法布尔为了实验蜜蜂有辨别方向的能力做了一个实验的事情，学习课文旨在让学生了解并学习法布尔严谨的科学态度以及认真探索的精神。

课堂教学中的第一课时中，我首先让学生通过自读课文，找到了法布尔做实验的过程和方法，交流反馈后，我以学习课文后，蜜蜂留给你怎样的印象？入手，引导学生进行课文的感悟，当学生听到问题后，一时间出乎我的意料，学生的答案很多。有的说：蜜蜂聪明。有的说：蜜蜂勤劳。顺此线索下去，我让学生深入到课文的语句中，找一找哪些语句可以看出蜜蜂聪明和勤劳？学生再读课文后，对课文的重点语句加深了理解。有了这个小台阶后，我才又从法布尔这样做，你从中受到了什么启发？第三次带领学生到文本中去感悟法布尔做实验有何可贵之处，学生在轻松学习中，弄懂了科学家不怕困难，认真观察，努力探索的精神所在。

这篇课文的教学中，突出的地方是学生在课堂最后精彩的发言。当我把你平时做过什么实验，有什么发现？这个问题抛出后，学生能够积极主动的发言，其中：陈龙同学讲到了和姐姐玩放大镜的实验；刘升同学讲到筷子在水碗中发生光折射的现象；孙莉同学说到电石泼上水会保证，发出臭味的现象学生的思维一下子被激活了，这是我在前两次的教学中没有遇到过的。

反思二：蜜蜂教学反思

《蜜蜂》一课，讲的是法国昆虫学家法布尔，听说蜜蜂有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它总可以飞回原处。法布尔决定做一个试验，来验证这种说法是否正确。通过试验，证明了这种说法是正确的。

在教学时，我想先用学生学过的《蜜蜂引路》来引出蜜蜂，然后揭示课题；通过读课文，了解课文内容，来自读、思考、讨论、交流四个问题：1、作者法布尔为什么要做这个试验？你从中体会到什么？2、法布尔是怎么做这个试验的？如果去掉其中的一个环节，行不行？你从中体会到什么？3、最后法布尔得出的结论和听说的一样吗？4、除此以外，法布尔还得出什么结论？通过这四个问题的讨论交流，可以让学生既理解课文内容，又能让学生体会法布尔的观察发现和探索精神，体会他的那种严谨的科学态度和求实的科学作风。

通过教学，我感受到这次我对《蜜蜂》这一课钻研的还比较透彻，把握住了课文的目标和教学重难点，在教学中比较适宜、清楚地加以了分析，课件也设计的比较适用、实在。只是我那种在课堂上对教案的实施，在时间上把握得不够好，随意性比较强，今后还有多加注意。同时，还要加强朗读方面的指导和训练。

以上就是查字典语文网小编分享的《蜜蜂》教学反思案例的全部内容，希望可以帮助教师们做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

反思三：蜜蜂教学反思

学完了第一段，我很希望有学生能够提出问题，那就是在做这个试验前，法布尔做了哪些准备工作？并因此引导学生学习课文第二部分。可是孩子的问题并没有按照我预期的目的提出来，一个孩子问的是老师，我发现课文中说，二十只蜜蜂中有十七只蜜蜂飞回来了，那么还有三只哪去了呢？这个问题一下子打乱了我的设计，而且还没有说到蜜蜂被带到多远，怎么带去的，放飞蜜蜂时的天气情况，一下子提出这个问题孩子们能解答吗？因此我这样回答了她你可真是个细心的姑娘，善于发现问题。不过这个问题老师不帮你解答，你下课后，可自己想想或与同学交流，看这三只蜜蜂哪里去了？说完后，我自己向孩子们提出了这个问题：法布尔他为了这

个试验做了哪些准备呢？并引导孩子们进入了第二自然段的学习。后面孩子们的提问确实是一个一个地按照课文编排顺序提问的，因此我的教学工作顺利地完成了。

反思四：蜜蜂教学反思

课文蜜蜂教学反思篇十一

对于三年级的学生来说，把实验过程弄清楚是最重要的。我先让学生通读课文，提前有效的信息。部分学生找出：作者先捉蜜蜂，再它们身上做记号，然后带到四公里以外，再把蜜蜂放出来。最后在家里，等待并记录飞回来的蜜蜂的数量。

在这一环节中，一部分学生虽然能说出过程，但有部分学生有困难。比如有的提出疑问，为什么要给蜜蜂做记号？为什么要再走四公里……这些问题我找能理解的学生来回答。他们知道了，给蜜蜂做记号是就知道哪些是做实验的蜜蜂，哪些不是做实验的蜜蜂。走四公里是为了验证蜜蜂到底能不能飞回到原处……这样一来，学生在答疑解惑中，就慢慢地理清思路，同时也把实验的过程又重新梳理了一遍，加深了印象。但即使是这样，仍有小部分学生对于实验的过程，有些混乱。于是，我又用画图的形式给学生一步一步地展示了一遍，找出程度比较好的学生先用自己的话讲一讲，学困生再根据图示说一说，为了让全体学生参加进来，我让学生小组内交流，以小组的形式进行展示，用自己的话讲讲作者的实验过程。就这样，一遍又一遍的让大家熟悉，后来，班里的每个学生都能把实验过程讲清楚。我觉得这也是我这节课最大的收获。

评价一节课的好坏，不是看老师讲了多少，而是看学生学了多少，进步了多少。

说是写的前提，本单元习作是写自己做的一项实验，把过程

写清楚。学生能先把作者的实验过程说清楚，说自己的实验过程，就相对容易些。写的时候就不会太困难。

但是这节课的不足之处在于时间安排不够合理，教学效率有点低，虽然学生对问题掌握了，但是课堂不仅仅是这一个问题。效率低归根结底还是学生对文本不熟，课前应该把更多的时间留给学生充分熟悉文本。对于浅显易懂的问题课堂尽量不再花费时间，让学生更多地有自己的阅读体验。

课文蜜蜂教学反思篇十二

现代语文教学，非常注重学生朗读感悟，大胆地表达个人的创见和疑问。因此在教学《蜜蜂》第二课时，我在整体感知课文后，细读感悟课文。抓住三个主要问题：

- 1、作者为什么做这个试验？
- 2、怎样做这个试验？
- 3、得出什么结论？

进行朗读感悟，帮助学生理解了课文内容。学习第一自然段时，讨论交流：作者为什么做这个试验？由此我带领孩子们进入了第一自然段的学习，抓住“听说”这一词语，让学生理解了因为法布尔不相信蜜蜂真有辨别方向的能力，因此要做这一个试验，通过实践才能出真知。

学习第二自然段，先让学生自由读，再指名读。然后让学生找出作者做试验的句子。最后才讨论作者是怎样做试验的。帮助了学生弄清了作者是做试验的。接着练习用上首先……接着……然后……最后……说试验的过程，结合课文内容进行语言文字训练。在学习第六自然段时，反复朗读，感悟作者得出什么结论。本课教学，基本达到了教学目的，理解了课文内容，感悟了作者认真观察，善于思考的探索精神。在

学完课文后，进行拓展延伸，开阔了学生视野。

我从课堂上走下来，有一个问题困扰了我：那三只蜜蜂为什么没飞回来？孩子的回答五花八门。有一个孩子回答说：迷失了方向。为什么会这样回答呢？我应抓住“二十只蜜蜂中有十七只没有迷失方向，完好无损、准确无误回到蜂窝”这句话，引导学生体会：三只蜜蜂不是迷失了方向，而是其他原因没飞回来。

课文蜜蜂教学反思篇三

《蜜蜂》一课是法国生物学家法布尔，以第一人称写了他所做的一个试验，既证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力。怎样在进行语文能力训练的同时，让学生了解作者观察、思考、试验的方法和探索精神呢？在教学时，我努力以“读”促思“读”中感悟，让孩子们在朗读中领悟语文语言的内涵。

一、默读，以“读”促思。在教学时，我提出了“默读”要求，让学生明确默读的方法，即默读时要集中注意力，不出声、不指读，边读边想，还可以动笔画出重要的词语和句子。如在学习第2自然段的时候，我让学生默读课文，边读边划出“我”做试验做法的句子或词语。这样，学生通过默读，初步感知了“我”做试验的过程，并通过划句子或词语，对内容进行梳理。从学生在反馈回答的情况来看，也多了一份条理。在这样的课堂上，我看到了学生读书时的专注，听见了他们在深入思考后的侃侃而谈，感受到了他们收获成功的喜悦，因为，这样的“收获”是从自己的“读”中得到的！我喜欢这样的课堂！

二、朗读，“读”中感悟阅读教学的目标是提高学生的语文素养，读中感悟则是提高学生语文素养的重要途径。阅读是学生、教师、文本之间对话的过程，我们应该努力让学生通过读这种形式，去亲近文本、走入文本，调动学生思维与情感的参与，让学生把文本与直接和间接的生活经验联系起来，

进而对文本产生富有“个人意义”的感悟。为此，阅读教学要切实有效地引导学生去读文悟文。

片段：

师：自由读第3、4、5自然段，看谁读得棒。（自由读）

师：你喜欢读哪一自然段，能读给大家听听吗？（指名读）

师：觉得自己能读得和他一样好的或他更好的，可以站起来再读。

生：（大部分学生都站起来读，个别缺少自信的没有读，但听得很认真。）（让学生反复读，能对课文有了整体的把握，对感悟文本内涵起着不可估量的作用。）

师：读了课文，你读懂了什么？生：我知道二十只蜜蜂中，有十七只回家了。

生：我还知道有两只蜜蜂只用了四十分钟的时间就回来了，这还包括了采花粉的时间。

师：你很会读书，能说出蜜蜂回家的只数和时间。还有补充的吗？

生：我也知道了另外十五只蜜蜂是“我”第二天检查蜂窝时发现回来的，它们可能是后来回来的。

生：我是第一次回来的蜜蜂，一开始我就朝着正确的方向飞了，边飞还边采蜜，虽然风有点大，但是还是回来了。

师：你是找对了方向，怪不得这么快就回来了。生：我是第二次回来的蜜蜂。我在路上遇到了我的天敌——燕子，为了逃避它，我躲起来了，所以回来晚了。

师：你是只聪明的小蜜蜂，懂得自我保护。

生：……可以看到，通过充分读，学生实现了在读中自学，读中自悟，读中自得，读中展示；通过自己领悟，激发了学生的思维和情感体验。

课文蜜蜂教学反思篇十四

我通过研读教材、研读学生，很好地把握了这篇课文的核心价值，把教学的重点放在了语文的知识和技能掌握上去。对于小学三年级这个阶段的语文教学来说，对于本篇课文来说，我把“教学内容”定位为：通过重点学习第二自然段，领会作者描写试验时遣词造句的准确性，感悟作者连句成段的方法，并积累语言，适当地迁移运用语言，从而发展学生的言语能力。

《蜜蜂》一课第二自然段的前半部分是按试验的先后顺序来写的。我在教学时，先请学生划出法布尔为试验而做的三个准备工作，再用简洁的词语概括。这个环节就较好地体现出让学生主动参与到语文学习中来，并初步培养学生的概括能力。

教学到此，我并没有戛然而止，而是出示了同样这三句话却是不同顺序的语段请学生读，读后发现，按照这样写，试验过程就会产生矛盾，给人混乱的感觉。通过学生的交流，他们自己得出结论：写类似试验的文章时，一定要按试验顺序来写。

虽然这只是一堂普通的阅读教学课，但我却抓住阅读教学的契机，让学生明白类似段落的写作方法，让学生的语文知识技能等到一定的提升。

在第二自然段中，有不少词语运用非常准确，看似平淡，但不可或缺。比如“那些被闷了好久的蜜蜂向四面飞散，好像

在寻找回家的方向。这时候起风了，蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。”，这句话中“好像、几乎、大概”的运用，体现了作者表达的严谨性。如何让学生领悟呢？我设计了一份“小马虎”的作业，漏了这三个关键词，让学生通过自读、对比课文、做手势帮助等方法，引导学生关注作者遣词造句的准确性。通过这样的学习方式，学生对句子的语言意味、这样写的好处和妙处，自然心领神会。

课文蜜蜂教学反思篇十五

本节活动一开始就创设了蜜蜂之家的情境，让幼儿在欣赏蜜蜂之家的同时找到身边的图形。借助幼儿已经的生活经验分辨六边形，这样就拉近了抽象的问题和实际生活的距离，在整个教学活动中，从新课的引入到比较特征都是从幼儿的生活实际选择学习材料。这次素材，体现了学习内容的趣味性，调动了幼儿原有的生活经验，使幼儿觉得生活就在自己身边，培养幼儿的动脑、动口、观察等能力。

二、设置情景，激发兴趣。

本环节我通过介绍介绍造房材料，引导幼儿观察“砖头”外形特征。想办法来帮助小蜜蜂盖房子来展开这个环节很创新但是对中班幼儿来说菱形和梯形最好要课前就渗透这两个图形的特征，为本环节奠定一定的基础，在教师操作部分过渡句衔接的不够自然，在教学中语言应该做到简洁明了，用最简单的语句讲明操作过程，这是我要不断学习和改进的。

三幼儿操作环节

的活动材料。幼儿在活动中发现、活动中思考、活动中体验、活动中发展。通过边拼边说活动，使幼儿的手、脑、口都得到了充分的锻炼。正是由于活动材料的充足，才调动了幼儿的全员参与和全身心的投入，使课堂有了生机，充满了活力。

同时又由于各项活动的设计环环相扣,步步深入,激发了学生探索学习的兴趣,也使学生在活动的课堂中逐步加深了对图形的认识。

整节课创设了大量的幼儿动手操作、用眼观察、动口表达实践活动。幼儿自然的成了学习的主人,有效地提高了主动探索、解决问题的能力。学生幼儿的探索必须有一定的时间,本节课一系列活动的设计给了学生充足的用眼看、用手做、用嘴说、用耳听、用脑想的时间和空间。让幼儿有了充足的时间独立思考、动手操作,也提高了自主探索的时效性。

每项活动的过程,我把活动要求交待给学生,然后放手让幼儿去探索,这样就为幼儿创造了最大限度地活动余地,使幼儿能尽情地展现自己,每一位幼儿都在亲自实践中认识理解了新知。当幼儿思路停滞时,通过问题促使其再前进一步,当幼儿有了一定的感性认识时,我在及时总结,纠正孩子的错误培养幼儿的概括能力。

课文蜜蜂教学反思篇十六

20xx年10月25日,我有幸参加了33团组织的联片教研活动,我上的是第十四课《蜜蜂》,经过这次的教研活动,使我收获颇丰,下面我就来谈谈我的感受:

我上的这节课是义务教育课程标准试验教科书语文三年级上册第四单元第十四课《蜜蜂》,课文作者是法国生物学家布尔。他以第一人称写了他所做的一个试验,即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力,体现了作者严谨的科学态度和求实作风。

课文叙述线索清楚,情节完整。首先写“我”听说蜜蜂有辨别方向的能力,想做个试验,再写“我”试验的过程。过程大体是在自家花园蜜蜂窝内捉 20 只蜜蜂,在背上做了记号,叫小女儿守在窝边,“我”走出二里多路,放飞蜜蜂。然后写

“我”途中观察和猜测以及试验的结果。结果第二天有 18 只蜜蜂没有迷失方向，先后准确无误的回到了家；最后写结论：“我”尚无法理解蜜蜂为什么有辨认方向的能力。选编这篇课文的意图，是在进行语文能力训练的同时，让学生了解作者观察、思考、试验的方法和探索精神。

状况，不打无准备之仗。

其次，在上《蜜蜂》这一课的过程中，我也深深的发现了自己的不足之处：过渡语准备的不够恰当，应当设计出一条主线，用合适的过渡语贯穿起来。在讲解“我为什么会这样推测？”的这一问题上，我总想把学生引导我设计的答案上来，感觉有些牵着学生的鼻子走，强势教学明显，应当跟着学生的思路走，随时更改自己的教学设计。图片，在写话训练部分，设计的不够妥当，我设计的是出示图片，引导学生在观察图片的基础上，抓住人物的动作写一段通顺的话。同过吴教授评课，我明白了，这应当设计在第一课时更为合适，第二课时应当设计与主题相关的写话训练。

再次，让我搞明白了三年级的识字教学如何去教授，三年级的学生可以适当的放手了，学生掌握了一定的识字方法方法后，就可以减少类似于开火车这样的检测活动，给学生更多的自主交流的时间。

通过这次的联片教研活动，老教师的那种敬业的品质让我深深的折服，我明白了，要成为一名真正意义上的教师我还有太多太多需要学习的地方。

课文蜜蜂教学反思篇十七

《蜜蜂》这篇课文以第一人称写了他所做的一个试验，即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力。选编这篇课文的意图，是在进行语文能力训练的同时，让学生了解作者观察、思考、试验的方法和探索精神。如何通过生本教学模式达成教学目

的是我首要考虑的问题。首先，我总结了近期在生本教学探讨中出现的问题：

- 1、学生预习不充分，大部分孩子只是停留在生字词的预习上，只有少数同学能按老师的要求读通课文并收集相关的资料。
- 2、小组合作学习只能停留在文章表面，不能细致深入地加以体会。
- 3、小组合作，每个小组优等生只有一两人，如何在他们之间产生思维的碰撞？
- 4、小组合作，展示的时间过长，在规定的时间内很难达成教学目标。

接着，我确定了教学思路：小组分工细化，讨论的问题开放化。

有了思路，教学过程的落实就有了风向标。在第一课时第一回合的小组学习中，让小组长组织组员互相检查本组同学生字词的学习情况，并对小组进行了细化分工。如一号学生指给二号认，其他听；接着二号指给三号认，其他听……认读时，把不会认的字做好标记，并负责教会不会认的同学，做到人人过关，再进行展示。虽然字词预习效果好，也用了8分钟的时间。第二回合的小组学习，我让组长组织检查读通读顺课文，让每个人都有机会开口读书。然后进行展示，评价，再读。由于目标难度不大，学生积极性很高，参与面广，很易达成目标。但较费时间，读一评一读来回几个回合，二十多分钟就过去了。第三回合，我让学生小组讨论：这篇课文主要写了一件什么事？孩子们七嘴八舌，兴致勃勃。接着小组展示。

四个小组都发了言：“这篇课文写蜜蜂有辨认方向的能力。”“这篇课文写蜜蜂离家二里多路都能飞回家。”“这

篇课文写作者带着蜜蜂走了二里多路，放飞蜜蜂。蜜蜂也能飞回家。”“这篇课文写蜜蜂有辨认方向的本能。”从四个小组的发言中，我们不难看出他们都动了脑筋。接着小组主持人进一步问：“请问下面还有补充的或有不同意见吗？”下面一片沉默。我想如果再来一组展示，情况也会大同小异。怎么办？我只好运用师本的优势，问了一句：“谁能把他们的发言连起来说一说明？”一语道破天机，有几个孩子举手，其中一位把课文的内容能大概总结出来。第一课时，也算完成了教学任务，但此时已拖堂几分钟。从学生的角度看，这第一课时完全达成了目标，这是好的开始。但单位时间内效率有待提高，以保证在规定的教学时间内完成教学任务。

通过这节课也使我产生了些许疑惑：当学生出现问题或冷堂时，教师该如何指点才能真正体现生本呢？在今后的生本教学过程中，我还要不断地努力探索。