

人生的智慧这本书读后感 人生的智慧读后感(优秀8篇)

今天，我代表全体员工发表我们的心声和诉求。发言时要注意语速和声音的抑扬顿挫，使自己的发言更具有吸引力和表现力。希望大家通过阅读以下的发言稿范文，可以更好地理解和掌握演讲的要领和技巧。

人生的智慧这本书读后感篇一

幸福不是一件容易的事：她很难求之于自身，但要想在别处得到则不可能。

—尚福尔

本书中，所谓“人生的智慧”含义完全是形而下的方面；“人生的智慧”在这里的意思，就是如何称心、愉快地度过一生这样一门艺术。关于这方面的教诲在哲学上可称为“幸福论”。因此，这本书教导人们如何才能享有幸福的生存。而这样的“幸福生存”，从客观上审视，或者更确切地说，通过冷静、缜密的思考（因为这里涉及主观的判断），都可以定义为肯定要比非生存好。既然“幸福生存”是这样的定义，我们就可以这样说：我们依恋这一生存，就是因为这一生本身的缘故，而不是出于是否活着能够与如此定义的生存相吻合，这本身就是一个问题。

幸福论的这种肯定答案是基于人的一个与生俱来的错误，很多人对很多著作已经给予了批判，但是要完成这一类型的著作，就只能放弃更高的、属于形而上和道德的审视角度——而真正的哲学本来就是要引领人们进入这样的审视角度。因此，书中所作的评论是从平常、实用的角度出发，并且保留着与此角度相关的谬误时，那么，这些议论就确实实经过了折中的处理。因此，它们的价值就只能是有条件的。其

实[eudamologie]这个词本身就是一个委婉词。另外，这些议论还说不上完整彻底——其中一个原因是我所讨论的主题难以穷尽；另一个原因就是如果我要全面讨论这个主题，那么，就只能重复别人已经说过的话。

卡丹奴斯的《论逆境》其目的与这本书相似，它可以作为这本书的补充。虽然亚里士多德在他的《修辞学》中，掺进了简短的幸福论方面的论述，但那些只是老生常谈。当然，一般来说，各个时代的智者，都说过同样的话语，但是很多人却在做着相反的一件事，因此，伏尔泰说过：“当我们离开这个世界的时候，这个世界还是照样愚蠢的邪恶，跟我们刚来到这个世界的时候多发现的并没有两样。”

人生的智慧这本书读后感篇二

幸福本身就是一个委婉词。

人的内心快乐抑或痛苦首先是人的感觉、意愿、思想的结果。外在事物只能间接起作用。

全书重点把幸福的注意力都放在自己身上，如何做好自己，让自己感到快乐，让自己免受他人外物的影响。老子和孔孟也有一些类似的描述。

同一样外在事物和同一境遇，对于每一个人的影响都不尽相同；处在同一环境中的每一个人，都生活在不同的世界。

我们能忍受纯粹外在的灾祸，但由我们自身所致的不幸却咬牙切齿。我经常焦虑和害怕自己轻易被他人定义。我不能轻松坐到自己想要的职位，做成想做的事情。而跟我在同一环境的其他人可以做到的时候，我就很容易产生落差感和嫉妒心。因此产生焦虑和敌对的情绪，焦虑情绪影响自己的情绪，敌对情绪影响自己与他人的相处方式和关系。

正是生活中细微的谈话和行为流露出的差别对比和无限重复，让我备受煎熬，难以自拔。而虽然我也有目标和追寻的方向，但我却惯常的陷入这些日常氛围和情绪中，消耗了大部分的精神和能量去找到那个相对平和舒适的相处状态。这时，人已经累了，没有太多时间和精力去做对自身更迫切更重要的事。所以，把自己抽离出来，把自己的内心控制起来，把自己当作工具人，没有情感，没有思想的工具人是一个比较好的方法。别让生活的手段影响了生活。

我们的幸福主要取决于我们自身，取决于我们的个性。每个人都囿于自己的意识，正如每个人都囿于自己的皮囊，并且只是直接活在自己的意识中。正是由于人与人自身的差别，我们会对他人自身的优点产生嫉妒，并将它小心隐藏起来。因为优势本身就会对处于劣势的人产生自卑，进而为了隐藏自己的自卑，不敢承认他人自身的优秀。

曾经我就是这么狭隘，这么自我中心，这么想当然。但似乎却是没办法，人都是自己生活的主体，自然而然关注自己更多，自恋，自大，自负都很容易产生。然后，在与他人交往的时候，就会产生以自我中心的带来的束缚和牢笼。比如，讨好型人格，过度在意外表，隐藏自己真实面目。但困扰你的始终都是自己的意识和想法。所以，换个角度，换一种思考方式很重要。很容易陷在一贯的思维误区出不来，毕竟，身边的每个人都有自己的狭隘和偏见，而愿意掏心掏肺交流的人又无处寻得。

没有人能脱离自身个性。你就是你，你无法逃脱你自己。一个人能得到多少快乐，已经由一个人的个性所决定了。个性包括健康，力量，外貌，气质，道德品格，精神智力，潜在发展。一个人的精神力的界限尤其决定性的限定了领略快乐的上限。我极其容易想活成别人的样子，这就是想当然和幻想的快乐。不得不说，我的精神力确实不够。这个世界并没有怎么样，是人自己把它看成了那样。世界有很多种样子，但人不愿意去相信其他的样子。或者，没办法经历其他的世

界。第一种，是懒惰，在逃避去认知的困难。第二种，这就是无力感。

一个人的出生，经历，环境，已经上了底色，如果恰好自己又懒又不聪明，缺乏内驱力，又缺乏适当的引导，那又会比别人少了许多色彩。我经常都会羡慕他人，因为身边的他人太多了，比我优秀的人太多了，常常让我产生对比和落差感。而我做不到安于现状，情况又不允许我停止努力。因此，我过得特别压抑，特别不自在。而优秀的人始终具备闪闪发光的魅力，始终生活在我的周围，不断的提醒我，刺激我。而往往我关注的却只是他生活精彩的表面，忽略了背后的原因。

我们都在生活的舞台上各自扮演了各自的角色，差别是外在的一面，表面之下都是各有其痛苦和烦恼。如果，我的快乐已经被自身性质决定了，总量就那么多，我不能只盯着别人快乐的地方或者因为别人快乐的总量大于自己，就抱怨或者是放弃去获得自己那份快乐的能力。这不就等于放弃了自己的生命吗。之前也看到过一句话，人不能与别人相比，而是与自己的过去相比，换一种评判幸福的标准，确实没那么偏激。昨天看到了一个话题，穷留下身上的痕迹。因为从小学就受到贫富悬殊带来的差别，那种感觉深深地烙在了心里，像一个火团亮在那里时刻都在提醒自己，穷，很穷，特别穷。然后，很难交际，也怕花钱，怕别人觉得自己很穷，也很在意外表。后来，才发现，气质这种东西是装不出来的，特别是没有内外加持的情况下，装起来特别傻，装得谁都不是。

无欲则刚，那会减少特别多无用的纠缠和计算。（也可能是我懒，不想去计算妥协和委屈背后，尔虞我诈，勾心斗角过后能获得的利益）但愿，那些努力算计过的朋友，最后都有成为赢家。

我们生存的真实性在此时此刻，连接着两段无尽的时间，过往和将来。有希望可以放在将来。但不能只盯着将来，或者为了将来更大的快乐放弃此时此刻的快乐，因为此刻是瞬间

流逝的，选择不快乐等于放弃现金，选择可能无法兑换的支票。

扰乱人们的不是事情，而是人们对事情的看法。尽量减少自己的偏见和狭隘，在对他人和事情进行客观了解和权衡之前，不要过多做猜测和评判，只能是增加自己的主观情绪和偏见。

仅此作为自己对本书的理解和自我反思。书里面还有很多内容，也有很多其他学科的知识点，有空再回味。书中，建议和格言部分也很精辟，有很多参考性和可行性。

人生的智慧这本书读后感篇三

作者一生衣食无忧，不是一定要靠著述维生的。

幸不幸福，由内在机制决定？环境对内在机制的影响不考虑？

问题太多，怎么解决？

问我自己什么是幸福？或许幸福是苦少乐多，预期大多实现，欲望大多满足。

智力上的乐趣是高级的乐趣，低级的乐趣乐一辈子，不是幸福吗？

最长篇幅的-你在他人眼里是什么样的？中的基本观点，即不管他人怎么看我们，都与我们的幸福无关。说的太绝对，个人非常不同意。人是群居动物，和同伴建立良好的关系帮助我们生存下来。生活中的社交和我们的幸福息息相关。何况每个人的需求和喜好和性格相关，不是自己能左右的，也不容易轻易改变，别人的眼光客观对待就好。

我自己就深受其害，然而怎么办呢，说不理会他人的目光根本解决不了问题，还是得让自己更强。

不过这部分有一点说的对：少和傻瓜打交道。

人生的智慧这本书读后感篇四

发现一个现象，不论男女，都需要有个精神寄托来抵挡「无聊」和「匮乏」带来的痛苦。可叹的是，女人总是寄托于人，在偶像、伴侣或者孩子身上寄托生活的意义和乐趣。但是任何被作为「寄托客体」的人身上都隐藏着巨大风险，他们会死，会离开，会变质，会让你的生活风雨飘摇。这种寄托总是要伴随着人的呼吸而存在，因为无聊和匮乏之苦永存。

我羡慕拜金的女人，因为他们追求不变的物质，在年轻的时候暂且不必面临任何形式的「死亡恐惧」。

我羡慕大多数男性，因为他们从小就被根植一种追逐名利色的价值观，他们对这价值观可以心安理得地从一而终，不必有什么疑惑。他们不会感到纠结的，只有失败的沮丧和痛苦罢了。

我最心疼追求纯粹的人，无论是纯粹的感情，纯粹的理想还是纯粹的其他。「聪明人」称那些人为「笨蛋」，因为「聪明人」对聪明的定义是做有益之事，而纯粹无利。难过的是，世界上或许并无纯粹，我要说这才是笨蛋最笨的地方。

人生的智慧这本书读后感篇五

非常好的一本书。阅读过程中有时会恨自己为什么不是叔本华，不能那么从容地看破本质，有时又感慨自己幸好不是叔本华，因为在他的价值观里少了很多在世的激情。他真的看透了太多东西，认为人生的真实是痛苦、人世的必然是虚无。不能说完全认同所有观点，但是80%认同而且佩服他说得如此畅快、深入。这里金句频出，好多段落如同利剑揭开表面的外衣，直指里面赤裸的真实。

《人生的智慧》一方面多少让我醒悟，明白幸福来源于个体的内在，与他人头脑中我们虚构的形象没有多大关系；明白人无需羡慕名声，因为我们崇拜的从来是名副其实的思想而非虚有其表的赞美；明白快乐是否定而痛苦是肯定，幸福是避免痛苦而非寻欢作乐、同时也要不致无聊。

明白青年时期常有的幻灭源于意欲常起而又看着它们一个个抛空……另一方面，我没有真正领悟他说的，尽管我很多时候非常认同。

若全按书上去做，那么人一生会变得太难，叔本华自己也意识到了，所以他说：人要么庸俗，要么孤独。哲学带来的清醒是伴着寂寞的，入世的盲目却是带来圆融的，人很难违反自己的动物本性抛弃后者。所以孤独与圆融形成了两面反差，我在其中摇摆不定，并且按照中庸之道的教育两端都难以到达。

人生的智慧这本书读后感篇六

今天读了叔本华的《人生的智慧》，受益非浅。这本书有点心灵鸡汤的味道，但依旧不影响到它的经典。它所讨论的事情与我们的世俗生活很接近，如健康、财富、名声等。许多生活中的困惑，经叔本华深刻而透彻的讨论之后变得清晰简明。

近一年来对原先感兴趣的事提不起兴趣，对生活不再积极乐观。对工作也失去热情。不断从外界找原因，却忘记从内部探寻。而今天看到叔本华所写，才恍然大悟。他写道：我们从我们自己那里汲取的快乐远比从我们周遭所获得的要多更多。最高级的、最多样的、最持久的快乐是那些思想上的快乐。而思想上的快乐，主要源于思想的力量。

问自己一个问题，什么时候是最快乐、幸福的？恋爱时和另一半一起在地里摘西红柿，一边欣赏美丽的晚霞。在泰国时

和朋友们一起旅行，坐在皮卡上肆无忌惮的高声唱歌嬉笑。元旦联欢会时和学生们一起跳舞、游戏。大学时，周末在图书馆阅读的一个下午。高一时，在课堂上心无旁骛的听课。还有安静的夜晚写出一篇好文章的时候。

他人会带给我快乐，但并不稳定，也不容易达成，需要天时、地利、人合。但思想上的快乐却相反，不需要别人的配合，独自一人就可以实现。无论你是有钱还是没钱，是身处要职还是处于底层，只要你打开书，静下心来去读，就能有所收获。

他还写道：人类幸福最基本的要素——事实上也是唯一要素——是他的内在的构成，他心灵的构造。因为这是个人感觉、欲望和想法引发的内心的满意或不满意的直接源头；从另一方面，他周遭的环境对他来说只是一个媒介或者是一种间接的影响。痛苦和无聊是人类幸福的两个死敌。欲望不满足就痛苦，满足就无聊，人生如同钟摆在痛苦和无聊之间摆动。我总认为是环境的改变导致现在的倦怠状态。但仔细分析下来却不是这样的。大概是因为当初所设下的目标大部分达成了，下一个人生阶段又尚未来到。长远目标过于遥远，近期目标没有设立。

于是，我找到了答案。环境可以改变人，但最主要的还是源于内心的充盈，不断的学习，阅读和思考才是让人快乐的法宝。是因为停下这些思想上的步伐才导致无所事事的不快乐。所以，即便是毕业以后、工作以后依然不能忘记学习、阅读。精神食粮所带来的满足大大超过物质上的享乐。不妨暂且把近期目标设定为每天阅读，坚持写作。就算写得不好，也是一种对生活、对思考的认真记录。作为普通人的我们，只要能每天多记录一点点、多思考一点点、多进步一点点，就是好的。

人生的智慧这本书读后感篇七

一个具有深远和高贵思想的人，不应该允许自己的精神思想，完全被私人琐事和低级烦恼所占据，以致于无法进行深远、高贵的思考，因为这样做确实是“为了生活而毁坏了生活的目的”。

我们关心的只是，如何使一个人以本性的内容和特质所允许的方式发挥他的本性，既不应该希望改变他人，也不可以干脆谴责别人的本性。真正伟大的思想者，就像雄鹰一样，把自己的巢穴建筑在孤独的高处。

——叔本华《人生的智慧》

据说列夫·托尔斯泰当初一读叔本华的这本书，就喜欢得不得了。在给友人的信中自称，叔本华的《人生的智慧》给他所带来的愉悦是“从来未曾体验过的”。

叔本华《人生的智慧》的核心思想之一，是强调人的内心世界的丰富对于人的幸福感的极端重要性，认为独处与思考是开发这种内在精神世界因而提高一个人自我品味的前提。一个不甘于平庸的人应该爱好独处，站在时代的最顶端。这样他才能看的更远，思考的更深。

以下是我在读完《人生的智慧》以后所总结的6点个人感悟。

叔本华认为，穷人痛苦，富人无聊，是一个社会经济快速增长时所面对的两大问题。痛苦和无聊是人类幸福的两大死敌。每当我们脱离其中的一个时，我们也就在接近另一个。一个社会的穷人越多，这个社会的苦难就越深重。饥饿、疾病，甚至战争，都和贫困贴得很近，有些原本就是贫困的原因和结果。

随着中国经济快速增长，越来越多的穷人脱离贫困而走向富

裕，富人群体日益庞大，无聊的人群也开始逐渐增加。无聊的人会生出许多无聊的事，无事生非是人的本性。饱食终日无所用心的人现在越来越多，所谓温饱思淫欲，正在变为一种我们这个社会的常态。

吃饱了总得找点事做吧，不然太无聊了，于是乎女人就成了目标之玩物，毒品就成了精神麻醉之寄托。

所谓人生智慧，就是关于人的一生怎样过得幸福的智慧。叔本华认为，最可靠而持久的幸福源自自爱，自娱自乐，源自一个人的内在精神。即帕斯卡尔所说的，独处是一种能力，我们最大的毛病就是无法学会一个人独自安静地呆在房间里。

对于人生幸福，叔本华指出，决定普通人命运的根本在于3个内容：

1. 人的自身，即在普遍意义上属于人的个性的因素，包括人的健康、力量、外貌、气质、道德品格、精神智力及其潜在发展。
2. 人所拥有的身外之物，亦即财产和其他占有物，比如房产、车、固定资产等等。
3. 人向其他人所显示的样子，亦即人们对他的看法，主要是荣誉、地位和名声。

在《人生的智慧》中，叔本华说：“一副健康良好的体魄和由此带来的宁静和愉快的脾性，以及活跃清晰深刻、能够准确把握事物的理解力，还有温和节制有度的意欲以及由此产生的清白良心，所有这些好处都是财富、地位所不能代替的。”“人自身拥有的优势，如伟大的心灵和高尚的情感，与人的地位出身以及优厚财富等诸优势相比，犹如真正的国王与戏曲舞台上假扮的国王一样。”这些话告诉我们，心灵和情感对于一个人的影响远远胜过地位、出身以及财富。因为心

灵是人自身所拥有的，而地位出身等则属于身外之物，并不属于人的本性。

一个人精神丰富的程度决定着一个人是平庸还是高贵。因为他精神能力的范围决定性地限定了他领略高级快乐以及是否能感知幸福的能力。

叔本华说，能够自得其乐的人最幸福。没有相当程度的孤独就不可能有内心的平和。

他的原话是：“一个精神丰富的人独处时，沉警于自己的精神世界，自得其乐。但对于一个冥顽不灵的人，接连不断地聚会、看戏、出游消遣都无法驱走那折磨人的无聊。”“一个善良温和节制的人在困境中不失其乐，但贪婪妒忌卑劣的人尽管坐拥万千财富却难以心满意足。”

坏人容易形成团伙，小势力，伟大的人卓尔不群。真正伟大的思想者，就像雄鹰一样，把自己的巢穴建筑在孤独的高处。实际上，叔本华一生大半时间都过着半隐居生活。在柏林大学和黑格尔pk之后，他便辞去教职避走他乡，在法兰克福远郊的一个小镇住下，著书立说，直至去世。

珍爱自己的精神个性，耐得住人生的寂寞，做一个卓尔不群的人。叔本华用实际行动告诉我们：如果一个人能够享有自己卓越的与众不同的精神个性所带来的乐趣，那么，普通大众所追求的大部分乐趣对他来说，就是多余的，甚至是一种烦恼和累赘。

苏格拉底看到街上摆卖的各种各样的奢侈品时说，我不需要的东西可真多！

一个人喜欢与人交往的程度，与其思想的平庸和贫乏程度一致。对此，叔本华很明确的提出：“人生，要么选择独处，要么选择平庸。”他说：“一个人若有了卓越而伟大的精神

思想，就会造成他不喜欢与人交往的性格气质。因为这种人坚信，一百个傻瓜聚在一起也产生不了一个聪明的人。”

大致而言，一个人对与人交往的爱好程度，跟他的智力的平庸及思想的贫乏成正比。人们在这个世界上要么选择独处，要么选择平庸。除此之外，再没有别的选择了。对于大多数人来说，闲暇只会造成一个无用的家伙。

在《人生的智慧》中，叔本华表明了一点，即能够自得其乐的人，能够按照自己的天生才能发展并取得成就的人，最后能获得幸福。

古希腊哲学家亚里士多德说过，一个人若能够按照自己天生的才能不断发展，并借助这种才能从事某种活动取得成果，就能享有幸福。幸福属于那些能够自得其乐的人。因为幸福的外在源泉不受我们控制。人到老年，几乎所有的外在源泉都会枯竭，此时此刻，一个人的自身拥有，比起以往任何时候都更加重要。因为只有我们的自身拥有才能够在我们各自的生命中保持得最为持久。

对此，歌德也说，谁要是生来就具备某种才能并为此而生活，那他就由此而找到了最美好的人生。

叔本华认为，抛弃今天的人，不会有明天。没有人生活在过去，也没有人生活在未来，现在才是生命确实占有的唯一形态。

现实生活中，我们经常忽视眼前的美好事物，或者说眼前事物的美好，直到有一天这种美好消失时，我们才后悔没有珍惜人生每个被它闪耀的瞬间。我们不能因为触手可及，俯拾即是，就不去珍惜眼前的美好。要知道万物属无常，有生便有灭，好好珍惜当下，我们才能享受生活，收获幸福。

生命就像一条奔腾的大河，有人沉，有人浮，沉下去的化作

一摊泥，浮上来的随波逐流，在这沉浮间，我们还能剩下些什么，还能追求些什么？逝去的已成为过眼云烟，未来的还无法揣测，只有珍惜现在，珍惜拥有的一切，才是幸福。

叔本华用他一生的哲学所学和体验之智慧，让你我懂得：在明天和意外之间，我们永远不知道，哪个会最先到来。

人生的智慧这本书读后感篇八

斯托拜阿斯说：“幸福就是施展、运用我们的技巧，并且获得希望的结果。”他还特别指出，他用古希腊文字来说明的是所有需要使用技巧和能力的活动。大自然之所以给予人们力量，最初就是为了让人们有能力和周围的匮乏进行搏斗。

第一类是由机体新陈代谢能力带来的快乐：包括进食、消化、休息和睡眠。一些国家认同这类快乐，甚至是全民的娱乐方式。第二类是运用肌肉力量带来的快乐：包括走步、跳跃、击剑、骑马、跳舞、打猎和各类体育游戏；甚至包括战争和搏斗。第三类是发挥感觉能力带来的快乐：包括思考、观察、感觉、阅读、冥想、写作、学习、发明、演奏和思考哲学等。

出色的感觉能力让我们得以享受认知方面，也就是精神思想方面的快乐。情感能力越是突出和优秀，我们享受到的这一方面的快乐也就越强烈。如果想要让一个平庸的人热切地关注某件事，只能通过刺激他的意欲来使他对这件事产生切身利益。但是，意欲如果保持长时间的兴奋，就无法保持纯净，总是会有杂质，与痛苦紧密相连。

一个拥有卓越的思想的人过着双重生活，第一重是他的个人生活，第二重则是思想领域的生活。逐渐地，第二种生活变成了唯一目标，而第一种生活则沦为了实现其目标的手段。普罗大众却总把希望寄托于身外之物上，希望财产、地位、妻儿、朋友、社会人群能够带给自己生活的快乐；在这些东西上面寄托了他一辈子的幸福。所以，一旦这些东西没有了，

或者得到这些东西的希望破灭了的话，他的幸福也就随之消逝了。

为什么这类极为少见的天才，就算本身性格脾气很温和，但是对朋友、家人和集体也缺少其他人所拥有的那种息息相关的兴趣。他们自身拥有丰富的内在，所以就算其他所有东西都消失了他们也能够得到安慰。所以，他们总是有一种孤独的气质；特别是当他人从来未曾真正、完全地使他们满足的时候，这种特质就表现得更为明显。所以，他们无法将其他人看作自己的同类。确实，如果相互之间的差异巨大的话，他们对于作为人群中的另类生活其中也就习以为常了。

任何时代的杰出的精神人物都把闲暇看作人生至宝：因为对于每一个人来说，闲暇的价值就等同于他自身的价值。“幸福似乎就是闲暇”

那个天赋异禀的人就能够获得更高级的生活，亦即这种生活摆脱了人生的两个互相对立的痛苦根源：匮乏和无聊。换言之，他不用再为了生存而苦苦奔波，也不会无法承受闲暇（闲暇就是自由地生存）。只有人生的两种痛苦互相抵消和中和，人才能够摆脱两者的烦扰。

索福克勒斯索福克勒斯（前496—前406）：古希腊三大悲剧作家之一。对于这种问题就有着两种相矛盾的看法：对于幸福来说聪明的头脑是最重要的。以及想要拥有轻松愉快的生活最好拥有简单的头脑。

菲利斯人的巨大痛苦就是，任何理念性的事物都不能给予他们快乐。为了避免无聊，他们对于现实性的事物有着无穷无尽的需求。但是，因为现实性的东西很快就会穷尽，这种情况一旦发生，这些东西所能带来的就不再是快乐而变成了厌倦。此外，这些东西还会招致灾祸。相较之下，理念性的东西确是无穷尽的，而且它们本身是无邪无害的。

但是，如果一个拥有百倍财产的人，一旦他对某种东西有了需求又无法得到它的话，他就会感到郁闷。

荷马在《奥德赛》第十八节所表达的意思与这里所说的相类似。这一节的最后两行如下：平凡之人的情绪起伏不定，就像神、人之父所赐予的日子。

人们对财富的尊重要比对其他任何东西的尊重都要更多、更真诚，甚至近乎崇拜，这也不足为奇。甚至连权力也只是获取财富的工具而已。同样不值得奇怪的是：为了实现获得财富这一目标，什么东西都可以被推翻、被抛弃。比如，哲学教授就是这样抛弃了哲学的。