

# 最新二年级初步认识乘法教学反思(优秀8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 二年级初步认识乘法教学反思篇一

各位领导、老师：

大家好！

本节课我所讲的是数学二年级上册第四单元“表内乘法（一）”中“乘法的初步认识”第一课时例1的内容。关于“乘法的初步认识”这一小节共有两个例题，经过对教材、教参的细致研究，结合本班的学情，特将例2提出作为下节课的学习内容。

本节课想要达成的目标是认识乘号，会写、会读乘法算式；让学生在具体情境中理解乘法运算的意义；通过看一看、说一说、摆一摆、画一画、写一写等数学活动，使学生经历建构乘法意义的过程；使学生感受到相同数相加与乘法之间的联系，感受到用乘法表示同数连加的简洁性，体会所学内容的价值。

刚刚和学生们一起上完了这一课，觉得有许多地方值得反思：

- 1、习题的设计能够尊重教材，但是缺少了点儿趣味性，很难激发学生的学习兴趣。
- 2、关于“几个几”强调的次数不多，个别学生找不准谁是相

同加数，谁是相同加数的个数。

3、整节课有点前松后紧，后面习题做得比较匆忙。

4、关于学生提出“旋转木马”的问题，应该向学生强调本节课不能解决，可以下节课解决。

## 二年级初步认识乘法教学反思篇二

4月27日，春雨细细，清风习习，于华静老师来到我们钦村小学，参与了我们钦村小学低年级数学组的集体教研与磨课活动。本次磨课活动中，由我执教了《乘法的初步认识》，课堂之后，大家聚在一起，对这节课进行了评点。于老师、耿老师和全体教研组老师的精彩点评，像窗外的丝丝细雨，润人心田，催人奋进。

本节课中，我利用了课本中的变魔术的情境，当魔术师变出8串葫芦，让学生动手写算式，来体会写加法算式的麻烦，从而让学生动脑思考，去创造一种新的写法，既能看出是8个5相加，写起来有比较简单。可是在这个环节中，学生写出8个5相加并不觉得非常的麻烦，因此，学生并没有产生创造一种新的写法的需要。所以，这个环节可以加上一句话：“如果魔术师变出了20串呢？变出100串呢？你还想用加法来表示吗？”当这个问题出现，孩子的脑海里自然会想象出算式写起来会有多麻烦，从而产生想要创造一种新的写法的必要性。

乘法的意义在本节课以至在整个乘法的学习中的地位可以说是举足轻重的，尤其是在孩子第一次接触乘法时，感受、了解乘法的意义是必须的。所以我设计了当出现用乘法算式 $5 \times 8$ 表示8个5相加时，让孩子联系着上面的连加算式说一说乘法算式的8是从哪来的？5是从哪里来的？其实，很多孩子心里还是很明白的，5就是加数，8就是加数的个数，但是孩子并不会说的特别规范，只能说出大致的意思。今天上课有个小姑娘起来说5就是上面加起来的数，8是8个5，当孩子

说完，我没有及时给与评价，而是希望有说的更好的孩子能说，导致和这个孩子想法相同的孩子不知道怯场了，不知道该怎么去说了，出现了冷场。于老师告诉我，这个时候，应该及时给孩子肯定的评价，让其他孩子知道这样的理解就是正确的，并且老师的语言规范的示范一遍，下面再找孩子说的时候就比较顺利了。

到底什么样的算式能用乘法算式来表示？这也是一个值得让学生思考的问题。本节课的设计，是让学生观察右边加法算式的共同特点，去发现什么样的算式能够用乘法算式来表示。由于一年级的孩子年龄小，智力水平有限，孩子们看到一堆不同的算式在一起，很难通过表面看本质，看出来这些算式的加数是相同的，但是让孩子找不同就比较简单了。所以本环节修改为在孩子把一些相同算式转换为乘法算式后，加上一道加数不相同的加法算式，这时候孩子就有了疑惑，从而质疑，产生认知上的矛盾，这时候再去问什么样的算式能写成乘法算式就比较容易回答了。

作为一名青年教师，教学的路还很长，还有很多教学上的东西等待我们去学，去用。在这条路上，钻研就是进步的金钥匙，思考就是进步的催化剂，用心教学，用心思考，总有一天，也能桃李满天下！

## 二年级初步认识乘法教学反思篇三

本课内容主要教学乘法的初步认识，因为是初次认识乘法，教材十分重视从学生已有的知识和生活经验出发，有层次的组织学生认识乘法的活动。

在教学过程中主要存在以下问题：

2、由于考虑到时间关系和课堂纪律，没有让孩子准备小棒，学生没能参与到动手的过程中去，只是让孩子画了画，最好还是应该让每一个学生都去摆一摆，在操作中丰富对几个几

相加的认识，进而巩固对乘法含义的理解。

在以后的教学中我要注意的问题是：是在课堂上培养学生的语言表达能力，训练学生说话准确，完整。在课后练习中充分开展动手操作等活动，调动学生的学习兴趣，并且注意练习的层次安排，力求做到循序渐进地提高学生的知识水平。再就是信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。总之，教师在数学教学中重组与激活教学内容、设计弹性化的教学结构、组织动态化的教学过程、实施激励性的教学评价旨在打破以“课堂中心”的封闭性的教学时空，实现小学数学教学的开放性，真正体现学生学习的主体性。

## 二年级初步认识乘法教学反思篇四

《乘法的初步认识》这节课是建立在学生已经学过加法、减法的基础上，本节课是学生学习乘法的开始，由于一年级学生一直利用加法解决数学问题，没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，因此专列了一节乘法的初步认识，使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其他知识奠定十分重要的基础。现就本节课学习内容突出以下几点：

在课堂导入环节中，首先我通过学生比较熟悉而又特别喜爱的卡通小熊图片引起学生的兴趣，每张图片有3只小熊，引出1个3、2个3、3个3……由相同数连加算式引出乘法。为接下来深入认识乘法作准备。

在学习新知的过程中，我还是以激发学生学习兴趣为主，出示情境图，根据图中的信息来提问题，例如：一共有多少个宝葫芦？在自主探索算法过程中，有的孩子列出加法算式，有的孩子列出乘法算式，通过比较，让学生认识到乘法算式的简便性。然后通过微视频，清晰的引出两个知识点：

一是初步认识相同加数和相同加数的个数，从而引入了乘法。

二是乘法算式的写法和读法以及各部分的名称，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。让学生识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不同意义，初步认识到乘法算式中，因数交换位置，积不变的道理。以及只有有着相同加数的算式中才可以用乘法进行计算。

大部分学生都已经了解到乘法算式的意义，还有少部分学生只是单纯的去记忆，不明白其中的意思，以致于在转换加法算式变乘法算式过程中，多让学生去辨别加数和个数，巩固理解几个几相加就是几乘几。

由于低年级学生能力有限，往往达不到预期的目标，所以在教学中我总是及时的反馈，便于及时发现每个孩子身上的思维闪光点，同时及时准确地知道他们身上的不足之处。

本节课中，重点还是让孩子们了解并掌握乘法的意义，即几个几相加可以更简便的用乘法进行计算。所以在课堂自主练习中，我多鼓励学生自主的参与到学习中来，让他们有更多的机会发表自己的见解，加深对乘法意义的印象。激发他们的学习动机和学习兴趣，并且在解决问题探索过程中，逐步提升他们的认知水平。

当然，在本节课中，我也非常清楚的认识到自己还存在很多不足之处。例如：

- 1、本节课设计比较流畅，但是缺乏高潮，情趣化色彩不够浓厚，导致整堂课的进程比较平淡，应该在个别环节中形成更加尖锐的认知冲突，激发学生探究新知的兴趣。

- 2、在组织学生自主探究的过程中，放的还不够，例如在强调乘法算式中两个因数不同意义时，应该多给与学生自己去体会和表述两个数表示的不同意义，使两个关键词内化为学生

的深刻理解。这样，无论从加法算式中改写成乘法还是直接列出乘法算式中，都能真正明白乘法的意义。

3、在课堂练习中，情趣化色彩不够浓厚，可以增加游戏的方式解答习题，激发学生探究的兴趣，从而巩固训练，真正理解乘法的意义。

4、学生参与范围不够广泛，个别学生游离于教学活动之外，组织教学时应对全体学生进行广泛关注。真正做到民主课堂。

总之，在本节课中，通过我自身的教学实践和与同事们的探讨中，发现的这些不足，相信在今后的教学中我会加以改进和提高，我也会继续努力提高自己的授课水平，取人之长补己之短，争取在数学教学上取得更有实质性的进步。

## 二年级初步认识乘法教学反思篇五

“乘法的初步认识”是学习乘法的第一课，也是一节概念课，怎样让学生亲身经历乘法产生的过程，理解和掌握乘法的意义则是本课的重点又是本课的`难点。

我创设了孩子们比较熟悉的而又特别喜欢的游乐园情境，来引导孩子们用数学的眼光来观察生活，走进生活，这样一下子就拉近了生活与数学的密切联系。

俗话说：“授人以鱼，不如授人以渔。”让孩子们学会学习，学会应用，让孩子们获得解决问题的方法和技巧，要比传授知识更为重要。我从孩子们比较熟悉的坐缆车项目中，让孩子们经历了从“观察发现信息——提出问题——解决问题”的过程，并在用加法算式解决问题游乐项目中的问题时，逐步感受到，像这样加数相同的连加算式，还可以用乘法计算，接着，又通过“x”的自我介绍，让孩子们感受到了乘号的神奇本领——只要遇到相同加数相加的算式，不管它有多长，都能瞬间都能变短，如：加法算式： $5+5+5+5+5+5+5$ 和乘法算式□

5x7进行对比，“乘号前面的5，在加法中是什么数？在加法中没有7，为什么乘法算式中会有一个7呢？7是从哪里来的？又表示什么意思呢？”“7x5或5x7的结果应该是多少？等等，通过一个个问题的提出和安排，使孩子们真正理解了乘法的意义，也明白了其中的道理。孩子们在经历学习的过程中收获的不仅仅是知识，更多的是思维能力的提升。

“数学真好玩，”是数学家陈省身先生对数学的赞美。怎样让孩子们在本课中有着这样的感受呢？我认真研究教材，了解教材里每一道例题和练习题的编写意图的基础上，创新习题形式，用“变魔术”和“转动幸运大转盘，”等好玩的游戏来调动孩子们的好奇心，激发孩子们学习数学的兴趣，让孩子们在形式多样，有层次的练习中进一步感知“几个几相加”可以用乘法表示，进一步沟通相同数连加与乘法之间的内在联系。采用孩子们喜欢的，感兴趣的游戏方式来组织数学学习活动，让孩子们在参与活动的过程中学习数学知识，来体验知识的获得过程，数学课堂成了孩子们愉快思考场所，孩子们在玩中学，在学中玩，真正感受到了“数学真好玩”！学习对他们来说不再是一种负担，而是一种快乐！

但是课无完课，在教学中，有的环节的还不够透，不够明，特别是在说乘法意义的环节中，孩子们可能对“几个几”的理解还不是很透彻，在练习这一环节上，练习的还少，练习的还不够全面，在课下还要加强练习，在时间的调控上还不够合理。在今后的教学中，我要合理调控时间，给孩子们充足的时间和空间去发现问题，提出问题，解决问题，充分发挥孩子们学习的主体作用。在课下，我还要认真研究教材，研究教法。转变教育思想，改变教学模式，争取成为一名合格的人民教师。

## 二年级初步认识乘法教学反思篇六

《乘法的初步认识》是人教版数学二年级上册的内容。本节是乘法的起始课，是进一步学习乘法的基础。乘法的本质是

一种特殊的加法，乘法知识的生长点是同数连加。因此，本节教材是要使学生在具体情境中体会乘法运算的意义，认识到同数连加可以用乘法计算和乘法是同数连加的简便方法，掌握乘法算式的写法和读法，知道乘法算式中各部分的名称。

我在备课时，注意到新教材的编排与以前的教材有了变化。本节教材通过四个主题图来实现教学目标：游乐园的情境图蕴含丰富的“相同加数”的因素，为引入作准备；例1猜一猜活动引出加法算式，再由相同数相加引出乘法，体会乘法的意义，认识乘号，学习乘法算式的读写法；让学生初步感知乘法是相同数相加的简便算法。这种编排不符合我的学生实情，知识点的衔接不连贯、不流畅、于是我对教材资源进行了调整、删减和补充。

具体做法是：直接用游乐园的情境图和补充的题目，在一节课内完成本小节所有知识点。

根据学生已有的知识经验，用合并加数、省略号、语言叙述等方法表示，但没有体会数学的简单美，这时引出乘法算式，并用童化语言说“把加号扭一下就解决了这个难题。”这种说法让学生知道乘法是从加法来的，感受到乘法是同数连加的简便算法，接着认识乘号，乘法算式的读写法和各部分名称。这样一小节知识点一气呵成。

最后让学生把其余的连加算式都改写成乘法算式，每改写一个，都要复习“相同加数”、“几个几”、乘法算式的读法，意义、各部分名称等知识点。

## 二年级初步认识乘法教学反思篇七

《乘法的初步认识》是人教版数学二年级上册的内容。本节课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。乘法的本质是一种特殊的加法，乘法知识的生长点是几个相同数的连加，本节教学内容与相同加数连加有着相互依赖的



关系，是在认清相同加数和相同加数的个数的基础上引发出来的。因此，本课的重难点是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步理解乘法的含义。

乘法的初步认识是一节概念课，内容比较抽象。在以往的教材中，特别强调被乘数和乘数的位置关系，位置不能颠倒，根据新课程标准的精神，新教材中“乘法的初步认识”一节无论在内容还是呈现形式上较以往都有很大的突破。我认为降低了一定的难度。我在备课时，注意在体会教材的编排意图的基础上，一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又根据新课程标准提出的新的数学理念，对教材资源做了适当的补充与调整，提供充分的动手操作、自主探索、积极思考的时间和空间，让学生亲身经历乘法产生的这一过程，充分利用学生所熟悉的的活动经验，去自主开展活动。

首先，通过主题图让学生观察游乐园游戏项目中小朋友坐的位置，感性地体会“几个几”。重视让学生实际操作，通过例一的主题图为情境先解决问题，再提出了让学生摆一摆、算一算。通过实物图的反馈和学生解决的加法算式再得出乘法算式以及读法，这样形数的有机结合，使学生初步认识乘法，在认识乘法过程中学会乘法算式的读法和写法。从中得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

1、在教学时必须突破难点。而难点就是在几个几相加上。在课的开始主题图的出示中，我只是感性地让学生体会，并没有明确地说出“几个几”，这为学生在后面说乘法的含义时设下了阻碍。应该在这个环节中很明确地解读“几个几”，那么学生在操作小棒时和说出乘法含义时就会困难小得多。

2、在摆小棒的操作活动中，没有非常好地剖析教材中“把每个加数都相同的等式写在黑板上。”这句话中的分类思想，只是把摆小棒作为帮助学生理解乘法含义的一个促进活动。

应该有递进地设计摆小棒活动，通过学生摆小棒的情况分类得到有相同加数的加法算式才能得出乘法。

3、在比较加法和乘法算式中，只是理论性上去得出乘法的简便，学生并没有实际体验。因此，对于乘法简便性的体验，应该设计一个情境性的练习让学生自己通过体验去得出乘法是加法的简便运算。

## 二年级初步认识乘法教学反思篇八

通过数学组教师的交流与讨论后，由我来执教这一节课，我觉得也是给我一次锻炼的机会。经过这次的教学后，感受颇多，现反思如下：

乘法的初步认识是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。这个内容的教学与以往的相比有很大的区别，老教材特别强调被乘数和乘数的位置，要求列出的乘法算式，只能把每份数当做被乘数，把份数当做乘数，位置不能颠倒。而新教材则着重使学生亲身经历乘法产生的过程，感悟乘法的意义。乘法的初步认识是一节概念课，内容比较抽象。在设计方案时，我思考如何实现新课程标准所明确指出的要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。因此，让学生亲身经历乘法的产生过程是有其必要性的。我们在教学过程中如何充分利用学生所熟悉的的活动，激发学生的学习兴趣，通过学生自主动手操作，观察，探究，思考，对乘法产生亲切感，逐步体会乘法的意义呢！

利用学生感兴趣的动画片来进行导入，并提出问题，让学生在问题情境中进行学习，产生学习新知的需要。

这是本节课的中心环节。通过观察加法算式，引导学生进行比较，让学生认识相同加数。在说与写长长的同数连加算式的活动中，使学生亲身体会到相同加数连加用加法算式表述确实很麻烦，从而促使他们积极主动地思考，怎样读简

便再让学生通过小组合作交流，自主探究出一种比较简单的表示方法。教师根据学生的展示汇报情况，适时地引出乘法。这样学生可以亲身经历乘法产生的过程。乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化的加法，有了自己的简化方法之后才呈现出来的。这样的教学不再是教师机械讲解，学生被动接受的过程，而是学生在不断思考，探索和创新中到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。

这是本节课的练习环节。先通过观察公园游乐场的情景图，提出数学问题，让学生在这些问题中自主选择，并用今天学习的乘法知识解决问题。再呈现一些巩固练习，让学生进一步地体会到乘法的意义，乘法与加法之间的关系。最后一道开放题。放手让学生思考，讨论，交流，促使学生发现不同的方法，培养学生从不同角度观察思考问题的习惯，体现解决问题策略多样化的教学思想。在活动中练习，在练习中交流巩固，双基得到了很好的落，开阔了思维，培养了能力。

这一环节的设计主要引导学生自己对知识进行梳理，从而培养他们的归纳能力。但课无完课，在教学中，有的环节点得不够多，不够透。特别是在说乘法意义的环节中，学生对于几个几的理解还没有到位。还有在教学过程中，对于学生的评价与练习的处理上不够到位，特别是第一节试教时，练习没有得到充分的发挥，有点走过场的味道。在第二次教学时虽然注意到了这一点，但处理得还是有点仓促。在时间的安排上也需要一定地调整，分配得不是很贴切。